

શ્રીસ્કંદપુરાણાન્તર્ગત

# શ્રી હિંગુલા પુરાણ.



ભાષાંતર કર્તા

છોટાલાલ ચંદ્રશંકર શાસ્ત્રી.



પ્રસિદ્ધ કર્તા.

શ્રીયોરબંદર નિવાસી

જ્યોતિર્વિદ્યાભૂષણ હીરજી પ્રભાશંકર.



પ્રથમાવૃત્તિ.



મુંબઈ-ગુજરાતી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.



સંવત ૧૯૬૧. સને ૧૯૦૫.



કિંમત રૂ. ૩.

ब्रह्मणी

( गायत्री )





# અનુક્રમણિકા.

## પ્રથમ પ્રવાહ.

અધ્યાય	વિષય	પૃષ્ઠ.
	મંગલાચરણ ... ..	૧
૧	લો. દેવીના પૂજનનો વિધિ. ... ..	૩
૨	જો. મહાલક્ષ્મીથી ચરાચરની ઉત્પત્તિ... ..	૭
૩	જો. મહાદેવીનાં ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપો. ... ..	૧૦
૪	થો. દુર્ગાદેવીની ઉત્પત્તિ. ... ..	૧૩
૫	મો. શક્તિનાં અનેક નામો. ... ..	૧૬
૬	ક્રો. મંત્ર તથા ન્યાસનો વિધિ. ... ..	૨૦
૭	મો. નવરાત્રી વ્રતનો વિધિ. ... ..	૨૩
૮	મો. દુર્ગાનો પૂજનવિધિ. ... ..	૨૭
૯	મો. દેવી હોમનો વિધિ. ... ..	૩૧
૧૦	મો. નવરાત્રી વ્રતની ફલશ્રુતિ. ... ..	૩૪
૧૧	મો. નવ તથા શતચંડીનું વિધાન. ... ..	૩૭
૧૨	મો. સહસ્ર ચંડીનું વિધાન. ... ..	૪૦
૧૩	મો. પુરાણોની ગણતરી. ... ..	૪૧
૧૪	મો. હયગ્રીવની ઉત્પત્તિ.... ..	૪૩
૧૫	મો. મધુ તથા કૈટભની ઉત્પત્તિ... ..	૪૬
૧૬	મો. બ્રહ્માએ કીધેલી ભગવતીની સ્તુતિ. ... ..	૫૨
૧૭	મો. શક્તિયુક્ત દેવોથી થતાં કાર્યો. ... ..	૫૫
૧૮	મો. મધુ કૈટભનો વધ. ... ..	૫૮
૧૯	મો. બ્રહ્માદિ દેવોને ભગવતીએ કીધેલી આજ્ઞા. ... ..	૬૨
૨૦	મો. બ્રહ્માંડ તથા મહામાયા દર્શન. ... ..	૬૫
૨૧	મો. ભગવાને કીધેલું મહામાયાનું સ્તવન. ... ..	૬૭
૨૨	મો. શંકરે કીધેલું મહામાયાનું સ્તવન. ... ..	૬૯
૨૩	મો. મહામાયાએ ત્રણે દેવોને તેઓનાં સોપેલાં કાર્યો. ... ..	૭૧
૨૪	મો. નિર્ગુણ દૃશ્ય કેવી રીતે? ... ..	૭૬
૨૫	મો. ત્રણ ગુણોનું વર્ણન. ... ..	૭૯
૨૬	મો. વિરુદ્ધ ગુણો એક સ્થળે વિશે કેવી રીતે? ... ..	૮૧
૨૭	મો. સત્યવ્રતનું આખ્યાન. ... ..	૮૩

અધ્યાય	વિષય	પૃષ્ઠ.
૨૮ મો.	સત્યવ્રત આખ્યાન-ચાલુ....	૮૬
૨૯ મો.	દેવી યજ્ઞનો વિધિ....	૮૯
૩૦ મો.	ભગવાને કીધેલો દેવીયજ્ઞ....	૯૩
૩૧ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન...	૯૫
૩૨ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ...	૯૮
૩૩ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૦૧
૩૪ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૦૨
૩૫ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૦૬
૩૬ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૦૯
૩૭ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૧૨
૩૮ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૧૬
૩૯ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૧૯
૪૦ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૨૨
૪૧ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૨૬
૪૨ મો.	ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.	૧૨૯
૪૩ મો.	શરત્કાળમાં નવરાત્રીનો વિધિ.	૧૩૧
૪૪ મો.	નવરાત્રી વ્રત કરવાંથી થતાં ફળ.	૧૩૫
૪૫ મો.	હરિના નૃદ્ધા નૃદ્ધા અવતારો.	૧૩૮
૪૬ મો.	મહિષાસુર ઉત્પત્તિ....	૧૪૨
૪૭ મો.	મહિષાસુર વિનય.	૧૪૪
૪૮ મો.	ગુરુ જીહ્વસ્પતિનો ઇંદ્રને ખાધ.	૧૪૮
૪૯ મો.	દેવ તથા દૈત્યોનું યુદ્ધ.	૧૫૧
૫૦ મો.	દેવ તથા દૈત્યોનું યુદ્ધ-ચાલુ.	૧૫૩
૫૧ મો.	ઇંદ્રનું પદ્મથી ભ્રષ્ટ થવું.	૧૫૫
૫૨ મો.	દેવાએ એક સ્ત્રી વિશે મૂકેલું તેજ.	૧૫૮
૫૩ મો.	મહિષે દેવી પાસે મોકલેલો દૂત.	૧૬૨
૫૪ મો.	મંત્રીએ કહેલો મહિષનો દેવીને સંદેશો.	૧૬૪
૫૫ મો.	તામ્રાક્ષે દેવીને કહેલાં વચન.	૧૬૭
૫૬ મો.	બાશ્કલ અને દુર્મુખે મહિષને કહેલાં વચનો.	૧૭૧
૫૭ મો.	દેવી તથા બાશ્કળ દુર્મુખનું યુદ્ધ.	૧૭૫
૫૮ મો.	દેવી તથા ચિશુર તામ્રાક્ષનું યુદ્ધ.	૧૭૮
૫૯ મો.	દેવી તથા અસિલોમાદિનું યુદ્ધ.	૧૮૧
૬૦ મો.	દેવી તથા મહિષનો વાદ.	૧૮૪



અધ્યાય	વિષય	પૃષ્ઠ.
૬૧ મો.	મંદોદરી કથા. ... ..	૧૮૮
૬૨ મો.	મંદોદરી કથા-ચાલુ. ... ..	૧૯૧
૬૩ મો.	દેવીસ્તુતિ તથા સાવિત્રીવ્રતપૂજાવિધિ. ... ..	૧૯૫
૬૪ મો.	મહિષ વધ પછી પૃથ્વીની સ્થિતિ. ... ..	૨૦૧



## દ્વિતીય પ્રવાહ.

૬૫ મો.	હિંગુલા ઉત્પત્તિ. ... ..	૨૦૫
૬૬ મો.	હિંગુલા ઉત્પત્તિ-ચાલુ. ... ..	૨૦૮
૬૭ મો.	હિંગુલતીર્થ માહાત્મ્ય. ... ..	૨૧૩
૬૮ મો.	હિંગુલા તથા મંદાકિની તીર્થોની ઉત્પત્તિ. ... ..	૨૧૫
૬૯ મો.	મોક્ષનું સ્વરૂપ. ... ..	૨૧૭
૭૦ મો.	હિંગુલાદ્રિનું વર્ણન. ... ..	૨૧૯
૭૧ મો.	પુત્રદા તીર્થ માહાત્મ્ય. ... ..	૨૨૨
૭૨ મો.	ભીમાસુર વધ. ... ..	૨૨૫
૭૩ મો.	રામતીર્થની ઉત્પત્તિ.... ..	૨૨૭
૭૪ મો.	સારસ્વત બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિ. ... ..	૨૩૦
૭૫ મો.	સારસ્વત બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિ-ચાલુ. ... ..	૨૩૩
૭૬ મો.	સહસ્રાર્જુનથી કામધેનુહરણ. ... ..	૨૩૮
૭૭ મો.	પરશુરામ ક્રોધ. ... ..	૨૪૫
૭૮ મો.	રામ તથા અર્જુનનું યુદ્ધ. ... ..	૨૫૧
૭૯ મો.	રત્નસેન આખ્યાન. ... ..	૨૫૮
૮૦ મો.	દ્વધીચિએ કાળ સંબંધી કરેલું વિવેચન. ... ..	૨૬૧
૮૧ મો.	રત્નસેન વધ.... ..	૨૬૫
૮૨ મો.	રામથી જયસેને ગ્રહણ કીધેલી અસ્ત્રવિધા. ... ..	૨૭૦
૮૩ મો.	જયસેનને આપેલી હિંગુલા સંબંધી મંત્રદીક્ષા. ... ..	૨૭૫
૮૪ મો.	હિંગુલા દેવીનું પ્રકટ થવું. ... ..	૨૭૯
૮૫ મો.	બાનુશાલિની ઉત્પત્તિ. ... ..	૨૮૩
૮૬ મો.	બ્રહ્મક્ષત્રી, કાયસ્થક્ષત્રી પુષ્કરણ, ભાટિયા તથા હુહાણાની ઉત્પત્તિ. ... ..	૨૮૭
૮૭ મો.	હિંગુલાપુરાણનાં વૃત્તાંતો.... ..	૨૯૩



# શ્રી હિંગુલાપુરાણ.



મંગલાચરણ.



શ્રી જગદંબિકા હિંગુલા વિજયતેતરામ્ ॥

દેવી ગાયત્રી-સાવિત્રી પ્રાર્થના.

નમો હિંગુલે દેવિ માતર્નમસ્તે સદા ધ્યાનનિષ્ઠે સદા ધ્યાનતુષ્ટે  
સદા ભક્તકાર્યોદયતાયૈ નમસ્તે નમસ્તે પરે યોગિનાં યોગગમ્યે ॥૧॥  
યાં વેદાઃ પ્રવદંત્યનાદિનિધનાં સમ્યક્ ન જાનન્તિ તે ।  
દેવા વિષ્ણુવિરંચિરુદ્રસહિતા ધ્યાયન્તિ ચિત્તે સદા ॥  
યજ્ઞૈર્ધૂપસમર્ચનૈરનુદિનં યા પુજ્યતે યાજકૈઃ ।  
તાં વિદ્યાં સકલાર્થદામકલિતાં વન્દે ભવાનીં મુદા ॥ ૨ ॥



અંક દિવ્ય પ્રકાશવાળાં, જગતનાં આદિશક્તિ તથા  
મહાનુભાવવાળાં, હે હિંગુલે ! તમારા ચરણા-  
રવિન્દમાં હું વારંવાર નમન કરું છું. હે જગન્માતર ! તમારા નામનું  
સ્મરણ કરનાર ભક્તના અંતઃકરણમાં તમે સર્વકાળ વ્યાપ્ત થઈ, તેમાં  
રહેલા મોહાંધકારને નાશ કરો છો, અને તમારા ભક્તોપ્રતિ  
અહર્નિશ પ્રીતિભાવ દર્શાવી, તેનું સર્વ પ્રકારનું કલ્યાણકર્તા છો. હે



ભગવતિ ! તમારા ભક્તોનાં કાર્યો સિદ્ધ થાય, તે માટે તમે સર્વકાળ તત્પર રહો છે. તમારા સ્વરૂપને માત્ર યોગીઓ જ યોતાના યોગના પ્રભાવથી યથાસ્થિત ઓળખી શકે છે. હે જગદંબિકે ! તમારા આવા અપૂર્વ પ્રભાવથી આકર્ષાઈ હું તમને વારંવાર એકનિષ્ઠાથી વંદન કરું છું.<sup>૧</sup>

જે દેવીને વેદો, આદિ તથા અંતરહિત કહે છે, દેવો પણ જેના સંપૂર્ણ સ્વરૂપને જાણવા સમર્થ નથી, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રુદ્ર જેનું હૃદયેશાં ચિત્ત વિશે ધ્યાન કરે છે, જેને યાજ્ઞકો યજ્ઞ તથા ધૂપ વિગેરેથી પૂજા કરે છે તે સકલ અર્થ સમૂહને કળી શકે એવાં વિદ્યારૂપી ભવાની દેવીને પરમહર્ષથી હું વંદન કરું છું.<sup>૨</sup>





## ❧ પ્રથમ પ્રવાહ ❧

### અધ્યાય ૧ લો.

#### દેવીના પૂજનનો વિધિ.

સ્કંદ ઉવાચ-ભગવન્ ભવતા પ્રોક્તા સ્તુતિરંભામિહર કિલ ।

સા કાંબા કથમુત્પન્ના કુત્ર કઃ ઉચ્ચ કિં ગુણા ॥૧॥

સ્કંદેન્દ્ર યોદ્યા:—હે ભગવન્, મોઝે જે અંબા ભવાની દેવીની સ્તુતિ કીધી, તે અંબા ક્યાં? કેવી રીતે ક્યાં ઉત્પન્ન થયાં? તથા તે કેવા ગુણવાળાં છે? તેના યજ્ઞ કેવા પ્રકારના છે તથા તેનું સ્વરૂપ કેવું છે, તે સર્વ વિધાન, હે દયાનિધે! આપ સર્વજ્ઞ છો, માટે મને કહો. મહાદેવ યોદ્યા:—જે માણસો, ભક્તો જેને વહાલા છે એવી ચંડિકાદેવીનું પૂજન કરે છે તેઓને આયુષ્ય, પુત્ર અને ધન સંબંધી સર્વ સુખ મળે છે. જે ભક્તિથી ચંડીનું પૂજન કરે છે તેને સંપત્તિ, ચાકર તથા સ્ત્રી વગેરેનો વૈભવ મળે છે અને રાજાઓ તેને વશ થાય છે. દેવીપૂજનથી માણસ આ લોકમાં જ સુખ મેળવે છે એમ નહિ, પણ બીજી દુનિયામાં પણ તેને સુખ આવી મળે છે. કમનસીબે જે ચંડિકાનું પૂજન કરતો નથી, તે દરિદ્રી, રોગી તથા લોકમાં ધિક્કારને પાત્ર થાય છે. આવા મનુષ્યને ઐહિક તેમ જ પારલૌકિક સુખ મળતું નથી. જેને દુર્ગા પ્રસન્ન હોય છે તેનું સર્વ બાબતે શુભ થાય છે. પણ જેનાપર દુર્ગાદેવી



કોપાયમાન હોય છે, તેને સુખ તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિ ક્યાંથી હોય ?  
 જે ગૌરીનું પ્રથમ પૂજન કરે છે, તેઓનાં દારુણ વિઘ્નો નાશ  
 પામે છે. જે માણસ માંગલિક કાર્યમાં ગણેશ ગૌરીનું પૂજન કરે છે  
 તો તેને ગ્રહો બિલકુલ નડતા નથી. તેથી હે વિષ્ણુ ! ત્રણકાળ  
 ભક્તિયુક્ત થઇ, સર્વેશ્વરીનું નાનાં પ્રકારનાં પુષ્પો, ગંધો, દ્રવ્ય,  
 શ્રીપૂજ, નૈવેદ્ય તથા શુભ વસ્ત્રથી પૂજન કરવું. વૈદોક્ત મંત્રો તથા  
 દેવીસૂકતોવડે અંબિકાનું પૂજન કરવું. દેવીનું નૈવેદ્ય તથા જે  
 હોમવાથી શેષ રહ્યું હોય, તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણોને આપવું તથા પોતે  
 પ્રસાદ તરિકે લેવું. આ રીતે દેવીનું સારી રીતે દરરોજ પૂજન  
 કરવું. પ્રતિમાના અભાવે ઉમાદેવીનું પીઠપર પૂજન કરવું. મહા  
 મહિનામાં તથા આશ્વિન માસમાં સારી તિથિ જોઇ તે દિવસથી  
 દેવીના પૂજનનો આરંભ કરવો. પ્રથમ ગુરુ પૂજન કરી પછી મહા  
 પૂજનો આરંભ કરવો. જિતેન્દ્રિય થઇ, ચંડિકા યજ્ઞનો પ્રારંભ કરવો.  
 સવારમાં સોનાને અથવા તાંબાનો કળશ વેદમંત્રથી અથવા  
 પૌરાણિક મંત્રવડે મેં, ન કરવો. તેમાં સારાં તિથોનું જળ રેડવું.  
 તેનાપર એક તરબાણી ઢાં. તે પર ત્રિશક્તિનું સ્થાપન કરવું.  
 દર્ભના એક બ્રહ્મા કરી, તેસુ એક બાજુએ સ્થાપવા. મટોડી  
 તથા છાણુ વડે તે જગ્યાને પ્રથમે પી શુદ્ધ કરવી તથા પાણીવડે  
 તે જગ્યાનું પ્રોક્ષણ કરવું. કુલ વિશે પંચરત્ન નાખવાં તથા કુંભનાપર  
 એક સારો ગુલાબનાં પુષ્પનો હાર અર્પણ કરવો. પછી ગુરુના કહેવા  
 પ્રમાણે પૂજનારંભ કરવો. આ રીતે ત્રણકાળ વિભવ પ્રમાણે પૂજન  
 કરવું. સર્વદા પૂજન ન થાય તો પંચમીને દિવસે જગદંબિકાનું પૂજન  
 કરવું. આઠમ, ચૌદશ અથવા નવમીને દિવસે ઉમાનું પૂજન કરવું.  
 રાત્રીને વિષે ચંડિકાની પ્રીત્યર્થે જાગરણ કરવું. વિધિ પ્રમાણે  
 બ્રાહ્મણને અને કુમારીને ભોજન કરાવવું. ગમે તેમ થાય તોપણ  
 સ્નાન ઇચ્છનારા પુરુષે પાણી, પુષ્પ અને પત્રવડે ઉમાદેવીનું  
 પૂજન કરવું. આ રીતે જે ચંડીનું ભક્તિથી પૂજન કરે છે તો તેના  
 સર્વ મનોરથો પૂર્ણ થાય છે. શુભ ઇચ્છનારાઓએ નંદા દેવીનું  
 પૂજન નવરાત્રીમાં કરવું. દેવી સમીપ અખંડ દીપ બાળવો. કુંભ  
 સ્થાપન કરી ગંધ, પુષ્પ, દૂપ વિગેરેથી મહા સુદ એકમથી નવ

દિવસ સૂધી પૂજન કરવું. મહાન્ ઉત્સવ કરવો કે જેથી નંદાદેવી પ્રસન્ન થાય. પ્રાતઃકાળમાં કુંભ સ્થાપન કરવો ને વૈશ્વદેવ કરવો નહીં, તેમજ વ્યતિપાત હોય તો તે વખત છોડી દેવો. અજ્ઞાનપણાથી જો વ્યતિપાતમાં મહાન્ કુંભસ્થાપના થાય તો તેથી દેશને તેમ નગરને મહાન્ હોષ લાગે છે. છત્રનો ભંગ થાય છે. દુકાળ પડે છે, અનાવૃષ્ટિ થાય છે તથા પુત્ર પૌત્રાદિકની હાનિ થાય છે. તેથી ભગવતી દેવીનો કુંભ વ્યતિપાત ઉતર્યા પછી, સ્તુતિ પાઠ મંત્રોવડે સ્થાપન કરવો. વેદનું પારાયણ કરાવવું. દેવીનાં સૂકતો તથા પૌરાણિક સ્તોત્રો ભણવાં. હમેશાં ત્રણકાળ ભક્તિયુક્ત થઈ પૂજન કરવું. આ પૂજન અર્થે અષ્ટમીને દિવસે જાગરણ કરવું, રાત્રીમાં હોમ કરવો તથા બલિદાન અર્પણ કરવું. બ્રાહ્મણોનું પૂજન કરી, તેઓને ભોજન કરાવવું. પછી પોતે પારણાં કરવાં તથા રાત્રે જાગરણ કરવું. દશમીને દિવસે અભિષેક કીધા પછી મૂર્તિને વિસર્જન કરવી. પછી મૂર્તિને ગ્રહણ કરી શહેરમાં પ્રવેશવું તથા વાજતે ગાજતે નદીમાં, તળાવમાં અથવા ઉંડા પાણીમાં મૂર્તિને પધરાવવી. ચૈત્ર મહિનાના શુકલ પક્ષમાં રક્તદંતિકાનું પૂજન કરવું. સારી તિથિએ એક કલશનું સ્થાપન કરવું. દરરોજ રક્ત પુષ્પ, ચંદન તથા પલ્લવોથી દેવીનું પૂજન કરવું. વસંત ઋતુમાં નવરાત્રિને વિષે રક્તદંતિકાના પૂજનમાં રેવતી નક્ષત્ર અથવા અશ્વિની નક્ષત્ર વિષે કુંભની સ્થાપના કરવી. વૈદ્યત અથવા વ્યતિપાત તેમજ પાછલા પહોરનો વખત, તેમજ રાત્રીનો વખત ત્યાગ કરવો. જો વૈદ્યતમાં કુંભની સ્થાપના કરવામાં આવે છે તો રાજ્યનો નાશ, ધનનો ક્ષય અને ચોર અગ્નિ વિગેરેનો ભય થાય છે, માટે એ વખતનો ત્યાગ કરવો. દિવસના પાછલા પહોરમાં કલશની સ્થાપના થઈ હોય તો સ્ત્રીનો નાશ થાય. જો કલશનું સ્થાપન ઉત્તર નક્ષત્રમાં કીધું હોય તો તેના કુળનો નાશ થાય તથા વંશની હાનિ થાય. દરરોજ દેવી સૂક્તનો જપ કરવો તથા તેનું પૂજન કરવું. અષ્ટમીમાં જાગરણ કરવું તથા નવમીમાં પારણું કરવું. દશમીમાં વિસર્જન તથા અભિષેક કરવાં. દરેક વર્ષે જો રક્તદંતીનો ઉત્સવ કરે તો તેને પુત્રની પ્રાપ્તિ તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય



છે. આષાઢ શુક્લપક્ષમાં શુંભાસુરને મારનારી દેવીની પ્રતિપદાથી સ્થાપના કરવી તથા સવારમાં કુમ્ભ સ્થાપન કરવો. સુવર્ણને અભાવે તાંબાનો કુમ્ભ લેવો તથા તેનું ચંદન, પુષ્પવડે અર્ચન કરવું. સફેત પુષ્પ, સફેત વસ્ત્રવડે સરસ્વતી-સાવિત્રીદેવીનું ગ્રીષ્મ ઋતુ વિશે પૂજન કરવું. શીતલ પાણીવડે શીતોપચાર વડે, કર્પૂર, સુગંધી ચંદન, ધૂપ તથા નાનાં પ્રકારનાં નૈવેદ્યો વડે અર્ચન કરવું. પુનર્વસુ અથવા પુષ્ય નક્ષત્રમાં કલશ સ્થાપવો. રૌદ્ર, વ્યાઘાત કે દિવસના પાછલા ભાગમાં કલશ સ્થાપના ન કરવી. રૌદ્ર નક્ષત્રમાં સ્થાપના કરવાથી અતિ વૃષ્ટિ થાય છે. તેમ જ હે વિષ્ણુ ! અન્નનો નાશ તથા ડાઢવાળાં પશુઓનો ભય ઉપજે છે. સર્વ કાળમાં અભિજિત કાળ સારો છે. માટે તે વખતે કલશ તથા દુર્ગાનું સ્થાપન કરવું. રોજ દેવો પૂજન નવ દિવસ તથા દરેક વર્ષ કરવું. આમ જ કરે છે તેના ઘર વિશે સદા ક્ષેમ થાય છે અને તેના ઘર વિશે લક્ષ્મી અચલ રહે છે.

પ્રત્યહં પૂજયેદેવીં પ્રતિવર્ષે તુ પૂજયેત્ ।

તસ્ય ગૃહે સદા ક્ષેમં લક્ષ્મીશ્રાપ્યચલા ભવેત્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे चन्द्रशंकरात्मज छोटालालकृते

गुर्जरभाषान्तरे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥





## અધ્યાય ૨ જી.



### મહાલક્ષ્મીથી ચરાચરની ઉત્પત્તિ.

इश्वरोवाच:-अश्विने शुक्लपक्षे तु नवरात्रं समाहितः ।

दुर्गा सौवर्णिकां चैव पूजयेत्तु त्रिमूर्त्तिकाम् ॥ ૧ ॥

મહાદેવ બોલ્યા:—આસો શુદ્ધ નવરાત્રી વિશે ત્રિમૂર્તિરૂપ શુભ વર્ણવાળી દુર્ગા દેવીનું પૂજન કરવું. સઘળા દેવોની પણ ઇશ્વર એવી આ દેવી મારાથી પણ શ્રેષ્ઠ છે, તેનું પૂજન અવશ્ય કરવું જોઈએ. આ દેવીનો હું પણ મનવડે કરી જપ કરું છું. ત્યારે શ્રી વિષ્ણુ ભગવાન બોલ્યા:—હે દેવના દેવ! હે નીલકંઠ! હે ઉમાપતિ! મને સંશય થાય છે, માટે આનું કારણ હું પૂછવા ઇચ્છું છું. તમો ચરાચરના કર્તા, સંહાર કરનાર તથા પાલક છો, છતાં હે શંભો! કઈ દેવીની આપ સ્તુતિ કરો છો? આપ કયા પરમ મંત્રનો જપ કરો છો? તથા તેનું ધ્યાન ધરો છો? હે શંભો! આપથી તે વળી બીજું કેાણુ સમર્થ છે? જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાને આ પ્રમાણે શંભુને પૂછ્યું ત્યારે મહાદેવ આંખ ઉઘાડી કહેવા લાગ્યા.

શંભુ બોલ્યા:—તમોએ આ પ્રશ્ન ઘણો જ સારો પૂછ્યો. સ્વામી કાર્તિકનાથી પણ જે છાની વાત છે તે હું આજ આપની આગળ પ્રકટ કરું છું. પહેલા યુગના ક્ષય વિષે મને પ્રાણીમાત્ર ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છા થઈ. ત્રણ ગુણવાળી ચિદ્રૂપ મૂર્તિ પ્રથમ ઉત્પન્ન થઈ. તેને વિશે હું ઉત્પન્ન થયો તથા મારાથી જગતના પિતા આપ થયા છો. લોકના

સરજનાર બ્રહ્મા આપથી ઉત્પન્ન થયા. તેઓથી સર્વ ઋષિઓ થયા. તે ઋષિઓથી બીજાઓ થયા. ચેતનારૂપી જે શક્તિ છે, તે મારે વિષે લીન થઇને રહેલી છે. તે મનોવિકારનું કારણ તથા મનની અધિષ્ઠાતા છે. ત્યાર પછી ઇન્દ્ર એવી પરમ શક્તિ થઇ, તેથી શબ્દ બ્રહ્મરૂપી વાગદેવી થઇ, જે સરસ્વતી (સાવિત્રી) જગતની તથા વેદોની માતારૂપ છે. તે બ્રાહ્મી, વૈષ્ણવી, શૈલી, ક્ષમા, શિવા, કૌમારી તથા પાર્વતી શક્તિઓને નામે ઓળખાય છે, ને સર્વ મંગલને આપનારી છે. આ સર્વમાં આદ્ય શક્તિ શ્રીમહાલક્ષ્મી છે, જે શિવાત્મિકા કહેવાય છે. તેનાથી આ વિશ્વ સરળાય છે તથા આધાર વિના ધારણ કરી શકાય છે, તેનાથી વિશ્વનું પાલન થાય છે તથા તેને વિષે જગત્ લય પામે છે. આ દેવીનું પૂજન અર્ચન કરવાથી સર્વ પ્રકારનું સુખ મળે છે. તેમનું આરાધન કરવાથી સર્વ પ્રકારનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. આ દેવીના અનુગ્રહથી જ મને પરમપદ મળ્યું છે. તેથી શ્રીમહાલક્ષ્મીની હું સ્તુતિ કરું છું. તેનું ધ્યાન કરવાથી પ્રસન્ન થઇ, તે મારે વિશે દાખલ થઇ રહે છે. હું તે શક્તિથી જ ઇશ્વર કહેવાઉં છું. તેની કૃપાથી આ સઘળું ચરાચર જગત્ મારાથી સરળાય છે. આ શક્તિ દેવો, અસુરો, ગંધર્વો, યક્ષો, રાક્ષસો, મનુષ્યો, શહેર, પર્વત, સમુદ્ર, વન, ગ્રહો, રાશિ, નક્ષત્ર, સૂર્ય અને ચંદ્ર એ સર્વ વિશે વ્યાપીને રહેલી છે. પંચ ભૂતથી બનેલો ચાર પ્રકારનો પ્રાણી સમૂહ પણ એનાથી વ્યાપ્ત છે. આ રીતે મહાદેવ કહી શાંત પડ્યા ત્યારે વિષ્ણુ, શંકરને મસ્તક વડે નમસ્કાર કરી બોલ્યા:—હે ભગવન્ ! હે સર્વ લોકેશ્વર ! હે જગત્પ્રભો ! હું તમારો ભક્ત તથા દાસ છું. સર્વ મારાપર કૃપા કરી ભગવતી દેવીનું માહાત્મ્ય તથા પ્રભાવ, જે દેવ તથા હૈત્યોને પણ દુર્લભ છે, તેને હું સાંભળવા ઇચ્છું છું.

શંભુ બોલ્યા:—હે વિષ્ણુ ! દેવીનું માહાત્મ્ય સાંભળો, કે જે સાંભળવાથી સર્વ પાપનો નાશ થાય છે. જે મહાલક્ષ્મી કહેવાય છે તથા વિશ્વની આદ્યા અંબિકા કહેવાય છે. તે કાર્યોના ભેદ વડે ઘણાં રૂપો ધારણ કરે છે. મહાલક્ષ્મી ચાર ભુજવાળી છે તથા જગતને વ્યાપી રહેલી છે. તેના હાથમાં બીજોર, ગદા, ચર્મ



તથા મધનું વાસણ હાથમાં હોય છે. તેમનું વર્ણ સુવર્ણ સરખું સુંદર છે તથા મસ્તકપર સુવર્ણ મુકુટ હોય છે. તે પોતાના તેજપ્રભાવથી ત્રણ લોકને શોભાવે છે. ત્રણ લોકને શૂન્ય જોઈ તામસ ગુણવડે નવા મેઘ સરખાં શુભ એવાં ઘણાં રૂપો તે ધારણ કરે છે. એમનાં નેત્રો કમળ સરખાં રમણીય છે તથા ગતિ મહોન્મત્ત હસ્તી જેવી છે. ખડ્ગ તથા પાત્ર હસ્તને વિશે રહેલાં છે. કંઠ વિષે રૂઢમાલા ધારણ કીધેલી છે તથા મસ્તકપર હજાર સર્પોની માળા પહેરેલી છે. પ્રથમ લક્ષ્મી છે પણ પાછળથી તેનાં અનેક નામો થયાં છે. જેવાં કે મહામાયા, મહાકાલી, મહામારી, ક્ષુધા, તૃષા, નિદ્રા, કૃષ્ણા, એકવીરા, કાલરાત્રી વિગેરે દેવીનાં ઘણાં નામો છે. આ રીતનાં નામો જાણી, જે કર્મ કરે છે તેને તે કર્મનું ફળ અવશ્ય મળે છે. આ રીતે મહાલક્ષ્મી નાનાં પ્રકારનાં રૂપો ધારણ કરે છે. સત્વ ગુણ વડે બીજું રૂપ થાય છે. જે ચાર ભુજવાળું તથા શ્વેત પર્વત સરખું શોભાયમાન હોય છે. આ રૂપમાં તે અક્ષની માળા ધારણ કરે છે, તથા હાથમાં વીણા અને પુસ્તક હોય છે. આ રૂપમાં મહાલક્ષ્મીનાં નામો મહાવિદ્યા, મહાવાણી, ભારતી, વાક્, સરસ્વતી, બ્રાહ્મી અને વેદમાતા વિગેરે છે. આ રીતનાં નામો જાણી જે કર્મ કરે છે તેને તે સંબંધી ફળ મળે છે. પછી આઘા લક્ષ્મીને મહાદેવી સરસ્વતી કહેવા લાગી:-તમે એક પુરુષ તથા નારીને ઉત્પન્ન કરો. જ્યારે તેમણે આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે મહાલક્ષ્મીએ વિશાળ આંખવાળા એક પુરુષને ઉત્પન્ન કીધો તથા એક સ્ત્રી ઉત્પન્ન કીધી. પુરુષ, બ્રહ્મા, વિધિ, વિરંચી, ધાતા એવે નામે પ્રસિદ્ધ થયો અને સ્ત્રી શ્રી, પદ્મા, કમલા એવે નામે પ્રસિદ્ધ થઈ. પછી મહાકાલી અને ભારતીએ એક જોડું ઉત્પન્ન કીધું. જેમાં પુરુષ નીલકંઠ, રક્તબાહુ, શ્વેતાંગ અથવા ચંદ્રશેખર એવે નામે પ્રસિદ્ધ થયો ને સ્ત્રી મહાકાલી એવે નામે પ્રસિદ્ધ થઈ. આ પુરુષનાં બીજાં નામો રુદ્ર, શંકર સ્થાણુ, ત્રિલોચન એવાં છે ને તે હું પોતે છું. ત્યાર પછી એક બીજાં જોડાંને ઉત્પન્ન કીધું. જેમાં પુરુષ વિષ્ણુ, કૃષ્ણ, હૃષિકેશ, વાસુદેવ, જનાર્દન એવે નામે પ્રસિદ્ધ થયા અને સ્ત્રી લક્ષ્મી નામે પ્રસિદ્ધ થઈ. મહાલક્ષ્મીએ બ્રહ્માને સરસ્વતી

આપી, રુદ્રને ગૌરી આપી અને વાસુદેવને લક્ષ્મી આપી. અંડના મધ્યને વિશે સઘળાં પ્રાણીનો સમૂહ હતો, તેને જનાર્દન ભગવાન લક્ષ્મી શક્તિના આશ્રયથી પાલન કરવા લાગ્યા. રુદ્ર ગૌરીના આશ્રયથી સંહાર કરવા લાગ્યા. તથા બ્રહ્મા સરસ્વતીના આશ્રયથી સરજવા લાગ્યા. આ રીતે મહાલક્ષ્મીથી ચરાચર સર્વ જગત્ થયું છે. આ રીતે તમે, હું, બ્રહ્મા તથા સઘળા દેવો ઉત્પન્ન થયા છે. માટે હમેશાં હું તેનું ચિંતન કરું છું. હે માધવ ! તમે આ પ્રશ્ન મને પૂછ્યો, તે મેં તમને કહ્યો. હવે જે કંઈ પૂછવાનું હોય તે કહો.

इति माधव यत्पृष्ठं तत्तुभ्यं कथितं मया ।

यत्पृष्ठं સુરશ્રેષ્ઠ તત્સર્વં પ્રષ્ટમર્હસિ ॥

इति श्रीस्कन्धपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे चन्द्रशंकरात्मज छोटालालकृते

गुर्जरभाषान्तरे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥



## અધ્યાય ૩ જો.



મહાદેવીનાં લિન્ન લિન્ન સ્વરૂપો.

श्रीविष्णुरुवाच:-पुनर्देवीप्रभावं तु वद विश्वेश शंकर ।

કિં રૂપં કિં ચ કાર્યં ચ તયા દેવ્યા કૃતં વિમો ॥



**શ્રીવિષ્ણુ** ભગવાન જોડ્યા:—હે વિશ્વેશ શંકર ! પ્રરીથી મને દેવીનો પ્રભાવ તથા તેનું રૂપ અને તેણે શું શું કાર્યો કીધાં, તે સર્વ મને કહો. મહાદેવ જોડ્યા:—હે વિષ્ણુ ! દેવીએ જે જે કાર્યો કીધાં તથા પાંચ હજાર વર્ષ સૂધી દેવોનું જે રક્ષણ કીધું, તે સઘળું હું તમને કહીશ. દેવી મહાકાલી એક ગુણનો આશ્રય કરીને રહેલી છે. મધુકૈટભને મારવા માટે તેમણે આ રૂપ લીધું હતું. આ દેવી શત્રુઓથી દેવોનું રક્ષણ કરવા માટે

નાનાં રૂપો ધારણ કરે છે. તમે પણ આ શક્તિથી જ્યારે યુક્ત હો છો ત્યારે શયનમાંથી ઉઠી શકો છો. તમોએ જ્યારે મધુકૈટભ સાથે પાંચ હજાર વર્ષ સૂધી યુદ્ધ કીધું ત્યારે દેવીના આશ્રયવાળા હોવાથી જ તમો તેને હરાવી શક્યા. હે મહામતે ! તેનાં રૂપો હું તમને કહું છું તે સાંભળો. દશવક્ત્ર, દશભુજ, દશપાદા, વિલાસિની, વિગેરે તેનાં ઘણાં નામો છે.

તેણી ખડ્ગ, બાણ, ગદા, શૂળ, શંખ, ચક્ર, ભુશુંડી, પરિધ, કાર્મુક વિગેરે શસ્ત્રો ધારણ કરે છે. આ વૈષ્ણવી શક્તિ મહાકાલી એ નામે પ્રસિદ્ધ છે અને તે મધુકૈટભના નાશને અર્થે ઉત્પન્ન થયેલી હતી. અંબીકા દેવીનો પ્રાદુર્ભાવ શિશિર ઋતુને વિશે નવ-રાત્રીમાં થયો હતો. તે વખતે તેનું કેવું રૂપ હતું, તે તમે સાંભળો. તેણીની કાંતિ સુવર્ણના જેવી સુંદર હતી તથા ભૂષણો તપાવેલાં સુવર્ણ સરખાં હતાં. તેણીને ચાર ભુજાઓ હતી. તેણી કમલા, લક્ષ્મી તથા શ્રી નામે કહેવાઈ; જે રાજસગુણ પ્રકૃતિથી થઈ તે મહાલક્ષ્મી એવે નામે ઓળખાઈ અને દેવ કાર્ય માટે એણે અનેક રૂપો ધારણ કીધાં. સઘળા દેવોના હિતને માટે મહિષનો વધ કરવાને તે ઉત્પન્ન થઈ હતી. તેણીનો વર્ણ પર્વત સરખો સફેદ હતો તથા તેણીનું મુખ શ્વેત હતું. તેણીના હસ્તો કાળા હતા, પગ રાતા હતા, તે અનેક પ્રકારના ગંધોથી લિપ્ત હતી, તથા સુવર્ણનાં અલંકાર પહેરેલાં હતાં. અરાઢ ભુજ હતી. તેનાં આયુધો નીચે પ્રમાણે હતાં :—

અક્ષમાલા, કમળ, બાણ, તલવાર, કુલીશ, ગદા, ચક્ર, ત્રીશૂળ, પરશુ, શંખ, ઘંટા, પાશ, શક્તિ, દંડ, ચર્મ, આપ, પાનપાત્ર અને કમંડલુ વિગેરે હતાં. આ રીતનાં આયુધોવડે કરીને તેણીના હાથો શણગારાયેલા હતા. આ રીતની શણગારાયેલી મહિષને મારનારી મહાલક્ષ્મીનું પૂજન કરવું જોઈએ. રક્ત ચામડાનું રૂપ જપા કુસુમના વર્ણ સરખું હતું. તેણીએ રક્ત વસ્ત્ર ધારણ કરેલાં હતાં. આયુધો પણ રક્ત હતાં, નેત્ર પણ રક્ત હતાં, માથાના કેશ પણ રક્ત હતા, દાંત, નખ, દાઢ આ સર્વ રાતાં હતાં. તેણીને મેરુના સરખાં વિશાળ સ્તન હતાં. પોતાના બકતોનું પાલન કર-



નારાં તે હતાં તેમના હાથમાં ખડ્ગ. પાત્ર, મૂશળ અને લાંગલ એટલાં આયુધો હતાં. આ રક્ત ચાગુંડા કહેવાય છે, અને વસંતઋતુ વિશે આનું પૂજન થવું જોઈએ. સત્વગુણયુક્તા તે સરસ્વતી છે તે કાર્યના યોગથી અનેક રૂપો ધારણ કરે છે. દેવોએ સ્તુતિ કરવાથી ગૌરીએ પોતાના દેહથી એક સ્ત્રીને ઉત્પન્ન કીધી, જે કૌશિકી નામે કહેવાઈ. હીમાચળને વિશે સ્થાન કરી રહેલી કાલિકા એવે નામે પ્રસિદ્ધ થઈ તથા બીજાં રૂપો ધારણ કરીને દૈત્યોને દેખાઈ. ચંડ તથા મુંડ તેણીનું રૂપ જોઈને શુંલ પાસે તેનું વર્ણન કરવા લાગ્યા તથા આવું મહાદેવીનું સુંદર રૂપ સાંભળીને શુંલ પણ ગાંડો બની ગયો. પછી શુંલે સુગ્રીવ નામના એક હૂતને હીમાચળ તરફ મોકલ્યો. તે હૂતે ઘણીના કહ્યા પ્રમાણે સઘળું દેવીના મોંઢા આગળ કહ્યું. હૂતનું વચન સાંભળીને દેવી હસીને બોલ્યાં:—તું અહીંથી ચાલ્યો જા. એમ કહી હૂતને પાછો મોકલી દીધો. ત્યારપછી ક્રોધથી યુક્ત હજારો દૈત્યો દેવીની સામા આવીને ઉભા રહ્યા. તે સઘળાને દેવીએ હણ્યા. ક્રોધે ભરાયલી દેવીએ શસ્ત્રવડે શુંલને પણ હણ્યો. આ શુંલાસુરને મારનાર દેવી સરસ્વતી નામે કહેવાઈ. હે વિષ્ણુ! તેણીનાં રૂપનું વર્ણન હું કહું તે સાંભળો. તેણીને આઠ હસ્ત હતા તથા બાણ, મુશળ, શૂળ, ચક્ર, શંખ, ઘંટા, લાંગુલ, કાર્મુક એ રીતનાં આયુધોને ધારણ કર્યાં હતાં. તેણી શ્વેત પર્વતના જેવી શ્વેત હતી; તેણીએ શ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરેલાં હતાં તથા નાનાં પ્રકારનાં રત્ન પહેરેલાં હતાં. વેદવિદ્યાને જાણનારી હતી. તેણી ભારતી, સરસ્વતી, વાગીશ્વરી, વાણી એવે નામે પ્રસિદ્ધ થઈ. આ દેવીનું પૂજન આશાઢ માસમાં નવરાત્રી વિશે કરવું. હવે શાકંભરીનું રૂપ હું તમને કહું તે તમે સાંભળો. તેણીનો વર્ણ કૃષ્ણ હતો. તેણી ઘણી જાગી હતી. કાળાં કમળ જેવાં તેનાં લોચન હતાં. તેણીની નાભી ગંભીર હતી. તેણીનો વચલો ભાગ તનુ હતો. ચંદ્રમાના સરખી વિમળ દેખાતી હતી. તેણીના સ્તનો નીળીડ હતા. તેણીને ચાર હાથ હતા. તેણીએ બાણ, કમળ, ધનુષ્ય તથા પુષ્પ વિગેરે ધારણ કીધાં હતાં. તેની પાસે એક દુધનું પાત્ર હતું. જે કુધા, મૃત્યુ તથા જરાને હણનાર હતું. આ શાકંભરી દેવીનું પ્રયત્નવડે પૂજન કરવું

જોઈએ. જે માણસ પૂજન કરે તેના કંઈ પણ મનોરથો બાકી રહેતા નથી. આ પ્રમાણે હે જનાર્દન ! તેણીનું રહસ્ય જણાયલું છે. આ શિવાય ભગવતીનું બીજું જે કંઈ રહસ્ય હોય તે મને પૂછો. હું આપને કહેવા તૈયાર છું. જ્યારે મહાદેવે આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે ભગવાને પૂછવાની ઇચ્છા થકી શંકરને પ્રણામ કર્યા.

इति श्रुत्वा महाविष्णुः विकसन्नेत्रपंकजः ।

भूयः प्रष्टुमना भूत्वा नमश्चक्रे तु शङ्करम् ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे चन्द्रशंकरात्मज छोटालालकृते

गुर्जरभाषान्तरे तृतीयोऽध्यायः ॥ ૩ ॥



## અધ્યાય ૪ થો.



### દુર્ગાદેવીની ઉત્પત્તિ.

नलिकंठ भवानीश कृपां कृत्वा ममोपरि ।

दुर्गादेवी कथं जाता तद्वदस्व सदाशिव ॥

— ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ ૪૬૬ —

હે નલિકંઠ ! હે ભવાનીશ ! દુર્ગાદેવી કેવી રીતે ઉત્પન્ન થઈ? તે મારા ઉપર કૃપા કરી મને કહો. મહાદેવ બોલ્યા:—દુર્ગા કેવી રીતે ઉત્પન્ન થઈ તે હે રમાધીશ ! હું આપને કહું છું. રુદ્ર નામનો એક મહાદૈત્ય દેવ તથા બ્રહ્મણેને કાંટારૂપ હતો, તેને દુર્ગ નામનો પુત્ર હતો. જેણે મહાન્ તપ આચર્યું હતું. બ્રહ્માએ તેને વરદાન આપ્યું હતું કે, કોઈ પુરુષ તને જિતી શકશે નહિ. આથી તેણે, બુર્બુવઃસ્વર વિગેરે સઘળા લોકોને જિતી લીધા. પોતે જ ઇંદ્ર, સૂર્ય, વાયુ, યમ, અગ્નિ, ચંદ્ર, કુબેર વગેરે થયો. તેજ પણ તેના બચથી પ્રકાશતું હતું નહિ. સઘળી ધર્મક્રિયાઓ લુપ્ત થઈ ગઈ. તેણે દેવતાઓની સ્ત્રીઓને કેદ કીધી હતી. આ



રીતે સઘળા દેવો જ્યારે પોતાના અધિકારથી બ્રહ્મ થયા ત્યારે તેઓ મારે શરણે આવ્યા, ત્યારે અસુરનું મર્દન કરનારી મહેશ્વરી દેવીને મોકલવામાં આવી. આ કાળરાત્રી દુર્ગનું નકારું ચેષ્ટિત જોઈને તેને કહેવા લાગી:-હે દૈત્યાધિપતે! એકદમ આ ત્રણ લોકને તજ દે. ત્રણ લોકનો સ્વામી તો મારો ભર્તા છે, માટે એકદમ તું રસાતળને વિશે ચાલ્યો જા. જો તને અભિમાન હોય તો મારી સાથે લડવા આવી જા અથવા જો જીવવાની ઇચ્છા હોય તો મહેંદ્રને શરણે જા.

આ રીતનો સંદેશો કહેવા હંતદંતિકાને મોકલી. કાલરાત્રીનું આવી રીતનું વચન સાંભળી દૈત્યનો રાજા ક્રોધવડે સળગી ઉઠ્યો અને બોલ્યો:-“આ સંદેશો લાવનારીને પકડો, એ ત્રિલોક્યને મોહ પમાડનારી છે અને મારા નસીબના જોરથી પકડાઈ છે. મેં દેવોની ઘણી કન્યાઓને ગંધીવાન્ કીધી. પણ સારે નસીબે વગર મહેંદ્રને આ હાથમાં આવી છે. એને જલદી ગંત:પુરમાં લઈ જાઓ. આનાથી મારું ગૃહ તેમ જ રાજ્ય શોભશે. આમ બોલી તે પરિચારિકાને પકડવા જોવો હુકમ કીધો કે, કાલરાત્રી તે દૈત્યને કહેવા લાગી:-હે દૈત્યરાજ! હે મહા બુદ્ધિમાન્! આ કરવું તને અઘટિત છે. કારણ દ્વિતી ઉપર આટલો બધો અનુગ્રહ કરવો, એ આપ સરખા મહારાજાને અઘટિત છે. અમો સર્વ માયાને આધીન છીએ. માટે તે માયાને યુદ્ધ વિશે જિતીને મારા સરખી હજારોને યથેચ્છ ભોગવ. તેનાં દર્શનમાત્રથી જ તને ઘણું સુખ પ્રાપ્ત થશે. તે અબલા છે તથા તેનો રક્ષણકર્તા કોઈ છે જ નહીં. તે સર્વ રીતે રૂપવાન્ છે, માટે તારે જોવા યોગ્ય છે. તે જગજગનની ક્યાં છે તે હું તને બતાવું. આ રીતનું પરિચારિકાનું વચન સાંભળી તેને પ્રથમ બાંધી, તેને સાથે લઈ, દૈત્યો તે દેવી આગળ ગયા. પણ દેવીએ હુકારથી ઉત્પન્ન થયલા અગ્નિવડે તે સઘળા દૈત્યો, કે જોઓ ત્યાં આવ્યા હતા, તેને બાળી ભસ્મ કરી નાંખ્યા. દુર્ગે આ રીતે દૈત્યોને ભસ્મ થયલા જોઈ, દુર્ધર વિગેરે બીજા દૈત્યોને હુકમ કીધો કે, તે દેવી પાસે જાઓ તથા તેને બાંધી મારી પાસે લઈ આવો. આ રીતે કરોડો દૈત્યોને મોકલ્યા પછી દુર્ગ જાતે પણ



ખીજા કરોડો દૈત્યોને સાથે લઇ તથા ગજ, રથ અને ઘોડા વિગેરે લઇ, તેઓની પાછળ નીકળ્યો. વિંધ્યાચળ વિશે રહેનારી તે દેવી કાલ-રાત્રીથી પ્રેરિત થયલા તે દૈત્યોએ જોઇ, અને દુર્ગે જાંભાદિક વિગેરે મોટા દૈત્યોને હુકમ કીધો કે, તમારા સર્વ દૈત્યોમાંથી જે સામ, દામ તથા ભેદ વિગેરે ગમે તે છળ કરી, એને ખાંધી મારી પાસે લાવશે, તેને મહેદ્રનું રાજ્ય તથા પુષ્કળ ધન આપીશ. આ રીતનું દૈત્યોના પતિ દુર્ગનું જોલણું સાંભળી, વિષ્ણુ, અજ વિગેરે દેવોના કંટકરૂપ સર્વે દૈત્યોએ કહ્યું કે, હમો આ કામ ઘણું અઘરું ધારતા નથી. કારણ આનો કોઇ રક્ષક નથી, તેમજ એ અબળા છે. માટે એને પકડવામાં શું મોટો પ્રયત્ન છે? તમારા પ્રસાદથી ત્રણલોકને વિશે પ્રલયકાળનાં અગ્નિની જ્વાળા સરખા અમારા પરાક્રમને કોણ સહન કરી શકે એમ છે? હે મહાઅસુર! વૈકુંઠનો નાયક પણ આપની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલે છે. બ્રહ્મા તેમજ કૈલાશાધિપતિ શિવ પણ આપને આધીન છે. સમુદ્ર પણ દરરોજ જલમાંથી ઉત્પન્ન થયલી વસ્તુ આપને મોકલે છે. મહાદેવના ગણો આપની કૃપાથી આપના ઘરોમાં રહે છે. વરુણદેવ આપને સ્વચ્છ પાણી પૂરું પાડે છે. અગ્નિ આપનાં કપડાં ધોઈ આપે છે અને ચંદ્ર પોતે આપને છત્ર ધરે છે. સૂર્ય આપને સુગંધ માટે કમળને પ્રપુલ્હિત કરે છે; સુર, અસુર તથા કિન્નર વિગેરે સર્વ આપની કૃપાથી જીવે છે. જોતજોતામાં એ સ્ત્રીને પકડી આપની પાસે લાવી, આપની સમક્ષ હાજર કરીએ છીએ. આમ કહી સર્વે તરતજ ખાલી વાદળાંની માફક રણવિશે તુરીનો નાદ કરવા લાગ્યા. પૃથ્વી પણ તેના ભયથી કંપવા લાગી. ત્યારે દેવીએ પોતાના બળથી સેંકડો તથા હજારો શક્તિઓ ઉત્પન્ન કીધી. તે શક્તિઓથી દાનવોનું બળ હરણ થયું. ત્યારે જંભા વિગેરે ક્રોધયુક્ત અસુરો વાદળાંની માફક તલવાર, ચક્ર, ભૂશુંડી, ગદા, તોમર, અર્ધચંદ્ર પરિધ, ભિદ્ધિપાલ, વૃક્ષ તથા પથ્થરોનો વરસાદ વર્ષાવવા લાગ્યા. દેવી કોદંડ તથા વાયવ્યાસ્ત્રવડે દૈત્યોના અસ્ત્રસમૂહનું છેદન કરવા લાગ્યાં. ત્યારે મહાઅસુર દુર્ગે પોતાની સેનાને આયુધ રહિત જોઇ, બળતી શક્તિને લઇ તે દેવી તરફ પૂંકી. દુર્ગાદેવીએ ધનુષ્યમાંથી ખાણું મૂકી તે શક્તિના ચૂરેચૂરા





ત્રિપુરા, ભીમા, તારા, ત્રૈલોક્યસુંદરી, શાકંભરી, જગન્માતા, સ્વરાત્રી, પુરસુંદરી, કામાખ્યા, કમલાક્ષી, ધાત્રી, ત્રિપુરતાપિની જ્યા, જયન્તી, શીવદા, જલેશી, ચર્ણુપ્રિયા, જગદ્વકત્રા, ત્રિનેત્રા, શંખિની, અપરાજિતા, મહીષધની, (મહીષને હણનારી), શુભા, નંદા, સ્વધા, સ્વાહા, શિવાનના, વિદ્યુતજ્વળા, ત્રિવકત્રા, ચતુર્વકત્રા, કોટરાક્ષી, શિખીરવા, ત્રિપદા, સર્વમંગલા, મયુરવદના, સિદ્ધિ, બુદ્ધિ, કાકરવાસિની, હુંકારા, તાલકેશી, સતી, તારા, સુંદરી, સર્પાસ્યા, મહાનિદ્રા, પાશપાણી, ગરુત્મતી, પદ્માવતી, સુકેશી, પદ્મકેશી, ક્ષમાવતી, પદ્માસના, સ્વર્ણુખી, પદ્મવકત્રા, ષડાનના, ત્રિવર્ગપૂલદા, માયા, રક્ષોદ્ધી, પદ્મવાસિની, પ્રાણપેશી, વિદ્નેશી, સ્તંભિની, ખલા, માતૃકા, વર્ણરૂપા, અક્ષરોચટિની, ગુહા, અજેયા, મોહિની, શ્યામા, જયરૂપા, ખલોત્કટા, વારાહી, વૈષ્ણવી, જંમ્ભા, વારતાલી, દૈત્યતાપિની, ક્ષેમકરી, સિદ્ધિકરી, બહુમાયા, સુરેશ્વરી, છિન્નમુર્ધા, છિન્નકેશી, દાનવેન્દ્રક્ષયકરી, સતાક્ષી, મોક્ષલક્ષ્મી, જંભલિણી, બગલામુખી, અશ્વાસ્વદા, નારસિંહી, ગણેશ્વરી, સિદ્ધેશ્વરી, વિષ્ણુશક્તિ, દુર્ગા, ચામુંડા, શંખવાહના, જ્વાલામુખી, કરાલી, ચિપીટા, ખેચરેશ્વરી, અશુભધી, દૈત્યદર્પાદિ, વિદ્યાવૃજનિસિની, યોગેશી, વિશાલાક્ષી, ત્રિપુરભૈરવી, માતંગી, કરાલાક્ષી, ગજેન્દ્રકા, મહેશ્વરી, પાર્વતી, કમલા, લક્ષ્મી, શ્વેતાચળનીલા, કાલ્યાયની, શંખધરવા, દુર્ધરી, સિંહવાસિની, નારાયણી, ઈશ્વરી, ચંડી, દેવસુંદરી, ઘંટા, વિરૂપવાસિની, કર્ણકુખ, ઘટસ્તની, નવદુર્ગા, વગેરે નવકરોડ શાક્તઓ છે.

આ શક્તિઓવડે કરીને દેવીએ રાક્ષસોના બળને જરા વારમાં છેદી નાખ્યું. પછી દૈત્યનો રાજા દુર્ગ પવન સહિત બાણોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. દુર્ગાએ શસ્ત્રવડે કરીને તે વૃષ્ટિનો સંહાર કીધો. પછી દુર્ગે બાહુવડે પર્વતનાં શિખરોને ઉપાડી જગત્ ધાત્રી દેવીના ઉપર ફેંકવા માંડ્યાં. તે શિખરોને પડતાં જોઇ દેવીએ ખડ્ગવડે કરીને તેના સેંકડો કટકા કરી નાંખ્યા. પછી દુર્ગ પોતાનો મુકુટ કાઢી નાંખી, હાથી થઇ દેવી તરફ દોડ્યો. ગજને (હાથીને) આવતો જોઇ દેવી વેગથી તે તરફ દોડ્યાં અને પાશવડે બાંધી ખડ્ગવડે તેની સુંઢ કાપી નાંખી. તે અસુરે, સુંઢ કપાવાથી હાથીનું રૂપ છોડી

✓ દીધું અને પાડાનું સ્વપ ધારણ કીધું. જેના ચાલવા થકી પૃથ્વી હાલવા લાગી અને ખરીઓના આધાતથી સમુદ્રો ઉત્પન્ન થયા. પોતાના શીંગડાવડે કરીને ઘણા પથ્થરો તેણે ફેંક્યા. પ્રલયના અગ્નિની માફક આખું ત્રૈલોક્યમંડળ તેણે ખળભળાવી મૂક્યું. આખું બ્રહ્માંડ તેના ભયવડે કરીને ઉદ્વિગ્ન થયું. દુર્ગાએ શૂલ દૈત્યના કંઠ વિષે માર્યું. ત્રિશૂલ વાગવાથી તે ભૂમી ઉપર પડ્યો, પણ પાછો ઝેઠો થઈ ગયો. પછી મહિષનું સ્વપ છોડી દઈ તે હજાર બાહુવાળો પુરુષ થયો. પછી હજારો બાહુવડે કરી હજારો બાણથી તે દેવીને ઢાંકી દેવા લાગ્યો. પછી દુર્ગાદેવીએ તેના બાણબળને બાણો મારીને છેદી નાંખ્યું. દેવીએ ઉત્તમ કરોડો સૂર્યના સરખા પ્રકાશવાળું એક બાણ લઈ, તે દૈત્ય ઉપર ફેંક્યું. આ બાણ દૈત્યના હૃદયને વિષે વાગવાથી તેના પ્રાણ ગયા અને તે ભૂમિ ઉપર પડ્યો. તેનાં ચક્ષુ એકદમ સ્થીર થઈ ગયાં અને પૃથ્વીપર રુધિરની ધારા વહેવા લાગી. આશ્વિન માસના શુક્લ પક્ષને વિષે અષ્ટમીના દિવસે આ દૈત્યને ત્રૈલોક્યના સુખને માટે હણવામાં આવ્યો. દુર્ગા દૈત્ય પડવા થકી દેવતાઓનાં હુંદુંભીઓ વાગવા લાગ્યાં. સૂર્ય, ચંદ્ર તથા અગ્નિએ પોતપોતાનાં તેજને મેળવ્યાં. મહર્ષિઓ, પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા માંડી તથા ગંધર્વપતિઓ ગાવા લાગ્યા. અપ્સરોના સમૂહો નાચવા લાગ્યાં. બ્રહ્માદિ સઘળા દેવતાઓ તથા સનકાદિક મહર્ષિઓ સ્તુતિ કરીને દેવીને સંતુષ્ટ કરવા લાગ્યા. શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન બોલ્યા:-બ્રહ્માદિ સઘળા દેવતાઓએ દેવીની કેવી રીતે સ્તુતિ કરી, તે સઘળું હું સાંભળવાની ઇચ્છા રાખું છું. માટે હે શંકર! કૃપા કરી મને કહો. શીવ બોલ્યા:-હે વિષ્ણુ! પાપનું હરણ કરનારી, યશ કરનારી, પુત્ર-પૌત્રાદિકને વધારનારી દેવીસ્તુતિને તમે સાંભળો.

દેવો બોલ્યા:-હે માતા! તમે મહા અસુરેન્દ્રને મારીને દેવતાઓને તેઓનાં સ્થાનો પાછાં આપ્યાં તથા હમારું રક્ષણ કીધું. હમે આપને નમન કરીએ છીએ. આપથી બીજું કોણ વધારે છે? કે જેને શરણે હમે જઈએ. લોકને વિષે તે જ લોકો ધનધાન્ય તથા સમૃદ્ધિવાળા હોય છે, પુત્રપૌત્ર, સ્ત્રી તથા મિત્રવાળા હોય છે તથા



તેઓનું જ યશ, ચંદ્રની કળાની માફક હમેશાં પ્રકાશે છે, કે જેના ઘરોને વિષે આપ બિરાજો છો. જેઓનાં ચિત્ત વિષે તમારી ભક્તિ હોય છે, તેને જરાપણુ વિપત્તિ હોતી નથી. તેવા પુરુષને ભય પણુ ક્યાંથી હોય? તથા તેને પુનર્જન્મનો ભય રહેતો નથી. તમો દૃષ્ટિ-માત્રવડે દૈત્યોનો સંહાર કરી શકો એમ છો. તો તમારે શસ્ત્રા-મારવાની મહેનત શા વાસ્તે લેવી જોઈએ? છતાં તમો એટલા વાસ્તે શસ્ત્રને ધારણુ કરો છો કે, શત્રુઓ પણુ આપના પવિત્ર હસ્તમાંથી છૂટેલાં બાણોવડે પવિત્ર થઈ સ્વર્ગ વિષે જાય. તેઓ હમેશાં હમારું રક્ષણુ કરો. રુદ્ર, અગ્નિ, નૈઋત્ય વગેરે સૌની દિશાઓને વિષે હમારું રક્ષણુ કરો. ત્રિશૂળથી જે જનુઓનું, કપાળનું તથા શરીની કળા સરખા અને કોમળ ભૂકુટીવાળા નેત્રોનું રક્ષણુ કરો. જે કાન, દાંત ગાલ, જીભ, વાણી તથા દાઢી વિગેરેનું રક્ષણુ થાઓ. ચક્રધા હસ્તાંશુલિઓનું, તેને વિષે ઉગેલા નખોનું, વક્ષઃસ્થલનું અને હૃદયનું રક્ષણુ કરો. સનાતની દેવી હમારા ઘરનું રક્ષણુ કરો. ક્ષેમ કરી ક્ષેત્રનું રક્ષણુ કરો અને પ્રિય કરી પુત્રનું રક્ષણુ કરો, તથા સનાતની એવાં આપ આયુષ્યનું રક્ષણુ કરો. મહાદેવી પુત્રનું રક્ષણુ કરો. ધનુર્ધારી ધર્મનું રક્ષણુ કરો, કુલદેવી કુળનું રક્ષણુ કરો, સદ્ગતિપ્રિયા સદ્ગતિનું રક્ષણુ કરો. રણને વિષે, રાજકુળને વિષે, સંગ્રામને વિષે, શત્રુના સંકટ વિષે, ઘર વિષે, વન વિષે, જળ વિષે, એમ સર્વ સ્થળે રક્ષણુ થાઓ. આ પ્રમાણે યજ્ઞ, ગંધર્વ તથા ઇંદ્ર વિગેરે સઘળા દેવતાઓ દેવીની સ્તુતિ કરીને તેને વારંવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે સંતુષ્ટ થયેલી દેવી દેવતાઓને કહેવા લાગી કે, તમો સર્વ પોતપોતીકા અધિકારને મેળવો અને પહેલાંની માફક રક્ષણુ કરો.

દુર્ગા બોલી:-જે નર મને આ સ્તુતિવડે કરીને સંતુષ્ટ કરશે, તેના સઘળાં પાપ તથા આપત્તિનો હું નાશ કરીશ. જે માણસ આ સ્તુતિનો પાઠ કરશે, તેને કંઈ પણુ ભય રહેતો નથી. આજ થકી દુર્ગા નામના મહાન દૈત્યને યુદ્ધ વિશે મારવા થકી મારું નામ દુર્ગા એવું પડશે. મહાદેવ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે સર્વ દેવનાં હિત કરવાને માટે દુર્ગા



દેવી ઉત્પન્ન થઈ. પછી વિષ્ણુ ફરીથી સદાશિવને પૂછવા માટે મન કરવા લાગ્યા.

एवं दुर्गाभवद्देवी सर्वदेवहितैषिणी ।

भूयः प्रष्टुं मनश्चक्रे नारायणः सदाशिवम् ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिङ्गुलापुराणे चन्द्रशंकरात्मज छोटालालकृते  
गुर्जरभाषान्तरे पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

—❖❖❖❖❖❖❖❖—

## અધ્યાય ૬ ઠો.



મંત્ર તથા ન્યાસનો વિધિ.

શ્રીવિષ્ણુસ્વાચ્ઃ—સા દુર્ગા વઃ કથં પૂજ્યા વિધાનં બ્રૂહિ શંકર ।

દુર્ગાચરિત્રં શ્રુત્વા તુ મહોત્સાહો ભવેન્મમ ॥

શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન્ બોલ્યાઃ—આ દુર્ગા દેવીનું કેવી રીતે પૂજન કરવું? તેનો વિધિ, હે શંકર! મને કહો. દુર્ગાનું ચરિત્ર સાંભળવાથી મને ઘણો જ ઉત્સાહ થાય છે. ત્યારે શિવ બોલ્યાઃ—હે વિષ્ણુ! દુર્ગાની પૂજનો કમ હું કહું, તે તમે સાંભળો, કે જે જાણવાથી મન પવિત્ર થાય છે. હું તમને ચંડિકાનો નવ અક્ષરવાળો મંત્ર કહું છું, જેનો જપ કરવાથી પૂજની સિદ્ધિ થાય છે. આકારાદિ અક્ષરથી માંડીને વાગ્દેવતા એવી માતૃકાનો મંત્ર લખવો. પાંચ અંગવડે યુક્ત જે મંત્રો તે અનુસ્વારથી યુક્ત થાય ત્યારે બીજાક્ષર મંત્ર કહેવાય છે. આ એકાક્ષર મંત્ર સર્વ પ્રકારની માણસોને સિદ્ધિ આપનારો છે. હ્રીં એ નામનો મંત્ર જે ચોથા સ્વર ર્કથી અને અનુસ્વારથી યુક્ત છે તે માણસોને ધન ધાન્ય વિગેરે આપે છે. ક્લીં એ નામનો ત્રીજો મંત્ર અનુસ્વાર યુક્ત સર્વ સિદ્ધિને આપે છે. ચકાર તે ચોથું બીજ કહેવાય છે જે વૈરીના નાશને કરનાર છે. મકાર એ પાંચમું બીજ છે, તે ઉકાર અને અનુસ્વાર યુક્ત પુત્ર પૌત્રાદિને આપનારું છે. ડકાર બીજા સ્વરથી યુક્ત છઠ્ઠો બીજ મંત્ર છે. યકાર એ સ્વરથી યુક્ત સાતમું બીજ કહે-

તેઓનું જ યશ, ચંદ્રની કળાની માફક હમેશાં પ્રકાશે છે, કે જેના ઘરોને વિષે આપ બિરાજો છો. જેઓનાં ચિત્ત વિષે તમારી ભક્તિ હોય છે, તેને જરાપણુ વિપત્તિ હોતી નથી. તેવા પુરુષને ભય પણુ ક્યાંથી હોય? તથા તેને પુનર્જન્મનો ભય રહેતો નથી. તમો દૃષ્ટિ-માત્રવડે દૈત્યોનો સંહાર કરી શકો એમ છો. તો તમારે શસ્ત્રો મારવાની મહેનત શા વાસ્તે લેવી જોઈએ? છતાં તમો એટલા વાસ્તે શસ્ત્રને ધારણુ કરો છો કે, શત્રુઓ પણુ આપના પવિત્ર હસ્તમાંથી છૂટેલાં બાણોવડે પવિત્ર થઈ સ્વર્ગ વિષે જાય. તમો હમેશાં હમારું રક્ષણુ કરો. રુદ્ર, અગ્નિ, નૈઋત્ય વગેરે સઘળી દિશાઓને વિષે હમારું રક્ષણુ કરો. ત્રિશૂળથી જે જાનુઓનું, કપાળનું તથા શશીની કળા સરખા અને કોમળ ભૂકુટીવાળા નેત્રોનું રક્ષણુ કરો. જે કાન, દાંત ગાલ, જીભ, વાણી તથા દાઢી વિગેરેનું રક્ષણુ થાઓ. ચક્રઘા હસ્તાંશુલિઓનું, તેને વિષે ઉગેલા નખોનું, વક્ષઃસ્થલનું અને હૃદયનું રક્ષણુ કરો. સનાતની દેવી હમારા ધરનું રક્ષણુ કરો. ક્ષેમ કરી ક્ષેત્રનું રક્ષણુ કરો અને પ્રિય કરી પુત્રનું રક્ષણુ કરો, તથા સનાતની એવાં આપ આયુષ્યનું રક્ષણુ કરો. મહાદેવી પુત્રનું રક્ષણુ કરો. ધનુર્ધારી ધર્મનું રક્ષણુ કરો, કુલદેવી કુળનું રક્ષણુ કરો, સદ્ગતિપ્રિયા સદ્ગતિનું રક્ષણુ કરો. રણને વિષે, રાજકુળને વિષે, સંગ્રામને વિષે, શત્રુના સંકટ વિષે, ઘર વિષે, વન વિષે, જળ વિષે, એમ સર્વ સ્થળે રક્ષણુ થાઓ. આ પ્રમાણે યજ્ઞ, ગંધર્વ તથા ઇંદ્ર વિગેરે સઘળા દેવતાઓ દેવીની સ્તુતિ કરીને તેને વારંવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે સંતુષ્ટ થયેલી દેવી દેવતાઓને કહેવા લાગી કે, તમો સર્વે પોતપોતીકા અધિકારને મેળવો અને પહેલાંની માફક રક્ષણુ કરો.

દુર્ગા બોલી:—જે નર મને આ સ્તુતિવડે કરીને સંતુષ્ટ કરશે, તેના સઘળાં પાપ તથા આપત્તિનો હું નાશ કરીશ. જે માણસ આ સ્તુતિનો પાઠ કરશે, તેને કંઈ પણુ ભય રહેતો નથી. આજ થકી દુર્ગા નામના મહાન્ દૈત્યને યુદ્ધ વિશે મારવા થકી મારું નામ દુર્ગા એવું પડશે. મહાદેવ બોલ્યા:—આ પ્રમાણે સર્વ દેવનાં હિત કરવાને માટે દુર્ગા



વાય છે અને તે કુલ તથા સંતાનની વૃદ્ધિ કરનાર છે. ચોથો અક્ષર વ તે ત્રીજા સ્વર રૂથી યુક્ત આઠમું બીજ કહેવાય છે. નવમો બીજાક્ષર વ્વ છે, જે રુદ્ર સ્વરથી જોડાયેલો છે. ઓં ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायैविद्महे એ નવાક્ષર મંત્રવડે ત્રણ લોક વિશે કશું પણ અસાધ્ય રહેતું નથી. આ પવિત્ર મંત્રવડે કામિનીઓ વશ થાય છે. તેમ જ રાજાઓ ચાકર જેવા થઈ રહે છે. આ મંત્ર જપનારને સર્પ, દાવાગ્રિ તથા ચોરાદિનો ભય રહેતો નથી. તે ઇંદ્રના સરખા વૈભવને ભોગવનારો થાય છે. નદી વિગેરેમાં નાહી બીજ મંત્રથી જપ કરવો. એકચિત્ત થઈ મધ્યાહ્નિક સર્વ કર્મ કરવું. પડંગ ન્યાસ-યુક્ત ચંડિકાનું યજન કરવું. હૃદયાદિથી માંડી જે ન્યાસ કરવામાં આવે છે તે પડંગ ન્યાસ કહેવાય છે. વસ્વક્ષર જે દુર્ગા મંત્ર તે સઘળાં ફળને આપનાર છે. વસ્વક્ષરથી યુક્ત તારાદિ હૃદયથી માંડી દશ લાખ વાર તેનો જપ કરવો, તથા મધુ અથવા દુધ યુક્ત તલવડે તેનો દશાંશ હોમ કરવો. આ કરવાથી તે માણસ નારદ ઋષિ સરખો થાય છે. શુભ ફળને આપનારી વિદ્યાદેવીનો મંત્ર અષ્ટાક્ષરીય છે. દશ અક્ષરવાળો દુર્ગા મંત્ર મહા ફળને આપનારો છે. તે મંત્રથી ત્રીશ લાખના દશાંશ ભાગથી હોમ કરવો. તેમાં પાચસાત્ર તથા ઘી, મધ અને ખાંડ લેવાં. હવે અઢાર અક્ષરવાળો મંત્ર હું કહું છું, તે સાંભળો. દુર્ગાદેવી સર્વ કષ્ટને નાશ કરનારી કહેવાય છે. અષ્ટાદશ અક્ષરનો તેત્રીશ લાખ જપ કરવો તથા તેનો દશાંશ હોમ કરવો. પછી અંબિકાનું ધ્યાન ધરવું. ધ્યાન ધર્યા પછી તેના ન્યાસ કરવા. હૃદયાદિ સોળ અંગો વિશે નમઃ શબ્દથી યુક્ત ન્યાસો કરવા. આ ન્યાસ સર્વ ઠેકાણે લાગુ પડે છે. નવાર્ણ મંત્ર ભુક્તિ તથા મુક્તિને આપનારો છે. માટે તે મંત્રના બીજા ન્યાસો હું કહું છું. મંત્ર સાથે ન્યાસો કરવાથી ભૂત તથા પ્રેતાદિ બાધ કરતાં નથી. હું મહા ન્યાસ કહું છું, જે દેવતાઓનું અભેદ કવચ કહેવાય છે. શક્તિની શક્તિની મંત્રવડે ન્યાસ કરવા, એ ઉત્તમ છે. શક્તેનપાદિ એ મંત્રને ચાર વાર બોલી ન્યાસ કરવા, તે મધ્યમ કહેવાય છે. સર્વસ્વરૂપ એ મંત્રથી પણ ન્યાસ થાય છે. આ મંત્રવિન્યાસ પ્રથમ કહેવાય છે. હવે બીજો માતૃકા ન્યાસ સાંભળો. પહેલાં મસ્તકે,



પછી લલાટે, પછી બે આંખે, કાને, નાસાપુટે, પૃષ્ઠપર, હૃદયે, જિભે, તાલુસ્થાનપર, બેહસ્ત તથા બે પગોપર ન્યાસ કરવા. શેષાક્ષરોથી માંસ, સ્નાયુઆદિ સર્વ વિશે ન્યાસ કરવા. આ બીજા પ્રકારનો ન્યાસ કહેવાય છે. હવે ત્રીજા પ્રકારનો ન્યાસ સાંભળો. અઠાર ભુજવાળી મહાલક્ષ્મી મધ્યભાગનું રક્ષણ કરો. સરસ્વતી કટીઓનું રક્ષણ કરો, નીચેના ભાગનું મહાકાલી રક્ષણ કરો. સિંહ બે હાથનું રક્ષણ કરો. મહિષ બે પગોનું રક્ષણ કરો તથા સર્વાંગે ચંડિકા રક્ષણ કરો. આ ત્રીજા પ્રકારનો ન્યાસ કહેવાય છે. સરસ્વતી સંબંધી ચોથા પ્રકારનો ન્યાસ કહું છું. આઠ બીજા ત્રણ વાર લેવા અને નમઃ અંતવાળું પ્રણવાદિ લેવું. કનિષ્ઠથી માંડી સર્વ આંગળીઓપર ન્યાસ કરવા. પછી કેમ પ્રમાણે કર, પૃષ્ઠ, મણિબંધક, હૃદય, મસ્તક એઓપર અકેક ન્યાસ કરવો. શિખા વિશે તથા નેત્રાદિ વિશે અને ચારે દિશામાં ન્યાસ કરવા. આ વાગીશ નામનો ચોથો ન્યાસ કહેવાય છે. હવે મહાકાલી નામનો સુખ આપનારો પાંચમો ન્યાસ સાંભળો. નંદના, પૂર્વાંગનું રક્ષણ કરો, ખડ્ગને ધરનારી રક્ત દંતિકા, દક્ષિણ ભાગનું રક્ષણ કરો. ધનુષ્ય બાણને ધરનારી દુર્ગા, વામ ભાગનું રક્ષણ કરો. ભીમા શક્તિ, મસ્તકનું રક્ષણ કરો. આ મહાકાલી સંબંધી પાંચમો ન્યાસ છે. હવે છઠ્ઠો તથા સાતમો ન્યાસ સાંભળો. વાયુથી પ્રહ્લ પર્વત નવદ્વાર વિશે ન્યાસો કરવા. આઠમો અંબા સંબંધી ન્યાસ સાંભળો. પગથી નાભિ અને પ્રહ્લરંધ્ર સૂધી ન્યાસ કરવા. જનાર્દન નાભિથી વિશુદ્ધિ પર્વત રક્ષણ કરો અને વિશુદ્ધિથી સ્વરપર્વત ત્રિલોચન રુદ્ર, રક્ષણ કરો. હંસ બે પગનું રક્ષણ કરો, ગરુડ બે હાથનું રક્ષણ કરો, આંખોનું વૃષભ રક્ષણ કરો તથા સર્વ અંગોનું જનાર્દન રક્ષણ કરો. આ આઠમો ન્યાસ કહેવાય છે. હૃદય, મસ્તક, શિખા, લોચનો તથા સર્વ અંગો વિશે નવાણું મંત્રથી ન્યાસ કરવો. પ્રથમ નમઃ અંતે કહેવો તથા પછી સ્વાહા અંતે કહેવો. આ નવમો ન્યાસ કહેવાય છે. દશમો ન્યાસ જે ભુક્તિ તથા મુક્તિ આપનારો છે, તે સાંભળો. પૂર્વાદિ દશે દિશામાં અનુક્રમે પ્રહ્લાણી, પરા, માહેશ્વરી, વૈષ્ણવી, માહિન્દ્રી, વારાહી, નારસિંહી, કાલી, શિવદેવી તથા જયા એમ નામ બોલી દિશાઓમાં ન્યાસ કરવા.

ઉર્ધ્વનું વ્યોમેશ્વરી રક્ષણ કરો તથા સાત દ્વીપેશ્વરી પૃથ્વીનું રક્ષણ કરો અને નાગેશ્વરી પાતાળનું રક્ષણ કરો. આ દશમો ન્યાસ કહેવાય છે. આ દશ ન્યાસ સઘળા કરવાથી દશ જન્મમાં થયેલું પાપ અંધકારનો જેમ સૂર્યથી નાશ થાય તેમ નાશ પામે છે. દશ ન્યાસ કરનારો પુરુષ સંગ્રામમાં વિજય મેળવે છે. આ રીતે વિન્યાસ પૂર્વક દુર્ગાનો મંત્ર તથા વિધાન મેં તમને કહ્યું. હવે પછી શું સાંભળવાની ઈચ્છા છે તે હે વિષ્ણો ! મને કહો.

दुर्गामंत्रविधानं च प्रोक्तं विन्यासपूर्वकं ।

अतः परं महाविष्णो किमन्यत् श्रोतुमिच्छसि ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे चन्द्रशंकरात्मज छोटालालकृते  
गुर्जरभाषान्तरे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥



## અધ્યાય ૭ મો.



નવરાત્રી વ્રતનો વિધિ.

શ્રીવિષ્ણુરુવાચઃ-આશ્વિને નવરાત્રે તુ પૂજ્યા દુર્ગા સમાહિતૈઃ ।

ભગવતા પૂર્વમુક્તં યત્ તદ્વદસ્વ જગત્પતે ॥



શ્રીવિષ્ણુ બોલ્યાઃ-આશ્વિન માસની નવરાત્રી વિશે આપે કહ્યું છે કે, દુર્ગાદેવીનું પૂજન કરવું, પણ તે કેવી રીતે કરવું ? તે હે જગત્પતે ! મને કહો. નવરાત્રીમાં પ્રથમ દરરોજ શું કરવું તે આપે કહ્યું, પણ ત્યાર બાદ શું શું કરવું ? તે હે મુનીશ્વર ! મને કહો. જે વાત ગુહ્યમાં પણ ગુહ્ય હોય તે મને કહો. શ્રી શિવ બોલ્યાઃ-શરદ્ઋતુને વિષે ઉજવવાનો મહોત્સવ હું કહું છું તે સાંભળો. જે મેં બીજા કોઈને કહ્યું નથી તે હું આજ તમને કહું છું. જે વિધિ નાસ્તિક, કૃતમ્ન, પિશુન (ચાડિયો), આતતાયી, શત્રુ તથા ચાકરવર્ગને કદાપિ કહેવો નહીં. બાદ્રપદ માસના કૃષ્ણપક્ષની ચૌદશને દિવસે એકબુદ્ધા હવિષ્યાન્ન જમવું. દેવી પીઠપર મહાપૂજા કરવી, રાત્રીના



જાગરણ તથા વિધિ પ્રમાણે મહોત્સવ કરવો, પછી સવારમાં ઉઠી મોઢું સાફ કરવું. નદી અથવા તળાવે બ્રાહ્મણને સાથે લઈ જઈ તેની આજ્ઞા મેળવી સ્નાન કરવું. અભ્યંગ સ્થાનમાં તેલ, પુષ્પ વાપરવાં અથવા તેને બદલે ઘી વાપરવું. આ રીતનું માંગલિક સ્નાન કરી, પછી દેવીનું પૂજન કરવું. સંધ્યા તથા પિત્રાદિ કર્મ આટોપી લઈ, બ્રાહ્મણને નમસ્કાર કરી ઘેર જવું. પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એક સુવર્ણની મૂર્તિ બનાવવી, તેની પૂજા કરી એકભુક્ત જમવું. બીજે દિવસે પણ એ રીતે જ કરવું; તથા રાતના જાગરણ કરવું અને દેવી ખીઠપર વિધિ પ્રમાણે મહાપૂજા કરવી. પહેલાં સવારમાં વેદપારંગત બ્રાહ્મણને ઘેર જઈ કહેવું કે, મારે ઘેર નવરાત્રિનું કાર્ય કરવું છે, માટે મારા પર પ્રસન્ન થાઓ. આ રીતે પ્રથમ બ્રાહ્મણની કૃપા મેળવવી. પછી કૃપા મેળવ્યા પછી તેઓને ઘેર લાવી, વસ્ત્ર, શુભાલ, પુષ્પ, વગેરેથી તેઓનું અર્ચન કરવું. બ્રાહ્મણ, ગુરુ તથા કુમારિકાઓનું આવાહન કરવું, ત્યાર પછી બ્રાહ્મણ વિગેરેને અભ્યંગસ્નાન કરાવવું.

યજમાને સ્ત્રી સહિત માંગલિક સ્નાન કરવું. આ રીતે દરરોજ બ્રાહ્મણને પ્રત્યક્ષ રાખી સ્નાન કર્યા કરવું. કુમારીઓને દરરોજ આલૂષણો આપવાં. આવેલા બ્રાહ્મણો પાસે પુણ્યાહવાચન કરાવવું. મદ રહિત થઈ પછી બ્રાહ્મણોનું પૂજન કરવું. વેદપારંગત બ્રાહ્મણોનું ચંડીપાઠ નિમિત્ત તથા શાંતિ માટે વરણ કરવું. પછી મંત્રવડે વરુણશ્રાદ્ધ કરવું. બ્રાહ્મણોની પ્રાર્થના કીધા પછી, ગણેશ તથા અંબિકાનું પૂજન કરવું. આ ચંડિકા યજ્ઞ વિશે દરરોજ સાવધાન મનવાળા બ્રાહ્મણો પાસે પારાયણ કરાવવું. પછી સારો વખત જોઈ એક મોટા કળશની સ્થાપના કરવી. સોનાનો, રૂપાનો અથવા માટીનો કલશ સ્થાપવો. સારી મટોડી આણી વેદિકાને સારી રીતે લીપવી. ત્યાં ઘઉં તથા જળ વેરવા. મંત્રના વિધાનવડે ત્યાં કળશની સ્થાપના કરવી. તે કળશમાં તીર્થનું પવિત્ર પાણી રેડવું તથા તેમાં પંચરત્ન નાંખવું. હે વિષ્ણો! કળશસ્થાપનામાં ચિત્રા તથા વૈદ્ય-તિનો ત્યાગ કરવો. જો ચિત્રા નક્ષત્રમાં કુંભ સ્થાપન કરવામાં આવે તો ખરેખર રાજ્યનો નાશ થાય. વૈદ્યતિમાં કરવાથી પુત્ર તથા ધાન્યની હાનિ થાય. માટે હે હરિ! ચિત્રા તથા વૈદ્યતિમાં કુંભ સ્થા-



પન કરવો નહીં. શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન બોલ્યા:-શા માટે ચિત્રા તથા વૈદ્યુતિમાં કુંભ સ્થાપવાનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે? તે હે શંકર! મને કહો. શિવ બોલ્યા:-હે વિષ્ણુ! તેનું કારણ કહું તે તમે સાંભળો. અગાઉ પુન્કલ દ્વીપ વિશે બ્રહ્મવાહન નામનો રાજા હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ સત્યવતી હતું. તેને ગૌતમ નામનો પુરોહિત હતો. તેનું રાજ્ય સંપૂર્ણ રીતે આપત્તિ વિનાનું હતું. તેને ઘેર ચાકર, હાથી, પાયદળ, રથ, ધન, ધાન્ય તથા ઘણાં દાસ દાસીઓ હતાં. એક વખત શરત્ ઋતુના આશ્વિન માસ વિશે દુર્ગોત્સવ નિમિત્તે બ્રાહ્મણો ત્યાં આવ્યા. તે વખતે પ્રતિપદા ચિત્રા નક્ષત્રથી વ્યાપ્ત હતી તથા વૈદ્યુતિનો યોગ આવ્યો હતો. દેવોનું અર્ચન તથા કુંભની સ્થાપના કરવા વિશે રાજાને સંશય ઉત્પન્ન થયો. રાજાએ બ્રાહ્મણોને પૂછ્યું કે, કુંભ ક્યારે સ્થાપન કરવો? બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે, ચિત્રા તથા વૈદ્યુતિનો ત્યાગ કરી કળશ સ્થાપન કરો. અથવા તો હે રાજેન્દ્ર! સ્વાતિના પાછલા ભાગમાં કરો. ગૌતમ કે જે તેનો પુરોહિત હતો તેણે તેમ કરવાની ના કહી. બ્રાહ્મણો માંહે માંહે મોટો વાદ વિવાદ કરવા લાગ્યા. રાજાને સંશય થયો કે, હવે મારે શી રીતે કરવું? તેની રાણી સત્યવતીએ કહ્યું કે, કળ તેમ જ દોષનો વિચાર કરી કાર્ય કરવું. આપણે મૂઠ બની કાર્ય કરવું તે ઠીક નહીં. જેમ કળ જેવાનું છે તેમ દોષ વિશે પણ જોવું જોઈએ. રાજા ગૌતમ બ્રાહ્મણના વચનથી મોહિત થઈ, બીજા બ્રાહ્મણો તથા પોતાની રાણીનું કહેવું નહીં માની, ચિત્રામાં કુંભની સ્થાપના કીધી. આથી તેનું રાજ્ય શત્રુઓએ હરણ કરી લીધું, તેનાં ધન તથા ધાન્યનો નાશ થયો તથા તેના પુત્રો પણ નાશ પામ્યા. આથી ચિત્રામાં કુંભની સ્થાપના કરવી નહીં.

પહેલાં એક પ્રસેનજિત નામે રાજા હતો, જે ધન ધાન્ય વિગેરે સમૃદ્ધિથી પરિપૂર્ણ હતો. તેણે વૈદ્યુતિમાં કુંભની સ્થાપના કીધી તેથી તે મરણ પામ્યો તથા પ્રેતપણાને પામ્યો. તેનું રાજ્ય નાશ પામ્યું, આથી વૈદ્યુતિ અતિનષ્ટ છે. આથી ચિત્રા તેમ જ વૈદ્યુતિ વર્જ્ય છે. હસ્ત નક્ષત્રમાં કળશ સ્થાપના કીધી હોય તો

પૃથ્વીપર સારી વૃષ્ટિ થાય છે. પ્રતિપદા સંપૂર્ણ ચિત્રાયુક્ત હોય, તેમ જ આગલા દિવસે પણ ચિત્રા ગઈ હોય તો પાછળના સમય વિશે સ્થાપના કરવી. વૈધૃતિ હોય અને અભિજિત નક્ષત્ર હોય તો મધ્યાહ્ન સમયે સ્થાપના કરવી. આગલા દિવસે ચિત્રા નક્ષત્ર હોય તો પાછળના વખતની અંદર થઈ શકે. આ રીતે આવું હોય તો રાત્રીના સ્થાપના કરી હોય તો તે પણ આવે. જ્યારે ચિત્રાનો છેડો આવે ત્યારે સ્થાપના કરવી. સંગવકાળ-દિવસના દ્વિતીય ભાગ વિશે કરવાનો કાંઈ નિયમ નથી. જ્યારે પ્રતિપદા આગલા દિવસે થોડી ગઈ હોય તથા બીજે દિવસે પણ પ્રતિપદા થોડી હોય તો તે દિવસે સ્થાપના કરવી, એ ઉત્તમ પક્ષ છે. અમાવાસ્યા યુક્તા પ્રતિપદાને દિવસે સ્થાપના કરવી તે નિંદ્ય છે. જો અમાવાસ્યા વ્યાપિની પ્રતિપદામાં સ્થાપના કીધી હોય તો અવશ્ય દુકાળ પડે. મરકીનો રોગ થાય તથા રાજા મરણ પામે. પડવાને દિવસે ચિત્રા અને વૈધૃતિ હોય તો પ્રતિપદા પછી એ મુહૂર્ત લગીમાં કુંભ સ્થાપન કરવો.

આમ સ્થાપના કરવાથી મહાન્ સુવૃષ્ટિ થાય અને પ્રજનું શુભ, ક્ષેમ તથા આરોગ્ય થાય. પડવાની વૃદ્ધિ હોય તો પાછળનો પડવો લેવો. પડવાનો ક્ષય હોય તો પ્રતિપદાનો પ્રથમ જ ભાગ લેવો. એ રીતે સારો વખત જોઈ કળશ સ્થાપન કરવો. કળશની સ્થાપના થયા પછી તેનાપર દેવોની સ્થાપના કરવી. આખા ચોખાવડે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ મહેશ્વરહિની સ્થાપના કરવી. તેની સમીપમાં દુર્ગાની પ્રતિમાને સ્થાપવી. પછી દેવી પૂજન માટે તેનો યંત્ર ગોરોચન તથા કસ્તુરીના ચંદનવડે કરવો. આઠ ખૂણાવાળું અષ્ટદળ કાઢવું. આ અષ્ટદળના મધ્યમાં ચક્રની આકૃતિ કરવી. છ ખૂણાવાળું ચંડિકાનું સ્થાન કાઢવું. તેની વચમાં ત્રિકોણ આકૃતિ કાઢવી. પૂર્વાદિ આઠે દિશાઓમાં ધ્વજ કાઢવી. ત્રણ ખૂણાવાળા ખાનામાં બીજના પ્રથમ ત્રણ અક્ષર લખવા. છ ખૂણામાં પછીના છ અક્ષરો અનુક્રમે લખવા. પદ્મનાં મધ્ય વિશે સ્વર શબ્દ લખવો. ત્રિકોણના મધ્ય વિશે ઉત્તમ એવો માયા બીજ લખવો. ષટકોણ મધ્યે અષ્ટાક્ષર લખવા. આ રીતનો યંત્ર લખી તેનાપર દુર્ગાદેવીની



સ્થાપના કરવી. પછી મહાદેવીની પૂજા કરવી. આ સર્વ મેં તમને કહ્યું. હવે બીજું શું તમે પૂછવા માંગો છો ?

તતઃપૂજા મહાદેવ્યાઃ કુર્યાત્ વૈદેશિકાત્તતઃ  
 એતત્સર્વં યથોક્તં તે કિમન્યત્ પરિપૃચ્છસિ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हरजीनाप्रसिद्धी कृते  
 गुर्जरभाषान्तरे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

## અધ્યાય ૮ મો.

→□□□□□□□□□□□□←

### દુર્ગાનો પૂજન વિધિ.

શ્રી વિષ્ણુસ્વાચઃ-કથં પૂજ્યા મહાદેવ દુર્ગાદેવી મનીષિભિઃ  
 એતાદ્વિસ્તરતો બ્રૂહિ સર્વં શ્રાવ્યં મયા વિમો ॥

શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન્ યોદ્યા;-દુર્ગાદેવીનું પૂજન કેવી રીતે કરવું ? તે મારી સાંભળવાની ઇચ્છા છે, માટે વિસ્તારથી મને કહો. શિવ યોદ્યા:-આશ્વિન્ માસના શુક્લ પક્ષને વિશે નવરાત્રીનો આરંભ કરી, દુર્ગાની પૂજા કરવી. કાં તો ફલાહાર કરી રહેવું, એક ભુકતા જમવું અથવા હવિશ્યાન્ન જમીને રહેવું. પૂજા કરતાં સૂધી તો કશું પણ ખાવું નહીં. નવરાત્રીના જેટલા દિવસ હોય તે કરતાં એક દિવસ પણ વધારે પૂજનમાં ગાળવો નહીં. જે માણસ જાણી જોઈને અથવા અજાણ્યાં તેમ કરે છે તો તેને પરલોક વિશે પીડા થાય છે તથા તે પ્રેતપણાને પામે છે. કેવળ ઉપવાસ કરવાથી દેવીને પીડા થાય છે. પૂજન કરવામાં તિથિનો લોપ પણ કરવો નહીં. હવે દુર્ગાનું પૂજન કહું છું, તે આપ સાંભળો. પડવાને દિવસે એક કુંભ સ્થાપન કરવો તથા મહિષને હણનારી દેવીનું વિધિયુક્ત પૂજન કરવું. વેદનું પારાયણ કરવું અથવા કરાવવું. સપ્તસતી ચંડીનો પાઠ કરવો, તેમાં પહેલે દિવસે એક એમ અનુક્રમે નવમે



દિવસે નવ પાઠનો જપ કરવો અથવા કરાવવો. સંકલ્પ કરી પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ન્યાસો કરી, મૂલ મંત્રથી પૂજાદ્રવ્યના પર પ્રોક્ષણ કરવું. હસ્તના પૃષ્ઠ ભાગથી મુદ્રા કરવી. પાણી વિગેરે પૂરી અર્ધ પાત્ર તૈયાર રાખવાં. વિધિ પ્રમાણે ચંદન, અક્ષત તથા પુષ્પ તૈયાર કરવાં. સઘળાં તીર્થોનું ધ્યાન ધરવું. અર્ધના પાણીથી પૂજાદિ દ્રવ્યનું પ્રોક્ષણ કરવું. પોતાના ગુરુના ચરણોનું પૂજન કર્યા પછી ષટ્ કોણુ વિશે મહાકાલી તથા ત્રિકોણુ વિશે સરસ્વતીની દક્ષિણોત્તર દિશા વિશે સ્થાપના કરવી. અઢાર ભુજવાળી મહાલક્ષ્મી દેવીનું ધ્યાન ધરવું. મૂલ ત્રણ બીજવડે ત્રણ પીઠોનું પૂજન કરવું. ઐંકાર પ્રથમ પીઠ કહેવાય છે, પૂર્ણ પીઠ બીજે તથા કામ પીઠ ત્રીજે કહેવાય છે, તે સર્વેનું પૂજન કરવું. પીઠની પૂર્વાદિ ભાગ વિશે ગણેશાદિ ચાર દેવોનું સ્થાપન કરવું. તે દેવો નીચે પ્રમાણે:- ગણેશ, ક્ષેત્રપાળ, ધર્મ તથા જ્ઞાન.

અગ્નિઆદિ દિશાઓમાં જ્યા, વિજ્યા, વૈજ્યંતી તથા અપરાજિતા નામની ચાર દેવીની સ્થાપના કરવી. પીઠના મધ્ય ભાગને વિશે રહેલી દેવીનું નામ મંત્રવડે પૂજન કરવું. પ્રાગાદિ દિશાઓમાં અગિયાર અને બાર મળી ત્રેવીશ દેવીઓ કહેવાઈ છે. તેનાં નામ:-સુરેશા, વિષ્ણુમાયા, ચેતના, બુદ્ધિ, નિદ્રા, ક્ષુધા, છાયા, તૃષ્ણા, ક્ષાંતિ, જાતિ, લજ્જા, શાંતિ, શ્રદ્ધા, કાન્તિ, લક્ષ્મી, ધૃતિ, વૃત્તિ, સ્મૃતિ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, માયા તથા ભ્રાંતિ. દ્વારભાગ વિશે આધારાદિ દેવોનું પૂજન કરવું. અર્ધ તથા પાદ વિગેરેથી માતૃમંડળનું બીજ મંત્રવડે પૂજન કરવું. બ્રહ્માણીનું અર્ધપાદથી અર્ચન કરવું. પૂર્વ દિશામાં વૃષભવાહનવાળી માહેશ્વરીનું પૂજન કરવું. ગરુડાસનવાળી વૈષ્ણવીનું દક્ષિણ દિશા વિષે પૂજન કરવું. વારાહીનું પશ્ચિમ દિશામાં તથા ઉત્તર દિશામાં નારસિંહીનું પૂજન કરવું. ષટ્કોણુ વિશે નંદજાદિનું કમવડે પૂજન કરવું. કાલ્યાદિનું ત્રિકોણુ વિશે બીજ મંત્રથી પૂજન કરવું. ત્યારપછી દુર્ગાદેવીનું ધ્યાન ધરવું. કલ્યાણજનનીં દેવીં કામદાં કરુણાકરાં । અનંતશક્તિસંપન્નાં દુર્ગામાવાહયા-મ્યહમ્ એ મંત્રથી દુર્ગાનું આવાહન કરવું. કાલ્યાણિ મહા દુર્ગે ચામુંદે શંકરપ્રિયે પાપં ગૃહાણ દેવેશિ ભદ્રકાલિ નમોસ્તુ તે એ મંત્રથી આસન આપવું. જગત્પૂજ્યે ત્રિલોકેઽસ્મિન્ સર્વદાનવર્જંભિણિ । અષ્ટગંધં ગૃહાણ ત્વં

દેવિ વિશ્વાર્તિહારિણિ ઐ મંત્રથી પાઘ કરવું. પછી સ્નાન કરાવવું. વજ્ર-  
સ્વચ્છં મહાર્દં વૈ પદસૂત્રવિનિર્મિતં ગૃહાણ સુભગે દેવિ પદ્મકુલં સુરાશિતં આથી  
વસ્ત્ર પહેરાવવું. પછી અલંકારાદિ પહેરાવવાં. શ્રીલિંગમદકપૂર્વરોચને-  
નાભિસંયુતં ગૃહાણ ગંધં દેવેશિ સર્વકામફલપ્રદે આ મંત્રથી ગંધ કરવું.  
પછી પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, ફૂલ, મુખવાસ તાંબૂલ, દક્ષિણા, નિરા-  
જન, પ્રદક્ષિણા તથા મંત્રપુષ્પાંજલિ આદિ, દેવીના મંત્રોથી કરવાં.  
પહેલાં કહેલા ન્યાસો કરવા. સપ્તસતીનો પાઠ કરવો. પ્રથમ ચરિત  
મધુકૈટભના વધ સંબંધી કહેવાય છે. પછી મહિષાસુરના ઘાત સંબંધી  
દ્વિતીય ચરિત કહેવાય છે. શુંભાદિના વધ સંબંધી ચરિત ઉત્તર ચરિત  
કહેવાય છે. આ થયા પછી મૂલ મંત્રનો એકસો આઠ વાર જપ કરવો.  
આઠ ભૈરવો તથા આઠ લોકપાળોનું યજન કરવું. નવ ગુર્વાદિનું અનુક્રમે  
પાદ પીઠપર પૂજન કરવું. ત્રિકોણ ચક્ર વિશે ગૌરી સહિત રુદ્રનું પૂજન  
કરવું. હૃષિકેશ સહિત મહાલક્ષ્મીનું પૂજન કરવું.

સરસ્વતી સહિત બ્રહ્માનું પૂજન કરવું. આ સર્વેનું પૂજન થયા  
બાદ કુમારીદેવીનું પૂજન કરવું. જે વર્ષથી માંડી દશ વર્ષ સૂધીની  
કન્યાનું પૂજન કરવું. જે વર્ષની અને ત્રણ વર્ષની કુમારી ત્રિપુરા  
કહેવાય. ચાર વર્ષની કલ્યાણી, પાંચ વર્ષની રોહિણી, છ વર્ષની કાલી,  
સાત વર્ષની ચંડિકા, આઠ વર્ષની શાંભવી, નવ વર્ષની દુર્ગા તથા  
દશ વર્ષની સુભદ્રા કહેવાય છે. દેવી પૂજનમાં મોટી કન્યા ખપ  
લાગે નહી. વિવાહ થઈ ગયા પછી તે કન્યા પૂજનમાં ખપ  
લાગતી નથી. કુમારીપૂજનથી દુઃખનો ક્ષય તથા શત્રુનું દમન અને  
આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ત્રિપુરા કન્યાના પૂજનથી ત્રણ પ્રકારનું  
સુખ મળે છે. કલ્યાણીપૂજનથી કલ્યાણની વૃદ્ધિ થાય છે. રોહિણી-  
પૂજનથી સર્વ કામની સમૃદ્ધિ થાય છે. કાલી કન્યાના પૂજનથી  
શત્રુનો નાશ, ચંડી કન્યાના પૂજનથી સંગ્રામ વિશે જય તથા સુભદ્રાથી  
સર્વ અભીષ્ટની સિદ્ધિ થાય છે. માટે કુમારીપૂજન અવશ્ય કરવું. આ  
કુમારી પૂજન દરરોજ અકેડીનું કરવું અથવા પહેલે દીવસે જ, બીજે  
દિવસે ચાર એમ બેવડી કુમારીઓનું અર્ચન કરવું. બ્રાહ્મણ કન્યા સર્વ  
કાર્યમાં ઉત્તમ, ક્ષત્રિય કન્યા જય માટે, વૈશ્ય કન્યા લાભ અર્થે તથા  
ક્ષત્ર અર્થે શુદ્ર વંશની કન્યા લેવી. અંત્યજની કન્યા, ઘણાં રવાં-



વાળી, રોગવાળી, કાણી, બોડી, બેડોળ, બોડ ખાંપણવાળી, કોઢવાળી તથા દોષવાળી કન્યાને ત્યાગ કરવો. આત્મકુલ વિષે ઉત્પન્ન થયેલી કન્યા સર્વ સિદ્ધિ અર્થે પૂજનમાં ઉત્તમ છે. દરેક દેવીઓના જૂદા જૂદા મંત્રોથી તે તે કન્યાનું પૂજન કરવું. ગંધ પુષ્પાદિકવડે પૂજન કર્યા બાદ નાનાં પ્રકારનાં સ્વાદિષ્ઠ પકવાન્ન તેઓને જમાડવાં. જેઓને મધ તથા માંસ ખપતું હોય તેઓએ મધ માંસ જમાડી, બૂધણાદિ આપી, કન્યાઓને સંતુષ્ટ કરવી.

આ રીતે દરરોજ કન્યાપૂજન કરવું. ચોંસેઠ યોગિનીઓનાં જૂદાં જૂદાં નામોવડે યોગિનીનું પૂજન કરવું. જેવાં કે જગન્નેતા, સિંહમુખી, ગૃધ્રાસ્યા, મહેશ્વરી, ઉષ્ઠગ્રીવા, હયગ્રીવા, કાલરાત્રી, નિશાચરી, નિશા, કંકાલી, શૈંદ્રી, ચીત્કારા, વારાહી, શરભા અને સ્થૂલકેશી વિગેરે નામો બાણી દેવીનું પૂજન કરે, તો તેનાં સર્વ વિઘ્નો નાશ પામે. આ રીતે ત્રણ કાળ પૂજન કર્યા પછી રાત્રીનાં જાગરણ કરવું. એક મૂર્તિ સોનાની, સ્વપાની કે મટોડીની કરાવવી. પડવાને દિવસે શું શું કરવું તે મેં તમને કહ્યું. હવે બીજને દીવસે વધારામાં બે કુમારીનું પૂજન તથા જાગરણ વિગેરે ગયા દિવસની માપૂક કરાવવું. રાત્રિના પ્રતિમાનું રાતાં તથા સફેદ પુષ્પ તથા ધૂપદીપાદિકવડે પૂજન કરવું. નવમીના દિવસ સૂધી અખંડ દીપ રાખવો. આ રીતે ત્રીજ, ચોથ, પાંચમ, છઠ તથા સાતમોને દિવસે નાનાં પ્રકારનાં પુષ્પો તથા ધૂપોથી પૂજન કરવું. અષ્ટમીને દિવસે સવારમાં વહેલાં ઉઠી, જગદંબિકા એવી મહાદેવીનું પંચામૃતથી સ્નાન કરવું. મોતી તથા પુષ્પોની માળા પહેરાવવી. વિદ્યાની ઇચ્છાવાળાએ આ દિવસે પુસ્તકની સ્થાપના કરી, મૂલ મંત્રથી સરસ્વતી દેવીનું પૂજન કરવું. તે દિવસે બાણવું નહિ તેમ જ બણાવવું નહીં. તે દિવસે પુસ્તકની સ્થાપના કીધા પછી જે મૂઢબુદ્ધિ પાઠ લે છે, તેનાં વર્ષો થયાં કીધેલાં પુણ્યોનો ક્ષય થાય છે. ધનનો નાશ તથા ઉદ્ધિમ ચિત્તવાળો થાય છે. જેને વિદ્યાની કામના, તેમ જ ધનકામના હોય તેણે પુસ્તક વિશે રાંદલી સરસ્વતી-સાવિત્રી દેવીનું યજન કરવું. પુસ્તક સ્થાપના થયા પછી તે શ્રવણ કીધા પછી, તેનું વિસર્જન કરવું. પૂજન પછી દુધનું દેવીને પાન કરાવવું. આ કરવાથી મહાકાલી સંતુષ્ટ થાય છે. મધ્ય

રાત્રી વિશે કરાયેલો હોમ સુખ આપનાર થાય છે. આ રીતનું પૂજન મેં તમને કહ્યું. હવે બીજું શું પૂછવા ઇચ્છો છો ?

મધ્યરાત્રૌ તુ કર્તવ્યો દેવીહોમો સુખપ્રદઃ ।

एतत्ते पूजनं प्रोक्तं किमन्यत् परिपृच्छसि ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे अष्टमोऽध्यायः ॥८॥



## અધ્યાય ૯ મો.



### દેવી હોમનો વિધિ.

શ્રીવિષ્ણુરુવાચઃ-કથં હોમઃ પ્રકર્તવ્યો દેવીપ્રીતિકરઃ પ્રભો ।

कस्मिन् काले महादेव एतद्विस्तरतो वद ॥



**શ્રીવિષ્ણુ** ભગવાન્ બોલ્યાઃ-દેવીને રંજન કરે એવો હોમ કેવી રીતે તથા કયે સમયે કરવો ? તે સર્વ હે મહાદેવ ! વિસ્તારથી મને કહો. શિવ બોલ્યાઃ-હવનનો વિધાન હું કહું છું તે તમે સાંભળો. અષ્ટમીને દિવસે મધ્ય રાત્રીએ કરવો અથવા નવમીને દિવસે કરવો. પૂજનના પાછલા વખતમાં પાડાનો વધ દેવીની પ્રીતિ સંપાદન કરવા રાત્રીએ ખડ્ગવડે કરવો. અથવા સાંગવડે બકરાનો વધ કરવો. જો તેમ ઠીક ન લાગતું હોય તો ભુરું કોળું છેદન કરવું. કુખાંડ પ્રાક્ષણને દાનમાં આપવું નહીં. મહિષને બદલે શ્રીફળનું છેદન કરવું નહિ. રક્ત, માંસ તથા દારુથી વિધિ પ્રમાણે બલિદાન આપવું. સારા પ્રતિષ્ઠિત પ્રાક્ષણ પાસે અડદનું બલિદાન અપાવવું. દેવી પૂજન વિશે સઘળા દિવસોમાં અષ્ટમી શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે. કારણ એ દિવસે મહાકાલી નામની દેવી ઉત્પન્ન થઈ. ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં દેવીપૂજન થાય તો દુઃખ આવી પડે છે. અષ્ટમીને દિવસે સૂર્ય અસ્ત થયા પછી હોમનો આરંભ કરવો. નવમીવિદ્યા અષ્ટમી



હોય તો તેમ કરવું નહીં. તેમ કરવાથી મહાન મુખનો નાશ થાય છે. સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, રાજ્ય તથા આયુષ્ય વિગેરેનો નાશ થાય છે. જો અનાણથી પરવિદ્ધા અષ્ટમીમાં હોમ કીધો હોય તો પાંચ અથવા દશ વર્ષ દુષ્કાળ પડે છે, રાજા તરફથી પીડા થાય છે. લદ્રામાં અષ્ટમીને દિવસે હોમ કરવાથી માણસને આરોગ્યતા મળે છે. તેમ જ અષ્ટમી સપ્તમીવિદ્ધા હોય તો નવમીને દિવસે હોમ કરવો. પણ જો તે જ દિવસે પારણું કરે તો તેનું પુણ્ય ફેકટ છે. અષ્ટમીના વધઘટને લીધે આગલે દિવસે પારણું કરવાં પડે તો શત્રીનાં હોમ કરી લેવો. નવમીને દિવસે સંગવ કાળ વિષે પારણું થાય તો તે પણ સારું. દુર્ગાનાં પારણું વિશે દિવસ વધારવો નહીં. પારણું કરવાનો દિવસ મૂકી બીજે દિવસે કરે તો તેના ઘરમાં અશુભ થાય છે.

આમ દિવસ વધારી દશમીને દિવસે પારણું કરે તો તેના રાજ્યનો નાશ તથા દુર્લિક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે અને તે રાજ્ય રાજા વિનાનું થાય છે. તેથી નવમીમાં પારણું કરવું. અષ્ટમીને દિવસે જ્યારે હોમ થાય તે વખતે સહેજ પ્રાશન કરવું. પછી નવમીમાં પારણું કરવી. નહીં તો તેને વિદ્ધ આવે છે. આ રીતે કરવાથી તેનાં કુળની વૃદ્ધિ થાય છે. દશમીમાં થાય તો કુળનો નાશ થાય છે. દશમીમાં પારણું કરવાથી ઘણું ધન પ્રાપ્ત થતું નથી. પુષ્કલ રાજા નવમીમાં પારણું કરવાથી પુષ્કળ ધનને પ્રાપ્ત થયો હતો. જ્યારે દેવીપૂજનનો આરંભ થઈ ગયા પછી વચમાં સૂતક આવી પડે તો દશમીમાં પારણું કરવું. સૂતકમાં પણ બલિદાન, કુમારી-પૂજન વિગેરે દેવીને ઉદ્દેશી કરવાથી તેને પાપ લાગતું નથી. શક્તિ પ્રમાણે સૂતક નિમિત્ત દાન આપવું. પુરુષોત્તમ માસમાં દેવીપૂજન કરવું નહીં. જો કરે તો તે નિષ્ફળ જાય છે. હવે હોમનો પ્રકાર કહું છું તે તમે સાંભળો. બ્રાહ્મણે દેશ, કાળ તથા કામના આદિનો વિચાર કરી, વિધિ પ્રમાણે હોમ કરાવવો. આઠ પ્રકારનાં સંસ્કારો કીધા પછી અગ્નિની સ્થાપના કરવી. માયા બીજથી ઘેનુ મુદ્રા વિગેરે કરવી. મૂલમંત્રથી દર્ભવડે પૃથ્વીપર લેપન કરવું. દર્ભના અગ્ર ભાગવડે જમીનને ઉલ્લેખન કરવી તથા દર્ભવડે

પાણીનું પ્રોક્ષણ કરવું. પછી મૂલમંત્રથી કુંડનું પૂજન કરવું. મૂલ-  
મંત્રથી સમીકરણ, યોનીમુદ્રા તથા લિંગમુદ્રા વિગેરે કરવી.  
દક્ષિણ દિશામાં ચંડીના પાઠને જાણનાર બ્રાહ્મણને બેસાડવો. પછી  
સમુહન તથા પરિસ્તરણ વિગેરે કરવું. ઘી તથા હોમની સામગ્રી  
તૈયાર કરવી. લાકડાં તથા છાણાંથી અગ્નિ સ્થાપન કીધા પછી  
સરવાથી ઘીની આહુતિઓ આપવી. નવાક્ષર મંત્રથી આઠ આહુ-  
તિઓ પ્રથમ આપવી. પછી મધ, ઘી તથા ખાંડ એ ત્રણવડે  
પ્રધાન હોમ કરવો. આ હોમમાં દૂધપાક, તલ, જવ, શ્રીફળ,  
નાનાં પ્રકારનાં પૂજો, સર્પવ, સોપારી, ધાણી, દુર્વાકુર,  
પુષ્પ, રક્તચંદન, ગુગળ વિગેરે પદાર્થોનો હોમ આપવો. ચંડીના  
પાંચવડે હોમ કરવો, તેમાં પ્રથમ કવચ કરવું. પછી અર્ગલા તથા  
કીલક વિગેરે કરવાં. તે કીધા પછી પ્રત્યેક ચંડીના શ્લોકવડે સઘળાં  
દ્રવ્યોનો હોમ કરવો. નવાક્ષર મંત્ર અથવા નમો દેવ્યૈ એ મંત્રથી  
હોમ કરવો. પછી નવસતી જેવાં કે નંદા, રક્ત દંતિકા, શાકંભરી,  
દુર્ગા, ભીમા, બ્રામરી, કાલિકા, શિવહૃતી વિગેરે દેવીઓનાં નામ દઈ  
હોમ કરવો. ત્યાર પછી સ્વિષ્ટકૃત હોમ કરવો. અછિન્ન ધારાથી  
મૂલ મંત્રવડે ઘીથી હોમ કરવો. હોમ કીધા પછી શેષ કર્મની  
સમાપ્તિ કરવી. પછી બ્રાહ્મણોએ અભિષેક કરવો. બ્રાહ્મણોને નાનાં  
પ્રકારનાં દાનો આપવાં. રાત્રીનાં દુર્ગાની પ્રીતિ સંપાદન અર્થે  
જાગરણ કરવું.

નાનાવિધાનિ દાનાનિ દેયાનિ બ્રાહ્મણાદિષુ ।

રાત્રૌ જાગરણં કુર્યાત્ દુર્ગાપ્રીતિકરં મહત્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मजहिरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥





## અધ્યાય ૧૦ મો.

### નવરાત્રી વ્રતની ફલશ્રુતિ.

શ્રીશિવ ઉવાચ-હોમાંતે નવમ્યાંતે બ્રાહ્મણાન્ ભોજયેત્સદા ।

ક્ષીરામૈર્મધુરાન્નૈશ્ચ દધિમધ્વાજ્યસ્રંડકૈઃ ॥

શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન્ યોદ્યા:-હોમ થયા પછી નવમીમાં ગ્રાહણોને જમાડવા. ક્ષીર, દહી, ઘી વિગેરેનાં પદાર્થોવડે ભોજન કરાવવું. નવ કુમારિકાઓને ભોજન કરાવવું. સદ્ભક્તિથી રાત્રીનાં બલિદાન વિગેરે કરવું. દશમીને દિવસે મહાન્ ભક્તિથી પ્રતિમાનું પૂજન કરવું, દેવીની પ્રતિમાને રથમાં બેસાડી, ગીત, વાદ્ય તથા વેદના દોષ સહિત ગામમાં ફેરવી, તેનું વિસર્જન કરવું. ગ્રાહણોને નાનાં પ્રસારનાં દાનો આપવાં. પછી પોતે બંધુ વર્ગ સહિત ભોજન કરવું. આ રીતે મેં આપને દેવી પૂજનનો વિધિ કહ્યો. નવરાત્રીનું આ રીતે વ્રત કરવાથી પૃથ્વી વિશે સહસ્ર યજ્ઞ કર્યા જેટલું ફળ મેળવે છે. જે પુરુષ અથવા સ્ત્રી દેવમંદિર વિષે ઘેર અથવા તીર્થ વિષે જો નવરાત્રીનું વ્રત કરે છે તો તેને ઇચ્છિત પૂજા મળે છે. ધન રહિત પુરુષ આ વ્રત કરવાથી ધન મેળવે છે. આ વ્રત દિવસમાં એક ભુકતા ખાવાથી, હવિષ્યાન્ન જમીને, નક્ત ભોજન કરી, ફલાહાર કરવાથી અથવા એકલા અષ્ટમીને દિવસે ઉપવાસ કરવાથી નવરાત્રી કરવા જેટલું પૂજા મેળવે છે. સખવા અથવા વિધવા નવરાત્રીનું વ્રત કરે નહીં તો તે ઘણી દુઃખી થાય છે. જે પુરુષ લોક વિશે નવરાત્રી કરતો નથી, તે જડ, મંદ, મૂર્ખ, પ્રજારહિત તથા ધન વિનાનો થાય છે. માટે સર્વ મનથી નવરાત્રીનું વ્રત કરવું. નવરાત્રીનું વ્રત કરનાર પુરુષ વાંછિત સિદ્ધિ મેળવે છે. તેમ જ પુત્રપૌત્રાદિ વિગેરે સંપત્તિ મેળવે છે તથા માતા તેનાપર સંતુષ્ટ રહે છે. દેવીના પૂજન માત્રથી તેના ઘર વિશે સુખશાંતિ થાય છે. નવરાત્રી વ્રતમાં વિશેષમાં હું કહું તે તમે સાંભળો. નવમીસૂધી દરરોજ જૂદાં જૂદાં

શસ્ત્રોનું પૂજન કરવું. પ્રતિપદામાં ખડ્ગનું પૂજન કરવું, બીજને દિવસે ધનુષ્ય, તૃતિયાને દિવસે ચક્ર, ચતુર્થીને દિવસે નિર્મળ ચર્મ, પંચમીમાં શૂલ, છઠને દિવસે પરશુ, સપ્તમીને દિવસે ગદા, અષ્ટમીને દિવસે શક્તિ અને નવમીને દિવસે દેવીનાં સઘળાં આયુધો સહિત પૂજન કરવું. દરરોજ ગજ તથા અશ્વનું પૂજન કરવું તથા દરરોજ તેઓને અભિષેક કરવો. પ્રથમ ઉચ્ચૈશ્રવસ્ થયો, માટે અશ્વોનું પૂજન પ્રથમ કહેવાયું છે. પડવાથી નવમી સૂધી અડદનો લોટ, ગોળ, ઘી તથા મધથી યુક્ત અકેક પિંડ અશ્વને તથા ગજને લક્ષણ કરવા આપવો. પ્રથમ ગજ તથા અશ્વને નમી, પછી તેનો પૂજનારંભ કરવો. ઘોડાને જોડવો નહીં, તેના પર સ્વાર થવું નહીં તથા તેને નાખવો નહીં. અશ્વોનું ચંદન, ધૂપ તથા પૂષ્પોથી જૂદાં જૂદાં નામોથી પૂજન કરવું. પહેલો ઉચ્ચૈશ્રવસ્, બીજો મેઘપુષ્પક, ત્રીજો ક્ષેમકૃત, ચોથો રાજહંસક, પાંચમો મકરાજય, છઠ્ઠો સુલોચન, સાતમો ભ્રમરાક્ય, આઠમો કાલકેશ, નવમો સિદ્ધિદાયક. આ રીતનાં નામોથી પૂજન કરવું. પૌરાણિક અથવા વેદમંત્રથી જૂદા જૂદા દિવસ માટે જૂદા જૂદા અશ્વોનાં નામોથી પૂજન કરવું.

હવે નવ ગજોનાં જૂદાં જૂદાં નામો સાંભળો. પહેલો ઐરાવત, બીજો પુંડરીક, ત્રીજો મુકુંદ, ચોથો વામન, પાંચમો સુપ્રતિક, છઠ્ઠો જનક, સાતમો સાર્વ ભૌમ, આઠમો વિજય અને નવમો પુષ્પદંત. આ રીતનાં જૂદાં જૂદાં હાથીનાં નામોથી દરરોજ પૂજન કરવું. અશ્વ પૂજનનો મંત્ર નીચે પ્રમાણે છે: ગંધર્વકુલજાતસ્ત્વં મા ભૂયાત્કુલનાશકઃ સત્યવાક્યેન મામશ્વ વ્રહ્મણો વરુણસ્ય ચ ॥ હાથીના પૂજનો નીચે પ્રમાણે મંત્ર છે. પાતુ ત્વાં વસવો રુદ્રા આદિત્યાશ્ચ મરુદ્રણા અરિં જહિ મો નાગેન્દ્ર સ્વામિનં પરિપાલય ॥ આ રીતે હાથીનું ગંધ પુષ્પથી પૂજન કરવું. પછી નવ પ્રાક્ષણોનું નવ નામોવડે પૂજન કરવું. પહેલો મત્સ્યરૂપ, બીજો કુર્મ, ત્રીજો યજ્ઞવારાહ, ચોથો હરિ, પાંચમો વામન, છઠ્ઠો ભાર્ગવ, સાતમો જાનકીનાથ, આઠમો દેવકી નંદન અને નવમો નારાયણ છે. આ રીતે નવમીના દિવસ સૂધી પૂજન થયા પછી, દશમીને દિવસે સમીવૃક્ષ નીચે શમીસ્થા દેવીનું પૂજન કરવું, જેથી ક્ષેમ તથા વિજય થાય છે. નવમીયુક્તા દશમી



હોય તો પૂજન થઈ શકે પણ દશમીયુક્તા એકાદશી હોય તે દિવસે  
 શમી પૂજન થાય તો તે માણસનો એક વર્ષ પર્યંત વિજય થતો  
 નથી. પરવિદ્ધા દશમીને દિવસે પરદેશગમન કરવું નહિ. સમી  
 સાંજનો થોડો સમય ઘયા પછી સહજ પ્રત્યક્ષ તારા જણાતા  
 હોય તે વખતનો સમય વિજયપ્રદ કહેવાય છે અને તે સર્વ  
 અર્થ સંપાદન કરી શકે છે. હે વિજયે! હે જયે! તને નમસ્કાર  
 કરું છું. હે વિશ્વેશિ! મને રાજ્ય આપો અને શત્રુનો પરાજય  
 કરો. શમી આગળ ખેસી વેદના મંત્રોવડે પૂજન કરવું. ભદ્ર  
 રૂપવાળી તથા શિવા એવી દેવીનું પૂજન કરવાથી પુરુષ વિજય  
 મેળવે છે. અમાંગલિકનું તેમ જ દુષ્કૃતિનું શમન કરે છે, નકારાં  
 સ્વપ્નાં મટાડે છે. શમી દેવી રોગનું શમન કરે છે, તેમ જ શત્રુને  
 પણ સમાવી દે છે. સર્વ પ્રકારનાં પાપને ટાળે છે. અર્જુનના ધનુ-  
 ષ્યને ગ્રહણ કરનારી, રામના શોકનો નાશ કરનારી, લક્ષ્મણની ધાત્રી,  
 અને સીતાના શોકને વિનાશ કરનારી આ દેવી છે. આ શમી દેવી  
 શત્રુનો ક્ષય કરનારી છે. આ સમયે મહિષાર્ચન કરવું, તે મંગલકર્તા  
 છે. બ્રાહ્મણો પાસે સ્વસ્તિ વાચન કરાવવું, પછી ગોળ પ્રાશન કરવો  
 રૂપાનાણું બ્રાહ્મણને દક્ષિણામાં આપવું. પોતે વસ્ત્ર તથા અલંકારાદિ  
 પહેરવાં. પત્ની, પુત્ર, મંત્રી તથા ચાકરવર્ગને વસ્ત્રાલંકારો આપવાં.  
 પૂરનાં માણસો તથા ચાકરોની ઝરદાસ્ત કરી, તેમને સુખ થાય  
 એમ કરી આપવું. પૂછી પુરોહિત સાથે પોતાને ઘેર જવું. જતાં  
 રસ્તામાં પૈસા તથા શ્રીપૂજો વેરતાં જવાં. હે અપરાજિતા દેવી!  
 હે સર્વ કામને આપનારી! હું યાત્રા કરીશ માટે તું મારી સિદ્ધિ  
 કરજે. ઘરમાં પેસતાં પહેલાં ગુરુ વિગેરેનું પૂજન કરવું. આ રીતે  
 જે માણસ વર્ષોવર્ષ મહોત્સવ કરે છે તેને પુત્ર પૌત્રાદિ તથા ધન સુખ  
 વિગેરે આવી મળે છે. તેના રાજ્યમાં મહામારી (મરડી) વિગેરેનો  
 ભય રહેતો નથી. તે પુરુષને નાના પ્રકારના શત્રુઓ થતા નથી.  
 માટે નવરાત્રીનું વ્રત અવશ્ય કરવું. દુર્ગાદેવી તેમ જ હું, જે આ  
 વ્રત કરે છે તેના પર પ્રસન્ન થઈએ છીએ. જે નિર્ધન ઉપોષણ કર-  
 વામાં અશક્ત હોય અને એક ટાણું જમીને માત્ર વ્રત કરે છે  
 અથવા હવિષ્યાન્ન જમે છે અથવા ત્રણ જ રાત્ર એટલે સાતમ

આઠમ ને નોમને દિવસે અપવાસ કરે છે, નહીં તો પહેલા જ પાંચ દિવસ વ્રત કરે છે, તેમ ન બને તો એકલું આઠમને દિવસે ઉપોષણ કરે છે તો તે ધનવાન થાય છે. અને જે આ નથી કરતો તે જડ, મૂર્ખ, મંદબુદ્ધિ, પ્રજા વગરનો તથા અધમ થાય છે. તથા પૂર્ણ મનથી નવરાત્રીનું વ્રત કરવું. આ રીતે આપને મેં નવરાત્રીનો મહોત્સવ કહ્યો, જે હે લોકપાલ ! હે જગત્પ્રભો ! લોકનો હિતકર્તા છે.

इति ते कथितं देव नवरात्रीमहोत्सवम् ।

लोकानां हितकामाय लोकपाल जगत्प्रभो ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रीसद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥



## અધ્યાય ૧૧ મો.



નવ તથા શત ચંડીનું વિધાન.

यस्तु कार्यात्सुरश्रेष्ठ भक्त्या वै नवरात्रकम् ॥

लभते वाञ्छितं कामं पुत्रपौत्रादि संपदम् ॥ ૧ ॥

જે માણસ નવરાત્રીનું વ્રત કરે છે, તેના સર્વ મનોરથ સફળ થાય છે તથા પુત્રપૌત્રાદિ સર્વ સંપત્તિ આવી મળે છે. દેવી તે માણસપર પ્રસન્ન થાય છે.

શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન કહે છે:- નવચંડીનું વિધાન શી રીતે છે ? તે વિસ્તારથી મને કહો. મહાદેવ કહે છે:-સર્વ શુભ વસ્તુને આપનાર નવચંડીનું વ્રત આશ્વિન માસના પડવાથી નવ દિવસ પહોંચે છે. આ નવચંડીનાં નામો નીચે પ્રમાણે છે (૧) નંદા (૨) રક્તદંતિકા (૩) શાકંભરી (૪) દુર્ગા (૫) ભીમા (૬) બ્રામરી (૭) કાલિકા (૮) શિવહૃતિકા (૯) અને ઐંદ્રી. દિવસ ઉગતાં ચંડીનું પૂજન કરી તેને ભક્તિવડે દુધ, દહી અને ઘીવડે યુક્ત



નૈવેદ્ય ધરવું તથા રોજ પુષ્પ, ધૂપ વિગેરેથી પૂજન કરવું. ગુરુને  
 જોવડી દક્ષિણા આપવી તથા પચાસ અથવા વીશ બ્રાહ્મણ જમાડવા.  
 થોડામાં કરવું હોય તો છ અથવા ત્રણ બ્રાહ્મણ જમાડવા. મંડ-  
 પાદિ કરીને ચંડીનો પાઠ કરાવવો. આ કરવાથી ભૂત પ્રેતાદિનો  
 તથા શત્રુનો નાશ થાય છે. હવે બીજું શું સાંભળવા ઇચ્છો છો  
 તે કહો. વિષ્ણુ ભગવાન કહે છે:-ઘોર ઉત્પાતો કેવી રીતે શાંત  
 થાય તે મારા પર કૃપા લાવીને મને કહો. મહાદેવ કહે છે:-શત  
 ચંડી કરવાથી સર્વ ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે તથા શાંતિ પ્રસરે છે.  
 દેવીના મંદીરે, શિવાલયે, કેઈ દેવાલયમાં, સુતીર્થને વિષે, ગૌશા-  
 લામાં, બ્રાહ્મણને ઘેર અથવા તો પવિત્ર એવા પોતાના ઘર વિષે  
 ચંડિકાનું યજન થવું જોઈએ. ચાર દ્વારવાળો, દશ અથવા બાર હાથના  
 વિસ્તારવાળો સોળ સ્તંભથી તથા પુષ્પ પદ્મવડે યુક્ત મંડપ  
 કરવો. નીલોત્પલવડે અથવા શ્વેત રક્ત પુષ્પોવડે તેને શણગારવો.  
 સારા સુપ્રતિષ્ઠિત દશ બ્રાહ્મણનું વરણ કરવું. ઇશાન કોણને  
 વિષે વિધિવડે કુંભ સ્થાપવો, મધુપર્કાદિ કરાવવો. વાયવ્ય દિશાને  
 વિષે એક કુંડ સ્થાપવો. એક પલની સુવર્ણની મૂર્તિ બના-  
 વવી. જો તેમ ન બને તો અર્ધા પલની બનાવવી. તે મૂર્તિને આઠ  
 ભુજ હોવી જોઈએ. આ રીતની મૂર્તિને વચમાં સ્થાપન કરવી.  
 પછી ક્રમ પ્રમાણે પુણ્યાહવાચન, નવ ગ્રહપૂજન, હિંગૂ પાલપૂજન,  
 તથા બ્રાહ્મણ વરણ વગેરે કરવું. કળશનું પૂજન તથા પ્રતિ-  
 માનું પૂજન કરવું. મંડપની આસપાસ બળિદાન મૂકવું.  
 મંડપના ચારે દ્વાર આગળ બંને કુંભો તીર્થોદકથી ભરેલા અને  
 પદ્મવોથી યુક્ત મૂકવા. ત્યાર નહીં દેવીનું કસ્તુરી, કંકુ, કપુર  
 કાચલીથી યુક્ત ચંદનવડે અર્ચન કરવું. દિવ્ય વસ્ત્ર, સોના સ્વપા-  
 ના અલંકાર, શ્વેત પુષ્પ, અગરુનો ધૂપ, તાંબાના વાસણમાં સફેત  
 દીવેટ તથા ઘીથી યુક્ત દીવો, દુધ શર્કરાદિથી યુક્ત હવિશ્યાન્નનું  
 નૈવેદ્ય, પાનની બીડી તથા યથાશક્તિ દક્ષિણા અર્પણ કરવી.  
 આચાર્યની રજા લઈ દશ બ્રાહ્મણોએ પૂજા થયા પછી જપ કરવો.  
 સોવાર નવાળુંક મંત્રનો જપ પહેલો તથા સોવાર પાછળથી કરવો.  
 કામનાની ઇચ્છાવાળાએ સંપુટી કરણનો પાઠ કરાવવો. રહસ્ય,

ઋષિ છંદ, દેવતા, શક્તિ તથા ત્રણ ચરિત્રયુક્ત સમ સતીને પાઠ મત્સર રહિત થઈ કરવો. ત્યાર બાદ પ્રદક્ષિણા અને નમસ્કાર કરવા. મહાલક્ષ્મીની સ્તુતિ કરવી તથા હોમ કરવો અને દશ બ્રાહ્મણ અને એક કુમારિકાને ભોજન કરાવવું. બાંધવો સહિત હોમનો શેષ હોય તેવડે પોતીકાએ ભોજન કરવું. રાત્રી સારી સારી વાતોને વિષે ગાળવી. બીજે દીવસે બેવડી પૂજા કરવી, સ્તુતિ પાઠ, જપ, સ્નાન, કુમારી તથા દ્વિજભોજન અને રાત્રે બ્રાહ્મણોની સાથે જાગરણ કરવું. ત્રિજા દીવસે ત્રણ ગણી, ચોથા દીવસે ચાર-ગણી પૂજા કરવી. પાંચમે દીવસે દુધ, તલ, જવ વિગેરેનો હોમ કરવો. દરેક કોવડે હોમ કરવો અથવા નવાક્ષરવડે કરવો. નમોરેણ્ય એ મંત્ર આવાહનને વિષે શ્રેષ્ઠ છે. પછી અંગ મંત્રવડે હોમ કરવો. સમિત્, આજ્ય (ધી) પૂલ અને પુષ્પવડે હોમ કરવો. હોમ અંતે પૂર્ણાહુતિ કરવી. બ્રાહ્મણોને સારી દક્ષિણા આપવી. સોનું તથા વસ્ત્રાદિ આપવાં, આચાર્યને બેવડી દક્ષિણા આપવી, નીલમણિ, શ્વેતઅશ્વ, છત્ર તથા ચામર આપવું. બીજાં પણ દાનો આપવાં. રાતનાં જાગરણ કરવું. યજમાનને મસ્તકે અભિષેક કરવો. આ રીતે કરવાથી સર્વશપથું મળે છે. આ રીતનું શતચંડીનો વિધાન મેં તમને કહ્યું, જે સઘળા પ્રભાવને આપનાર, સઘળાં કાર્યની વૃદ્ધિ કરનાર, સર્વ શત્રુનો ક્ષય કરનાર, અપુત્રને પુત્ર આપનાર, નિર્ધનને ધન આપનાર, બંધીવાનને ત્રણ દિવસમાં છોડવનાર, રોગીના રોગને ટાળનાર, શત્રુથી છોડવનાર તથા રાજ્યથી બ્રહ્મ થયો હોય તે રાજ્યને પામે છે અને ચક્રવર્તી થાય છે. તેના સઘળા ઉત્પાતો નાશ પામે છે. અનાવૃષ્ટિ નાશ પામે છે. આ રીતે શતચંડીનું વિધાન હે કમલાપતિ! મેં તમને કહ્યું. હવે શું સાંભળવાની ઇચ્છા છે? તે કહો.

શતચંડીવિધાનં તે કથિતં કમલાપતે ।

કિમન્યચ્છોતુમિચ્છા તે તત્પૃચ્છસ્વ જનાર્દન ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलपुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना प्रसिद्धीकृते

गुर्जरभाषान्तरे एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥



## અધ્યાય ૧૨ મો.

### સહસ્ર ચંડીનું વિધાન.

શ્રીવિષ્ણુરુવાચ-ભવાનીશ મહાદેવ નીલકંઠ ઉમાપતે ।

સહસ્રં ચંડિકાપાઠં કથં કુંર્યાત્સુરેશ્વર ॥ ૧ ॥

**શ્રી** ભગવાન્ કહે છે:-હે ભવાનીશ ! હે મહાદેવ ! હે ઉમાપતિ સહસ્ર ચંડીનો પાઠ કેવી રીતે કરવો તે કહો. તે કરવાથી શું ફળ મળે છે ? હે શંભો ! તે મને કહો. મહાદેવ કહે છે:- આ કરવાથી પુત્રની કામના, ધનકામના તથા ચક્રવર્તીપણું પ્રાપ્ત થાય છે. તેમ જ સ્તંભન, મારણ, રાજ્ય ભંશનો, મોટા ઉત્પાતનો, શત્રુ વિગેરેનો તેમ જ રોગનો ભય આ સહસ્ર ચંડીનો પાઠ કરવાથી નાશ પામે છે. સો જપ કરવા શુદ્ધ બ્રાહ્મણો બોલાવવા, એક હજાર બ્રાહ્મણ જમાડવા. જપવાળાઓને પલ, અર્ધ પલ અથવા તેથી પણ અર્ધી દક્ષિણા આપવી અને આચાર્યને બેવડી આપવી. સાત જાતનું ધાન્ય આપવું, પૃથ્વીનું દાન આપવું, શ્વેત અશ્વ આપવો તથા ત્રણ ત્રણ સોનાની મહોર મૂકી, તલ ભરીને મોટું વાસણ આપવું. પાંચ મહોરની એક મૂર્તિ બનાવવી અથવા તેથી અર્ધાની બનાવવી. દેવીની મૂર્તિ અષ્ટ ભુજવાળી બનાવવી. જપ કરનારાઓએ દુધ પીને અથવા ફલાહાર કરીને રહેવું. આ રીતે સહસ્ર ચંડીનો પાઠ કરનાર અથવા કરાવનાર માણસ સૂર્ય મંડળને વિશે શોભે છે. આગળ કહેલા વિધિ પ્રમાણે દેવીનું પૂજન કરવું. કુમારીનું પૂજન તથા હોમ વિગેરે કરવો. કુંભનું પૂજન ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કરવું. રાત્રીને વિશે જાગરણ કરી મહોત્સવ પાળવો. ચવાંકુર લઈને યજમાનને આશિષ આપવી. ઋત્વિજોએ સઘળું માંગલિક કાર્ય કરવું. પછી મિત્રમંડળ અથવા જ્ઞાતિમંડળ સહિત યજમાને દેવીના મંદિરની અથવા નગરની પ્રદક્ષિણા કરવી. સુરા, માંસ તથા રક્તવડે સાયુધ ઇંદ્રાદિ લોકપાળોને બળિદાન આપવું તથા બને તેટલું અન્નદાન





સ્તુતિ કરે છે, અને સઘળાઓના જે આશ્રયસ્વરૂપ છે, તે આદિ દેવ છે, જગતના નાથ છે અને સઘળા કારણનું પણ કારણસ્વરૂપ છે. તેવા દેવનું વદન કેમ છિન્ન થયું? તે સઘળું, હે મહાપુરુષ! અમે આપની પાસેથી સાંભળવા ઇચ્છીએ છીએ.

સૂતપુરાણિક કહે છે:-હે મુનિઓ! તમે સઘળા એક ચિત્તથી દેવના પણ દેવ અને પરમ તેજ એવા વિષ્ણુ ભગવાનનું ચરિત્ર સાંભળો. એક વખત દારુણ યુદ્ધ કરીને ભગવાન સનાતન દશ હજાર વર્ષ સૂધી થાકેલા રહ્યા અને સારી જગ્યાને વિશે પન્નાસન-વાળીને ભગવાન નિદ્રાને પ્રાપ્ત થયા. ધનુષ્યનો એક ભાગ જમીન પર ટેકવ્યો તથા બીજો ભાગ ગળા આગળ રાખી ઘોર નિદ્રામાં પડ્યા. ત્યાર પછી કેટલેક કાળે સઘળા વસુ વિગેરે દેવતાઓ અને બ્રહ્મા વિગેરે યજ્ઞ કરવા તૈયાર થયા અને તેઓ યજ્ઞના અધિપતિ જનાર્દન ભગવાનને જોવાને વૈકુંઠને વિશે ગયા, કે જેથી દેવકાર્ય સિદ્ધ થાય અને યજ્ઞને વિશે કાંઈ પણ વિઘ્ન આવે નહીં. ત્યાં તેમને નહીં જોવાથી જ્ઞાનદૃષ્ટિવડે જાણી લઈને જ્યાં ભગવાન વિષ્ણુ હતા ત્યાં તેઓ ગયા, અને તેને યોગનિદ્રાવાળા થયેલા જોઈને સઘળા દેવતાઓ ઘણા ત્રાસને પામ્યા. જગતના પતિ આવી ઘોર નિદ્રાને વિશે પ્રાપ્ત થવાથી, બ્રહ્મા, રુદ્ર વિગેરે સઘળા દેવતાઓ ચિંતા કરવા લાગ્યા.

ત્યારે ઇન્દ્ર તે લોકોને કહેવા લાગ્યા કે, નિદ્રાનો ભંગ કેવી રીતે કરવો? ત્યારે મહાદેવ શંભુ તેને કહેવા લાગ્યા કે, નિદ્રાના ભંગને વિશે દ્વંષણ છે. તેમ યજ્ઞનું કાર્ય પણ થવું જોઈએ. ત્યારે પદ્મયોની એવા બ્રહ્માએ વન્હિ ઉત્પન્ન કીધો. જે અગ્નિથી ધનુષ્યનો અગ્રભાગ બળી જવાથી શરાસન સીધું થશે અને ભગવાન ઊંઘમાંથી જાગ્રત થશે અને દેવતાનું સઘળું કાર્ય પૂર્ણ થશે. આ પ્રમાણે વન્હિને આજ્ઞા કરવામાં આવી, ત્યારે વન્હિ ઉભાપતિ શંકરને કહેવા લાગ્યો કે, હે દેવ! હે જગત્પુરુષ! હું નિદ્રાનો ભંગ શી રીતે કરું? નિદ્રાનો ભંગ, કથાનો છેદ, ધણીધણીઆણીની પ્રિતિનું ભેદન તથા નાના બાળકને છૂટું પાડવું, આ અપરાધો કરવા થકી બ્રહ્મહત્યાના જેટલું પાપ લાગે છે. તેથી કરીને દેવનાદેવ જે

ભગવાન, તેના સુખનો હું કેમ નાશ કરી શકું ? અને આવું પાપી કર્મ કરવા થકી મને શું પ્રજા મળે ? સઘળા લોકો પોતીકા સ્વાર્થ અર્થે પાપ કરે છે. આ કરવામાં મારો કાંઈ પણ સ્વાર્થ સમાયલો નથી, માટે હું શા માટે પાપ કરું ? ત્યારે બ્રહ્મા બોલ્યા:-હું તને યજ્ઞનો ભાગ આપીશ; અને તેથી કરીને વિષ્ણુ ભગવાનને ઉડાડવા સંબંધીનું તું અમારું કાર્ય કર. હોમ કર્મને વિશે, જે કંઈ રહેશે તે ભાગ તને આપવામાં આવશે.

સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:-આ પ્રમાણે કહીને બ્રાહ્મણોએ વન્હિને ધનુષ્યના અગ્રભાગને વિશે જોડ્યો. જેથી ધનુષ્યની દોરી છૂટી પડી ગઈ અને પ્રત્યંચા છૂટી પડવાથી મોટો ઘોર નાદ થવાથી સઘળા દેવતાઓ ત્રાસ પામવા લાગ્યા, સઘળું બ્રહ્માંડ તથા પૃથ્વી ખળભળવા લાગ્યાં. સમુદ્ર તથા જળ જંતુઓ ઉદ્વિગ્ન થયાં, પવન પુંકાવા લાગ્યો, પર્વતો કંપવા લાગ્યા, દિશાઓ ઘોર થઈ, સૂર્ય અસ્ત થયો, સઘળા દેવતાઓ ચિંતામાં પડ્યા કે, આવો ખરાબ દિવસ થવાથી શું થશે ? દેવનાદેવ જે વિષ્ણુ ભગવાન તેનું મસ્તક કુંડળ સાથે ક્યાં ગયું ? અને અંધકારને વિશે માયાવિનાનું વિલક્ષણ શરીર જોઈ, સઘળા દેવતાઓ વિસ્મય પામવા લાગ્યા. તેઓ ચિંતામાં ગરક થઈ ગયા ને કહેવા લાગ્યા, હા નાથ ! આવું અમાનુષ કર્મ કેમ થયું હશે ? આ કયા દેવની માયા હશે કે, જેવડે કરીને આપનું શિર હણાયું. મારણ આપ તો છેદન નહીં થઈ શકો એવા અથવા લેદન નહીં થઈ શકો એવા અમર છો. આ વિદ્ય કોઈ દૈત્ય, ગંધર્વ અથવા રાક્ષસથી થયું નથી. આ કામમાં અમે સઘળા દેવતાઓ અપરાધી થયા છીએ અને હવે અમે કોને શરણે જઈએ ? આ સાત્ત્વિકી, રાજસી અથવા તામસી માયા નથી, કે જેથી કરીને જગત્પુરુષ જે ભગવાન તેનું શિરચ્છેદન થયું. શિવ તથા સઘળા દેવતાઓને આ રીતના ચિંતાતુર થયલા જોઈ બૃહસ્પતિ કહેવા લાગ્યા:-હો દેવો ! રડવાથી અથવા આક્રંદ કરવાથી શું વળવાનું છે ? સઘળી બાળતમાં બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને ઉપાય કરવો જોઈએ. દૈવ તથા પુરુષાર્થ બંને સરળાં છે. જ્યારે દૈવથી કાર્ય બિગડે છે ત્યારે પુરુષાર્થનો



આશ્રય કરવો જોઈએ અને ઉપાયો યોજવા જોઈએ. ઇંદ્ર બોલ્યા:-  
 દેવને હું શ્રેષ્ઠ ગણું છું, પુરુષાર્થ કાંઈ કામનો નથી. કારણ દેવતા-  
 ઓના જોતજોતામાં ભગવાનનું શિરચ્છેદન થયું. બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા:-  
 સમયવડે જે કાંઈ બને તે સર્વ ભોગવવું જોઈએ. સમય પ્રમાણે  
 સારું અથવા નરસું થાય છે. સુખ તથા દુઃખનું ભોક્તા શરીર  
 છે, એમાં કાંઈ સંશય નથી. કાલવશાત્ શંભુએ મારું એક મસ્તક  
 છેદન કીધું. મહાદેવને શાપ થવાથી તેનું લિંગ ખરી પડ્યું. તેમ જ  
 હરિ ભગવાનનું માથું ક્ષાર સમુદ્રને વિશે પડ્યું, તેમ જ ઇંદ્રને  
 એક હજાર છિદ્રો પડ્યાં. મહા માયા દેવીનું ચિંતન કરો, કે જે  
 આપણું કાર્ય પૂર્ણ કરે. તે બ્રહ્મવિદ્યા છે, જગન્માત્રી છે, સઘ-  
 ણાની માતારૂપ છે. જેનાથી ત્રણે જગત્ વ્યાપ્ત છે. શ્રેષ્ઠ,  
 બ્રહ્મવિદ્યારૂપ તથા સનાતની દેવીનું સ્તવન કરવું જોઈએ. એ ગૂઢ  
 અંગવાળી છે, સઘળાં કાર્યને સાધનારી છે. આ રીતે બ્રહ્માનું  
 વચન સાંભળીને જગતને વિશે રહેલી મહામાયાની સઘળા વેદો  
 સ્તુતિ કરવા લાગ્યા:-હે દેવી ! હે નિર્ગુણા ! હે સર્વ પ્રાણીમાત્રની  
 ઇશ ! અમારું કલ્યાણ કરો. સઘળાં પ્રાણીમાત્રના તમે આશ્રયરૂપ  
 છો. ધી, શ્રી, કાંતિ, ક્ષમા, શાંતિ, શ્રદ્ધા, મેઘા, ધૃતિ તથા સ્મૃતિ  
 વિગેરે તમારાં નામો છે. ગાયત્રી તથા વ્યાહૃતિ તમે પોતે જ છો.  
 જયા, વિજયા, ધાત્રી, લજ્જા, કીર્તિ તથા સ્પૃહા, વિગેરે તમે છો.  
 સંસારચક્રને નાશ કરનારાં, ત્રણ ભુવનનાં આશ્રયરૂપ, દયા ગુણ  
 સંપન્ન, સઘળાંની માતારૂપ, સર્વના હિતને વિશે લાગેલાં એવાં  
 તમારી અમો સ્તુતિ કરીએ છીએ. બ્રહ્મા, હર, શૌરિ, ઇંદ્ર, વન્હિ  
 અને સૂર્ય વિગેરે કાંઈ કરી શકે એમ નથી. સ્થાવર તથા જંગ-  
 મની તમે માતારૂપ છો. કોઈ પણ પુરુષ તમારું રૂપ તથા નામોની  
 સંખ્યા કહેવા સમર્થ નથી. હે ભગવતિ ! સઘળા દેવોમાં કોઈ  
 તમારાથી આદિ નથી. તમે નિઃસ્પૃહી છો, અખિલ જગતનું કાર-  
 ãરૂપ છો. સંત્રામને વિશે દૈત્યોથી શું થઈ શકે એમ છે ? જે  
 તીર્થને વીશે અથવા કોઈ પવિત્ર જગ્યા વિશે તમારા જપ તથા  
 હોમ હવનાદિ કરીને તમને સંતુષ્ટ કીધાં હોય તો સઘળી  
 અડચણ તમે દૂર કરો એમ છો. અમારા જે અપરાધો થયા હોય

તે ક્ષમા કરો અને અમારાપર પ્રસન્ન થાઓ. અજ તથા બીજા સર્વ દેવતાઓ, કે જેના પ્રભાવો પ્રસિદ્ધ છે તે તમને હમેશાં નમન કરે છે. વિષ્ણુ ભગવાન જે સકલ ભુવનના નાથ છે તેની સ્થાપના કરીને અમારો શોક નિવૃત્ત કરો. અમૃતવડે જીવનકર્મને આપનાર તમારા સિવાય કોઈ અમારા વિદ્યને ટાળનાર નથી.

સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:-આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરાયલાં નિર્ગુણા તથા મહેશ્વરી પ્રસન્ન થઈને તેઓને કહેવા લાગ્યા:-હે દેવતાઓ ! તમો ચિંતા મા કરો. તમારી વેદવાણીથી હું તમારાપર અત્યંત પ્રસન્ન થઈ છું. માણસ આ લોકને વિશે આ મારી સ્તુતિનો પાઠ કરે છે, તેના સર્વ મનોરથો સિદ્ધ થાય છે. જે માણસ આ મારું સ્તોત્ર ભક્તિવડે કરીને સાંભળે છે તેનું સર્વ દુઃખ ટળી જાય છે. વેદ સરખું આ સ્તોત્ર છે. આ સંસારમાં કારણવિનાનું કાંઈ કાર્ય હોતું નથી. તેમ હરિના મસ્તકછેદનનું કારણ તમો સાંભળો. એક વેળા વિષ્ણુ ભગવાન પોતાના ખોળાને વિશે રહેલાં લક્ષ્મીજીનું સુંદર મોંદું જોઈ હસવા લાગ્યા. શાંત પ્રકૃતિવાળાં લક્ષ્મીજી એકદમ ગુસ્સે થયાં. તેમના શરીરમાં તામસ પ્રકૃતિ દાખલ થઈ. ઘણા જ ક્રોધથી તેમણે ભગવાનને શ્રાપ આપ્યો કે, તમારું મસ્તક વિસ્તૃપ થજો. કારણ સ્ત્રીમાં ખોટું બોલવું, સાહસ કરવું, માયા, મૂર્ખપણું, અતિલોભપણું, અપાવત્રપણું અને ઘાતકીપણું આટલા દોષો સ્ત્રીવિશે કુદરતી રહેલા છે. શીર્ષવાળું વાસુદેવનું શરીર હું કરીશ. લક્ષ્મીના ક્રોધવડે શ્રાપિત થવાથી આમ થયું છે. બીજું કાંઈ પણ કારણ નથી. તમારું તથા મારું પણ કાર્ય થશે, એમાં તમો સંશય રાખો નહી. મારું કાર્ય જે છે તે તમો સાંભળો. પહેલાં હયગ્રીવ નામનો મોટો રાક્ષસ હતો. તે સરસ્વતી નદી ઉપર ઉત્તર તપ કરવા લાગ્યો. એકાક્ષર અને બીજાત્મક એવો મારા મંત્રનો જપ કરતો નિરાહાર રહેવા લાગ્યો. સઘળાં સુખોનો ત્યાગ કીધો. સર્વ ભૂષણથી અલંકૃત થયલી એવી મારી તામસી પ્રકૃતિનું ચિન્તન કરતો, તેણે એક હજાર વર્ષ તપ કીધું. જે રીતની મારી પ્રકૃતિનું તેણે ચિન્તન કીધું તેવી પ્રકૃતિનું મેં તેને દર્શન દીધું. દયાયુક્ત થઈ સિંહપર બેઠેલી મેં તેને કહ્યું:-જે વરદાન તારે માગવું હોય તે



માંગ. દેવીનું આ રીતનું વચન સાંભળી પ્રપુલ્લ મનવાળો તે દૈત્ય આંખમાં આંસુ લાવી પ્રણામ કરીને કહેવા લાગ્યો.

હયગ્રીવ ઓલ્યો:-હે દેવી ! હે મહામાયા ! સૃષ્ટિની સ્થિતિ અને અંતને કરનારાં ! તમને હું નમસ્કાર કરું છું. તમે ભક્તના ઉપર અનુગ્રહ કરનારાં છો. ઇચ્છિત વરના આપનારાં છો. નાક, જીભ, ચક્ષુ, આમડી, કાન, એ સઘળી ઇન્દ્રિયો, તેમ જ સઘળી કર્મેન્દ્રિયો પણ તમારાથી ઉત્પન્ન થયેલી છે.

દેવી ઓલ્યાં-તારા મનમાં શું ઇચ્છા છે તે તું માગ. તારા અદ્ભૂત તપવડે કરીને હું પ્રસન્ન થઈ છું. ત્યારે હયગ્રીવ ઓલ્યો:-મારું મરણ જેથી નહીં થાય એવી રીતનું વરદાન હું માગું છું. દેવ અથવા દાનવ કોઈથી પણ હું મરું નહીં.

દેવી ઓલ્યાં-જન્મેલાનું મરણ તો નક્કી છે, તથા મરણ પામેલાનો પુનર્જન્મ પણ નક્કી છે. તેથી આ લોકને વિશે કાંઈ મર્યાદાવાળો વર તું માગ. તું મનમાં વિચારીને ફરીથી માગ.

હયગ્રીવ ઓલ્યો:-હે જગદંબે ! હયગ્રીવથી જ મારું મૃત્યુ થાય, બીજાથી નહીં. આવી રીતની મારી ઇચ્છા છે, તે પરિપૂર્ણ થવી જોઈએ.

દેવી ઓલ્યાં-તું ઘેર જા, અને સુખેથી રાજકર. હયગ્રીવ વિના બીજા કોઈથી તારું મૃત્યુ નહીં થાય, એવી રીતે વરદાન આપીને દેવી અંતરધ્યાન થઈ ગયાં. હયગ્રીવ પણ અતિ આનંદ પામતો પોતાને ઘેર ગયો, અને ઘેર જઈને તે દુષ્ટાત્મા સઘળા મુનિ, દેવો તથા સર્વ કોઈને દુઃખ દેવા લાગ્યો. ત્રણ ભુવનને વિશે હવે તેને કોઈ હણનાર રહ્યો નહીં. માટે ઘોડાનું માથું લઈ આવીને આ વગર ધડવાળા શરીરના ઉપર ત્વષ્ટા ચોંટાડશે અને ભગવાન હયગ્રીવ (ઘોડાના મુખવાળા) થયા છતાં તે દૈત્યને હણશે. સઘળા દેવનું આ કૂર દાનવને મારવાથી હિતકાર્ય થશે. આવું સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા. દેવતાઓને આ પ્રમાણે કહીને દેવી વિરામ પામી. દેવતાઓ પછી શિલ્પશાસ્ત્રી ત્વષ્ટાને કહેવા લાગ્યા:-

દેવો બોલ્યા-તું દેવતાઓનું કાર્ય કર અને વિષ્ણુને વિશે મસ્તક જોડ, કે જેથી વરદાનવડે કરીને ગર્વિત થયેલો હયગ્રીવ નામનો દાનવ મરે.

સુતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:-દેવતાઓનું આ રીતનું વચન સાંભળીને, દેવતાઓના દેખતાં જ ઘોડાનું મસ્તક લાવીને વિષ્ણુના શરીરને વિશે મૂક્યું. આથી ભગવાન મહામાયાના પ્રસાદ થકી હયગ્રીવ થયા અને થોડા વખતમાં મહોન્મત્ત હયગ્રીવ દાનવને હણ્યો. પૃથ્વી ઉપર જે માણસ આ આખ્યાન સાંભળે છે તે સઘળા દુઃખથી મુક્ત થાય છે, એમાં કંઈ પણ સંશય નથી. આ મહામાયાનું ચરિત્ર પવિત્ર છે અને સઘળાં પાપને નાશ કરનારું છે. એને જે ભણે તથા સાંભળે છે, તેને સઘળા પ્રકારની સંપત્તિ આવી મળે છે.

મહામાયાશ્ચરિતં ચ પવિત્રં પાપનાશનમ્ ।

પઠતાં શ્રુણ્વતાં ચૈવ સર્વસંપત્તિદાયકમ્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिं गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हरजीना प्रसिद्धीकृते

गुर्जरभाषान्तरे चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

## અધ્યાય ૧૫ મો.

\*\*\*

મધુ તથા કૈટભની ઉત્પત્તિ.

ઋષયઋચુઃ-સૌમ્ય યજ્ઞત્વયા પ્રોક્તં શૌરેર્યુદ્ધં મહાર્ણવે ।

મહાંવીર્યૌ દુરાધર્ષૌ દેવૈરપિ સુદુર્જયૌ ॥

\*\*\*

ઋષિઓ બોલ્યા-મોટા સમુદ્રને વિશે, મોટા પરાક્રમવાળા અને દેવવડે કરીને પણ નહીં જિતી શકાય એવા જે પુરુષો અમરપણાને શી રીતે પામ્યા? અને ભગવાને તેમને શી રીતે માર્યા? તે હે ભગવાન! પરમ અદ્ભુત ચરિત્ર અમને કહો. તે સઘળું અમે સાંભળવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ. કારણ દેવતાઓ



અહીંયાં જ ઉત્પન્ન થયેલાં છે; અને અહીંથી જ તેમને સંયોગ થયેલો છે. મૂર્ખ માણસ સાથે જો સંયોગ થાય છે તો તે ખેડને ઉત્પન્ન કરે છે. પણ જ્ઞાની પુરુષ સાથે મેળાપ થાય છે તો તે અમૃતના રસ સરખો બને છે. પશુઓ સઘળા જીવે છે, ખાય છે અને હરે-ફરે છે અને તે લોકોને પણ વિષયનું જ્ઞાન હોય છે. પણ તેને સત્ અસતનું જ્ઞાન હોતું નથી. તેવી જ રીતે જે પુરુષોને સત્ તથા અસતનું જ્ઞાન નથી હોતું, તેને પશુસમાન જાણવો. જેને સાંભળવાને વિશે આદર નહીં હોય તેને પણ પશુ સમાન જાણવો. મૃગ વગેરે પશુઓ સાંભળવાનું સુખ જાણે છે, નહીં કાનવાળા સર્પો પણ જ્ઞાન-વડે કરી ખુશ થાય છે. પાંચ ઇન્દ્રિયોને વિશે, શ્રવણ ઇન્દ્રિય મુખ્ય છે. કારણ સાંભળવાથી વસ્તુજ્ઞાન થાય છે અને જોવાથી ચિત્તરંજન થાય છે. હવે શ્રવણ ત્રણ પ્રકારનું છે. સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ. સાત્ત્વિક વેદશાસ્ત્રથી બને છે. રાજસ સાહિત્યથી કહેવાય છે. અને તામસ પારકાના દોષને પ્રગટ કરનારા અને યુદ્ધની વાર્તારૂપ કહેવાય છે. હવે સાત્ત્વિક ત્રણ પ્રકારનું છે. ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમ. ઉત્તમ છે તે મોક્ષને આપનારું છે, મધ્યમ છે તે સ્વર્ગને આપનારું છે અને અધમ છે તે આ દુનિયાને વિશે લોગને આપનારું છે. આ પ્રમાણે વિદ્વાન્ પુરુષો કહે છે. હવે સાહિત્ય ત્રણ પ્રકારનાં છે. પોતીકાને વિશે હાય તે ઉત્તમ કહેવાય છે, વારાંગનાને વિશે હોય છે, તે મધ્યમ કહેવાય છે અને પ્રૌઢા સ્ત્રી વિશે હોય છે તે અધમ કહેવાય છે. હવે શાસ્ત્રને જાણનારા વિદ્વાનોએ તામસ ત્રણ પ્રકારનો કહેલો છે. વિવાહ અથવા કલહને વિશે કંઈ પણ નિમિત્ત હોય તે ઉત્તમ ગણાય છે. શત્રુ અથવા દ્વેશવાળા સાથે કલહ કરવો, તે મધ્યમ અને કંઈ પણ નિમિત્ત વિના વિવાહ અથવા કલહ કરવો, તે અધમ ગણાય છે. તેથી પુરાણનું શ્રવણ કરવું, એ મુખ્ય છે. એથી જ બુદ્ધિનો વધારો થાય છે અને સઘળાં પાપોનો નાશ થાય છે. તેથી કરીને એ શુભ પૌરાણીની કથા દ્વિપાયન પાસેથી જેવી તમે સાંભળી, તેવી અમને કહો. સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:-દેવતાઓને ધન્ય છે તેમ મને પણ ધન્ય છે. કારણ તમારી બુદ્ધિ સાંભળવાની થઈ છે, તેમ મારી કહેવાને વિશે

[ ઉત્પન્ન થઇ છે. શેષપર્યંકને વિશે રહેનારા દેવના દેવ એવા જના-  
 ર્દન એક સમુદ્રને વિશે ઉત્પન્ન થયે છતે ભગવાનના કર્ણના મેલ  
 થકી મધુ અને કૈટભ નામના બે દૈત્યો ઉત્પન્ન થયા. તેઓ મોટા  
 બળવાળા થયા અને જળને વિશે વધવા લાગ્યા. પાણીને વિશે  
 ક્રીડા કરવા લાગ્યા અને તેમાં આમ તેમ ફરવા લાગ્યા. તે બે  
 ભાઇઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, કાર્ય ને કારણ એ દરેકમાં હોય  
 છે. આધાર વિના કંઈ પણ વસ્તુ રહેતી નથી. સઘળી વસ્તુ  
 આધારથી રહેલી છે. ત્યારે જળ રૂપસહિત અને વિસ્તાર સાથે  
 કયાં રહે છે? તે કોણે પેદા કીધું? આપણે પાણીને વિશે રહેલા તે  
 બધું કેવી રીતે જાણી શકીએ? આપણે કોનાથી ઉત્પન્ન થયા?  
 અને આપણને અહીંઆં કોણે મૂક્યા; તથા આપણો બાપ કયાં છે?  
 એ રીતનું જ્ઞાન આપણને છે નહીં. આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં તેઓ  
 કંઈ પણ નિશ્ચય ઉપર આવી શક્યા નહીં. ત્યારે કૈટભ મધુને  
 કહેવા લાગ્યો કે, હે મધુ! આપણી પ્રાણીને વિશે રહેવાની શક્તિ  
 છે અને મહાબલા તે જ કારણ હોય, એમ મને લાગે છે. અને  
 તેના વડે કરીને જ આ પાણી ઉત્પન્ન થયેલું છે અને તેને જ  
 આધારે રહેલું છે. અને તે જ શ્રેષ્ઠ એવી જે દેવી તે આપણું કારણ  
 રૂપ છે. એ પ્રમાણે તેઓ ચિંતાગ્રસ્ત થયા. તે વખતને વિશે  
 તેઓએ મનોહર એવું વાગ્બીજ સાંભળ્યું અને તેને ગ્રહણ કરીને  
 તેનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. ત્યાર પછી તેઓથી સૌદામિની  
 જોવામાં આવી. આથી તેઓએ વિચાર કીધો કે, આ વાગ્બીજ મંત્ર  
 છે, એમાં કંઈ સંશય નથી ને આહાર રહિત તથા જિતેન્દ્રિય થઈ,  
 મન જપ ધ્યાન વિશે લગાડી, એકહજાર વર્ષ સૂધી તેઓએ મોટું  
 તપ આદર્યું. આવા મોટા તપ વડે કરીને શ્રેષ્ઠા શક્તિ પ્રસન્ન થઈ  
 અને તે દાનવોને તપને વિશે દ્રઢ નિશ્ચયવાળા અને દેહ તરફ ખિન્ન  
 મનવાળા જોઈને દેવી ત્યાં ઉત્પન્ન થયાં અને તે દૈત્યોને વર માંગવાનું  
 કહ્યું અને કહ્યું કે, હું તમારા તપ વડે કરીને ઘણી જ પ્રસન્ન થઈ છું.  
 સૂતપુરાણિક બોલ્યા:—આવી રીતની વાણી સાંભળી તે દૈત્યો કહેવા  
 લાગ્યા. હે દેવી! અમને સ્વેચ્છા મરણ આપો. ત્યારે દેવીએ કહ્યું:—  
 તમારું ઇચ્છિત મરણ થશે. તમે ખંને ભાઇઓ દેવ અને દૈત્યથી



નહીં જિતાઇ શકે એવા થશે, એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. આવી રીતનું વરદાન મેળવીને આ બે દાનવો ઘણા ગર્વિષ્ઠ બની ગયા અને દરિયાને વિશે યથેચ્છ રીતે ક્રીડા કરવા લાગ્યા. કેટલોક કાળ ગયા પછી તે લોકોએ પ્રજાપતિ બ્રહ્માને જોયા. તેમને જોઈને તેની સાથે યુદ્ધ કરવાની તે લોકોની મરજી થઈ. અને કહ્યું કે, અમારી સાથે યુદ્ધ કરો અને નહીં કરવું હોય તો આ કમળનો આશ્રય છોડીને ચાલ્યા જાઓ. કારણ તમે નિર્બળ હોય તો આ શુભસ્થાન તમારે યોગ્ય નથી. આ સ્થાન વીર પુરુષને ભોગવવા યોગ્ય છે. આવી રીતનું વચન સાંભળીને પ્રજાપતિ વિચાર કરવા લાગ્યા. તે બંને વીર પુરુષોને જોઈને બ્રહ્મા ઘણા ચિંતાતુર થયા અને વિચાર કરવા લાગ્યા કે, હવે હું શું કરું?

दृष्ट्वा च बलिनौ वीरौ किं करोमीति तापसः ।

चिंताविष्टस्तदा तस्यौ चिन्तयन् मनसा तदा ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिङ्गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हरजीना प्रसिद्धीकृते  
गुर्जरभाषान्तरे पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

## અધ્યાય ૧૬ મો.



પ્રહ્લાએ કીધેલી ભગવતીની સ્તુતિ.

सूतउवाच:-तौ वीक्ष्य बलिनौ ब्रह्मा तदोपायमर्चितयत् ।

सामदामादिभेदैश्च युध्यताम् सर्वतन्त्रवित् ॥

સ્મૃતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:-આવા બળવાનુ દૈત્યને જોઇને બ્રહ્મા તેના ઉપાયનું ચિંતન કરવા લાગ્યા. સ્વતંત્ર વિદ્યા જાણનારાએ સામ, દામ અને લેહના ઉપયોગવડે યુદ્ધ કરવું જોઇએ. આ લોકોનું કેટલું બળ છે? તે મને ખબર નથી. જો આ મહોન્મત્ત રાક્ષસોની હું સ્તુતિ કરીશ તો તે લોકો એમ જાણશે કે, મારામાં બીલકુલ બળ નથી અને તેમ જાણી મારો વધ કરશે. આ જોને

વિશે ભેદ પડાય એમ પણ નથી. માટે હવે જનાર્દન ભગવાનને મારે શરણે જવું જોઈએ. જે ભગવાન મોટા પરાક્રમવાળા અને સર્વ દુઃખને હણનારા છે. આમ વિચાર કરીને તે વિષ્ણુ ભગવાનને શરણે ગયા. અને કહેવા લાગ્યા:-હે દ્વીન પુરુષોના નાથ! હે વિષ્ણુ! હે ભક્તોના દુઃખને નાશ કરનારા! હે દયાના ભંડારસ્વરૂપ! તમે ઉઠો, અને મારું રક્ષણ કરો. તમે સઘળા વિશ્વનું રક્ષણ કરનારા છે. જગતનું ઉત્પત્તિસ્થાન છો. આ બે રાક્ષસોને મારવા જોઈએ. જે શરણાગત એવા મને આશ્રય નહીં આપશે તો આપનું પાલકપણું એવો જે ધર્મ છે તે નીરર્થક છે, એમ જણાશે. આ પ્રમાણે ભગવાનની સ્તુતિ કરવા છતાં પણ તેઓ યોગનિદ્રામાંથી જાગ્યા નહીં. ત્યારે બ્રહ્મા વિચાર કરવા લાગ્યા કે, વિષ્ણુ ભગવાન પણ શક્તિને વશ છે. હવે હું શું કરું? ને ક્યાં જઈ? મારે કોઈનું પણ શરણ રહું નથી. કારણ ભગવાન આટલી બધી સ્તુતિ કરવા છતાં નિદ્રામાંથી જાગ્યા નહીં. ભગવાન જે શક્તિને વશ થયેલા છે, તેના ખરેખર એ દાસસ્વરૂપ છે. લક્ષ્મીવડે પોતાના સ્વામી ભગવાન વશ કરાયેલા છે અને તેથી આ સઘળું જગત ભગવતીને વશ છે. હું વિષ્ણુ તથા શંભુ, સાવિત્રી, રમા અને ઉમા વગેરે સર્વે એને વશ છીએ, એમાં કંઈ પણ રીતનો સંશય નથી. આમ છે, માટે હવે મારે યોગનિદ્રાનું સ્તવન કરવું જોઈએ. જેથી જનાર્દન ભગવાન નિદ્રામાંથી મુક્ત થાય અને વાસુદેવ ભગવાન આ દૈત્યોનો વધ કરે. આ પ્રમાણે ધારીને વિષ્ણુના અંગને વિશે રહેલી જે યોગનિદ્રા, તેનું બ્રહ્મા સ્તવન કરવા લાગ્યા.

બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા-હે દેવી! તમે સઘળા જગતનું કારણસ્વરૂપ છો. તમે સઘળાના જ્ઞાનસ્વરૂપ છો. કારણ અખિલ લોકના પાલન કરનારા એવા જે વિષ્ણુ ભગવાન તે પણ તમારે વશ થયેલા છે. તમારી લીલાસ લિલાને કોણ જાણે છે? હું મૂઢ છું અને હરિ ભગવાન પણ તમારે વશ થઈને સૂવે છે. સઘળાં પ્રાણીમાત્રનો મનોનિવાસસ્વરૂપ તમે છો અને તાદ્યા માણસોથી પણ તમે ચિંતન ન કરી શકાય એવાં છો. સાંખ્ય શાસ્ત્રવાળાઓ તમને પુરુષપ્રિય એવી પ્રકૃતિ કહે છે. વળી તમે દ્યૈતન્યબાવ રહિત છો અને જગતનાં કર્તા છો. આમ



જગતને વિષે નિવાસવાળાં તેમ જ ચૈતન્ય રહિત એવાં જે પ્રકારનાં તમે  
 કેવી રીતે થઈ શકે છે? તમારાં કૃત્યોનો કોઈ પણ પાર પામી શક્યું  
 નથી અને સઘળા મુનિગણો સંધ્યાસ્થે તમારું ત્રિકાળ ધ્યાન ધરે છે.  
 તમે બોધને કરનારાં છે અને દેવતાઓને સુખ આપનારાં છે. સઘળા  
 લોકને વિશે તમે માતાસ્થ પ છો. સેંકડો તર્ક બાંધીએ તો પણ તમારું  
 પ્રમાણ થઈ શકતું નથી. હે દેવી! વિદ્વાન્ પુરુષો વડે પણ તમે  
 અચિંતનીય છો અને વેદ પણ તમને પૂરેપૂરા જાણતા નથી. હું, હરિ,  
 ભગવાન્ તેમ જ બીજા દેવતાઓ તમારું અખિલ ચરિત જાણતા  
 નથી. સઘળા લોકને વિષે તમારો મહિમા અવર્ણનીય છે. જે યજ્ઞને  
 વિશે વિદ્વાન્ પુરુષો સ્વાહા એમ કહીને આપના નામનો દિવ્યાર  
 કરતા નથી તો દેવતાઓ પણ પોતાના યજ્ઞનો ભાગ પામતા  
 નથી. હું, મધુ તથા કૈટભ નામના દૈત્યોને જોઈને બીધેલો છું, તેથી  
 તમારે શરણે આવેલો છું અને વિષ્ણુ ભગવાન્ તમારે-યોગનિદ્રાને  
 શરણુ છે, તેથી તે પણ મારું દુઃખ જાણતા નથી. આ દાનવોનો  
 નાશ કરો. હરિ તથા હર પણ તમારા પ્રભાવને જાણતા નથી. તમારું  
 કર્મ ઘણું અદ્ભૂત છે અને તેથી અખિલ જગત્ તેમાં રમણુ કરે છે.  
 તમે એને હણવા યોગ્ય છો, એમાં કોઈ પણ અજ્ઞયજ્ઞ જેવું નથી.  
 હે દેવી! ઊભાં થાઓ. ક્યાં તો એ રાક્ષસોને હણો અથવા વિષ્ણુ  
 ભગવાનને યોગનિદ્રામાંથી જગાડો. સૂતપુરાણિક કહે છે:-આવી  
 રીતે દેવીનું સ્તવન કરવાથી હરિના દેહમાંથી નીકળીને યોગનિદ્રા  
 આઘી ગઈ, જેથી વિષ્ણુ ભગવાન્ યોગનિદ્રામાંથી જાગ્રત થયા. તેનું  
 શરીર હાલતું થયું. બ્રહ્માને જોઈ ભગવાન્ અતિશય હર્ષ પામ્યા.

વિસ્પંદિતશરીરોઽસૌ યદા જાતો જનાર્દનઃ ।

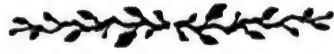
ધાતારમન્તિકં દૃષ્ટ્વા પ્રાપ્તો હર્ષ જનાર્દનઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रासङ्गिकते गुणैरभाषान्तरे षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥



## અધ્યાય ૧૭ મો.



શક્તિયુક્ત દેવોથી થતાં કાર્યો.

ઋષય ऊचुः—संदेहोऽत्र महाभाग कथायां महदद्भुतः ।

वेदशास्त्रपुराणैश्च निश्चिताः नः सदा बुधाः ॥

સુધળા ઋષિઓ કહેવા લાગ્યા:—આ કથાને વિશે અમને મોટો સંદેહ લાગે છે કે, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રુદ્ર એ મોટા દેવતાઓ છે, તેના કરતાં બીજું કોણ મોટું હોય? કારણ બ્રહ્મા સરજે છે. વિષ્ણુ અખિલ જગતનું રક્ષણ કરે છે. રુદ્ર સંહાર કરે છે. આ પ્રમાણે ત્રણ દેવતાઓ ત્રણ કારણસ્વરૂપ છે અને તે ત્રણે દેવતાઓ મળીને એક મૂર્તિ થાય છે અને તેઓમાં સત્ય રજ અને તમ ગુણો અનુક્રમે રહેલા છે. આ બધામાં હરિ ભગવાન શ્રેષ્ઠ ગણાય છે અને સુધળાને વિશે તે સમર્થ ગણાય છે. વિષ્ણુના જેટલું કોઈ પણ સમર્થ ગણાતું નથી. તો એવા સ્વામી યોગ-નિદ્રાને વિશે વશ થાય, એમ કેમ હોય? તેમનું જ્ઞાન ક્યાં ગયું? અને જીવની માપૂક તેમનું ચેષ્ટિત કેમ હોય? આવી રીતનો અમને સંદેહ થાય છે. આ શક્તિ તે કઈ છે? કે જેણે ભગવાનને પણ જિતી લીધા છે. તે ક્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે? કયા કારણથી શક્તિ-વાળી થયેલી છે? સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ જે પ્રભુ તે કેવી રીતે એ નિદ્રાની અંદર લય પામે છે? માટે હે વ્યાસના શિષ્ય સૂતપુરાણિક! જ્ઞાન-સ્વરૂપી તલવારવડે આ અમારો સંશય ફર કરો. ત્યારે સૂત-પુરાણિક કહેવા લાગ્યા:—ત્રણ લોકને વિશે આ સંદેહને છેદન કરનાર કોણ શક્તિમાન છે. કારણ સુધળા મુનિઓ અને બ્રહ્મા પુત્ર પણ એને વિશે મોહ પામેલા છે. નારદ અને કપિલ મુનિ પણ આ પ્રશ્નને જાણતા નથી. તો આ ઉત્તરને હું કેવી રીતે કહી શકું? વેદને વિશે વિષ્ણુ ભગવાન સર્વના પાલનકર્તા કહેવાયલા છે. જેનાથી આ સુધળું વિરાટ સ્વરૂપ ઉત્પન્ન થયેલું છે. સુધળાં



પ્રાણીમાત્ર વાસુદેવ જનાર્દનની ઉપાસના કરે છે. કેટલાકો મહાદેવ શંકરની ઉપાસના કરે છે, જે ત્રિનેત્ર છે, પંચવક્ર છે અને જેના અર્ધ દેહને વિશે ગૌરી રહેલાં છે અને જે કૈલાસમાં રહેનારા છે. કેટલાકો સવાર, સાંજ તેમ જ મધ્યાહ્ને સૂર્યની સ્તુતિ કરે છે તેમ વેદોને વિશે પણ અને પરમાત્માએ પણ સૂર્યઉપાસના ઉત્તમ કહેલી છે. સઘળા વેદમાં અગ્નિનું સ્તવન છે, ઇન્દ્ર પણ ત્રણ લોકનો ઇશ કહેવાય છે; તથા જેમ ગંગાનો પ્રવાહ ઘણે ઠેકાણે પરિવર્તન થાય છે તેમ સર્વ દેવને વિશે પણ વેદો પરિવર્તન થયેલા છે. વેદમાં ત્રણ પ્રમાણ કહેલાં છે, પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, શબ્દ, ચોથું ઉપમાન અને પાંચમું અર્થાપત્તિ છે. પૌરાણિકો સાત કહે છે. આ પ્રમાણુવડે પરમબ્રહ્મ જે દુર્ગતીય છે તે બુદ્ધિવડે કરીને પણ અતર્કનીય છે. વિદ્વાનો કહે છે તેમ પુરાણમાં પણ કહેવાયલું છે કે, બ્રહ્માને વિશે સૃષ્ટિની શક્તિ છે, હરિને વિશે પાલનશક્તિ છે, હર તેમ જ કુર્મ તથા શેષને વિશે સંહાર શક્તિ રહેલી છે. આ સઘળાને વિશે આ કંઈ શક્તિ હશે? જેમ અગ્નિ વિશે દાહશક્તિ છે તેમ પવનમાં પ્રેરણાશક્તિ છે. શિવ પણ શક્તિથી હીન થયેલા અસમર્થ કહેવાય છે. આ રીતે સ્થાવર તેમ જ જંગમને વિશે એક શક્તિ રહેલી છે. આ બ્રહ્માંડને વિશે બ્રહ્માદિ પર્યંત સઘળા શક્તિહીન શત્રુના વિજય વિશે અશક્ત કહેવાય છે. સઘળાને વિશે શક્તિ રહેલી છે. જે શક્તિ બ્રાહ્મી કહેવાય છે. એનું વિદ્વાનોએ ચિંતન કરવું જોઈએ. વિષ્ણુ ભગવાનની સાત્ત્વિકી શક્તિ છે. તે વિના તે કાંઈ કરી શકતા નથી. બ્રહ્માની રાજસી શક્તિ છે અને તેથી હીન તે કાંઈ કરી શકતા નથી અને શિવને વિશે તામસી શક્તિ રહેલી છે, જેથી સંહાર કરી શકે છે. અને શક્તિ જ બ્રહ્માંડને સરજે છે, પાલે છે અને ઇચ્છા પ્રમાણે તેનો સંહાર કરે છે. વિષ્ણુ, હર, બ્રહ્મા, તેમ જ અગ્નિ, સૂર્ય, વરુણ, શક્તિ રહિત થયેલા પોતપોતાનાં કાર્યમાં કાંઈ કરી શકતા નથી. પણ શક્તિથી યુક્ત હોય તો તેઓ સઘળા પોતપોતાનાં કાર્યો બજાવી શકે છે. આ શક્તિ બે પ્રકારની છે, સગુણા અને નિર્ગુણા. સગુણા શક્તિ રાગી માણસથી સેવાય છે અને નિર્ગુણા વિ-

રાગીથી સેવાય છે. જો શક્તિનું વિધિપૂર્વક પૂજન કરેલું હોય તો સઘળી ઇચ્છાઓ પૂરી પડે છે. મૂઠ મનુષ્યો માયાવડે કરીને આવૃત્ત થયેલી તેને જાણતા નથી, અને કેટલાક જાણે છે છતાં તેમાં મોહ પામે છે. પંડિતો પોતાના ઉદરને અર્થે તેમ જ પાખંડીઓ પોતાના સ્વાર્થ માટે તેને જૂઠાં જૂઠાં કહે છે. કલિયુગને વિશે અનેક પ્રકારના ભેદો રહેલા હોય છે. બીજા યુગોને વિશે ધર્મ અને વેદ બાહ્ય લોકો હોતા નથી. વિષ્ણુ અનેક વર્ષ સૂધી જેનું તપાચરણ કરે છે અને બ્રહ્મા અને હર જેનું હમેશ ધ્યાન ધરે છે તે શક્તિ બ્રહ્મા નામની કહેવાય છે. તેનું મનવડે કરીને હમેશાં ધ્યાન ધરવું જોઈએ. આ શક્તિનું સેવન કરવું જોઈએ. હે મુનિસત્ત્વો ! સર્વ શાસ્ત્રને વિશે આ પ્રમાણે કહેવાયલું છે. કૃષ્ણ ભગવાન્ થકી મેં આ સાંભળ્યું છે અને તેમણે નારદથી સાંભળ્યું છે અને નારદે પોતાના બાપ બ્રહ્મા પાસેથી સાંભળ્યું છે. વિદ્વાને બીજા કોઈનું પણ કોઈ વિશે સાંભળવું અથવા માનવું નહીં. પણ એક નિશ્ચય કરીને આ જ શક્તિને સેવવી જોઈએ. આ પ્રત્યક્ષ જ છે કે અશક્તને શક્તિ હોતી નથી. માટે સઘળાં ભૂતપ્રાણીમાત્રને વિશે શક્તિ જ મુખ્ય જાણવી જોઈએ.

૨૧

પ્રત્યક્ષમપિ દ્રષ્ટવ્યમશક્તસ્ય ચ ચેષ્ટિતં ।

॥

અતઃ સર્વેષુ ભૂતેષુ જ્ઞાતવ્યા શક્તિરેવ હિ ॥

૩

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना प्रसिद्धीकृते  
गुर्जरभाषान्तरे सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥





## અધ્યાય ૧૮ મો.

મધુ કૈટભનો વધ.

यदा विनिर्गता निद्रा देहात्तस्य जगद्गुरोः ।  
नेत्रास्यनाभिकाबाहुहृदयेभ्यस्तथोरसः ॥

સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા—જ્યારે જગદ્ગુરુના શરીરમાંથી નિદ્રા જતી રહી ત્યારે ભગવાન્ બેઠા થયા, અને નિદ્રાદેવી ગગનને વિશે જતી રહી, અને ભગવાન્ વારંવાર આળસ મરડતા બેઠા થયા. બ્રહ્માને ભયથી બીધેલા ભ્રેષ્ઠને ગંભીર વાણીથી ભગવાન્ કહેવા લાગ્યા કે, તમારું આગમન કેમ થયું છે? તમે ચિંતાતુર કેમ દેખાઓ છો? ત્યારે બ્રહ્મા બોલ્યા:—તમારા કર્ણના મેલથી ઉત્પન્ન થએલા મધુ અને કૈટભ નામના દૈત્યો જે મહા બળવાન છે અને ઘોર સ્વપ્નાળા છે, તે મને મારવાને આવેલા છે. તે લોકોના ભયથી હું તમારા આશ્રય નીચે આવેલો છું. ભયથી બીધેલો એવો જે હું તેનું રક્ષણ કરો. ત્યારે ભગવાન્ કહેવા લાગ્યા:—મારી સમીપ જ્યારે તેઓ આવશે ત્યારે તેઓને મારીશ. સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:—તે દાનવો બ્રહ્માને ખોળવા લાગ્યા અને તેને શોધીને કહેવા લાગ્યા કે, તું નાશીને ક્યાં જાય છે? તું અમારી સાથે લઢ. અમો તને હુણીશું અને લડવું ન હોય તો હું દાસ છું એમ કબુલ કર.

સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:—આવી રીતનું વચન સાંભળી ભગવાન્ કહેવા લાગ્યા:—હું તમારી સાથે યુદ્ધ કરવા તૈયાર છું. મહા બળવાન એવા જે તમે તેને હું મારીશ. આવી રીતનાં વચન સાંભળીને રક્ત લોચનવાળા મધુ અને કૈટભ લડવાને તૈયાર થયા અને ભગવાન્ સાથે મધુએ લડવા માંડ્યું. જ્યારે તે થાક્યો ત્યારે કૈટભ બિભો રહ્યો. આ રીતે તે મદંલોનું બાહુયુદ્ધ થવા લાગ્યું. બ્રહ્મા તથા દેવી અંતરીક્ષને વિશે રહીને, આ લડાઈ જોતાં હતાં.

જ્યારે આ રાક્ષસો પાંચ હજાર વર્ષ સૂધી યુદ્ધ કરવા છતાં પણ મર્યા નહીં ત્યારે ભગવાન દિલગીર થયા અને તેના મરણને વિશે વિચાર કરવા લાગ્યા. મારું બળ તથા શૌર્ય એ ક્યાં ગયું ? આ પ્રમાણે તેને ચિંતાતુર બોધને મધુ કૈટભ કહેવા લાગ્યા:-જો તમે થાક્યા હો તો કહો કે, હું તમારો દાસ છું; નહીં તો તમે યુદ્ધ કરો. હમો તમને યુદ્ધને વિશે હણીશું. આવી રીતનું તેઓનું વચન સાંભળીને સામયુક્ત વચન હરિ કહેવા લાગ્યા:-થાકેલો હોય, બીધેલો હોય, અશક્ત હોય, શસ્ત્ર જેનું પડી ગયેલું હોય, બાળક હોય, એટલા સામું ધર્મ યુદ્ધ કરનારાએ શસ્ત્ર ઉગામવું નહીં. મેં તમારી સાથે પાંચ હજાર વર્ષ સૂધી યુદ્ધ કીધું અને હું એક છું અને તમે બે હોવાથી તમને વિસામો મળે છે, અને મને કાંઈ પણ વિશ્રામ મળતો નથી. માટે હું આરામ લઈને પછી તમારી સાથે યુદ્ધ કરીશ.

સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:-આ પ્રમાણેનું તેનું વચન સાંભળીને તે દાનવો કેટલેક દૂર ઉભા રહ્યા. પછી ચિંતન કરતાં ભગવાનને માલમ પડ્યું કે, દેવીએ ઇચ્છિત મરણ થાય, એવું એ લોકને વરદાન આપ્યું છે. તેથી મેં એની સાથે યુદ્ધ કર્યું તે મારો શ્રમ ફેાકટ ગયો છે. હવે યુદ્ધ કર્યાં સિવાય એ લોકો કેમ જતા રહેશે ? તેમ ભગવતીએ એને વરદાન આપેલું છે, તે પણ ઘણું દુર્ઘટ છે. વળી કોઈ પણ દુઃખી માણસ, તેમ જ રોગગ્રસ્ત અને ગરીબ માણસ પણ પોતાનું મરણ ઇચ્છતો નથી. તો આવા ગર્વિષ્ઠો પોતાનું મરણ ઇચ્છનારા કેમ થશે ? આ વખતને વિશે હું શક્તિને શરણ જાઉં અને તેને પ્રસન્ન કરું. ભગવાન વિષ્ણુ યોગનિદ્રાને ગગનને વિષે રહેલી બોધ, હાથ બોડીને દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

વિષ્ણુ ભગવાન બોલ્યા:-હે દેવી ! હે મહામાયે ! તમે સૃષ્ટિનાં સંહાર કરનારાં છો. તમારું સ્વપ્ન સગુણ છે કે નિર્ગુણ છે તે હું જાણતો નથી. તમારો દુર્ઘટ પ્રભાવ મારાથી અનુભવાયો. જ્યારે હું નિદ્રામાં પડેલો હતો, અને બ્રહ્માએ મને વારંવાર જગાડવા માંડયો, પણ તમારી યોગનિદ્રાને વિશે હું પડેલો હોવાથી બીજાકુલ જાગી શક્યો



નહીં; અને જ્યારે તમારાથી મુક્ત થયો ત્યારે જ હું જાગ્યો. હું થાક્યો પણ આ દૈત્યો થાકતા નથી. એ દૈત્યો બ્રહ્માને મારવાને આવેલા છે; અને મેં એ દૈત્યોને ઢંદક યુદ્ધ કરવાને બોલાવ્યા છે. મેં મહા અર્જુનને વિશે તે લોકો સાથે મહા ઘોર સંગ્રામ કીધો. પણ પછી મારી જાણમાં આવ્યું કે, તમે એને વર આપેલું છે. ત્યારે હવે હું આપને શરણે આવેલો છું. માટે હે માતા ! મને સહાય કરો. હું થાકી ગયો છું. આ રાક્ષસો મને મારવાને તૈયાર થયા છે. હવે હું શું કરું ? અને ક્યાં જાઉં ? સૂતપુરાણિક બોલ્યા:—આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરાએલાં દેવી નમન કરતા એવા વાસુદેવ ભગવાનને હસીને કહેવા લાગ્યાં:—હે ભગવન ! તમે ફરીથી એની સાથે યુદ્ધ કરો. આ રાક્ષસોને છેતરી તથા મોહ પમાડી હણવા જોઈએ. હું એ રાક્ષસોને મોહ પમાડીશ અને તમે માયાવડે કરીને મોહિત થયેલા તે રાક્ષસોને હણજો.

સૂતપુરાણિક બોલ્યા:—આવી રીતનું વચન સાંભળીને વિષ્ણુ ભગવાન ઘણા હર્ષિત થયા અને મહા અર્જુનને વિશે સંગ્રામ કરવા તૈયાર થયા. ભગવાનને તૈયાર થયેલા જોઈને તે દૈત્યો બોલ્યા:—ઊભો રહે, ઊભો રહે, અમારી સાથે યુદ્ધ કર. જય અથવા પરાજય દૈવને આધીન છે. દુર્ભજ માણસ પણ દૈવથી અખળને હણી શકે છે. માટે મોટા પુરુષોએ એ બાબતમાં હર્ષ કે શોક કરવો નહીં. હે દાનવસૂદન ! આગળ તમોએ ઘણા રાક્ષસોને માર્યા અને આ વખતે અમારી સાથે યુદ્ધમાં તમે હારી જાઓ છો. સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:—આ પ્રમાણે હરિ અને મહોન્મત્ત એવા રાક્ષસોનું પરસ્પર દારુણ યુદ્ધ ચાલ્યું. આ વખતે રક્ત નેત્રવાળી યોગમાયા કામબાણરૂપી કટાક્ષવડે તે દૈત્યોને હણવા લાગી, તે દૈત્યો આવી રીતનું મોહીનીનું રૂપ જોઈને મોહ પામી ગયા અને કામબાણથી અતિશય પીડાવા લાગ્યા. તે દૈત્યોને આવી રીતે પીડાતા જોઈને ભગવાન હસીને ગંભીર વાણીવડે તેઓને કહેવા લાગ્યા, હે દૈત્યો ! હું તમારા ઉપર ઘણું પ્રસન્ન થયો છું. માટે તમે વર માંગો. મેં ઘણા દાનવોને જીત્યા, તેમાં તમારા જેવા કોઈને જીતા પણ નથી, તેમ સાંભળ્યા પણ નથી. તમારું અતુલ્ય બળ જોઈ,

તમારા ઉપર હું ખુશ થયો છું. માટે તમારી ખુશીમાં આવે એવું વર માંગો. આ પ્રમાણે વિષ્ણુનું વચન સાંભળીને કામથી પીડિત થયેલા એવા તે દૈત્યો ભગવાનને કહેવા લાગ્યા:—અમો કાંઈ યાચક નથી. તું અમને શું આપવાનો હતો? તારે હમારી પાસે જે માંગવું હોય તે માંગ. તારાં અદ્ભૂત યુદ્ધને જોઈ અમો ઘણા પ્રસન્ન થયા છીએ.

સૂતપુરાણિક કહેવા લાગ્યા:—આવી રીતનું તે દૈત્યોનું વચન સાંભળીને, ભગવાન હસીને કહેવા લાગ્યા કે, હું તમારી પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે, મને ઇચ્છિત વર તમો એ આપો કે, તમો ખંનો મારાથી મારવા યોગ્ય થાઓ. ખીજું હું કાંઈ પણ ઇચ્છિત વર માંગતો નથી. આવી રીતનું ભગવાનનું વચન સાંભળીને તે રાક્ષસો ઘણા વિસ્મય પામ્યા અને ધારવા લાગ્યા કે, આપણે છેતરાઈ ગયા. મનમાં વિચાર કરીને દાનવો બોલ્યા કે, આ સઘળું સ્થળ જયમય છે અને ભૂમિથી વર્જિત છે તેથી તેઓ બોલ્યા કે, પહેલાં તમે અમને વર માગવાનું કહ્યું હતું, માટે તમો જો સત્ય-વક્તા હો તો અમને એટલું વરદાન આપો કે, અમારું મરણ જળ વિનાની વિશાળ જગ્યાને વીશે થાય. વિષ્ણુ ભગવાને તે પ્રમાણે હા કહી અને જળ વિનાના સ્થાનને માટે ભગવાને પોતાની ઉર વિસ્તારી અને તે લોકોને બતલાવી કે, આ જગ્યા જળ વિનાની છે. માટે હે દાનવો! તમો તમારાં માથાંઓ એના ઉપર મૂકો. આવી રીતનું ભગવાનનું વચન સાંભળીને, તે લોકોએ પોતાનું માથું એક સહસ્ર યોજન વધાર્યું. તેમ ભગવાને પણ પોતીકી છાતી તેટલી જ વિસ્તારવાળી કીધી. પછી ચક્રવડે વિષ્ણુ ભગવાને તેઓનું શિરચ્છેદન કીધું. આ રીતે મધુ અને કૈટભનો નાશ થયો. સઘળો સાગર તેઓના મેદથી વ્યાપ્ત થયો. તેઓનો જે મેદ તે આ પૃથ્વીને નામે ઓળખાય છે. તેથી હે મુનીશ્વરો! આ જ કારણથી મૃત્તિકા અભક્ષ્ય છે. આ રીતે મેં તમને સઘળું કહી બતાવ્યું. હંમેશાં ડાહ્યા પુરુષે મહામાયાનું સેવન કરવું જોઈએ. એ પરમ શક્તિની સર્વદા આરાધના કરવી જોઈએ. આ ત્રણ જીવનને વિશે એનાથી કોઈ અધિક નથી. સચથી પણ સત્ય



છે. વેદ શાસ્ત્રનો પણ એ જ નિર્ણય છે કે, નિર્ગુણા કે સગુણા શ્રેષ્ઠ શક્તિનું જ પૂજન કરવું જોઈએ.

સત્યં સત્યં પુનઃ સત્યં વેદશાસ્ત્રસ્ય નિર્ણયઃ ।  
પૂજનીયા પરા શક્તિઃ નિર્ગુણા સગુણાથવા ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हिरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥



## અધ્યાય ૧૮ મો.



બ્રહ્માદિ દેવોને ભગવતીએ કીધેલી આજ્ઞા.

व्यास उवाच:-शृणु राजन्प्रवक्ष्यामि यत्त्वां पृच्छसि मां प्रति ।  
किं ब्रविमि विमग्નોऽहं ज्ञानवान्नास्मि कर्हिचित् ॥

વ્યાસ કહેવા લાગ્યા:—હે રાજન્ ! જે તમે પૂછો છો, તે હું કહું છું, તે તમે સાંભળો. ખરેખર હું અગર જો કે જ્ઞાનવાન છું, તે છતાં વિમગ્ન થઈ જાઉં છું. વેદશાસ્ત્ર, પુરાણ, વેદાંત તથા ભારત વિગેરે શ્રવણ કરીને હું પણ મનને વિશે મોહમૂઢ થયો હતો. મેં ઘોર તપ કીધું ને શંકરને પ્રસન્ન કીધા. પછી શૂક નામના પુત્રને મેળવ્યો. પછી પાછો શોકસાગરને વિશે નિમગ્ન થયો. કારણ તે મને છોડીને ચાલ્યો ગયો. ત્યારપછી વિચિત્ર વીર્યની પુત્રીને વિશે ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ, વિદુર, એવા ત્રણ પુત્રો મેં ઉત્પન્ન કીધા. આવા પુત્રોને ઉત્પન્ન કરીને હું પણ માયાને વિશે પ્રીતી પડ્યો અને ભારતનું યુદ્ધ પ્રાપ્ત થવાથી હું દુઃખને પામ્યો. પુરાણને વિશે મારાથી કહેવાયું છે કે, કેટલેક ઠેકાણે વિષ્ણુનું સ્તવન છે. કેટલેક ઠેકાણે શંકરનું, કેટલેક ઠેકાણે દેવીનું, કેટલેક ઠેકાણે ઇન્દ્ર, કેટલેક ઠેકાણે વહ્નિ, કેટલેક ઠેકાણે સૂર્ય તથા પ્રજાપતિનું છે. આ પ્રમાણે અજ્ઞાનવડે કરીને તર્ક અને

વિતર્કની અંદર હું હમેશાં રૂબેલો રહું છું. આ પ્રમાણે હું મારા પોતાના આશ્રમને વિશે હજારો પ્રકારના વિચારો કરતો ચિંતાને વિશે ખૂડેલો હતો. તેવામાં બ્રહ્માના પુત્ર શ્રિમાન્ નારદ મુનિ તીર્થોનું રટણ કરતા કરતા મારે આશ્રમે આવી પહોંચ્યા. તે મુનિનું સારી રીતે પૂજન કરીને મેં તેને, જે પ્રશ્ન તમો હાલ પૂછો છો, તે પૂછ્યો. ત્યારે બ્રહ્માના પુત્ર નારદ કહેવા લાગ્યા.

નારદ બોલ્યા:—હે વ્યાસ ! હું શું કહું ? આ જ રીતનો સંશય પહેલાં મારા મનમાં પણ થયો હતો અને આ સંદેહ થવાથી હું પિતા બ્રહ્માની પાસે જઈને જેવી રીતનો તમે પ્રશ્ન પૂછ્યો, તેવી જ રીતનો હું પૂછવા લાગ્યો. હે પિતા ! આ અખિલ બ્રહ્માંડ કોનાથી ઉત્પન્ન થયેલું છે ? એ મહાદેવથી કે વિષ્ણુથી ઉત્પન્ન થયું છે કે, તમોએ ઉત્પન્ન કર્યું છે ? તેમ ક્યા દેવને સૌ કરતાં વધારે પૂજવા જોઈએ ? તે સઘળું હે બ્રહ્મા ! મને કહો અને મારા સંશયનું છેદન કરો. મૃત તુલ્ય એવા સંસાર દુઃખને વિશે હું ઘણો તપ થયેલો છું. તેથી મારું મન કોઈ તીર્થને વિશે, દેવને વિશે અથવા તો કોઈ પણ સાધનને વિશે શાંત પામતું નથી. કારણ કે જે પ્રકારનું મન હોય તે કોઈ દિવસ સ્થિરતાને પામતું નથી. હું કોનું સ્મરણ કરું ? હું કોની પાસે જઈ ? હું કોનું યજન કરું ? સઘળા ઈશ્વરના પણ ઈશ્વરને હું જાણતો નથી.

ત્યારે સર્વ લોકના પિતામહ બ્રહ્મા સત્યવતીના પુત્ર નારદ મુનિને કહેવા લાગ્યા:—આ ઉત્તમ પ્રશ્ન દુઃખે કરીને જાણવા યોગ્ય છે. કોઈ રાગી પુરુષ સંસારને વિશે આ પ્રશ્નને બરાબર જાણતું નથી અને વિરાગી પણ આ સમજી શકતું નથી. જ્યારે સ્થાવર જંગમ સઘળી વસ્તુનો નાશ થએ છતે એક અર્ણવ જ રહ્યો હતો ત્યારે પ્રથમ કમળમાંથી હું ઉત્પન્ન થયો. મેં કોઈ પર્વત, વૃક્ષ કે હોડી કશાને પણ જોયું નહીં. કમળના પાંદડાંને વિશે રહેલો ત્યારે હું વિચારવા લાગ્યો કે, હું કોનાથી ઉત્પન્ન થયો હોઈશ ? મારો રક્ષણ કર્તા કોણ હશે ? તેમ યુગનો નાશ થવે મારો હરણ કર્તા પણ કોણ હશે ? કંઈ પણ પૃથ્વી દેખાતી નથી, કે જેને આધારે આ કમળ રહેલું હોય. આ કમળ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થયું હશે ? હું મૂળ પર્યંત કમળ સિવાય બીજું કશું જોતો



નથી. ત્યાર પછી મેં ત્રણ હજાર વર્ષ સૂધી પાણીને વિશે તપ કીધું. જે વખતે આકાશવાણી થઈ. ત્યાર પછી એક હજાર વર્ષ ફરીથી મેં કમળમાં રહીને તપ કીધું. ફરીથી તે વખતે 'ઉત્પન્ન કર' એવી આકાશ વાણી મારાથી સંભળાઈ. મૂઠ એવો હું આ વાણી સાંભળીને શું સરળું ? અને શું કરું ? તે વિશે ચિંતાગ્રસ્ત થયો. આ વખતે દારુણ એવા મધુ અને કૈટભ નામના બે દૈત્યો થયા અને તેઓનાથી બીધેલો હું નાળમાંથી નીકળી, પાણીના મધ્યમાં આવી ઉભો રહ્યો. ત્યારે મેં ચતુર્ભૂજ અને મેઘના સરખા શ્યામ શરીરવાળા પરમ પુરુષને જોયા. જેનું ઉરસ્થળ કૌસ્તુભથી શોભી રહેલું હતું. તેઓને મેં શેષનાગ ઉપર પોઢેલા જોયા અને યોગ નિદ્રાને વિશે પડેલા જોયા. આવી રીતના જોઈને નિદ્રા દેવીની સ્તુતિ કરી. ત્યાર પછી નિદ્રા દેવી વિષ્ણુ ભગવાનને છોડીને ગગનને વિશે ચાલી ગઈ ને વિષ્ણુ ભગવાન જાગ્રત થયા. તેઓએ પાંચ હજાર વર્ષ સૂધી તે દૈત્યો સાથે યુદ્ધ કર્યું અને પોતાના ઉર સ્થળને વિશે તે બે દૈત્યોને માર્યા. જ્યાં હું તથા વિષ્ણુ હતા ત્યાં રુદ્ર આવી પહોંચ્યા. અમે ત્રણેએ પરમા શક્તિને જોઈ, તેમની સ્તુતિ કીધી. સ્તુતિ કરાયલાં મહા શક્તિ કૃપાવડે અમને કહેવા લાગ્યાં. દેવી બોલ્યાં:-તમે તમારા કાર્યનો આરંભ કરો અને પોતાની વિભૂતિવડે ચાર પ્રકારની પ્રજા સર્જો. અતંદ્રિત થઈ તમારી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયનું કાર્ય કરવા માંડો. સુખને આપે એવી મૃદુ વાણીવડે બ્રહ્મા બોલ્યા કે, હમે પ્રજા સરજવાને અશક્ત છીએ. અહીં કાંઈ જમીન નથી, પણ સર્વત્ર જળ જળ છે. આ રીતનું વચન સાંભળી, માયા શક્તિ હસીને કહેવા લાગ્યાં કે તમે, બ્રહ્મા તથા રુદ્ર વિગેરે સ્વસ્થ ચિત્તે આ વીમાનમાં બેસો. હું તમોને અદ્ભુત વસ્તુ દેખાડું. તેઓ તે વિમાનને વિશે બેઠા તથા વિમાન સ્વશક્તિથી અંતરિક્ષમાં આકાશ માર્ગે આગળ વધ્યું.

સોऽપવિષ્ટાન્ તતો દૃષ્ટ્વા દેવ્યસ્માન્ વિજિતેન્દ્રિયાન્ ।  
સ્વશક્ત્યા તદ્વિમાન્ વૈ નોદયામાસ ચાંબરે ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रीतिदीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकोनविंशतितमोऽध्यायः ॥ १९ ॥

## અધ્યાય ૨૦ મો.

અહ્યાંડ તથા મહામાયા દર્શન.

બ્રહ્મોવાચ:-વિમાનં મનવેગેન પ્રાપ્તં સ્થાનાંતરં તત: ।

ન જમં તત્ર પશ્યામો વિસ્મિતા: સ્મો વયં તદા ॥

બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા:-મનના વેગવડે કરી વિમાન બીજાં સ્થળને વિશે ગયું. ત્યાં અમોએ પાકાં પૂજવાળાં વૃક્ષો, કોકિલા, મહી, પર્વતો, વનો, ઉપવનો, નારીઓ, પુરુષો, પશુઓ, કુવા, વાવો, ઝરાઓ વિગેરે જોયાં તથા સુંદર નગર જોયું. જે નગર કોટ, કિલ્લા તથા મહેલથી શુશોભિત હતું. અમો વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ કોનાથી ઉત્પન્ન થયું હશે? તેવામાં અમે રાજાને નગરમાંથી બહાર મૂક્યા રમવા માટે જતો જોયો. અમે વિમાનના ઉપરના ભાગ વિશે અંબિકાને રહેલાં જોયાં. અમારું વિમાન ત્યાંથી ક્ષણ વારમાં બીજે ઠેકાણે ગયું. જેને વિશે નંદન વન પારિજાત, ચાર દંતવાળો હાથી, મેનકા વિગેરે અપ્સરાઓનાં ટોળાં જે યથેચ્છ વિહાર કરે છે તે, ગંધર્વો, ઈંદ્રાણી સહિત ઈંદ્ર અને પછી ત્રિવિષ્ટપ ભગવાનને જોઈ, અમો સૌ વિસ્મયાન્વિત થઈ ગયા. કુબેર તથા વિભાવસુ સૂર્ય વિગેરેને પણ અમે ત્યાં જોયા. વિમાન ત્યાંથી ગયું અને બ્રહ્મલોક વિશે પહોંચ્યું. આ જોઈ મહાદેવ તથા વિષ્ણુ વિસ્મય પામ્યા. ત્યાં સભાને વિશે દેવતાઓ તથા સ્વરૂપવાળા સાગરો, નદીઓ, પર્વતો અને સર્પો વિગેરે જોયા. ક્ષણ વારમાં વિમાન ત્યાંથી નીકળી, કૈલાસ પર્વતપર ગયું. જ્યાં મંદારવાટિકા, કોકિલાનો મધુર અવાજ, ભગવાન શંભુ વૃષભર વિરાજેલા પાંચ મુખવાળા, દશ ભુજવાળા, વ્યાઘ્રાંબર પહેરેલા જોયા. તેમની પાસે તેમના બે પુત્રો તથા તેમના ગણો જય ધ્વનિ બોલતા જોયા. આ બીજાં શંકરને જોઈ અમો ઘણા વિસ્મય પામી ગયા.

ત્યાંથી વિમાન વૈકુંઠ લોકને વિશે ગયું. ત્યાં કમલ સરખાં લોચન વાળા, ચતુર્ભુજધારી તથા પીતલ રંગ ધારણ કરનારા બીજા વિષ્ણુ ભગ.



વાનને જોઈ, અમો વિસ્મય પામ્યા. ત્યાંથી વિમાન એક સમુદ્ર આગળ આવ્યું, જેમાં અનેક પ્રકારનાં જલ જંતુઓ, હંસ તથા કારંડવાદિ જોવામાં આવ્યાં. મંદાર તથા પારિજાતથી યુક્ત એક દિવ્ય મંડપ ત્યાં જોવામાં આવ્યો. જે નાનાં પ્રકારનાં મોતી તથા રત્નોથી યુક્ત હતો, અને તેપર એક સુંદર અંગવાળી સ્ત્રી જોવામાં આવી. જેણુ રંજતવસ્ત્ર પહેરેલું હતું. આ સુંદર મુખવાળી, લાલ આંખવાળી, કાંતિમાં રમાથી પણ અધિક એવી તે સુંદરીને જોઈ, અમો ઘણા વિસ્મય પામ્યા. લગવાનુ વિષ્ણુ તેને જોઈ કહેવા લાગ્યા કે, આ તો મહા માયા છે, જે દુરાધ્યા તથા સર્વની આદિરૂપ છે. જે ક્ષયને વિશે આખા વિશ્વનો સંહાર કરી કીડા કરે છે. આપણુ સર્વનું અહો લાગ્ય કે આપણને એમનાં દર્શન થયાં. નહીં તો રાગી એવા આપણને દર્શન થાયજ ક્યાંથી? એ મૂળ પ્રકૃતિ છે તથા સદા પુરુષયુક્ત છે. આ માયેશ્વરીએ જ આપણને સઘળું બ્રહ્માંડ તથા દેવતા અસુર વિગેરે દેખડાવ્યાં. હું, સઘળા દેવો અથવા રમા વિગેરે સઘળી દેવસ્ત્રીઓ પણ એના લક્ષ્યાંશને તુલ્ય નથી. ખરેખર એ આપણી માતારૂપ છે. એ બાબત હું કહું, તે તમે સાંભળો. મહા અર્જુવને વિશે એક વડના પાંદડાંની ઉપર નાનું છોકરું થઈને મોઢામાં પગનાં આંગળાં ઘાલીને જ્યારે હું ધાવતો હતો ત્યારે આ જ મહાદેવી મને ગીત ગાતાં તથા હીંચકા નાંખતાં હતાં; અને આનાં દર્શનથી મને ખાત્રી થાય છે કે, આ તે જ છે.

મામયં દોલયન્તી ચ બાલભાવાન્મયેક્ષિતા ।

સેયં સુનિશ્ચિતં જ્ઞાનં જાતં મે દર્શનાદિવ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हरिजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे विंशतितमोऽध्यायः ॥ २० ॥

## અધ્યાય ૨૧ મો.



ભગવાને કીધેલું મહામાયાનું સ્તવન.

બ્રહ્મોવાચ:-ઇત્યુક્ત્વા ભગવાન્ વિષ્ણુઃ પુનરાહ જનાર્દનઃ ।

વયં પાર્શ્વે ગમિષ્યામો તાં પ્રણમ્ય પુનઃપુનઃ ॥



**બ્રહ્મા બોલ્યા:-**આપણે એમની પાસે જઈએ અને એ મહામાયાનું સ્તવન કરીએ. જો ચાકરો બારણાને વિશે આપણને અટકાવશે તો આપણે તેઓની સ્તુત કરીશું. આ પ્રમાણે કહીને ત્રણે જણા વિમાનમાંથી ઉતરીને, દેવીના દ્વાર આગળ ગયા. ત્યાં જતાવારમાં તે ત્રણે જણા સ્ત્રીરૂપ થઈ ગયા અને આથી તેઓ ઘણા જ અનન્ય પામ્યા. અમે મહામાયાને પ્રણામ કરીને ત્યાં આગળ ઉભા રહ્યા. આ મહામાયાને રક્ત વસ્ત્રવાળી, લીલાં વસ્ત્રવાળી અને પીળાં વસ્ત્રવાળી હજારો સ્ત્રીઓ તેની પરિચર્યામાં હતી. આ સઘળી સ્ત્રીઓને વિશે મહામાયા ઘણું જ શોભતાં હતાં. કેટલીક અંગનાઓ ત્યાં ગાતી હતી અને કેટલીક નાચતી હતી. કેટલીક ત્યાં વીણા વગાડતી હતી. ત્યાં આગળ હે નારદ ! મેં એક અદ્ભુત વસ્તુ જોયું. તે માયાનાં પગના નખદર્પણુ વિશે સ્થાવર અને જંગમ સઘળું બ્રહ્માન્ડ મેં જોયું. હું, વિષ્ણુ, રુદ્ર, વાયુ, અગ્નિ, યમ, રવિ, વરુણ, ચંદ્ર, ત્વષ્ટા, કુબેર, પર્વત, સાગર, નદી, ગંધર્વ, અપ્સરાઓ, વિશ્વાવસુ, ચિત્રકેતુ, ચિત્રાંગદ, નારદ, તુંબરુ, હાહા, હુહુ, અશ્વિનૌ, સિદ્ધો, પિતરો, નાગો, ઉરગ, તથા રાક્ષસો, એ સઘળાં મેં તેને વિશે જોયાં. બીજું વૈકુંઠ, બ્રહ્મસદન અને પર્વત સદૃશ કૈલાશ પણ આ નખને વિશે મેં જોયાં. જેમાંથી મારો જન્મ થયો છે તે કમળ તથા તેના ઉપર રહેલા બ્રહ્મા, શેષશાયી તથા મહાદેવ તથા મધુ, કૈટભ, એ સઘળું અમે તેના પાદપદ્મના નખ વિશે જોયું. આ જોઈને વિષ્ણુ, શંકર તથા હું ઘણા વિસ્મય થયા અને અમે તે દેવીને જગતની માતારૂપ માનવા લાગ્યા. ત્યાં જોતજોતામાં તે વર્ષ પૂરાં થયાં. તેટલા વખત સૂધી હું સુષાસિધુને વિશે



મોહિત થયેલો ત્યાં રહ્યો. પછી એક વખત ભગવાન વિષ્ણુ યુવતી ભાવને પામેલા એવા મહામાયાનું સ્તવન કરવા લાગ્યા.

ભગવાન બોલ્યા:-હે પ્રકૃતિ! હે વિધાત્રી! તમને હંમેશાં અમો નમસ્કાર કરીએ છીએ. આ સઘળા મનોરથને પૂરાં પાડનારાં તમે છો. હવે મેં જાણ્યું કે, આ સઘળું તમારે વિશે રહેલું છે અને તમે જ સઘળાનું ઉત્પત્તિસ્થાન છો. સઘળાને વિશે શક્તિનાં કારણરૂપ તમે જ છો. તમારાવડે જ હું, મહાદેવ અને બ્રહ્મા સર્જન કાર્યવાળા છીએ. તમે પ્રકૃતિરૂપ છો. આ સઘળો સત્ અને અસદ્ વિકાર તમારાથી જ વિસ્તૃત થયેલો છે, અને રંજનને માટે ઇંદ્રજાળની માફક આ સઘળું તમારાથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. આ સઘળું તમારે વિશે રહેલું છે અને તમે-શક્તિવિના પુરુષ અશક્ત કહેવાય છે, એમ બુદ્ધિમાન માણસો કહે છે. પોતાના તેજ અને પ્રભાવવડે કરીને આ અખિલ વિશ્વને તમે પ્રકટ કરો છો. હે માતર! તમારા વૈભવનું ચરિત્ર કોણ જાણવા શક્તિમાન છે? મધુ અને કૈટભથી તમે અમારું રક્ષણ કર્યું. તમે અમને સઘળા લોક બતાવ્યા. હે ભવાનિ! આવી રીતનો તમારો પ્રભાવ ઘણો પ્રસિદ્ધ છે. હું, શિવ, તેમ જ બ્રહ્મા કોઈ પણ તમારું ચરિત્ર જાણવાને શક્તિમાન નથી. અમારાથી ઇંતર, હરિ શિવ, તેમ જ બ્રહ્મા તમે બતાવ્યા. તમારો સુપ્રભાવ અમો કેવી રીતે જાણી શકીએ? તમારું રૂપ હંમેશાં અમારા ચિત્તને વિશે રહ્યો અને તમારા પદાંબુજનું અમોને હંમેશાં દર્શન થાયો. તમે અખિલ ભુવનનો પ્રપંચ જાણો છો. બ્રહ્મા સરજે છે, વિષ્ણુ રક્ષણ કરે છે અને ઉમાપતિ સંહાર કરે છે, એ જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે. પણ આ સઘળું જો તેઓ શક્તિ-યુક્ત હોય છે, તો જ કરવાને શક્તિમાન થાય છે. તમે ધાત્રી છો, તમે ધરારૂપ છો, તમે આધાર શક્તિ છે અને તમારા પ્રભાવથી જ સૂર્ય પ્રકાશે છે. બ્રહ્મા, હર અને હરિ તથા સઘળા દેવતાઓ પણ તમારી જ સત્તાથી પ્રભાવવાળા થાય છે. તમારી પાસે રહેલો એવો હું જાણું છું કે, તમે પુરુષ પુરાણના ઉપર પ્રસન્ન હો છો, તો જ હું વિષ્ણુ, અનાદિ, હરિ, વિષ્ણુ, ઇશ, એ વિગેરે નામેથી બ્રાજબ્રાહ્મ શકુ છું. બુદ્ધિવાળા પુરુષોની તમે વિદુષી કહેવાઓ છો.

શક્તિવાળાની તમે શક્તિ કહેવાઓ છો, તમે કીર્તિરૂપ છો, તમે ગાયત્રી છો, તમે વેદ કરનારાં છે, તમે સ્વાહા તથા સ્વધા પણ છો. તમે મોક્ષને માટે જ આ અખિલ પ્રપંચને રચો છો. તમે અખિલ જગત્ ઉત્પન્ન કરો છો અને સંહાર કરો છો. તમે નાટ્ય અને નટીની માફક કાર્ય કર્યા પછી વિરામ પામો છો. અમારા ભવરૂપી સમુદ્રના મોહને વિશે તમે ત્રાતારૂપ છો. હે મહામાયે! હું તમારા ચરણને નમસ્કાર કરું છું તથા સર્વ અર્થની સિદ્ધિને માટે તમે મને જ્ઞાનનો પ્રકાશ કરો.

નમો દેવ્યૈ મહામાયે નમામિ ચરણં તવ ।

સદાજ્ઞાનપ્રકાશં મે દેહિ સર્વાર્થદે શિવે ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकविंशतितमोऽध्यायः ॥ २१ ॥

## અધ્યાય ૨૨ મો.

શંકરે કીધેલું મહામાયાનું સ્તવન.

ब्रह्मा उवाच:-इत्युक्त्वा विरते विष्णौ देवदेवजनार्दने ।

उवाच शकरः शर्वः प्रणतः परतः स्थितः ॥

**બ્રહ્મા બોલ્યા:-**જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાન આટલું કહી વિરામ પામ્યા, એટલે મહાદેવ કહેવા લાગ્યા. શંકર સ્તુતિ કરે છે:-જેમ હરિ તમારાથી ઉદ્ભવ પામેલા છે તથા જેમ બ્રહ્મા પણ તમથી થયા છે, તેવી રીતે હું પણ, હે દેવિ! તમારાથી સર્જણ થયો છો. ઉત્પન્ન થયો છું. તમે પાણી, પવન, પૃથ્વી તથા બુદ્ધિ, મન, અહંવૃત્તિ વિગેરે છો. હરિ, હર તથા બ્રહ્માથી અખિલ જગત્ ઉત્પન્ન થયું છે. પણ અમે ત્રણે તમારી સહાયતાથી જ જગતને રચી શકીએ છીએ. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા શિવથી કરાયેલું આ અખિલ સચરાચર તમારાવડે જ છે. જૂદા જૂદા વિલાસવડે





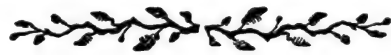
મોક્ષને આપનારું છે. જ્યારે તમે પોતે મધુ અને કેટલથી અમારું પાલન કીધું ત્યારે હરિ પાલક કંઈ રીતે થઈ શકે? તમારો જન્મ કોઈ પણ ઠેકાણે જોયો અથવા સાંભળ્યો નથી; અને તમે જ આદ્ય શક્તિ છો. હું તમારાથી જ્યારે યુક્ત હોઉં છું, ત્યારે જ સંહાર અને, હરિ રક્ષણ કરવાને અને બ્રહ્મા સરજવાને શક્તિમાન થાય છે. હરિ, શંકર તથા બીજાઓ કોઈ કંઈ પણ કરવાને શક્તિમાન થયા નથી અને થશે પણ નહીં. તમારા મુખવડે કરીને તમે અમારા સંદેહનું છેદન કરવાને શક્તિમાન છો. તમે પુમાન છો વા સ્ત્રી છો, તે મને વિસ્તાર થકી કહો. તમને જાણીને હું ભવસાગરને વિશે અતિ આનંદ પામેલો છું.

પુમાનસિ ત્વં સ્ત્રી વાસિ વદ વિસ્તરતો મમ ।

જ્ઞાત્વાહં પરમાંશાન્તિ ગતોઽસ્મિ ભવસાગરે ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिं गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे द्वाविंशतितमोऽध्यायः ॥ २२ ॥



## અધ્યાય ૨૩ મો.

મહામાયાએ ત્રણે દેવાને તેઓનાં સોંપેલાં કાર્યો.

ब्रह्मा उवाच:-इति पृष्टा मया देवी वाचा विनययुक्तया ।

उवाच वचनं श्रुक्ष्णमाद्या भगवती हि मां ॥



બ્રહ્મા કહે છે-આ પ્રમાણેની સ્તુતિ કરાએલાં દેવી મને કહેવા લાગ્યાં કે:-મારે વિશે અને સર્વ દેવને વિશે કંઈ પણ ભેદ નથી. જે ભેદ લાગે છે તે મતિના વિષમને લીધે છે. જે માણસ આપણું અંતર સૂક્ષ્મ છે એમ જાણે છે, તે સંસારથી મુક્ત થાય છે, એમાં કંઈ પણ સંશય નથી. બ્રહ્મા નિત્ય અને સનાતન છે. જ્યારે દેવતાવાને પામે છે ત્યારે તેને કાલ કહેવામાં આવે છે. જેમ એક દીવામાંથી જે પ્રકારના દીવા ઉત્પન્ન થાય છે, તે છાયા



અથવા તો દર્શનને લીધે જ હોય છે. તેમ જ આપણો ભેદ પ્રતિબિંબ સરખો છે. ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયને વિશે જે ભેદ થાય છે, તે દ્રષ્ટા દશ્યના ભેદને લીધે જણાય છે. ખીજું કંઈ નથી. હું સ્ત્રી નથી, પુમાન્ નથી અથવા કલીબ નથી. ઉત્પત્તિ થયે છતે આ બે પ્રકારનો ભેદ કલ્પાય છે. હું અહંકાર, શ્રી, ધૃતિ, કાન્તિ, મતિ, સ્મૃતિ, શ્રદ્ધા, શાંતિ, વિદ્યા, સ્પૃહા, વાન્છા અને શક્તિ વિગેરે હું જ છું. પરા અને મધ્યાન્હ નાડી જે કહેવાય છે તે હું જ છું. આ સંસારને વિશે મારાથી વિરક્ત શું છે? હે બ્રહ્મન્! હું સર્વત્ર છું, એમ તમે જાણો. હું સર્વને વિશે શક્તિરૂપે રહીને તેની પાસે પરાક્રમ કરાવું છું. ઐન્દ્રી, બ્રાહ્મી, રૌદ્રી, વારાહી, વારુણી, નારસિંહી, એ વિગેરે શક્તિઓ હું જ છું. કાર્ય ઉત્પન્ન થએ છતે દેવોને વિશે હું પ્રવેશ કરું છું અને નિમિત્ત પ્રમાણે સર્વ કાર્ય કરું છું. મારે વડે જ જળને વિશે શીતળપણું, અગ્નિ તથા દિવાકરને વિશે ઉષ્ણપણું, ચંદ્રને વિશે હીમપણું ઉત્પન્ન થાય છે. પણ મારાથી ત્યજી દેવાયલું કોઈ પણ હાલવાને શક્તિમાન્ નથી. મારાથી ત્યજ્તા એવા શંકર પણ રાક્ષસોને મારવાને અશક્તિવાન્ છે અને નર પણ શક્તિથી વિરક્ત થએલા દુર્બળ કહેવાય છે. શક્તિથી હીન એવા રુદ્ર અથવા વિષ્ણુને કોઈ પણ નમતા નથી. રુદ્ર શક્તિ હીન થએલા પતન પામે છે અને શત્રુને વશ થાયછે; તેમ જ તમે સરજવાને ઇચ્છા કરો છો, તે પણ મારી જ શક્તિ છે. જો મારી શક્તિથી યુક્ત હો છો તો તમે તે કરવાને શક્તિમાન્ થાઓ છો. હરિ, શંભુ, સૂર્ય, ઇન્દ્ર, શશી, ત્વષ્ટા, સૂર્ય, યમ, વરુણ, પવન, શક્તિવડે યુક્ત હોય છે, તો જ સઘળું કરવાને શક્તિમાન્ થાય છે. શેષનાગ તથા કૂર્મ પણ મારી શક્તિથી જ પૃથ્વીને ઝીલવાને શક્તિમાન્ થાય છે. હું સઘળું કરી શકું છું. સૂર્યને પણ હરણ કરી શકું છું. હે બ્રહ્મન્! આગળની માપૂક સઘળા ભૂત પ્રાણી માત્રને ઉત્પન્ન કરો. તમે સઘળા પોતપોતાનાં કાર્યને વિશે યોગ્યો, અને તમે પોતપોતીકી શક્તિને ગ્રહણ કરો. મહા સરસ્વતી નામની શક્તિ છે, જે રમેણુથી ઉત્પન્ન થએલી છે તથા જે શ્વેત વસ્ત્રને પહેરનારી છે અને દિવ્યાભૂષણથી અલંકૃત છે

જે મોરના ઉપર આસ્થા થયેલી છે, તે કીડાને માટે તમારી સહચારિણી થાઓ; અને એની સાથે હે બ્રહ્મન્ ! તમે સત્ય લોકને વિશે જાઓ. હાલ મારા બીજ મંત્ર થકી ચાર પ્રકારનું સઘળું ઉત્પન્ન કરો. તમારે હુંમેશાં વિષ્ણુને પૂજનીય માનવા. સઘળા થકી સત્વગુણ પ્રધાન છે. જ્યારે જ્યારે કામ પડશે ત્યારે ત્યારે પૃથ્વીને વિશે તેઓ ફરી અવતાર લઈ, લિન્ન લિન્ન યોનીને વિશે ઉત્પન્ન થઈ, મનુષ્ય રૂપ ધારણ કરી, ભગવાન્ રાક્ષસોનો નાશ કરશે. મહાબળવાળા મહાદેવ તમને સહાયભૂત થશે. સઘળા દેવતાઓ તમે એકઠા મળી મરજી પ્રમાણે વિહાર કરો. બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો અને વૈશ્યો દક્ષિણાવાળા નાના પ્રકારના યજ્ઞો કરીને તમ સઘળા દેવતાઓનું યજન કરશે; અને મારા નામના ઊચ્ચારણવડે સઘળા દેવતાઓ યજ્ઞને વિશે તૃપ્તિને પામશે. સઘળા યજ્ઞોને વિશે શિવ હુંમેશાં પહેલા પૂજવા; કારણ કે તે તમોગુણ પ્રકૃતિ છે. જ્યારે જ્યારે દેવતાઓને અસુરોથી ભય થશે ત્યારે ત્યારે હું તેઓનામાં શક્તિ મૂકીને તેઓનું હરણ કરીશ. હે બ્રહ્મન્ ! મારા આ નવાક્ષર મંત્રના બીજનું ધ્યાન કરી તમે સઘળું કાર્ય કરો. સઘળા મંત્રોમાં એ મંત્રને ઉત્તમ જાણો. જે હુંમેશાં એને હૃદયને વિશે ધારણ કરે છે, તેનાં સઘળાં કાર્યો સિદ્ધ થાય છે.

બ્રહ્મા કહે છે:-આ પ્રમાણે જગતની માતા મને કહીને ભગવાનને કહેવા લાગ્યા:-હે વિષ્ણુ ! આ મહાલક્ષ્મી જે મનોહર છે, તેને તમે ગ્રહણ કરો. મેં કીડાને માટે સર્વ અર્થને આપનારી આ શક્તિ તમને આપી છે. તે હુંમેશાં તમારા વક્ષઃસ્થળને વિશે રહેશે. તમારે કોઈપણ વખત તેને ધિક્કારવી નહીં. પણ હુંમેશાં માન આપવું. એ પ્રમાણે લક્ષ્મી અને નારાયણનો યોગ મારાથી થયો છે. જ્યારે જ્યારે દેવોના યજનને માટે યજ્ઞ થશે ત્યારે ત્રણેએ હુંમેશાં રહેવું. મારા ગુણથી ઉત્પન્ન થએલા તમે, બ્રહ્મા અને શિવ, સર્વત્ર માનનીય અને પૂજ્ય થશો. જે મૂઠ લોકો ભેદ કરશે તે નર્કને પામશે, એમાં કોઈ પણ સંદેહ નથી. જે હરિ છે તે જ શિવ છે; અને જે શિવ છે તે જ હરિ છે. એને વિશે કોઈ પણ ભેદ નથી. તેમ જ બ્રહ્મા પણ જાણવા. એમાં કોઈ પણ ભિન્ન



ભાવ કરવા જેવું નથી. પરમાત્માના ચિંતનને વિશે સત્વગુણ મુખ્ય જોઈએ; અને રજોગુણ તથા તમોગુણ ગૌણ જોઈએ. વિષ્ણુ લક્ષ્મીથી યુક્ત થએલા રજોગુણ યુક્ત થઈને વિહાર કરશે. અને શિવ તમોગુણ યુક્ત થઈને ઘોર સ્વપ્નાના એવા રાક્ષસોના નાશના કરનારા થશે. આ મારું પરમ એવું વાગ્ બીજને ગ્રહણ કરો. કામરાજ એ બીજું બીજ છે, અને માયાબીજ એ ત્રીજું છે. હે રમાકાંત ! મારાથી અપાયલા પરમ અર્થને આપનાર એવા આ મંત્રને ગ્રહણ કરીને તેનું જપ કરતાં હંમેશાં યથેચ્છ વિહાર કરો. જ્યારે હું સઘળા ચરાચર જગતનો સંહાર કરીશ ત્યારે તમે મારે વિશે લીન થઈ જશો. તે વખતે આ મંત્રનું સ્તવન કરવું, કે જેના બોલવાથી સઘળું શુભ થશે. વૈકુંઠ તમારું સ્થાન છે. તેમાં હે પુરુષોત્તમ ! પરમ પુરુષનું ચિંતન કરતા તમે વિહાર કરો.

બ્રહ્મા કહે છે:- આ પ્રમાણે શ્રેષ્ઠ થએલી ત્રિગુણા પ્રકૃતિ દેવને કહીને શંકર ભગવાનને અમૃત સ્વરૂપી વચનવડે કહેવા લાગ્યાં.

દેવી બોલ્યાં:- હે હર ! મહાકાલી જે મનોહર છે તથા જે ગૌરી એ નામે કહેવાય છે, તેને ગ્રહણ કરીને કૈલાશને વિશે તમો વિહાર કરો. તમારે વિશે મુખ્ય તમોગુણ થાઓ, કે જે ગુણવડે કરીને અસુરોનો નાશ થાય. પરમાત્માનું સ્મરણ કરતી વખતે તેમ જ તપ કરતી વખતે મારો સત્વગુણ છે તે તમારે ગ્રહણ કરવો. હંમેશાં આ ત્રણ ગુણો, સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને અંતવડે કરીને સર્વથા વિહીન, આ સંસારને વિશે કોઈ પણ વસ્તુ નથી. જે વસ્તુ દૃશ્ય હોય છે, તે આ સંસારને વિશે ત્રિગુણાત્મક હોય છે, અને જે દૃશ્ય હોય છે, તે નિર્ગુણ હોતી નથી. પરમાત્મા નિર્ગુણ છે તો તે દૃશ્ય હોતા નથી. હું સમય પરત્વે હે શંકર ! સગુણ અને નિર્ગુણ થઈશ. કોઈ પણ વખત અહંકાર કરવો નહીં. હું કારણ પરત્વે સગુણ થાઉં છું. પણ પુરુષના અંતિકને વિશે નિર્ગુણ થાઉં છું. મહત્ત્વ, અહંકાર, શબ્દાદિ કાર્ય, કારણ, વિગેરે સાત, ગુણ કહેવાયલા છે. કારણ અહંકાર ત્રિગુણાત્મક છે. અહંકાર વડે હું, તું, એ પ્રમાણેની બુદ્ધિ થાય છે. કાર્ય મહત્ત્વ છે અને અહંકાર કારણ છે. તેની માત્રા તે અહંકારથી ઉત્પન્ન થાય

છે. પંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પંચ કર્મેન્દ્રિય, પંચ મહાભૂત તથા સોળમું મન, એ પ્રમાણે સોળ માત્રાઓ છે. કાર્ય અને કારણ એ બે મળીને આ પંચ ભૂત શોડષાત્મક છે. પરમાત્મા પુરુષસ્વરૂપ છે. તે કાર્ય નથી, તેમ કારણ પણ નથી. હે શંભુ ! આ પ્રમાણે સર્વનો ઉદ્ભવ છે. હે અમરોત્તમો ! તમો તમારા કાર્યને વિશે 'વૃત્ત' થાઓ. આપત્તિ સમયે સ્મરણ કરવાથી હું તમોને દર્શન આપીશ. હે દેવો ! સનાતન પરમાત્મા એવી જે હું તેનું સ્મરણ કરો, જેથી કરીને તમારાં સઘળાં કાર્યો સિદ્ધ થશે.

બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા:—આ પ્રમાણે મને સરસ્વતી, શિવને મહાકાલી અને વિષ્ણુને મહાલક્ષ્મી એવી રીતે શક્તિઓ આપીને, તે ત્યાંથી અંતર્ધ્યાન થઈ ગયાં. તેણીનું સ્વરૂપ અને પ્રભાવને ચિંતન કરતા અમે તે વિમાનની પાસે પૂરીથી ગયા. પણ દેવી ત્યાં માલમ પડ્યાં નહીં. એકલું વિમાન જ ત્યાં જોવામાં આવ્યું, જે વિમાનમાં બેસીને અમે મહાર્ણવને વિશે કમળની પાસે પાછા ગયા, કે જ્યાં આગળ મધુ કૈટભ નામના દૈત્યોને ભગવાને પોતાના ઉરસ્થળ ઉપર રાખીને માર્યા હતા.

આસાદ્ય તસ્મિન્વિતતે વિમાને પ્રાપ્તા વયં પંકજસંનિધિં ચ ।

મહાર્ણવે યત્ર હતાવુરત્યયૌ મુરારિણા તૌ મધુકૈટભાખ્યૌ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिं गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे त्रयोविंशतितमोऽध्यायः ॥ २३ ॥





## અધ્યાય ૨૪ મો.

નિર્ગુણ દૃશ્ય કેવી રીતે ?

બ્રહ્મોવાચ:-एवंप्रभावा सा देवी मया दृष्टाथ विष्णुना ।

शिवेनापि महाभाग प्राप्ता देव्यः पृथक् पृथक् ॥

બ્રહ્મા બોલ્યા:-આ પ્રમાણે મેં, શિવે અને વિષ્ણુએ તે દેવી જોઈ અને અમોએ જૂદી જૂદી દેવીઓને મેળવી.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણેનું બ્રહ્માનું વાક્ય સાંભળીને નારદમુનિ, પોતાના બાપ પ્રજાપતિને પરમપ્રીતિથી પૂછવા લાગ્યા.

નારદ બોલ્યા:-પરમાત્મા, અવિનાશી, નિર્ગુણ તથા અવ્યય છે, તે દૃશ્ય કેવી રીતે થાય ? અને તેઓએ ત્રિગુણાત્મક શક્તિ જોઈ, તેનું નિર્ગુણાત્મકમાં કેવી રીતે સ્વરૂપ હતું ? તે મને કહો. આ માટે મેં શ્વેત દ્વીપને વિશે ઉગ્ર તપ આરંભ્યું હતું. સિદ્ધો, મહાત્માઓ તથા જેનો ક્રોધ જતો રહ્યો છે એવા તાપસો જોયા. પણ મારાથી પરમાત્મા દૃષ્ટિગોચર થયા નહીં. મેં પ્રરીથી તીવ્ર તપ આદર્યું, ત્યારે મેં સગુણા શક્તિ જોઈ. તે નિર્ગુણ કેવી રીતે થઈ શકે ? તે મને કૃપા કરીને દર્શાવો.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે જ્યારે પ્રજાપતિ બ્રહ્માને નારદે પૂછ્યું, ત્યાર બ્રહ્મા હસીને બોલ્યા:-જે વસ્તુ નિર્ગુણ હોય છે તે દૃષ્ટિગોચર થતી નથી, તથા જે દૃશ્ય હોય તે અસ્વરૂપ કેવી રીતે કહેવાય ? શક્તિ દુર્ગમા અને નિર્ગુણ છે અને પુમાન પણ નિર્ગુણ છે. તે યોગીઓને તેજવડે કરીને જ્ઞાનગમ્ય હોય છે. પ્રકૃતિ અને પુરુષ એ બંને અનાદિ જાણવાં. તે વિશ્વાસ વડે કરીને જાણવા યોગ્ય થાય છે. કોઈ વખતે પણ અવિશ્વાસ વડે તેઓ જાણાઈ શકાતાં નથી. સર્વ પ્રાણીમાં ચૈતન્ય છે તે શ્રેષ્ઠ છે. તે તેજ સર્વત્ર રહેનારું અને સર્વ વ્યાપક છે. તે બેથી વિહિત આ સંસારને વિશે કોઈ પણ વસ્તુ નથી. આ પ્રકૃતિ અને પુરુષ વિના સંસારને વિશે કોઈપણ વસ્તુ નથી. તેઓ દેહને વિશે

એકત્ર થઇને રહેલાં હોય છે. તેઓ એક સ્વરૂપ, ચિદાત્મા અને નિર્ગુણ છે. જે શક્તિ તે જ પરમાત્મા છે અને પરમાત્મા તે જ શક્તિ છે. એ બેમાં કાંઇપણ ફેર નથી. સઘળા શાસ્ત્રોને જાણ્યા પછી વૈરાગ્ય થયા વિના આનો સૂક્ષ્મ ભેદ જણાતો નથી. આ સઘળું સ્થાવર જંગમાત્મક વિશ્વ અહંકારથી થયેલું છે. તો તે સૌ કલ્પવડે કરીને પણ તેનાથી રહિત કેવી રીતે હોય ? જે નિર્ગુણ હોય તે સગુણ થઇને આંખવડે કેવી રીતે જોવાઇ શકે ? ગુણવડે કરીને આવૃત્ત થયેલું મન નિર્ગુણને કેવી રીતે જાણી શકે ? અહંકારથી ભરેલું મન તેનાથી રહિત કેવી રીતે થઇ શકે ? જ્યારે ગુણનો વિચ્છેદ હોતો નથી તો તેનું દર્શન ક્યાંથી હોય ? પણ જે માણસ અહંકારથી વર્જિત થાય છે તે જ તેને જોઇ શકે છે.

નારદ બોલ્યા:- પુરુષનું સ્વરૂપ ત્રણપણાંને પામે છે, ગુણોનું જે સ્વરૂપ છે, તેમાં અહંકાર ત્રણ સ્વરૂપવાળો છે. સાત્વિક, રાજસ, અને તામસાહંકાર કહેવાય છે. એવા વિભેદવાળા ગુણો એક સ્વરૂપને વિશે કેવી રીતે રહી શક્યા છે ? તે મને જણાવો, કે જે જાણવાથી મારું અજ્ઞાનપણું જાય. તેમ જ ગુણનાં લક્ષણોને પણ જૂદા જૂદા વિભાગ પાડીને કહો. ત્રણ શક્તિના ત્રણ ગુણ હોય છે. સાત્વિકની જ્ઞાન શક્તિ છે. રાજસની ક્રિયા શક્તિ છે. અને તામસની દ્રવ્ય શક્તિ છે. હવે તેઓનાં કાર્ય શું શું છે ? તે તમે સાંભળો. તામસવડે દ્રવ્ય શક્તિથી શબ્દ ને સ્પર્શ થાય છે અને સ્વરૂપ તથા રસ પણ તે પ્રમાણવાળા કહેવાયલાં છે. આકાશ છે તે શબ્દ ગુણાત્મક છે, અને વાયુ છે તે સ્પર્શ ગુણાત્મક છે. અગ્નિ છે તે સ્વરૂપ ગુણાત્મક છે. જળ રસ ગુણાત્મક છે. પૃથ્વી ગંધ ગુણાત્મક છે. આ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ રીતે તમે જાણો. આ દશ વસ્તુઓ મળીને દ્રવ્ય શક્તિ જોડાયેલી છે. તામસ અહંકારથી ઉત્પન્ન થયેલી આ સૃષ્ટિ સદનુવૃત્તિવાળી છે. હવે રાજસ વડે ક્રિયા શક્તિથી કાન, ચક્ષુ, રસના, ઘ્રાણ અને ચર્મ ઉત્પન્ન થયેલાં છે. આ જ્ઞાનેન્દ્રિય કહેવાય છે. વાક, પાણિ, પાદ, પાચુ, અને ગુહ્ય, આટલી પાંચ કર્મેન્દ્રિયો છે. પ્રાણ, અપાન, વ્યાન, સમાન અને ઉદાન એ નામના પાંચ વાયુ છે. આ પંદર મળીને



રાજસી સૃષ્ટિ થયેલી છે; અને ક્રિયા શક્તિ વડે કરાયેલાં આ તેનાં સાધનો છે. આ સઘળામાં ચિત્ પરમાત્મા તે ઉપાદાન કારણ કહેવાય છે. સાત્વિકથી ઉત્પન્ન થયેલી તે જ્ઞાન શક્તિ છે. વાયુ, સૂર્ય, વરુણ અને બે અશ્વિન આ પાંચ જ્ઞાન્દ્રિયના અધિષ્ઠાતા દેવ છે. ચંદ્ર, બ્રહ્મા, રુદ્ર અને ક્ષેત્રજ્ઞ આ ચાર અને આગમના પાંચ મળીને નવ અધિષ્ઠાતા દેવતાઓ છે. મન જ્યારે તેની સાથે મળે છે ત્યારે પંદર થાય છે. સાત્વિકની જે સૃષ્ટિ તે સાધક કહેવાય છે. આનંદાનુવૃત્તિ તે ઉપાદાન કહેવાય છે. આ રીતે, સાધક અને સાધ્ય મળીને પરમાત્માનું સ્વરૂપ થયેલું છે. આ રીતે પુરુષનું સ્વરૂપ સૂક્ષ્મ છે, તેમજ મારું પણ સૂક્ષ્મ છે. હવે પરમાત્માનું સ્થૂળ શરીર હું કહું તે સાંભળો. ભૂતનાં સૂક્ષ્મસ્વરૂપો મેં કહ્યાં અને તેને પાંચ સાથે જોડવાથી પંચ ભૂત ઢેહ થાય છે. આ પંચીકરણનો ભેદ છે. પહેલ વહેલું રસ હોય છે. તે ઉદક કહેવાય છે. જેમ ઉદકને વિશે બીજા અંશે મિશ્રણ થવાથી તે રસમય થાય છે. તેવી રીતે ભૂત વિભાગને વિશે પણ અરુપ એવું ચૈતન્ય ઢાળલ થાય છે. અને ચૈતન્યના પ્રવેશ થકી હું એવો સંભવ થાય છે. જેનાથી અભિમાન ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતે ભગવાન આદિનારાયણ કહેવાય છે અને ગુણવડે તે વૃદ્ધિ પામે છે. આકાશનો શબ્દ એ ગુણ છે. વાયુના શબ્દ અને સ્પર્શ એવા બે ગુણો છે. અગ્નિના શબ્દ, સ્પર્શ અને સ્વરૂપ એવા ત્રણ ગુણો છે. શબ્દ, સ્પર્શ, સ્વરૂપ અને રસ, એમ પવનના ચાર ગુણો છે. સ્પર્શ, શબ્દ, રસ, સ્વરૂપ અને ગંધ એવી રીતે પૃથ્વીના પાંચ ગુણો છે. આવી રીતે આખું બ્રહ્માન્ડ ઉત્પન્ન થયું છે. અને સઘળા જીવ માત્ર મળીને બ્રહ્માન્ડનો ઉદ્ભવ થાય છે. જીવ જાતને ચોર્યાશીલક્ષ યોગી હોય છે. બ્રહ્માનું સ્થૂળ એવું જે સ્વરૂપ તે વિરાટ કહેવાય છે, તે ને તમને કહ્યું.

વિરાજિત્યુચ્યતે બ્રહ્મણ સ્થૂળં રૂપં પરાત્મનઃ ।

જ્ઞાતવ્યં કથિતં સર્વં મયા તે મુનિસત્તમ ॥

હાલિ શ્રીમદ્વિજયપુરાણાન્તર્ગતે શ્રીદિગ્વિજયપુરાણે પ્રમાણકલ્પમજ્જ દ્વારજીના

બ્રહ્મહોત્રત ગુણભાષાન્તર અનુવર્ણિતતમાન્યાયઃ ॥ ૨૪ ॥

## અધ્યાય ૨૫ મો.



ત્રણ ગુણોનું વર્ણન.

બ્રહ્મા ઉવાચ:-સર્ગોઽયં કથિતસ્તાત યત્પ્રપ્તોઽહં ત્વયાધુના ।  
ગુણાનાં રૂપસંસ્થા વૈ શ્રુણુ ચૈકાગ્રમાનસઃ ॥

જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન-જ્ઞાન

**બ્રહ્મા** બોલ્યા:-આ પ્રમાણે મેં તમને સૃષ્ટિ વિશે કહ્યું. હવે ગુણોની સંસ્થા વિશે સાંભળો. સત્ત્વ પ્રીતિને ઉત્પન્ન કરનારું છે. સત્ત્વવડે કરીને આર્જવ, સત્ય, શૌચ, શ્રદ્ધા, ક્ષમા, ધૃતિ, અનુકંપા, લજ્જા અને સંતોષ ઉત્પન્ન થાય છે. એનું વર્ણન શ્વેત છે. સત્ છે તે શુદ્ધિને કરનારું છે; અને અસત્ છે તે અશુદ્ધિને કરનારું છે. હવે સાત્વિકી શ્રદ્ધા ત્રણ પ્રકારની કહેવાયલી છે. રજસુનું રક્ત વર્ણુ છે, અને તે અપ્રીતિને કરનારું છે. પ્રદેશ, દ્રોહ, મત્સર, સ્તંભ, ઉત્કંઠા, નિંદા, માન, મદ તથા ગર્વ વિગેરે રજસથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તે રજસનાં લક્ષણો કહેવાય છે. તેમનું વર્ણુ કૃષ્ણ છે અને તે મોહ અને વિશાદને કરનારું છે. વિશાદ, કૃપણપણું, કુટીલપણું, રોષ, નાસ્તિકપણું અને પારકાના દોષનું કહેવું, એ વિગેરે તામસનાં લક્ષણો છે. તામસ છે તે અશ્રદ્ધાને ઉત્પન્ન કરે છે, અને પારકાને કલેશ ઉપજાવે છે. સત્ય ને રજ એ બેનો આશ્રય કરીને રાજસી પ્રકૃતિને નિયમમાં રાખવી અને તામસી પ્રકૃતિનું છેદન કરવું. આ અન્યોઅન્યને આશ્રય કરીને રહેલાં છે, એકલો સત્ત્વ, તેમ રજસ, તેમ એકલો તમસ દેહ વિશે રહેલો નથી. એક બીજાના બેડાવાથી જ ભવ બંધનમાંથી છૂટાય છે. શ્રવણથી, દર્શનથી, મેલાપથી, ગંભોગથી, તેમ જ અનુભવથી પરિજ્ઞાન થતું નથી. દાખલા તરિકે આ પવિત્ર તીર્થ છે, એ પ્રમાણે સાંભળ્યું અને તેથી કરીને રાજસી એવી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ. હવે તીર્થ વિશે ગયા પછી જે પ્રમાણે સાંભળ્યું હતું તે પ્રમાણે બેવામાં આવ્યું. ત્યાં નહાવાથી મુક્તિને



પામ્યા નહીં. કારણ કે તે કામ ક્રોધવડે કરીને આવૃત છે. પછી  
 ઘેર જઈને પાછા હતા તેવા જ થઈને રહ્યા. તીર્થ વિશે સાંભળ્યું  
 તથા ત્યાં અનુભવ્યું પણ ખરું. તે છતાં કંઈ પણ ફળ મેળવ્યું નહીં.  
 તેથી નહીં સાંભળેલું હોય એવો જ થઈ રહ્યો. જેમ ખેતીનું ફળ  
 દુનિયાંને વિશે પ્રત્યક્ષ માલમ પડે છે. કારણ કે માણસ જ્યાં-  
 સૂધી કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, તૃષ્ણા, દ્વેશ, રાગ, મદ, અસૂયા,  
 ઇર્ષ્યા, અક્ષમા અને અશાંતિ, જ્યાંસૂધી માણસને વિશે રહેલાં  
 હોય છે ત્યાંસૂધી તીર્થ તેને કંઈ કરી શકતું નથી. પણ જો આ  
 સઘળા અવગુણો જતા રહેલા હોય છે તો જ તે તીર્થથી પાવન  
 થાય છે. જેમ એક ખેડુતે મહેનત કરીને અનાજ વાળ્યું, ટાઢ  
 તડકો વેઠ્યો, રાત દિવસ ઉબગરા કીધા અને અનાજ આવ-  
 વાની વખત થઈ ત્યારે તીડો સૌ ભક્ષણ કરી ગયાં. તેની માફક  
 કામ ક્રોધવાળા માણસનું તીર્થાશ્રમ ફોકટ છે. શાસ્ત્ર જોવાથી  
 સત્વગુણ વધે છે, તેથી વૈરાગ્ય થાય છે તથા તમસ્ પ્રકૃતિ નાશ  
 પામે છે. જ્યારે રજસ્ પ્રકૃતિ વધારે હોય છે, ત્યારે તે અતિશય  
 દ્વેશ કરે છે. અને સાત્વિક પ્રકૃતિ તેનો પરાભવ કરે છે. જ્યારે  
 તમસ્ પ્રકૃતિ વધારે થાય છે ત્યારે મોહ થાય છે અને તે વખતે  
 સત્વ અને રજસ્ એ બે પ્રકૃતિઓ તામસનો અભિભવ કરે છે.  
 સાત્વિકથી મોક્ષ મળે છે. રાજસ્ અથવા તામસથી તે મળતો  
 નથી. આ પ્રમાણે જ્યારે માણસ રજસ્ અને તમસ પ્રકૃતિ જિતે  
 છે ત્યારે તે નિર્મળ થાય છે. જ્યારે રાજસી પ્રકૃતિ વધે છે ત્યારે  
 સનાતન ધર્મ છોડી દઈને, બીજા ધર્મોપર પ્રીતિ થાય છે. જેથી  
 અર્થની વૃદ્ધિ થાય છે, તથા સુખ મળે છે. જ્યારે તમસ્ વધારે  
 હોય છે ત્યારે માણસને ધર્મ શાસ્ત્ર ઉપર વિશ્વાસ રહેતો નથી.  
 ત્યારે તે સઘળાનો દ્રોહ કરે છે અને કોઈ પણ ઠેકાણે તેને શાંતિ  
 મળતી નથી. એકલું સત્વ તથા એકલું રજસ્ તથા એકલું તમસ્  
 કંઈ પણ કરી શકતું નથી. આ સઘળા ગુણો એક બીજા સાથે  
 જોડાયેલા છે અને એક બીજાનો આશ્રય રાખે છે. કોઈ વખતે  
 તમસ, સાત્વિક અને રાજસ્ ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે તેઓ  
 અન્યો અન્યને ઉત્પન્ન કરનારા છે. જેવી રીતે માટીનો ગોળો અને

ધડો અથવા જેમ સ્ત્રી અને પુરુષ એક બીજા સાથે જોડાયેલાં છે, તેમ આ ગુણો એક બીજા સાથે જોડાયેલા છે.

નારદ બોલ્યા:-હે પિતા ! તમે જે કહ્યું તે સાંભળીને હું ઘણો જ તૃપ્તિ પામ્યો છું.

इत्येतत्कथितं पित्रा गुणरूपमनुत्तमम् ।

શ્રુત્વાપ્યતૃપ્ત एवाहं तं पृच्छामि पितामहं ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे पंचविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥

## અધ્યાય ૨૬ મો.

વિરુદ્ધ ગુણો એક સ્થળ વિશે કેવી રીતે ?

ગુણાનાં લક્ષણ તાત ભવતા કથિતં કિલ ।

न तप्तोऽस्मि पिबन् मिष्टं त्वन्मुखात् प्रच्युतं रसम् ॥

નારદ બોલ્યા:-તમેએ ગુણોનાં લક્ષણો કહ્યાં. તમારાં વચના-  
મૃતથી હું કદી તૃપ્તિ પામતો નથી. હવે ગુણોના  
જ્ઞાન વિશે મને સંભળાવો, કે જે સાંભળીને મને શાંતિ મળે.  
આવી રીતનું જ્યારે નારદે પૂછ્યું ત્યારે બ્રહ્મા બોલ્યા:-હે નારદ !  
ગુણોનું વર્ણન તમેા સાંભળો. સત્વ એકલું કોઈ પણ ઠેકાણે રહેલું  
નથી. પણ બીજા ગુણોના મિશ્ર ભાવથી રહેલું છે. જેમ કોઈ સ્ત્રી  
સઘળા ભૂષણવડે શણગારાયેલી અને સઘળા હાવભાવવડે યુક્ત  
ધણીને પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરનારી થાય છે, તેમ જ માળાપને પ્રીતિ  
ઉત્પન્ન કરે છે. તે છતાં પણ તે સ્ત્રી પોતાની શોકને દુઃખ અને  
મોહ કરનારી છે. આ જ રીતે સાત્વિક પ્રકૃતિ, રાજસ્ તથા તામસ્  
પ્રકૃતિની શોકરૂપ છે. જેમ એક ક્ષત્રિય શૂરવીર હોય, સઘળાં  
આયુધો ધારણ કરતો હોય અને તે ચોરરૂપી શત્રુઓને મારનાર હોય  
ત્યારે પેલી સાત્વિક સ્ત્રીની માફક તે ચોર લોકોને ઉદ્ધત લાગે



છે અને સાધુ લોકોને સુખ આપનારો થાય છે. જેમ વાદ-  
ળામાં મેઘની ઘટા થઈ રહે છે અને અંધકાર વ્યાપ્ત થાય છે.  
પછી જેમ પૃથ્વી ઉપર વરસાદ વરસે છે ત્યારે ખેડુતોને તે વર-  
સાદ પડવાથી તેના બીજને સાધન મળવાથી, તેઓને તે સુખરૂપ  
લાગે છે. પણ જેનાં ખુલ્લાં ઘરો હોય છે, અથવા જેનાં ઘાસનાં  
ઘર હોય છે, તેઓને તે વરસાદ દુઃખરૂપ હોય છે. તેમ જ  
તે પ્રોષિત ભર્તૃકાને પણ દુઃખરૂપ થઈ પડે છે. આવી  
રીતે એકના એક ગુણો એકબીજાને જૂદા જૂદા રૂપે લાગે છે.  
હવે તેનાં લક્ષણો કહું તે સાંભળો. જેના પગ લઘુ હોય છે  
તેના શરીરને વીશે સત્વગુણ મુખ્ય હોય છે, તથા સત્વ અને  
તમસગુણ તેમાં અચળ હોય છે, અને રજોગુણ તેમાં ચળ  
હોય છે. તે વિગ્રહ કરવાને માટે હંમેશાં શોધે છે. અથવા  
બીજા ગામમાં જવાની ઇચ્છા રાખે છે. તેનું ચિત્ત હંમેશાં  
ચલિત હોય છે. હવે જેના પગો લાંબા હોય છે તેનાં લક્ષણો  
સાંભળો. તેવા માણસમાં તમોગુણ વધારે હોય છે, અને ઇન્દ્રિયો  
તે સઘળા વિષયોનું ગ્રહણ કરે છે.

નારદમુનિ કહે છે:-હે પિતા! તમોએ ત્રણ ગુણો તથા તેનાં  
લક્ષણો કહ્યાં. પણ તે એકને વિશે કેમ રહી શક્યાં? કારણ તેઓ  
પરસ્પર વિરુદ્ધ છે. તેમજ તેઓ એક બીજાના શત્રુઓ છે. તો તેઓ  
એકઠા રહીને કેવી રીતે કાર્ય કરે છે? તે મને કહો.

બ્રહ્મા બોલ્યા:-હે પુત્ર! આને માટે હું દાખલો આપું તે તું  
સાંભળ. જેમ દીવો છે તે પોતાનું કાર્ય કરે છે. અર્થાત્ અંધકારનો  
નાશ કરે છે અને માણસ તેથી જોઈ શકે છે. હવે તેની અંદર  
ત્રણ વસ્તુઓ રહેલી છે, દીવેટ, તેલ, અને તેજ, જે એક  
બીજાથી વિરુદ્ધ છે. આ પ્રમાણે એક બીજાથી વિરુદ્ધ છે. છતાં તેલ  
અને દીવેટની સાથે અગ્નિનો સંયોગ થવાથી, અગર જો કે ત્રણ  
વસ્તુઓ વિરુદ્ધ છતાં એક ઠેકાણે રહીને પોતાનું કાર્ય પ્રકાશવું, તે  
કરે છે. આ પ્રમાણે સત્વાદિ ગુણો એક બીજાથી વિરુદ્ધ છતાં ત્રણો  
મળીને સઘળું કાર્ય કરે છે.

નારદ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે મેં તમને પ્રકૃતિથી ઉત્પન્ન થએલા સઘળા ગુણો કહ્યા. વ્યાસ બોલ્યા:-મને નારદવડે કરીને ગુણોનાં લક્ષણ તથા સર્વ કાર્ય છૂટાં પાડીને કહેવાયાં. બીજું પરમ શક્તિ હુંમેશાં આરાધવા યોગ્ય છે. તે શક્તિ કાર્ય ભેદવડે સગુણ થાય છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ, રુદ્ર, સૂર્ય, કુબેર, અગ્નિ, વાયુ, સેનાની આ સૌ શક્તિથી યુક્ત થએલા સઘળાં કાર્યો કરે છે. માટે જગતનું કારણ તે જ પરમેશ્વરી છે. તેથી હે રાજન્ ! તું યજ્ઞ કર અને પરમ ભક્તિથી તેનું પૂજન કર. મહાકાળી, મહાલક્ષ્મી, તથા મહાસરસ્વતી, એ ત્રિગુણાત્મક ઇશ્વરી, સર્વ ભૂતનું કારણ છે. સઘળાં કાર્યો અને અર્થને તે પૂરાં પાડનારાં છે. તેના નામોચ્ચારવડે કરીને સર્વ ઇચ્છા પૂરી પડે છે. અગાઉ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા મહેશ્વરે પણ તેનું આરાધન કીધું હતું. તેમ જ મોક્ષની ઇચ્છાવાળા મુનિઓ પણ તેનું આરાધન કરે છે. આથી કરીને હે રાજાઓને વિશે શ્રેષ્ઠ ! તું યજ્ઞ કર અને તું યથાવિધિવડે દેવીનું યજન કર.

અતસ્ત્વાં નૃપશર્દૂલ પ્રબ્રવીમિ પુનઃ પુનઃ ।

યજ્ઞં કુરુ મહારાજ વિધિં તે કથયામ્યહમ્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हरिजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षड्विंशतितमोऽध्यायः ॥ २६ ॥

## અધ્યાય ૨૭ મો.

સત્યવ્રતનું આખ્યાન.

जनमेजय उवाच:-कोऽसौ सत्यव्रतो नाम ब्राह्मणो द्विजसत्तमः ।  
कस्मिन्देशेऽसमुत्पन्नः कीदृशश्च वदस्व मे ॥

જનમેજય બોલ્યા:-સત્યવ્રત નામનો બ્રાહ્મણ કોણ હતો ?  
કયા દેશને વિશે ઉત્પન્ન થયો હતો ? અને તે  
કેવો હતો ? તેણે કયો શબ્દ સાંભળ્યો ? કયા શબ્દનો તેણે



ઉચ્ચાર કીધો? તથા તે મૂર્ખને કેવી રીતે સિદ્ધિ મળી? આ સઘળું મને વિસ્તારથી કહો.

સૂત પુરાણિક બોલ્યા:-રાજાના આવી રીતના પ્રશ્નથી સત્ય-વતીના પુત્ર વ્યાસ અમૃત તુલ્ય વચન વડે કહેવા લાગ્યા. વ્યાસ બોલ્યા:-મુનિના સમાજ વિશે આ બાબત વિશે એક પૌરાણિક કથા છે, તે હું કહું તે સાંભળો. હું સર્વ તીર્થને વિશે અટન કરતો કરતો નૈમિષારણ્યને વિશે ગયો. જ્યાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રુદ્ર, વરુણ, અનલ, કુબેર, પવન, સૂર્ય, અશ્વિન્ વિગેરે દેવતાઓ બેઠા હતા. તે વખત કથાનો પ્રસંગ ચાલતો હતો. આ વખતે જગદગ્નિ બોલ્યા:-આ સમાજને વિશે સઘળા દેવો બેઠા છે. માટે હું પૂછું છું કે, સઘળા દેવોમાંથી વધારે આરાધના કરવા યોગ્ય કયા દેવ છે? કે જેના પૂજનથી સઘળા મનોરથો સિદ્ધ થાય છે. જે દેવ સહેલાઈથી સેવાય અને જલદી પ્રતીભૂત થાય, એવા કોણ છે? આ રીતનો જ્યારે પ્રશ્ન થયો ત્યારે લોમશ ઋષિ બોલ્યા:-સઘળાને વિશે સેવન કરવા યોગ્ય એક શક્તિ જ છે. જે આદ્યા પ્રકૃતિ છે અને સર્વને વિશે રહેલી છે. તે આદિ પ્રકૃતિ તથા સંસારવૃક્ષનું મૂલ-રૂપ છે. તેના સ્મરણ માત્રથી જ વાંછિત અર્થ પૂરા પડે છે. આ બાબત એક જૂનો ઇતિહાસ છે, તે સાંભળો. કોશલ દેશ વિશે દેવહત્ત નામનો એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે અપુત્રવાન હતો. આથી તેણે પુત્રેષ્ટિ નામનો યજ્ઞ કરવા માંડ્યો. સૂત્રકર્મ વિશે શ્રેષ્ઠ એવા બ્રાહ્મણોને તે યજ્ઞમાં બોલાવ્યા. વિધિયુક્ત વેદી કરી, દેવોને તેના યોગ્ય સ્થાને સ્થાપના કીધી. બ્રહ્માને સુહોત્ર કીધા, યાજ્ઞવલ્ક્યને અધ્વર્યુ કીધા, બૃહસ્પતિને હોતા બનાવ્યા, કણ્વને પ્રસ્તોતા અને ગોભિલને ઉદ્ગાતા કીધા. બીજા શ્રેષ્ઠ મુનિઓને સહયો બનાવ્યા. સત્વ સ્વરથી યુક્ત સામગાન થવા લાગ્યું અને સ્વરયુક્ત એવું ‘રથંતર’ એ નામનું ગાન ચાલી રહ્યું. આ ગાનમાં વારંવાર શ્વાસ લેવાથી સ્વરલંગ થયો. આથી દેવહત્ત ગુસ્સે થયો અને ગોભિલને કહ્યું કે, તમે સ્વર લંગ કરો છો, માટે તમે મૂર્ખ જણાઓ છો.

આથી ગોભિલ દેવહત્તપર એકદમ ગુસ્સે થઈ ગયો અને શ્રાપ આપ્યો કે, આ યજ્ઞથી તને જે પુત્ર થશે તે મૂર્ખ થશે.

મારું શરીર ઘરડું હોવાથી મારાથી ખરોખર શ્વાસ ન લઈ શકવાથી મારાથી સ્વર દોષ થયો હશે, એમાં મારો કંઈ દોષ નથી. આ રીતે મહાત્મા મુનિનું વાક્ય સાંભળી દેવદત્ત એકદમ અતિ દુઃખિત થયો, અને કહ્યું કે, હે વિપ્રેન્દ્ર ! આટલું બધું ગુસ્સે શામાટે થાયો છો ? આટલા થોડા સરખા અપરાધને માટે આપ આટલા ગુસ્સે થાયો, તે સારું નહીં. કારણ મુનિઓ તો ક્રોધ રહિત હોવા જોઈએ. ખીજું મને મૂર્ખ પુત્ર થાય તે કરતાં પુત્ર ન થાય તે સારું. કારણ મૂર્ખ બ્રાહ્મણ સર્વત્ર નિંદ્ય છે. સઘળાં કર્મોને વિશે મૂર્ખ બ્રાહ્મણ પશુ તથા શુદ્ર સરખો જાણવો. તે પૂજન યોગ્ય નથી, તેમ જ દાનને પણ પાત્ર નથી. વેદ વર્જિત બ્રાહ્મણને રાજાએ સર્વ કર્મોને વિશે શૂદ્ર સરખો ગણવો. પૂલને ઇચ્છનારા એવા યજમાને મૂર્ખ બ્રાહ્મણને દેવકાર્ય તેમ જ પિતૃકાર્ય વિશે આસન આપવું નહીં. જો વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણ ન મળે તો ચટ મૂકીને શ્રાદ્ધ કરવું. મૂર્ખને તેના એક વખતના ખાવા કરતાં વધારે અન્ન પણ આપવું નહીં. જે રાજાના રાજ્યમાં મૂર્ખ પંડિતો દાન તથા માનથી પૂજાય, તેવા રાજાના રાજ્યને ધિક્કાર છે. મૂર્ખ બ્રાહ્મણના ઉદરને વિશે જે અન્ન જાય છે, તેથી તે આપનારના પિતૃઓ ઘોર નર્ક વિશે રંધાય છે. જેણે વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કીધો છે, એવા બ્રાહ્મણના પેટમાં અન્ન જવાથી યજમાનના પિતૃઓ સ્વર્ગને વિશે પ્રસન્ન થઈ સુખ મેળવે છે. આ સંસારમાં મૂર્ખ પુત્ર થાય, તે મરણ કરતાં પણ વધારે છે. માટે મારીપર કૃપા કરી આપ શ્રાપની કોઈપણ રીતે નિવૃત્તિ કરો. દેવદત્ત આ પ્રમાણે પગે પડ્યો અને આંખમાં આંસુ લાવીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. આવી રીતનો તેને જોઈ ગોલિલના મનમાં દયા આવી અને પોતાનો કોપ શાન્ત કીધો. કારણ મુનિઓ ક્ષણ કોપવાળા કહેવાય છે. જેમ જળ છે તે દેવતાના યોગથી જલદીથી તપે છે, પણ તેનાથી વર્જિત થાય છે તો જરા વારમાં શાંત પડી જાય છે. તેમ ગોલિલ મુનિ કહેવા લાગ્યા કે, તારો છોકરો ઘણો જ વિદ્વાન્ થશે. આ પ્રમાણે યજ્ઞ સમાપ્ત થયા પછી, દેવલોક કાળે તેની સ્વપવતી નામની સ્ત્રી ગર્ભવાળી થઈ અને ગર્ભા-



ધાન, પુંસવનાદિ તથા શ્રીમંન્તોન્નયનાદિ ક્રિયાઓ કીધી. શુભ દિવસે રેહિણી નક્ષત્રને વિશે તેને પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. જેશી-ઓને બોલાવીને તે છોકરાની કુંડળી તથા નામ વિગેરે પાડ્યાં. ત્યારપછી આઠમે વરસે તે છોકરાને વિધિપ્રમાણે ઉપનયન સંસ્કાર કીધો. પછી ગુરુએ તેને વેદનું અધ્યયન કરાવવા માંડ્યું, પણ તે એકપણ ઊચ્ચાર બોલ્યા સિવાય મુગ્ધની માફક જેશી રહેતો. આ રીતે છોકરાને મૂઠ જોઈને બાપ મનમાં ઘણું શોક કરવા લાગ્યો. આમ કરતાં છોકરો બાર વર્ષનો થયો, તે છતાં તેને સંધ્યાવદન વિગેરે કંઈ કરતાં આવડતું નહીં. અને ઠેકાણે ઠેકાણે લોકોમાં વાત ફેલાવા લાગી કે, દેવદત્તનો છોકરો મૂર્ખ નીકળ્યો. આ રીતે તે મૂર્ખ છોકરો, માબાપ તથા ગંધુગણથી નિંદા પામેલો વૈરાગ્યપણું લેવા તૈયાર થયો અને સઘળું છોડીને એકાંત વનને વિશે ચાલ્યો ગયો. ગંગાના તીર ઉપર એક સારા સ્થાનને વિશે જઈને ત્યાં પોતાનું રહેઠાણ કીધું અને પોતીકે નિયમ રાખ્યો કે, મારે કોઈ પણ વખત જૂઠું બોલવું નહીં. આ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળતો તે સત્યવ્રત તે અરણ્યને વિશે રહ્યો.

નિયમં ચ પરં કૃત્વા નાસત્યં પ્રવ્રવીમ્યહં ।

સ્થિતસ્તત્રાશ્રમે ડરણ્યે બ્રહ્મચર્યવ્રતો હિ સઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना प्रसिद्धीकृते  
गुर्जरभाषान्तरे सप्तविंशतितमोऽध्यायः ॥ २७ ॥

## અધ્યાય ૨૮ મો.

સત્યવ્રત અખ્યાન-ચાલુ.

લોમશ ઉવાચ:-ન વેદાનર્ચનં કિંચિજ્ઞાનાતિ ન જપં તથા ।

ધ્યાનં ન દેવતાનાં ચ ન ચૈવારાધનં તથા ॥

લોમશ બોલ્યા:-તે સત્ય વ્રત કંઈ વેદ, અર્ચન જપ, ધ્યાન તથા દેવતાનું આરાધન વિગેરે કંઈ પણ બાળુતો નહોતો. તેને પ્રણાયામની પણ ખબર નહોતી. પ્રાણામિ હોત્ર

ખલિદાન, સંધ્યા સમિધ હોમ, વિગેરે તેને કંઈ ખબર નહોતું. તે સવારમાં ઉઠતો, દાતણ કરતો. તથા શૂદ્રની માફક ગંગામાં જઈને મંત્ર વિના સ્નાન કરી આવતો. ત્યાર બાદ બપોરના જે કાંઈ ફળો મળી આવે, તે ખાઈને ત્યાં બેસી રહેતો હતો. મનમાં એટલું જ વ્રત રાખતો હતો કે, અહીં રહ્યાં મારે સાચું બોલવું અને કોઈ પણ વખત જૂઠું બોલવું નહીં. આ રીતે ત્યાં રહ્યો. કોઈનું હિત નહોતો કરતો, તેમ જ કોઈનું અહિત પણ નહોતો કરતો; તથા મનમાં ચિંતન કરતો હતો કે, મારું મરણ ક્યારે આવશે? કારણ મૂર્ખ માણસનું જીવવું, ધિક્કારવા યોગ્ય છે. હું દૈવ વડે કરીને મૂર્ખ થયો છું. માટે આ મારો ઉત્તમ જન્મ ફેાકટ છે. જેમ સ્વસ્થપવાન સ્ત્રી વાંઝણી થાય, સારું ઘટાવાળું ઝાડ પૂળ રહિત હોય અને સારી ગાય દુધ વિનાની હોય તેની માફક હું વિદ્યા વગરનો છું અને નિષ્કૂળ છું. મારું કર્મ આવું નીવડયું તેમાં હું કોને નિંદુ? આગલા જન્મમાં મેં કોઈ બ્રાહ્મણને પુસ્તકનાં દાન કીધાં નહીં. અથવા કોઈ બ્રાહ્મણને વિદ્યા અપાઈ નહીં, જેથી કર્મયોગથી આ જન્મમાં હું મૂર્ખ થયો. મેં તીર્થમાં કાંઈપણ તપ નહીં કર્યું. વિષ્ણુ ભગવાનનું ધ્યાન પણ ધર્યું નહીં, તેમ સૂર્યનું સ્તવન પણ કીધું નહીં. મુનિઓના છોકરાઓ વેદશાસ્ત્રને જાણનારા હોય છે. પણ હું મૂઠ કશું જાણતો નથી. તપ કેમ કરવું? તે પણ મને ખબર નથી. હું દુર્ભાગીને કંઈ મંત્ર પણ ખબર નથી. શ્રમ થકી કોઈપણ કાર્ય થાય છે, તે ફેાકટ છે. કારણ દૈવ સર્વત્ર બળવાન છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રુદ્ર પણ કાળને વશ છે. આ પ્રમાણે નાના પ્રકારના તર્ક વિતર્ક કરતો, તે બ્રાહ્મણ જાલવી નદીના તીર ઉપર રહેતો હતો. આ રીતે રહેતાં તેને તે અરણ્યને વિશે ચૌદ વર્ષ વ્યતીત થયાં. આ વખતે એક પારધી બાણ ચઢાવીને તે જંગલમાં શિકાર કરવા આવ્યો; અને તેના બાણથી એક ભુંડને ઇમા થઈ. પણ તે ભયથી બીધેલું નાસતું નાસતું મુનિના સમીપ આવીને ઊભું રહ્યું. આવી રીતના શૂકરને જોઈ, તેના મનમાં અતિશય દયા આવી અને સત્યવ્રતના મોંમાંથી સરસ્વતી સંબંધી બીજનો ઉચ્ચાર થઈ ગયો. તેણે જાણેલું નહોતું, તેમ સાંભળેલું



પણ નહોતું, છતાં દેવયોગથી તેના મોંમાંથી ‘કેલ’ એ ઉચ્ચાર નીકળ્યો. પેલું જનાવર પારધીથી બીધેલું તેના આશ્રમમાં સંતાઈ ગયું. પેલો શિકારી શિકારને ખોળતો ખોળતો તે બ્રાહ્મણ પાસે આવ્યો અને તેને પૂછવા લાગ્યો કે, હે બ્રાહ્મણ ! બાણથી હણાયેલું એવું જનાવર અહીંઆંથી ક્યાં ગયું? કારણ મારું આખું કુટુંબ ભૂખથી અતિશય પીડાય છે, અને મારા કુટુંબનું એવડે પોષણ કરવાનું છે. આ વખતમાં સત્યવ્રત વિચારમાં પડ્યો. મનમાં ધારવા લાગ્યો કે, જો હું એમ કહીશ કે, તેને મેં દીધું છે, તો મારે ખતાવવું પડશે; અને તેથી હું પાપનો ભાગીદાર થઈશ. તેમ જ જો હું ના કહું છું તો મેં સત્ય બોલવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે, તેનો ભંગ થશે. આ રીતના ગભરાટને લીધે, તમારું ‘કેલ’ એ શબ્દ તેનાથી બોલાયા. જેથી વિદ્યા દેવી તેના ઉપર પ્રસન્ન થયાં અને તેને વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ. આવી રીતે બીજના ઉચ્ચારણથી તે મોટો વિદ્વાન કવિ કહેવાયો. જેમ આગળ વાલ્મિકિ ઋષિ થયા હતા. તે સત્યવ્રતે શિકારીને એક વાત સંભળાવી, જેનાથી તેની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં અને તે પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો. તે બ્રાહ્મણ આ રીતે દેવીના પ્રતાપથી સત્યવ્રત કવિ એ નામે ઓળખાયો. આ સત્યવ્રતનું પરાક્રમ સાંભળીને તેનાં માળાપો, જેઓએ એને છોડ્યો હતો, તેને માન સાથે ઘેર લઈ ગયાં. આથી આદિ શક્તિનું હૃદયમાં ભક્તિથી પૂજન કરવું. સ્મરણ કરાવે છે તે તથા પૂજન થયે છે, તેમ જ ભક્તિથી નામ તથા ઉચ્ચાર થયે છે, આપણા સઘળા અર્થો પૂરા પાડે છે. દુઃખી માણસનાં દુઃખ મટાડે છે. મૂર્ખને પંડિત બનાવે છે. તેમ જ સંપત્તિ તથા પુત્ર પૌત્રાદિકને આપી શકે છે. જે આવી રીતે પૂજન કરે છે તે સંસારમાં સુખી છે.

વ્યાસ બોલ્યા:—આ રીતે હે રાજન ! મેં મુનિઓના સમાજમાં વિશેષ લોકમશના મુખથી આ રીતનું દેવિ મહાત્મ્ય સાંભળ્યું છે. મોટે યજ્ઞ વિધિ, હોમ અને દ્રવ્ય વડે કરીને દેવીનું યજ્ઞ કરવું અને બ્રાહ્મણોને સારી રીતે દક્ષિણા આપવી. પ્રસંગોપાત્ત પણ દેવીના મંત્રનો એક અક્ષર પણ ઉચ્ચાર થવાથી મનુ-





કરીને જે યજ્ઞ કરાયછે, તેથી આ લોકને વિશે કંઈ પણ કીર્તિ મળતી નથી અને પરલોકને વિશે કંઈ પણ પ્રજા મળતું નથી. માટે હંમેશાં ન્યાયથી મેળવેલા પૈસાવડે યજ્ઞ કરવો, જેથી આ લોકને વિશે અને પરલોકને વિશે સુખી થવાય. હે રાજન્ ! પાંડવોએ રાજસૂય નામનો યજ્ઞ કીધો હતો, જેમાં બ્રાહ્મણને સારી દક્ષિણા આપી હતી. જે યજ્ઞમાં કૃષ્ણ, યાદવ, ભારદ્વાજ વિગેરે, વિદ્યાથી પરિપૂર્ણ પુરુષો હતા. યજ્ઞ એક માસમાં પૂરો થયો હતો. ત્યાર બાદ પાંડવોને વનવાસરૂપી મોટું દુઃખ થયું. પાંચાલીનું પીડન, ઘૂતને વિશે પરાજય અને વનમાં મહા દુઃખ, આ રીતે ઘણાં દુઃખો આવી પડ્યાં. આ બાબતમાં આપણને શક ઉત્પન્ન થાય કે, યજ્ઞથી ઉત્પન્ન થએલું પ્રજા તેઓનું ક્યાં ગયું હશે ? કે જેથી તેઓ આવી ગતિને પામ્યા. તેઓએ વિરાટનું આકરપણું કીધું. દ્રૌપદીની કીચકે મળક કીધી તો શુદ્ધ મનવાળા બ્રાહ્મણના આશીર્વાદો ક્યાં ગયા ? વાસુદેવ વિશે ભક્તિ ક્યાં ગઈ ? કે જેથી દ્રૌપદીને જ્યારે કેશવહણ કરીને દુઃશાસન લાવ્યો ત્યારે કોઈથી તેનું રક્ષણ કરાયું નહીં. આનું મુખ્ય કારણ ધર્મને વિશે કાંઈક ન્યૂનતા લાગે છે. દૈવમાં એવું હોવાથી સઘળા વેદ, મંત્રો તથા શાસ્ત્ર પણ નિષ્ફળ નીવડે છે. જે થવાનું હોય છે તે કદાપિ થયા વિના રહેતું નથી. ત્યારે શાસ્ત્ર સઘળાં નિર્રથક નીકળે છે. જ્યાં દૈવ આડું હોય છે ત્યાં તપ, ધર્મ, વિગેરે કંઈ પણ કરી શકતું નથી. હવે દૈવના ઉપાયને વિશે જે વસ્તુ રહેલી છે. જ્યારે કર્મ કરવે જ છતે, તેની સિદ્ધિ થવી જોઈએ અને જ્યારે તે નહીં થાય, તો તેમાં કોઈ પણ રીતની ન્યૂનતા હોવી જોઈએ. હવે તે ન્યૂનતાનાં ત્રણ કારણો હોય છે. કર્તાના ભેદ થકી, મંત્રોના ભેદ થકી અથવા તો દ્રવ્યના ભેદથી. એ પ્રમાણે ભેદોથી ન્યૂનતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ યજ્ઞ વિશે ઇંદ્રે દૈત્યોને ઘણા ગર્વિત થયેલા જોઈને વજ્રવડે તેઓનું શિરછેદન કીધું. આથી આ સ્થળે કર્તાના ભેદથી ક્રિયાને વિશે ન્યૂનતા પ્રાપ્ત થઈ. અથવા તો પાંચાલના રાજાએ સઘળી ક્રિયાઓ વૈર વડે કીધેલી. આગળ દશરથ રાજાએ પુત્રેષ્ટિ નામનો યજ્ઞ કીધો, જેથી તેને ચાર પુત્રો થયા. અહીંઆં ક્રિયાથી

યુક્ત હોવાને લીધે તે ક્રિયા સપૂજ થઈ. પાંડવના યજ્ઞ વિશે, ન્યૂનતા પામવામાં, ક્યાં તો યજ્ઞને વિશે કંઈ ન્યૂનતા હોય, તે દૈવયોગથી હોવી જોઈએ, અથવા તો, અભિમાનયુક્ત થઈને તે યજ્ઞ કરેલો હોવો જોઈએ. મુનિઓએ સાત્વિક નામનો યજ્ઞ દુર્લભ અને મહાન્ માનેલો છે. સાત્વિક યજ્ઞમાં ભોજન શુદ્ધ હોય છે. ન્યાયવડે કરીને તેમાં દ્રવ્ય મેળવેલું હોય છે. પુરોહિત અને યૂપો પણ મંત્રપૂર્વક હોય છે અને તે સર્વે શ્રદ્ધાયુક્ત હોવા જોઈએ. રાજસ યજ્ઞને વિશે, દ્રવ્ય વિશેષ હોય છે, અને તે ક્ષત્રીઓને અથવા તો વૈશ્યોને વિશે પ્રશસ્ત છે. તામસ યજ્ઞ દૈત્યોનો હોય છે. તે ક્રોધ તથા મદને વધારનાર છે. મોક્ષની કામનાવાળા મુનિઓએ વિરક્ત થઈને નિષ્કામ યજ્ઞ કરવો જોઈએ. પહેલું મન શુદ્ધ રાખવું જોઈએ. જ્યારે મન શુદ્ધ હોય છે તો તે યજ્ઞનો અધિકારી થાય છે. યજ્ઞ કરનારાએ મોટો મંડપ બંધાવવો જોઈએ. ત્યાં મોટા મોટા સ્તંભ આણવા, તથા યજ્ઞ સંબંધી દ્રવ્ય આણવું. ઝાડો રોપવાં, મોટી સારી વેદી સ્થાપવી, વિધિ પ્રમાણે અગ્નિનું સ્થાપન કરવું. બ્રાહ્મણોની વરુણી કરવી. બ્રહ્માને અધ્વર્યુ બનાવવા. હોતા, પ્રસ્તોતા, ઉદ્ગાતા અને બીજા સભ્યોનું વિધિથી યજ્ઞન કરવું. વિધિ પ્રમાણે વેદીને વિશે પ્રાણ, અપાન, વ્યાન, સમાન અને ઉદાન, એમ પાંચ, પાવકનું સ્થાપન કરવું. ગાર્હપત્ય પ્રાણની જગોએ, આહુવનીય અપાન તરીકે, દક્ષિણાગ્નિને વ્યાન તરીકે, અને આવસથ્યને સમાન તરીકે, અને સભ્યને ઉદાન તરીકે ભાવના કરવી જોઈએ.

યજ્ઞમાને મન વિશે યજ્ઞના અધિદેવ બ્રહ્મા તથા સર્વ પૂજને આપનારી નિર્ગુણા શક્તિનું સ્થાપન કરવું. આ પ્રમાણે યજ્ઞ કરે તો તે મોક્ષને આપનારો થાય છે. અગ્નિષ્ઠોમ યજ્ઞવડે સ્વર્ગની ઈચ્છા પૂરી પડે છે. વેદ વિશે આમ કહેલું છે. પણ ક્ષીણ પુણ્ય થયે છતે, તે પાછો મૃત્યુ લોકને વિશે આવે છે. આથી માનસિક યજ્ઞ શ્રેષ્ઠ છે. પણ તે યજ્ઞ રાજાઓને યોગ્ય નથી. તમોએ પહેલાં સર્પ યજ્ઞ કીધો, તે તામસ યજ્ઞ કહેવાય છે. કારણ તક્ષકના ઉપર વેર વાળવાને માટે અગ્નિને વિશે કરોડો સર્પને તેમાં હોમવામાં આવ્યા હતા. હવે તમે વિધિવડે દેવીયજ્ઞ કરો. વિષ્ણુએ પણ સૃષ્ટિના



આદિને વિશે આ યજ્ઞ કીધો હતો. માટે તમે તે યજ્ઞ કરો. જેને વિધિ આ પ્રમાણે છે:-બ્રાહ્મણે વિધિ, વેદ તથા દેવીના બીજ વિધાનને જાણનારા હોવા જોઈએ. જે યજ્ઞ કરવાથી હે રાજન! તમારા બાપ જે દુર્ગતિને પામ્યા છે, તે તેમાંથી મુક્ત થશે. બ્રાહ્મણને અપમાન કરેલું હોય, બાપે અથવા બીજા કોઈએ શાપ દીધો હોય, અથવા જેનું સર્પડંશથી મૃત્યુ થયું હોય તેના મૃત્યુ વખતે પૃથ્વી ઉપર દર્ભ નહીં પાથરવામાં આવ્યો હોય અથવા તો સ્નાન દાનાદિકથી વર્જિત મરણ તેનું થયું હોય તો તે નર્કને પ્રાપ્ત થાય છે. જ્યારે નિર્મળ મનને વિશે નિર્વેદ ઉત્પન્ન થાય છે તથા આ પંચ ભૂતાત્મક દેહ મારો નથી, સઘળા તત્ત્વો નાશાત્મક છે, તેને વિશે ખેદ થાય નહીં, અહં બ્રહ્મ છું, પણ હું સંસારી નથી, દેહને વિશે મારો સંબંધ નથી અને આ સુખ દુઃખ છે તે મનુષ્યના યોગવડે કરીને છે. આવી રીતના માણસનું સ્નાન દાનથી વર્જિત મરણ થયું હોય, તોપણ તે અધોગતિને પામતો નથી. હે નૃપશાહ્ન! તારા બાપે, બ્રાહ્મણના મુખથી શાપ સાંભળીને નિર્વેદપણાને પામ્યો નહીં. તે રાજા પોતાના મહેલને વિશે સુખથી રહેતો હતો. તેણે સ્નાન નહોતું કીધું. તેમ જ દાન, તેમ વિજ્ઞાનું સ્મરણ પણ મરતી વખત કીધું નહતું. તેથી તે અધોર નર્કને વિશે પડેલો છે. કારણ કે ઋષિનું અપમાન કરીને તેણે મોટું પાપ કીધું છે.

સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-આ પ્રમાણે તેનું વચન સાંભળીને જન્મે-જય રાજા આંખમાં આંસુ લાવ્યા, અને બોલ્યા:-મારા જીવતરને ધિક્કાર છે, કે મારા પિતા નર્કમાં પડેલા છે. માટે હવે મારે શું કરવું? કે જેથી કરીને મારો બાપ સ્વર્ગમાં જાય.

धिगिदं जीवितं मेऽद्य पिता हि नरके स्थितः ।

तत्करोमि यथाद्यैव सर्गं यात्युत्तरा सुतः ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गतं श्रीहिमालयपुराणं प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रासङ्गिकते गुणैरनाधान्तरे एकाग्रविशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥

## અધ્યાય ૩૦ મો.

-~~~~~

ભગવાને કીધેલો દેવીયજ્ઞ.

हरिणा च कथं यज्ञः कृतः पूर्वं पितामह ।

जगत्कारणरूपेण विष्णुना प्रभविष्णुना ॥

હે પિતામહ ! જગતના કારણ એવા વિષ્ણુ ભગવાને કેવી રીતે  
 યજ્ઞ કીધો હતા ? વેદતત્ત્વને જાણનારા એવા કયા  
 રુત્વિકોને જોલાવ્યા હતા ? તે સઘળું મને કહો. પછી હું વિધિવડે  
 કરીને વિષ્ણુનો યજ્ઞ સાંભળીને તે પ્રમાણે કરું. વ્યાસ જોડ્યા:-  
 હે રાજન્ ! બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને ઇંદ્ર મોટા અર્જુવને પ્રાપ્ત થયા છતાં,  
 પૃથ્વીના ઉપર નિવાસને માટે પોતાનાં સ્થાનો કરવા લાગ્યા. મધુ  
 અને કૈટભના મેદવડે ધરાનું નામ મેદિની પડ્યું, અને પૃથ્વી  
 બરાબર રહે તે માટે તેના ઉપર પર્વતો બરાબર કરવામાં આવ્યા.  
 જેમ લાકડાને વિશે ખીલો જડવાથી તે મજબૂત રહે છે, તેમ પર્વતો  
 કરવામાં આવ્યા. પછી ઘણા યોજનના વિસ્તારવાળો સૂવર્ણમય  
 મેરુ પર્વત થયો. ત્યારપછી મરિચિ, નારદ, અત્રિ, પુલસ્ત્ય, દક્ષ,  
 વિગેરે બ્રાહ્મણો થયા. મરિચિથી કશ્યપ થયો, અને દક્ષથી તેર  
 કન્યાઓ થઈ. પછી દૈત્યો તથા દેવો ઉત્પન્ન થયા. મનુષ્ય,  
 પશુ, સર્પ તથા અનેક પ્રકારનાં પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થયાં. બ્રહ્માના  
 અર્ધ દેહથી સ્વાયંભૂ મનુ થયા અને તેની સત્યરૂપા નામની નારી  
 વિશે પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદ નામના બે પુત્રો થયા, અને ત્રણ  
 કન્યાઓ થઈ. આ પ્રમાણે સૃષ્ટિની ઉત્પન્ન થઈ. મેરુના શિખર ઉપર  
 બ્રહ્માએ પોતાનું બ્રહ્મલોક કીધું. ભગવાન્ વિષ્ણુએ વૈકુંઠ પોતાનું  
 કીડાસ્થાન કીધું અને શિવે કૈલાસને શ્રેષ્ઠ સ્થાન કીધું. ત્યારપછી  
 સ્વર્ગ કરવામાં આવ્યું. જેમાં ઇંદ્રનું સ્થાન બનાવવામાં આવ્યું.  
 પછી સમુદ્ર મન્થનથી ચૌદ રત્નો, જેવાં કે કામધેનુ, ઉચૈઃશ્રવા શંખ,  
 રંભા નામની અખસરા, ધન્વંતરી, ચંદ્રમા, વિગેરે થયાં. આ પ્રમાણે



ત્રણ પ્રકારની એટલે દેવ, તિર્યંક તથા મનુષ્યાદિ વિગેરેની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈ. આ સઘળાની ઉત્પત્તિ ચાર પ્રકારની હતી. જેમ કે અંડજ, સ્વેદજ, ઉદ્ભિજ અને જરાયુજ. આ પ્રમાણે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ્વર, પોત પોતાનાં સ્થાનને વિશે યથેચ્છ ક્રીડા કરવા લાગ્યા. એક વખત ભગવાને, મહાલક્ષ્મી સાથે દેવીયજ કરવાનો નિશ્ચય કીધો. ત્યાર પછી ઘરમાંથી નીકળીને મહેશ્વર, બ્રહ્મા, વરુણ, શંક, કુબેર, પાવક, વસિષ્ઠ, દક્ષ, બૃહસ્પતિ વિગેરે દેવતાઓને બોલાવ્યા. યજ્ઞ માટે સારી રીતની સામગ્રી તૈયાર કીધી. વિસ્તારવાળો મંડપ અને વેદી કીધાં; અને દેવીના બીજને જાણનારા એવા બ્રાહ્મણોને મંત્રોના જપને માટે નીમ્યા. અગ્નિને વિશે વિધિપ્રમાણે હોમ કીધો. જે કરવાથી શરીર રહિત એક આકાશવાણી થઈ. જેમાં કહ્યું કે, હે વિષ્ણુ! તમે સઘળા દેવોને વિશે શ્રેષ્ઠ છો, સઘળાઓને વિશે માન્ય અને દેવતાઓમાં સમર્થ છો. બ્રહ્માદિઓ તથા સઘળા દેવતાઓ કરતાં પહેલાં પૃથ્વીને વિશે ભક્તિવડે કરીને તમારું પૂજન પ્રથમ કરાશે. સઘળા યજ્ઞને વિશે તમે મુખ્ય ગણાશે. જ્યારે જ્યારે દેવતાઓ રાક્ષસોથી પીડા પામશે, ત્યારે તમે તેને આશ્રય આપશો. સઘળા વેદ અને પુરાણોને વિશે તમે પૂજ્ય થશો. જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્લાનિ પૃથ્વીને વિશે થશે ત્યારે ત્યારે ધર્મનું રક્ષણ કરવાને માટે પૃથ્વીને વિશે, જૂદા જૂદા અવતારો તમે ધારણ કરશો. સઘળા અવતારો વિશે શક્તિ તમારા આશ્રયરૂપ થશે અને સઘળાં કાર્યોને વિશે તમને મદદ કરશે. વારાહી, નારસિંહી, એમ અનેક પ્રકારની શક્તિઓથી જોડાવાથી સઘળું કાર્ય કરવાને માટે તમે શક્તિમાન થશો. તમારે દેવીનું હૃમેશાં પ્રયત્નવડે પૂજન કરવું અને તેને માનનીય ગણવી. ભરતઅંડને વિશે મનુષ્યને સર્વ કામને આપનારી શક્તિઓ શ્રેષ્ઠ મનાશે. માણસો પૃથ્વીઓને વિશે નાના પ્રકારના ઉપચારવડે તમારું પૂજન કરશે.

વ્યાસ બોલ્યા:—આ પ્રમાણેનું વરદાન આપીને તે વાણી બંધ પડી. ભગવાને વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞ સમાપ્ત કરીને દેવતાઓને, બ્રહ્મ-પુત્રોને તથા મુનિઓને પોતપોતાના સ્થાનને વિશે જવા આજ્ઞા આપી

અને ભગવાન જાતે વૈકુંઠને વિશે આલ્યા ગયા તથા જે સઘળા આળ્યા હતા તે સૌ મુનિઓ પોતપોતાના આશ્રમ વિશે ગયા. આ આઠાશવાણી જે માણસ ભક્તિવડે સાંભળે છે અને ભક્તિ થકી દેવીનું પૂજન કરે છે તો તેનાં સઘળાં કામો પરિપૂર્ણ થાય છે.

શ્રુત્વા વાળીં પરમવિંશદાં વ્યોમજાં શ્રોત્રરમ્યાં

સર્વેષાં વૈ પ્રકૃતિવિષયે ભક્તિનાવશ્ચજાતઃ ।

ચક્રુઃ સર્વે સુરમુનિગણાઃ પૂજનં ભક્તિયુક્તા

સ્તસ્યાઃ કામં નિશ્ચિલ ફલદં ચાગમોક્તં મુનીંદ્રાઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे त्रिंशत्तिमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

— ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ —

## અધ્યાય ૩૧ મો.

— ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ —

ધૃવસંધિ આખ્યાન.

શ્રુતો વૈ હિરિણા ક્લૃપ્તો યજ્ઞો વિસ્તરતો દ્વિજ ।

મહિમાનં તથાંબાયા વદ વિસ્તરતસ્તથા ॥

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

હુરિનો યજ્ઞ તથા તેનો હોમ તમોએ વિસ્તારથી કહ્યો. હવે દેવીનું ચરિત્ર મને કહો, કે જે સાંભળવાથી હું પવિત્ર થાઉં.

વ્યાસ બોલ્યા:—દેવીનું ચરિત્ર હું તમને કહું છું તથા તે વિશે એક ઇતિહાસિક પુરાણ છે, જે વિસ્તારવડે હું તમને સંભળાવું છઉં. એક વખત સૂર્યવંશને વિશે ધૃવસંધિ નામનો શ્રેષ્ઠ રાજા હતો. તેના રાજ્યને વિશે, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર તથા બીજી જાતિઓ પણ પોત-પોતાની વૃત્તિ મેળવીને સુખથી રહેતા હતા. ધર્માત્મા ધૃવસંધિ અયોધ્યાને વિશે ધર્મ થકી રાજ્ય કરતો હતો. તેના રાજ્યમાં ચોરો, ચાંડીઆઓ, ધૂતોં કોઈ હતા નહીં. આ રાજાને સ્વરૂપવાન જે સ્ત્રીઓ હતી. મનોરમા, જે સુરૂપ અને અતિ વિચક્ષણ હતી, તે ધર્મપત્ની તરીકે હતી અને બીજી રૂપગુણયુક્ત લીલાવતી નામની હતી.



આ એ સ્ત્રીઓ સહિત ઘરને વિશે તથા મોટા પર્વતોને વિશે તથા નાના પ્રકારના મહેલોને વિશે તે યથેચ્છ વિહાર કરતો હતો. મનોરમાને શુભ સમયે સુદર્શન નામનો સર્વ લક્ષણયુક્ત પુત્ર થયો. અને લિલાવતીને પણ એક માસ પછી એક સુંદર પુત્ર થયો. રાજાએ આ બંને છોકરાઓના જાત કર્માદિ સંસ્કાર બ્રાહ્મણો પાસે કરાવ્યા. રાજા જેઠને વિશે કંઈ પણ ભિન્ન ભાવ રાખ્યાવિના આ જેઠ ઉપર સરખી પ્રીતિ રાખતો હતો. આ બેમાં સુદર્શન જ્યેષ્ઠ હતો અને લિલાવતીનો છોકરો શત્રુજિત નાનો હતો. આમ કેટલોક કાળ વીત્યા પછી, તે રાજા જંગલમાં મૃગયા રમવા ગયો. ત્યાં હરણ, સસલાં, શૂક તથા નાનાં પ્રકારનાં જનાવરોને મારીને, તે વનમાં કીડા કરતો હતો. આ વખતને વિશે એક સિંહ અતિશય કોપાયમાન થઈને તેની સામે ધસી આવ્યો. સિંહ રાજાને જોઈને મોટી ગર્જના કરવા લાગ્યો તથા પોતાની પૂંછડી અને યાજને ઉંચા કરવા લાગ્યો. રાજાએ સિંહને સામે ધસી આવતો જોઈ, હાથમાં તલવાર લઈ પોતાનું રક્ષણ કરવા લાગ્યો. બીજા સીપાઈઓ પણ સિંહના ઉપર જૂદાં જૂદાં બાણો મારવા લાગ્યા. આનાથી ત્યાં મોટો કોલાહલ થઈ રહ્યો; અને સિંહ એકદમ રાજાના ઉપર ક્રુદ્ધ પડ્યો. તેને પડતો જોઈને, રાજાએ ખડ્ગવડે સિંહને હણ્યો. પણ સિંહના નખો વાગવાથી રાજા પણ ખૂબ ઘવાણો અને જેઠ જણા ત્યાં મરી ગયા. પછી સીપાઈઓએ પ્રધાનને આ વાત જણાવી. વસિષ્ઠ મુનિએ વિધિપૂર્વક આ રાજાની પારલૌકિક ક્રિયા કરાવી. પ્રજા તેમ જ વસિષ્ઠમુનિ, તેમ જ મંત્રીઓ, તે સુદર્શનને રાજ્યાસને બેસાડવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. કારણ એ ધર્મપત્નીથી ઉત્પન્ન થયેલો છોકરો હતો. તેથી એ ગાદીને લાયક હતો. અગર જો કે એ બાળક છે તો પણ એ ધર્મપત્નીથી ઉત્પન્ન થયેલો છે, માટે તે યોગ્ય છે. લીલાવતીનો બાપ યુધાન્જિત જે કે ઉજ્જયનીનો રાજા હતો, તે પોતાના જમાઈને મરેલો જાણી, અયોધ્યા આવ્યો. તે જ રીતે સુદર્શનનું હિત ચહાનારો મનોરમાનો બાપ, જે કલિંગ દેશનો રાજા હતો અને જેનું નામ વીરસેન હતું, તે પણ આવ્યો. બંને સૈન્ય સહિત ત્યાં આવી પહોંચ્યા.

મુખ્ય પ્રધાનની સાથે રાજ્યની ગાદીએ કોને બેસાડવો? તે વિશે વિચારવા લાગ્યા. યુધાજિત કહેવા લાગ્યો કે, આ બે છોકરામાંથી જ્યેષ્ઠ પુત્રને ગાદી મળવી જોઈએ અને નાનાને નહીં. ત્યારે વીરસેન કહેવા લાગ્યો કે, શાસ્ત્રને વિશે કહેલું છે કે, ધર્મપત્નીથી ઉત્પન્ન થયેલો છોકરો રાજ્યને લાયક છે. વળી યુધાજિત કહેવા લાગ્યો કે, જ્યેષ્ઠ પુત્ર સઘળા ગુણ લક્ષણથી યુક્ત છે અને સુદર્શન તેમ નથી. વસિષ્ઠ, વામદેવ તથા મુખ્ય મંત્રીઓ, સુદર્શનને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડવા ખુશી હતા. આ રીતે બંને રાજાઓમાં મોટો વાદવિવાદ ચાલ્યો. યુધાજિત મંત્રીને કહેવા લાગ્યો કે, તમે સ્વાર્થને લીધે સુદર્શનને રાજ કરવા માંગો છો. કારણ તે નાનો છે. શત્રુજિત ઘણું બળવાન છે માટે, તેને તમે રાજ્ય આપવા માગતા નથી. જ્યાં સૂધી હું જીવતો છું અને જ્યાં સૂધી હું સેનાથી યુક્ત છું ત્યાં સૂધી નાનાને હું ગાદીએ બેસવા દઈશ નહીં. યુધાજિતનું બોલવું સાંભળી વીરસેન કહેવા લાગ્યો:-બંને બાળકો સરખા હોવાવાળા છે. પ્રજા, તેમ જ મંત્રીઓ આ રીતે ચિંતાતુર (વ્યથા ચિંતિતા) થયા. બંને બાળકોને નાના સાંભળીને તથા મુખ્ય રાજા મરી ગયેલો જાણીને ચોરો, તેમ જ શક લોકો, બીજા દેશમાંથી આવીને ચોરી કરવા લાગ્યા. પછી યુદ્ધની ઇચ્છાવાળા યુધાજિત અને વીરસેન બંનેનું યુદ્ધ થવા લાગ્યું.

સંમર્દસ્ત્ર સંજાતઃ કલહે સમુપસ્થિતે ।

યુધાજિદ્વીરસેનશ્ચ યુદ્ધકામૌ બભૂવતુઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना प्रसिद्धीकृते  
गुर्जरभाषान्तरे एकत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३१ ॥



## અધ્યાય ૩૨ મો.

ધૃવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.



વ્યાસ ઉવાચ-ક્રોધલોભવશાચ્ચૈવ યુધાજિહ્વીરસેનયોઃ ।

યુદ્ધં પ્રપેદિરે તત્ર સ્વબલ વાહનાદિભિઃ ॥

વ્યાસ બોલ્યા:-ક્રોધ અને લોભથી વશ થયેલા એવા યુધા-  
જિત અને વીરસેનનું પરસ્પર તુમુલ યુદ્ધ થયું.  
પોતપોતાનાં લશ્કરો લઈને તથા હાથની અંદર ધનુષ્યો લઈને,  
એક જણા રણ સંગ્રામને વિશે આવી ઉભા રહ્યા. વીરસેન યુધા-  
જિતને રણમાં જોઈ, તેના ઉપર બાણ છોડવા લાગ્યો. યુધાજિત  
તે બાણોને સામા મારીને તેનું છેદન કરવા લાગ્યો. હાથીઓ  
હાથીઓની સાથે, ઘોડાઓ ઘોડાઓની સાથે અને યોદ્ધાઓ  
યોદ્ધાઓની સાથે, ત્યાં ઘોર સંગ્રામ ચાલી રહ્યો. માંસને ખાવાની  
ઇચ્છાવાળા કાગ, ગીધ વિગેરે પક્ષીઓનાં ટોળાંઓ વડે આકાશ  
વ્યાપ્ત થયું. માણસોનાં મસ્તકોવડે રણભૂમિ ભરાઈ જવાથી ચોટલી-  
વાળાં તુંમડાઓનાં ફળો જાણે પડ્યાં હોય, તેવી દેખાતી હતી. ઘણા  
યોદ્ધાઓ સ્વર્ગની અપ્સરા મેળવવાની કામનાથી યુદ્ધમાં લડીને  
પોતાનો દેહ તજી દેતા હતા. કોઈ ગગનમાં સુંદર વદનવાળી કન્યાને  
પામીને હર્ષિત થતો હતો. આવી રીતના ઘોર સંગ્રામને વિશે  
યુધાજિતે તીવ્ર બાણોવડે વીરસેનને હણ્યો. વીરસેનનું માથું ભૂમિ  
ઉપર પડ્યું ને તેનું લશ્કર ચારે દિશામાં નાસવા લાગ્યું. મનોર-  
માએ પોતાના પિતાનું મરણ સાંભળ્યું ત્યારે તેના મનમાં વૈર  
લેવાનું ઉત્પન્ન થયું. પણ તેનામાં શક્તિ નહતી કે, તે પોતાના  
પિતાનું વૈર લઈ શકે. તે મનમાં ખીવા લાગી કે, યુધાજિત રખેને  
રાજ્યના લોભે કરીને, મારા પુત્રનું ખૂન કરશે. તે વિચારવા લાગી  
કે, હવે મારે ક્યાં જવું? ને શું કરવું? મારો ઘણી મરી ગયો;  
અને આ છોકરો ઘણો બાળક છે. લોભથી યુક્ત થયેલો મનુષ્ય

કયું પાપ કર્મ નહીં કરશે? તે બાપ, મા, ભાઈ, ગુરુ તથા સગાંઓને કંઈ પણ વિચાર રાખ્યા વિના મારશે. તૃષ્ણાવાળો પુરુષ નહીં બાવા જેવી વસ્તુ ખાશે. નહીં જવા જેવું હોશે ત્યાં જશે. તેમ જ ધર્મ-ત્યાગ કરવામાં પણ બીશે નહીં. આ નગરને વિશે કોઈપણ મારું સહાય નથી. ત્યારે હું પુત્રનું રક્ષણ શી રીતે કરીશ? જો તે મારા છોકરાને મારી નાંખશે તો હું શું કરીશ? આ જગતમાં મારું રક્ષણકર્તા કોઈ રહેશે નહીં. શોકને હંમેશા વૈર હોય છે. તે રીતે લીલાવતી મારા ઉપર દયાવાન થશે નહીં; અને યુધાજિત આવશે ત્યારે બાળકને શોધી કઢાવીને, તેને કેદખાનામાં નંખાવશે. આગળ કહેવાયું છે કે, ઇંદ્રે પોતીકા માના ઉદરને વિશે પેશીને, પોતાના ભાઈના સાત કટકા કીધા તથા તે એક એકના સાત સાત કીધા, જે હાલ મરુતગણ નામે પ્રસિદ્ધ છે. બીજી એક સ્ત્રીએ પોતાની શોકને તેના ગર્ભનેા નાશ થવા માટે તેણીને વિષ આપ્યું. પછીથી તે બાળક ઝેરથી યુક્ત દેહવાળો થયો, જે જગતને વિશે પાછળથી સાગર, એ નામે પ્રખ્યાત થયો. આ જ રીતે કૈકેયીએ દશરથ રાજા પાસેથી વરદાન માંગતી વખતે પોતાની શોકના ઉપર ઇર્ષા રાખીને એ માગ્યું કે, રામને દેશવટો આપો. આના શોકથી દશરથ રાજા મરણ પામ્યો. જે મંત્રીઓ મારા પુત્ર સુદર્શનને રાજા કરવા ઇચ્છતા હતા, તે પણ હાલ યુધાજિતને વશ થઈ ગયા છે. મારે કોઈ પણ ભાઈ અથવા શૂરવીર પુરુષ નથી કે, કોઈ મને આ સંકટમાંથી છોડવે. પણ ઉદ્યોગ હંમેશાં કરવો જોઈએ. પછી કાર્યસિદ્ધિ તો દૈવને આધીન છે. માટે પુત્રના રક્ષણ માટે ઉપાય કરવો. આ રીતે મનમાં વિચાર કરીને, તે સ્ત્રી સઘળાં કાર્યને વિશે નિપુણ એવા વિદ્વદ્દ નામના મંત્રીને બોલાવી, તેને કહેવા લાગી, કે, મારો બાપ યુદ્ધમાં મરી ગયો અને આ છોકરો બાળક છે. વળી યુધાજિત ઘણો બળવાન રાજા છે. માટે હવે મારે શું કરવું? ત્યારે વિદ્વદ્દે કહ્યું કે, આપણે અહીંયાં રહેવું જોઈએ નહીં. આપણે વારાણસી નામના વનમાં જઈએ. ત્યાં મારો મામો સુબાહુ નામનો છે, તે છોકરાનું રક્ષણ કરશે. આપણે નીકળતી વખત બહાનું કાઢીશું કે, અમો યુધાજિતને મળવા જઈએ છીએ. એમ કરી



નગરની બહાર નીકળી જઇશું. સૈરંધ્રી નામની દાસી, વિદલ્લ મંત્રી, મનોરમા અને તેનો છોકરો સુદર્શન નગરની બહાર નીકળ્યાં. પછી તેઓ જલદીથી બે દિવસમાં ભાગીરથીના તટ ઉપર આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ ચોરોએ તેઓને લૂંટી લીધાં; અને રથ વિગેરે સઘળું હતું તે લઈ લીધું. પછી સૈરંધ્રીના હાથને વિશે છોકરાને રાખી, તે જાલવી તીર ઉપર આવી પહોંચી. પછી હોડીમાં બેસીને ભાગીરથી ઓળંગી, ત્રિકુટ નામના પર્વત ઉપર આવ્યાં. અહીંયાં ભારદ્વાજ ઋષિનું આશ્રમ હતું. મુનિએ તે સ્ત્રીને પૂછ્યું, તમે અહીંયાં શી રીતે આવ્યાં? તે તમે વિસ્તારથી કહો. તમે દેવી છો કે માણસ છો? અને આ બાળકને લઈને આ વનમાં કેમ આવી ચઢ્યાં છો? મને લાગે છે કે, તમે રાજ્યથી બ્રષ્ટ થયેલાં છો. આ પ્રમાણે જ્યારે મુનિએ પૂછ્યું ત્યારે પોતાને રડવું આવવાથી, વિદલ્લે સમાચાર કહેવા અણસારો કીધો. વિદલ્લે કહ્યું કે, આ સ્ત્રી ધ્રુવસંધિ રાજાની ધર્મપત્ની છે અને આ તેનો સુદર્શન નામનો છોકરો છે. આ સૂર્યવંશી રાજાને શત્રુજિત નામનો બીજો છોકરો હતો, જેના તરફથી યુધાજિત લઢવા આવ્યો હતો. જેણે આ રાણીના બાપ વીરસેનને મારી, ગાદી પોતાના દૌહિત્ર શત્રુજિતને આપી છે. આ યુધાજિતના ભયથી આ બાઈ નાશીને અહીંયાં આવી છે. માટે આપે એનું રક્ષણ કરવું જોઈએ. દુઃખિત માણસનું રક્ષણ કરવું, તે યજ્ઞ કરતાં પણ અધિક છે અને જે ભયથી બીધેલા હોય તેનું રક્ષણ કરવું, તે સૌથી અધિક છે.

ઋષિ બોલ્યા:-હે કલ્યાણિ! તું અહીંયાં નિર્ભય રહે અને તું અહીં સુખથી રહે. અહીંયાં તારે કંઈ પણ ભય રાખવો નહીં.

વ્યાસ બોલ્યા-જ્યારે મુનિએ આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે રાણીને જરા શાંતિ વળી અને તેનો શોક જરા નરમ પડ્યો. સૈરંધ્રી તથા વિદલ્લથી યુક્ત મનોરમા સુદર્શનનું પાલન કરતી ત્યાં રહી.

સૈરંધ્રી સહિતા તત્ર વિદલ્લેન ચ સંયુતા ।

દર્શનં પાલયામાસ સ્વસુનું ચ મનોરમા ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतायाः अष्टाध्यायोऽष्टमोऽध्यायः  
प्रसिद्धीकृतं गुज्जरभाषान्तरे द्वित्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

## અધ્યાય ૩૩ મો.

ધ્રુવસંધિ આગ્ન્યાન-ચાલુ.

व्यास उवाच:-युधाजित्वथ संग्रामे हत्वा योद्धान् महाबलान् ।  
मनोरमां च पप्रच्छ सुदर्शनजिघांसया ॥

**વ્યાસ** બોલ્યા:-યુધાજિત સંગ્રામને વિશે બળવાન યોદ્ધાઓને હણી, સુદર્શનને મારવાની ઇચ્છાથી મનોરમા વિશે પૂછવા લાગ્યો. દેશોદેશ દૂતોને મોકલીને તે ક્યાં ગઈ છે? તેનો ખોળ કરવા લાગ્યો અને સારો દિવસ જોઈ પોતાના દૌહિત્રને ગાદીપર બેસાડ્યો. ભેરી અને શંખના નાદ થવા લાગ્યા અને નગરમાં એક મોટો ઉત્સવ થઈ રહ્યો. બંદીઓ તથા ભાટચારણો રાજાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. નગરના માણસો સુદર્શન ક્યાં જતો રહ્યો હશે? તે બાબત શોક કરવા લાગ્યા તથા મનોરમા તેના પિતાના મરણ પછી ક્યાં જતી રહી હશે? તે વિશે વિચાર કરવા લાગ્યા. યુધાજિત દૌહિત્રને વિધિવડે રાજ્ય ઉપર સ્થાપી, પોતીકી નગરી તરફ ચાલ્યો ગયો. ભારદ્વાજ મુનિના આશ્રમને વિશે સુદર્શન છે, એમ જાણી રાજા તેને મારવાની ઇચ્છાથી ત્યાં આવ્યો. તેને જોઈને મનોરમા મુનિને કહેવા લાગી કે, હવે હું શું કરું? યુધાજિત અહીં આવે છે. એણે મારા બાપને માર્યો અને હવે મારા પુત્રને પણ મારવાની ઇચ્છા રાખે છે. માટે એના ઉપર વિશ્વાસ મૂકવો લાયક નથી. જેને લોભ હોય છે, તેનો બિલકુલ વિશ્વાસ કરવો નહીં. લોભવાળા પુરુષો પાપી કામ કરે છે. તે લોકોને પરલોકનો ભય હોતો નથી. માણસો દેવતાઓનું નારાધન કરીને પૈસો ઇચ્છે છે, પણ દેવતાઓ તેના હાથને વિશે એકદમ પૈસા આપવા સમર્થ નથી. પછી પૈસો બીજા કોઈની પાસેથી અન્યાયથી, દાનથી, ચારીથી અથવા બળથી મળે છે. જેમ ધાન્ય વસ્ત્રાદિક વિગેરે લઈ, વેચવા માટે વાણીઓ બેસે છે તથા મનમાં ધારે છે કે, આમાં મને બહુ પૈસો મળે અને તેટલા માટે દેવતાઓનું પૂજન કરે છે. પણ આ વાણીઆના ઘંઘા વિશે



પારકાના પૈસા જૂટવી લેવાની ઇચ્છા હોતી નથી. પણ જેને પારકાનું ધન લઈ લેવાની ઇચ્છા હોય છે, તે અનર્થ કરવાને ખીતો નથી. જેઓનું મન લોભથી આવૃત્ત થયેલું હોય છે તેઓનું તીર્થગમન, સ્નાન, અધ્યયન વિગેરે સઘળું ખોટું છે. માટે એમને અહીંઆંથી ઘર તરફ વિદાય કરો. પછી ભારદ્વાજ યુધાન્જિતને કહેવા લાગ્યા:- હે રાજન્! તું તારા નગરને વિશે જા. બાળક તેમજ મનોરમા તારી સાથે આવશે નહીં. ત્યારે યુધાન્જિત બોલ્યો:- હે મુનિ! મનોરમાને તમે છોડી દો. હું એને મૂકીને જઈશ નહીં. એને બળાત્કારે પણ લઈ જઈશ. પછી ભારદ્વાજ બોલ્યા કે, જેમ વિશ્વામિત્રે વસિષ્ઠની ગાય લીધી હતી, તેમ જો તારામાં સત્તા હોય તો એ મનોરમાને આશ્રમમાંથી ભલે લઈ જા.

नयस्व यदि शक्तिस्ते बलेनाद्य ममाश्रमात् ।  
विश्वामित्रो यथा धेनुं वसिष्ठस्य मुनेः पुरा ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे त्रयविंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३३ ॥



## અધ્યાય ૩૪ મો.

ધ્રુવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.

इत्याकर्ण्य वचस्तस्य मुनेरुज्जयिनीपतिः ।  
मंत्रिवृद्धं समाहूय पर्यपृच्छदतंद्रितः ॥

**આ** પ્રમાણે તે મુનિનું વચન સાંભળીને, ઉજ્જયિનીનો રાજા પોતાના વૃદ્ધ મંત્રીને પૂછવા લાગ્યો કે, હવે મારે શું કરવું? હું તો આ સ્ત્રીને છોડરા સાથે જોર જીલમથી લઈ જઈશ. શત્રુ ગેરહાજર હોય તો પણ તેથી બેઠરકાર રહેવું જોઈએ નહીં. જો તે વધી જાય છે, તો તે કોઈ દિવસ સામે થાય છે. આની સાથે કંઈ લશ્કર નથી, કે જેથી તે મારી સાથે લઢી શકશે. જો સુદર્શનને મારવામાં આવે તો મારો દૌહિત્ર સુખથી રાજ્ય કરશે.

પ્રધાન બોલ્યો:-કોઈ દિવસ સાહસ કર્મ કરવું નહીં. મુનિએ વિશ્વામિત્રનો જે આગળ દાખલો આપ્યો હતો તે તું સાંભળ. આગળ વિશ્વામિત્ર નામનો ગાધિનો છોકરો વસિષ્ઠના આશ્રમ આગળ ગયો. વિશ્વામિત્ર, વસિષ્ઠને પ્રણામ કરીને, પોતાના સૈન્ય સહિત તે આશ્રમ આગળ રહ્યો. નંદિની નામની ગાયથી છ પ્રકારનાં લક્ષ્ય લોજ્યાદિ વસ્તુઓથી રાજા તથા સૈન્યને તેણે ઇચ્છિત લોજન પૂરું પાડ્યું. આવી રીતનો નંદિનીનો પ્રતાપ જોઈને, તે ગાધિસૂતે વસિષ્ઠ મુનિ પાસે નંદિનીને માંગી.

વિશ્વામિત્ર બોલ્યો:-હે મુનિ! ઘણી જ દુધ આપનારી એવી હજારો ગાય હું તમને આપું, પણ તમે આ ગાય મને આપો. વસિષ્ઠ મુનિ કહે કે, હે રાજા! આ હોમધેનું છે. બીજી હજારો ગાયો હોય, તે તું તારે ઘેર રાખ. પણ આ ગાય મારાથી અપાય તેમ નથી.

વિશ્વામિત્ર બોલ્યો:-દશ હજાર અથવા લાખ ગણી દોલત હું તમને આ ગાયને સાટે આપું, પણ તમે મને નંદિની આપો. નહીં તો હું બળાત્કારે લઈ જઈશ. વસિષ્ઠ બોલ્યો:-હે નૃપતિ! તારે બળાત્કારથી લઈ જવી હોય તો લલે લઈ જા. પણ મારી ઇચ્છાથી હું નંદિનીને આપવાનો નથી. આ પ્રમાણે સાંભળી રાજાએ પોતાના ચાકરોને હુકમ કીધો કે, આ નંદિનીને લઈ ચાલો. તે ચાકરો બળથી ગાયને ત્યાંથી લઈ જવા લાગ્યા. ગાય આંખમાં આંસુ લાવીને મુનિને કહેવા લાગી, હે મુનિ! તું મને કેમ છોડી દે છે? અને આ બોકો મને કેમ ખેંચી લઈ જાય છે? મુનિએ કહ્યું:-હું તને છોડી દેતો નથી. પણ આ રાજા બળાત્કારથી લઈ જાય છે. મારી તને છોડી દેવાની ઇચ્છા નથી, પણ હું શું કરું? જ્યારે મુનિએ આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે તે ગાય એકદમ ક્રોધયુક્ત થઈ. તેણીએ એક મોટો નાદ કીધો અને તેના શરીરમાંથી આયુધોવાળા ઘણા રાક્ષસો નીકળ્યા અને ઉભો રહે, ઉભો રહે, એ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા. તે દૈત્યોએ રાજાના સર્વ સૈન્યને હણ્યું અને ગાયને છૂટી કીધી. આ રીતે વિશ્વામિત્ર એકલો થઈ રહ્યો. પછી તે પોતાના ક્ષાત્ર બળને નિંદવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, તપને વિશે મેળવાયલું બળ ક્ષાત્ર બળ કરતાં પણ અત્યુત્તમ છે. પછી વિશ્વામિત્રે મહા



વન વિશે ઘોર તપ આદર્યું અને તે ગાધિપુત્ર પછી ઋષિપણુંને પામ્યો. માટે કરીને, હે યુધાન્વિત! તું પણ મુનિઓ સાથે વૈર ના કર, નહીં તો તારો તથા તારા કુળનો સંહાર થશે. મુનિને નમસ્કાર કરીને અને તેને આશ્વાસન આપીને, તું અહીંથી ચાલ્યો જા. સુદર્શનને અહીંયાં સુખેથી રહેવા દે. એ બાળક છે. વળી નિર્ધન છે. એ રાજાનું અહિત શું કરશે? તું એનાપર બોલું વૈર રાખે છે. સર્વત્ર દયા કરવી જોઈએ. વળી આ જગત્ દૈવાધીન છે. ઇર્ષાવડે કરીને શું થવાનું હતું? જે બનવાનું હશે તે તો બન્યા જ કરશે. દૈવયોગથી વજ્ર હોય છે તે તૃણના સરખું થઈ જાય છે. અને તૃણ હોય છે તે વજ્ર સમાન થઈ જાય છે. દૈવયોગથી સસહું સિંહને મારે છે, અને મચ્છર હાથીને મારે છે. માટે આ પ્રમાણે સાહસ કરવું છોડી દે, એવું મારું કહેવું છે. વ્યાસ બોલ્યા:—આ પ્રમાણે મંત્રીનું કહેવું સાંભળીને, મુનિને મસ્તકવડે પ્રણામ કરી, તે પોતે પોતાના નગર તરફ ચાલી નીકળ્યો. અને મનોરમા સ્વસ્થ રીતે તે આશ્રમને વિશે રહી, તથા પોતાના પુત્ર સુદર્શનને સારી રીતે ઉછેરવા લાગી. દિવસે દિવસે તે કુમાર મોટો થવા લાગ્યો અને મુનિના આશ્રમને વિશે નિર્ભય થઈને ત્યાં બાળકીડા કરવા લાગ્યો.

મુનિએ તે બાળકને દેવીનો બીજ મંત્ર જે “ક્લૌ” તે ગ્રહણ કરવા કહ્યું. બાળકે તે મંત્ર ગ્રહણ કર્યો અને ઘણા આદરથી તેનો જપ કરવા લાગ્યો. પાંચ વર્ષમાં આ મંત્ર તેને પૂજ્યો. આ મંત્ર ઋષિ, છંદ તથા ધ્યાન ન્યાસથી રહિત હતો. તે બાળક રમતાં રમતાં પણ હંમેશાં મનથી આ મંત્રનું સ્મરણ કરતો હતો. અગ્નિ-આરમે વર્ષે મુનિએ તે છોકરાને ઉપનયન સંસ્કાર કર્યો; ત્યાર પછી, ધનુર્વેદ તથા નીતિશાસ્ત્ર વિગેરે શિખવ્યાં. એક વખતે તે બાળકે પ્રત્યક્ષ દેવીનું દર્શન કર્યું. જેણે રક્ત વસ્ત્ર પહેરેલું હતું, તથા સઘળા અંગમાં રક્ત ભૂષણ ધારણ કરેલું હતું. આવી રીતની અદ્ભુત શક્તિવાળી શક્તિને જોઈને, તે છોકરાનું હૃદય ઘણું જ પ્રસન્ન થયું. આ રીતે તે વનને વિશે રહીને સઘળી વિદ્યાનું તેણે અધ્યયન કર્યું. તે હંમેશાં માતાની સેવા કરતો હતો અને નદી

કીનારે રમતો હતો. અંબીકા દેવી જ્યારે એને પ્રસન્ન થયાં ત્યારે તેણે તેને એક શરાસન, કેટલાંક ખાણો, એક બાલો તથા કવચ આપ્યાં. આ સમયમાં શશિકલા નામની કાશીરાજની પુત્રી, જે સર્વ લક્ષણવટે યુક્ત હતી, તેણે ખંદી જનના મોંઢાથી સાંભળ્યું કે, સુદર્શન સર્વ ગુણથી યુક્ત છે તથા જાણે ખીજે કામ જ હોય તેવો છે. આ સુદર્શનને વરવાને વાસ્તે તે પુત્રીએ પોતાનું મન કીધું. ત્યાર-પછી સ્વપ્નાંને વિશે પણ જગદંબાએ આવીને તે પુત્રીને કહ્યું કે, હે સુશ્રોણી ! સુદર્શન મારો લક્ષ્મી છે, તે સઘળી કામનાઓ પૂરી પાડશે. માટે તેને તું વર તરિકે ગ્રહણ કરજે.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે શશિકલા સ્વપ્નાંને વિશે મનોહર સ્વપ્ન જોઈને અને અંબિકાનું વચન સાંભળીને ઘણી જ હર્ષ પામવા લાગી. આ રીતે તેને હર્ષ પામતી જોઈને, તેની મા તેને વારંવાર તેનું કારણ પૂછવા લાગી. પણ તે બાળા લજ્જાથી કાંઈ બોલી શકી નહીં; અને વારંવાર સ્વપ્નને સંભારીને હસવા લાગી. પોતાની સખીને સ્વપ્નાંની સઘળી વાત કહેવા લાગી. એક વખતે તે વિહાર કરવા પોતાની સખીઓ સાથે વાડીમાં ગઈ. જ્યારે તે પુષ્પ વીણતી હતી ત્યારે તેણે એક બ્રાહ્મણને જતાં જોયો. તે બાળાએ તેને પ્રણામ કરીને પૂછ્યું કે, તમો કયા દેશથી આવો છો ? ત્યારે તે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે, હું ભારદ્વાજ ઋષિના આશ્રમથી આવું છું. લજ્જાયુક્ત થઈને તે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે, હે બાળા ! તું મને આ પ્રશ્ન પૂછે છે, તેનું શું કારણ ? શશિકલા બોલી:-તે આશ્રમને વિશે કાંઈ વર્ણન કરવા યોગ્ય અથવા સર્વથી શ્રેષ્ઠ જોવા યોગ્ય હોય તો તે મને કહો. ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો:-ત્યાં ધૃવસંધિનો છોકરો સુદર્શન નામનો રહે છે જે નામ પ્રમાણે ઘણો સુંદર પણ છે. એને વિશે વિદ્વાતાએ સઘળા ગુણો એકઠા કરીને મૂકેલા છે. એ ગુણોના સમૂહસ્વરૂપ છે. એને જોવાથી તૃપ્તિ થતી નથી. હે કુમારી ! તે કુમાર તારો ઘણી થવાને યોગ્ય છે, અને મણિ તથા કાંચન સરખો આ યોગ છે.

તવ યોગ્યો કુમારોઽસૌ ભર્તા ભવિતુર્મહતિ ।

યોગોઽયં વિહિતો વ્યાસીન્ મણિકાન્નયોરિવ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसङ्गाकृते गुर्जरभाषान्तरे चतुस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ૩૪ ॥



## અધ્યાય ૩૫ મો.

ધૃવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.

વ્યાસ ઉવાચ:-શ્રુત્વા તદ્વચ્ચં શ્યામા પ્રેમયુક્તા વભૂવહ ।

પ્રતસ્થે બ્રાહ્મણસ્તસ્માત્ સ્થાનાદુક્ત્વા સમાહિતઃ ।

**વ્યાસ** બોલ્યા:-આ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણનું બોલવું સાંભળીને, તે બાળા ઘણી પ્રેમયુક્ત થઇ, અને તે બ્રાહ્મણના મોઢાથી આવી રીતની વાત સાંભળીને, તેનું મન ઘણું વ્યગ્ર થવા માંડ્યું. તે કામબાણથી પીડાવા લાગી. ઘેર જઇને તેણે પોતાની સખીને, જે પોતાના દેહ વિશે વિકાર ઉત્પન્ન થયો હતો, તે વિશે વાત કહી સંભળાવી. હું કે જે કોઇપણ વિષયથી અજ્ઞાત છું તથા સારા કુળમાં ઉત્પન્ન થઇ છું, તેને પાપી કામદેવ પીડે છે. માટે હું શું કરું? ને કયાં જાઉં? સ્વપ્નાંને વિશે જ્યારથી મેં તે યુવાન પુરુષને જોયો ત્યારથી મારું મન અત્યંત તપે છે. મારા દેહને વિશે ચંદન ઝેર સમાન લાગે છે. ચંદ્રમા વન્હિ સરખો લાગે છે. મને મહેલને વિશે, પર્વતમાં, વાડીમાં, તેમ જ દિવસે, રાત્રે કોઇ પણ વસ્તુ સુખ આપતી નથી. શૈયા, તાંબૂલ, ગીત, વાદ્ય, એ કંઈ-પણ વસ્તુ મારા મનને સુખ આપનારી નથી. તે શઠ જ્યાં રહે છે ત્યાં હું જાઉં. પણ કુળની લજ્જાથી તેમ જ પિતાને લીધે તેમ કરવા હું બીડું છું. મારો બાપ સ્વયંવર કરશે અને મને કોને આપશે? તે કહી શકાતું નથી. હું સુદર્શનની દાસી થઇ ચૂકી છું. બીજા હજારો રાજાઓ સ્વયંવરને વિશે આવશે, પણ તેમાં હું તો એને જ વરીશ. અગર જો તે રાજ્યથી રહિત છે, તેમ છતાં હું તેને જ વરવાની. વ્યાસ બોલ્યા:-સુદર્શન નિર્ધન હતો, વનમાં કુળાહાર કરીને રહેતો હતો. તોપણ વાગ્બીજના જપથી ઉત્પન્ન થએલી સિદ્ધિવડે તેણીને આ પ્રમાણેની ખુદ્ધિ થઇ. સુદર્શન પણ સ્વપ્નાંને વિશે જગતની માતા વિષ્ણુ માયાને જોવા લાગ્યો. શૃંગવેરપૂરના રાજા નિશાદે

આવીને, સુદર્શનને સઘળાં સાહિત્ય સાથે ચાર ઘોડા અને પતાકાથી શણગારાયેલા એક સુંદર રથ આપ્યો. રાજપુત્રે પ્રીતિવડે તે ગ્રહણ કર્યો; ને રાજાનો સારીરીતે સત્કાર કીધો. જ્યારે તે રાજા ગયો ત્યારે સઘળા મુનિઓ રાજપુત્રને પ્રીતિવડે કહેવા લાગ્યા કે, થોડા દિવસમાં તું પ્રતાપવાન થઈશ. કારણ કે તારા ઉપર અંબિકા દેવી પ્રસન્ન છે. મુનિઓએ મનોરમાને કહ્યું કે, તારો પુત્ર રાજા થશે. રાણીએ કહ્યું કે, સત્પુરુષોનાં સેવનથી અને વચનથી હું મેશાં સારું જ થશે. પણ એની પાસે સૈન્ય નથી, તેમ એને કોઈની સહાય નથી. તો કયા યોગથી એ પુત્ર મારું રાજ્ય મેળવવાને યોગ્ય થશે? છતાં તમારા આશીર્વાદથી મારો પુત્ર રાજા થશે, એમાં કાંઈ સંદેહ નથી.

વ્યાસ બોલ્યા:-સુદર્શન રથમાં બેસીને, જ્યાં જશે ત્યાં પોતાના તેજથી અક્ષૌહિણીથી યુક્ત હોય એવો લાગશે. કારણ આ બધો તેને બીજ મંત્રનો પ્રતાપ છે. એના જેવો સ્વર્ગમાં કે પૃથ્વીમાં એક પણ મંત્ર નથી. દેવી પ્રસન્ન થએ છતે, કંઈપણ વસ્તુ દુર્લભ નથી. જે મહોન્મત્ત પુરુષોને અંબાને વિશે વિશ્વાસ હોતો નથી, તેને દુર્ભાગી જાણવા. સઘળા દેવોને વિશે એ આદિ માતા જાણવાં. સર્વ પ્રાણીઓની બુદ્ધિ, કીર્તિ, લક્ષ્મી, શક્તિ અને સ્મૃતિ વિગેરે તે જ છે. જેઓ મોહિત થઈને દેવીને ભજતા અથવા જાણતા નથી, તેઓ કુતર્કવાદી જાણવા. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શંભુ તથા બીજા સઘળા દેવોને વિશે સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને અંત કરનારી આ શક્તિ દેવી જ છે. સુદર્શને આ દેવીને સારી રીતે જાણેલાં છે. એના પ્રતાપથી એણે સારી રીતની વિદ્યા તથા શ્રેષ્ઠ શક્તિ મેળવી છે. શશિકલા કામબાણથી અતિશય પીડાવા લાગી, અને કંઈ પણ ઉપચારથી તેનું દુઃખ શાંત થયું નહીં. છોકરીની આવી સ્થિતિ જોઈને, સુખાદુએ સ્વયંવર બોલાવવાનો વિચાર કીધો. સ્વયંવર ત્રણ પ્રકારનો કહેવાય છે. ઇચ્છા સ્વરૂપવડે કરીને વર મેળવવો, શૌચાદિનાં વખાણથી પસંદ કરવું તથા ત્રીણું સ્વયંવરમાં જ શૌર્ય દેખાડી પસંદ થવું.



આ રાજાએ પહેલા પ્રકારનો સ્વયંવર રચ્યો હતો. સારા સારા કારીગરોએ સારાસારાં આસનો મંડપના મધ્યને વિશે ગોઠવ્યાં હતાં. આ પ્રમાણે વિવાહને માટે સઘળી સામગ્રી તૈયાર થઈ હતી. શશિકલા પોતાની સખી ચારુલોચનાને કહેવા લાગી કે, તું મારી માને એકાંતને વિશે કહે કે, હું ધૃવસંધિના પુત્રને વરી ચૂકી છું. તેથી બીજા વરને હું વરીશ નહીં. બીજો રાજા અગર જો સમૃદ્ધિથી યોગ્ય હશે તોપણ હું તેને પરણીશ નહીં. વ્યાસ બ્રાહ્મણ:- સખીને આ પ્રમાણે જ્યારે કહ્યું ત્યારે તે તેની મા પાસે જઈને કહેવા લાગી કે, તમારી પુત્રી અતિશય દુઃખિત થએલી છે. તે કહે છે કે, ભારદ્વાજનાં આશ્રમમાં જે સુદર્શન છે, તે જ મારો ધણી થશે. હું બીજા કોઈને પણ વરીશ નહીં. શશિકલાની માએ રાજાને, પુત્રીએ જે પ્રમાણે કહાવ્યું હતું, તે પ્રમાણે કહ્યું. તે સાંભળીને સુબાહુ રાજા પોતાની સ્ત્રી વૈદહીને કહેવા લાગ્યો કે, એ રાજાને રાજ્યથી ભ્રષ્ટ કીધેલો છે. વળી તે એકલો મારી સાથે રહે છે. એને લીધે યુધાનિતે વીરસેન રાજાને માર્યો છે, તો આપણે આપણી પુત્રીને એવા નિર્ધન પતિને આપવી યોગ્ય કહેવાય નહીં. છોકરીને કહે જે કે, સ્વયંવરને વિશે ઘણા સારા સારા રાજાઓ આવશે, તેમાંથી જે તને પ્રિય લાગે, તેને વરજે.

बृहि पुत्रीं ततो वाच्यं कदाचिदपि ते प्रियम् ।  
आगमिष्यन्ति राजानः स्थितिमन्तः स्वयंवरे ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हिरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे पंचत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥



## અધ્યાય ૩૬ મો.

ધૃવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.



વ્યાસ ઉવાચ:-ભર્ત્રાસામિહિતા બાલા પુત્રીં કૃત્વાંકસંસ્થિતામ્ ।

ઉવાચ વચનં શ્રુક્ષ્ણ સમાશ્વાસ્ય શુચિસ્મિતાં ॥



વ્યાસ બોલ્યા:-શશિકલાની મા પોતાની છોકરીને બેળામાં લઈ, આશ્વાસન કરીને કહેવા લાગી કે, મારું કહેવું બોલું નથી. તારા કહેવા પ્રમાણે વર્તવાથી તારો બાપ ઘણો દુઃખી થશે. દુર્ભાગી સુદર્શન નિરાશ્રિત અને રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થયેલો છે. તેની પાસે લશ્કર અથવા પૈસો કંઈ છે નહીં. વળી બાંધવથી તબ્બયલો છે. માની સાથે, કૃળ મૂળાદિનું લક્ષણ કરીને વનમાં પડેલો છે. માટે આવા વનમાં રહેનારો વર તારે યોગ્ય નહીં. રાજચિન્હોથી અલંકૃત રૂપવાળા ઘણા રાજપુત્રો આવશે, જે તારા લાયક હશે. સુદર્શનનો ભાઈ જે રૂપ અને સર્વ લક્ષણથી યુક્ત છે, તે કૌશળ દેશને વિશે રાજ્ય કરે છે. બીજું એક હું કારણ કહું તે તું સાંભળ. યુધાન્જિત રાજા એને મારવાની ઇચ્છા રાખે છે. તેણે વીરસેન રાજાને મારીને પોતાના દૌહિત્રને રાજ્યને વિશે સ્થાપ્યો છે; અને સુદર્શનને મારવા માટે ભારદ્વાજના આશ્રમમાં ગયો હતો. પણ મુનિએ વારવાથી તે પોતાના નગરમાં પાછો આવ્યો ગયો. શશિકલા બોલી:-હે માતા! અગર જો તે વનમાં રહે છે, તોપણ મેં તેને વરવાનું નક્કી કર્યું છે. હું તેની સાથે વનમાં રહીશ. સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિનું સેવન કરવું, એ જ સ્વર્ગ અને મોક્ષને આપનારું છે. મને દેવીએ સ્વપ્નામાં આ ઉત્તમ વરને બતાવ્યો છે. માટે તેના સિવાય હું બીજા કોઈને પણ વરીશ નહીં. મારા ચિત્તરૂપી ભીતને વિશે સુદર્શન ચીતરાઈ રહેલો છે. તેને છોડીને બીજા પુરુષને હું વરીશ નહીં.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે પોતાની છોકરી જે બોલી હતી, તે શશિકલાની માએ પોતાના ઘણીને બધું નિવેદન



કયું. વિવાહના દિવસ પહેલાં શશિકલા એક બ્રાહ્મણને ભાર-  
દાજ મુનિના આશ્રમને વિશે જલદી મોકલવા લાગી. અને કહ્યું  
કે, સુદર્શનને કહેજે કે, મારા બાપે મારા માટે એક સ્વયંવર  
કીધો છે. તેમાં બળવાળા ઘણા રાજાઓ આવશે. પણ હું મારા  
મનથી તમને વરી ચૂકી છું. કારણ ભગવતી દેવીએ સ્વપ્નાં  
વિશે આપને બતાવ્યા છે. જો મારા માબાપો બીજા પુરુષની  
સાથે મને વરવાનો આગ્રહ કરશે, તો હું વિષ ખાઈશ અથવા  
અગ્નિમાં બળીશ, અથવા મોટા સમુદ્રમાં પડીશ. હું મન, વાણી  
અને કર્મથી તમને જ વરી ચૂકી છું. માટે તમારે સઘળું જગત જેના  
આશ્રયરૂપ છે, એવી શ્રેષ્ઠ શક્તિનો આશ્રય કરીને, અહિંઆં  
આવવું. આ બધું તમારે સુદર્શનને એકાંતમાં કહેવું અને જેમ  
બને તેમ જલદી પાછાં આવવું. આ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણે ત્યાં  
આગળ આવીને, સઘળી વાત રાજાના છોકરાને નિવેદન કરી, જે  
જાણી લઈ મુનિએ તેમ જ રાજપુત્રે ત્યાં જવાનો નિશ્ચય કીધો.  
વ્યાસ બોલ્યા:-મનોરમા ધ્રૂજતી ધ્રૂજતી અને દુઃખથી પીડાયલી  
આંખમાં આંસુ લાવી, છોકરાને કહેવા લાગી કે, તું ત્યાં જ નહીં.  
તું જે સમાજમાં જવા ધારે છે ત્યાં ઘણા રાજાઓ લેગા થએલા  
છે. વળી તે સ્વયંવરમાં તું એકલો છે. યુધાન્વિત તને મારવા  
ફરે છે, અને ત્યાં તને કોઈ સહાય કરે એમ નથી. મને એકલો  
તારો જ આશ્રય છે. તું ત્યાં જઈને મને નિરાશ કર મા. જે રાજાએ  
તારા બાપને માર્યો, તે પણ ત્યાં આવેલો છે; અને તને એકલો  
જોઈને ખચિત મારશે. સુદર્શન બોલ્યો:-જે થવાનું હશે તે થશે જ.  
હું જગત માતાની આજ્ઞા થવાથી સ્વયંવર વિશે જાઉં છું. માટે તું  
મને રોક નહીં. હું દેવીના પ્રસાદથી કોઈથી ખીતો નથી.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે બોલી સુદર્શન રથમાં ચઢી બેઠો.  
મનોરમા પુત્રને આશીર્વાદ આપવા લાગી કે, તારા અગ્રભાગમાં  
અંબિકા, પાછલા ભાગમાં પદ્મપત્રેક્ષણા, પાર્વતી બાજુમાં,  
શિવા સર્વત્ર સ્થળે, વારાહી વિષમ માર્ગને વિશે, કાલીકા કલહને  
વિશે, માતંગી મંડપને વિશે, સૌમ્યા સ્વયંવરને વિશે, ભવાની  
રાજાઓના મધ્યમાં, ગિરીજા ગિરિ તથા દુર્ગોને વિશે, કામગા વનને

વિશે, વિવાહને વિશે વૈષ્ણવી શક્તિ અને શત્રુના સમાગમને વિશે  
 ભૈરવી શક્તિ તારું રક્ષણ કરે. આ પ્રમાણે આશીર્વાદ આપીને  
 ભયથી વ્યાકુલ થએલી માતા કહેવા લાગી કે, હું પણ તારી સાથે  
 આવું છું. તારા વિના હું એક પળ પણ જીવવા સમર્થ નથી. જ્યાં  
 તું જશે ત્યાં હું આવીશ. આ પ્રમાણે માએ તેને કહ્યું ત્યારપછી  
 મનોરમા, સુદર્શન અને પેલો બ્રાહ્મણ ત્યાંથી મુનિનો આશીર્વાદ  
 લઈને નીકળ્યા. જ્યારે રાજપુત્રનો રથ વારાણસીને વિશે ગયો  
 ત્યારે સુબાહુએ અર્ધ તથા પાદવડે તેની પૂજા કરી અને રહેવા  
 વાસ્તે ઘર તથા અન્નપાનાદિ આપ્યું અને સેવાને માટે કેટલાક  
 ચાકરો પણ આપ્યા. અહીં ઘણા રાજાઓ આવેલા હતા અને  
 યુધાન્જિત પણ પોતાના દૌહિત્રને લઈને આવ્યો હતો. કુરુ, મદ્ર,  
 સિંધુ, બાહિસ, પાંચાલ, કર્ણાટક, વૈદર્ભ એ સઘળા દેશના તથા  
 બીજા ઘણા દેશના રાજાઓ ત્યાં આવ્યા હતા. આથી ત્યાં આગળ  
 રાજાઓનું છત્રીશ અક્ષૌહિણી સૂધીનું સૈન્ય ભેગું થયું હતું. સુદર્શન  
 રાજા એકલો આવ્યો હતો. બીજા રાજપુત્રો એકઠા મળીને કહેતા  
 હતા કે, આ નગરી સૈન્યથી સઘળી વીંટાઈ ગઈ છે અને સુદર્શન  
 રાજા પોતાની માને લઈને એકલો રથમાં બેસી આવેલો છે. આ  
 સઘળા રાજપુત્રોને છોડીને રાજકન્યા એને કેવી રીતે વરશે ?  
 યુધાન્જિત સઘળા રાજાઓને કહેવા લાગ્યો કે, જો કન્યા એને  
 વરશે તો હું એને મારી નાંખીશ, એમાં કંઈ સંશય નથી. ત્યારે  
 કેરલ દેશના અધિપતિએ કહ્યું કે, ઇચ્છા સ્વયંવરને વિશે યુદ્ધ  
 કરવું લાયક નથી. બળવડે હરણ કરવું, તે શુકલ સ્વયંવર  
 કહેવાય નહીં. બીજાની ઇચ્છાથી માત્ર વરવાનું, તેમાં લડવું તે  
 દ્રોહકટ. અન્યાયવડે કરીને તે એને રાજ્યથી બ્રહ્મ કર્યો છે; અને  
 સઘળું રાજ્ય તારા દૌહિત્રને આપ્યું. એ પણ કાકુરથ, કોશલ  
 દેશના અધિપતિનો છોકરો છે. નિરપરાધી એવા એ રાજપુત્રને  
 તું કેવી રીતે હણશે ? હે રાજા ! એ અન્યાયનું કૃણ તને તરત જ  
 મળશે. જગતના ધણીની જો તને કંઈપણ ભીતિ હોય તો  
 જાણ, કે જ્યાં ધર્મ હોય છે ત્યાં જ જય થાય છે. પણ ખોટાને,  
 કાંઈ દિવસ જય થતો નથી. માટે પાપ બુદ્ધિ છોડ અને અન્યાય

કર નહીં. તારો હૌહિત્ર રૂપ, લક્ષણ અને રાજ્યથી યુક્ત છે, તેને કેમ તે કુંવરી વરશે નહીં? તેમ જ આમાં બીજા ઘણા બળવાન રાજપુત્રો આવેલા છે તેને કાંતે નહીં વરે? આ બાબતને વિશે તકરાર કરી, રાજાઓએ લડી મરવું, તે ઠીક નહીં.

વ્રતે તયા વિવાદઃ કઃ પ્રવદંતુ મહીમુજઃ ।

પરસ્પરવિરોધોઽન્ન ન કર્તવ્યો વિજાનતા ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षटत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

## અધ્યાય ૩૭ મો.

ધૃવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.

व्यास उवाच:-इति वादिनि भूपाले केरलाधिपतौ तदा ।

प्रत्युवाच महाभागो युधाजिदपि पार्थिवः ॥

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે કરેલ દેશના રાજાએ કહ્યું ત્યારે  
યુધાજિતે જવાબ આપ્યો કે, જિતેન્દ્રિય એવા  
રાજાઓની સમાજને વિશે આ પ્રકારની નીતિ છે ખરી, પણ  
કન્યારત્ન યોગ્ય વરને લાયક હોય છે. અયોગ્ય માણસ રાજક-  
ન્યાને લાયક હોતું નથી. સુદર્શન કન્યારત્નને ભોગવવા લાયક નથી.  
કારણ પ્રાદ્ધણ્યો તેમ જ રાજાઓ જે ચાહે તે કરી શકે છે. પણ  
બીજાઓ આવું સુખ ભોગવવાને લાયક હોતા નથી. રાજાઓના  
વિવાહને વિશે કહેવાયલું છે કે, બળવાન હોય છે તે સઘળું ગ્રહણ  
કરે છે. પણ બળવિનાનો જોયા કરે છે. માટે આ વખતે સુબાહુને  
બોલાવીને કહેવું જોઈએ, નહીં તો અહીં રાજાઓમાં કલહ ઉત્પન્ન થશે.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે પરસ્પર રાજાઓમાં વાત ચાલતી  
હતી ત્યારે સુબાહુને બોલાવીને સઘળા રાજાઓ કહેવા લાગ્યા કે,



હે રાજા ! તારે નીતિયુક્ત વિવાહ કરવો. તું શી રીતે વિવાહ કરવા ઇચ્છે છે ? તે અમને કહે, અને તારા મનમાં પુત્રી કોને આપવી છે ? તે કહે.

સુબાહુ બોલ્યો:-મારી પુત્રી મનમાં જેને ઇચ્છશે તેને વરશે. ત્યારે સઘળાઓ સુદર્શનને કહેવા લાગ્યા કે, હે રાજપુત્ર ! તને આ સ્વયંવરમાં કોણે બોલાવ્યો ? અને આ રાજાઓના સમાજમાં એકલો કેમ આવ્યો છે ? તારી પાસે સૈન્ય, પ્રધાન, દોલત વિગેરે કંઈ નથી. આ સમાજમાં રાજાઓ કન્યા માટે યુદ્ધની ઇચ્છાવાળા છે. માટે તું શું કરવા ધારે છે ? તે કહે. તારો ભાઈ જે સૈન્યવાળો છે અને શૂરવીર છે, તે તને મારવાની ઇચ્છા રાખે છે. તેમ યુધાજિત પણ તને મારવાને આવ્યો છે. માટે તારી ખુશીમાં આવે તેમ કર.

સુદર્શન બોલ્યો:-મારી પાસે સૈન્ય, પૈસો, સગાં સંબંધી, મિત્રો કંઈ પણ નથી. હું તો માત્ર આ સ્વયંવર સાંભળીને જોવા માટે આવ્યો છું, અને દેવીએ સ્વપ્નામાં મને પ્રેરણા કીધી છે તેથી આવ્યો છું. આ સંસારમાં કોઈ કોઈનો શત્રુ નથી. સર્વ પ્રાણી માત્ર દેવી અંબિકાને આશ્રયી છે. જે રાજા મારી સાથે શત્રુતા રાખશે, તે લોકોને મહાવિદ્યા શિક્ષા કરશે; મારે તેની સાથે શત્રુતા નથી. જે થવાનું હશે તે થયા જ કરશે. સઘળું દૈવાધીન છે તો શા માટે મારે ચિંતા કરવી જોઈએ ? દેવ, દૈત્ય, મનુષ્ય, સર્વ પ્રાણીઓમાં સઘળાનું રક્ષણ કરનાર શક્તિ છે. તે રંકને રાજા અને રાજાને રંક બનાવે છે. તેના વિના બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા બીજા દેવો પણ હાલવાને શક્તિમાન નથી, અને હું અશક્ત છું. અથવા શક્તિ છું પણ તેમની આજ્ઞાથી આવ્યો છું. તે જે પ્રમાણે ઇચ્છશે તે પ્રમાણે થશે. મારો વિચાર ફેકટ છે. જય અથવા પરાજય એને વિષે રાજાઓ, તેમ જ હું દેવીને આધીન છીએ.

વ્યાસ બોલ્યો:-આ પ્રમાણે તે રાજાઓ સુદર્શનનું વચન સાંભળીને કહેવા લાગ્યા કે, જેમ તને યોગ્ય લાગે, તે પ્રમાણે તું કર. તું કહે છે તે સત્ય છે, એમાં કંઈ સંશય નથી. પણ ઉજ્જયિનીનો રાજા તને મારવાની ઇચ્છા રાખે છે.

સુદર્શન બોલ્યો:-મારા મિત્ર અને કૃપાવાળા તમોએ સાચું કહ્યું છે. યુક્ત વસ્તુને વિષે મારે શું કહેવું જોઈએ? કોઈથી મારું મૃત્યુ થવાનું નથી. આ સઘળું સ્થાવર જંગમાત્મક જગત્ દૈવને આધીન છે. પોતાની મરજીથી કોઈ જીવતો નથી પણ સઘળા પોતપોતાનાં કર્મને આધીન હોય છે. હવે વિદ્વાનોએ કર્મો ત્રણ પ્રકારનાં કહેલાં છે. સંચિત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય; આ પ્રમાણે સઘળું જગત્ કર્મને વશ છે. દેવતાઓ પણ સમય વિના માણસને મારવાને શક્તિમાન નથી. મારવું એ એક નિમિત્ત માત્ર છે. બાકી એ સઘળું કાળને આધીન છે, જીવો. મારો બાપ જે સૂર્યના જેવો શક્તિવાળો હતો, તે સિંહથી હણાયો. તેમ જ મારો દાદો પણ યુદ્ધને વિષે યુધાન્વિતથી મરાયો. કરોડો ઉપાય કરો, પણ દૈવના યોગથી સર્વ હણાય છે, અને અરક્ષિત વસ્તુ પણ હજારો વર્ષ જીવે છે. હું અધર્મિષ્ઠ એવા યુધાન્વિતથી બિલકૂલ બીતો નથી. દૈવને શ્રેષ્ઠ માનીને, હું સ્વસ્થ ચિત્તે રહેલો છું. ભગવતી કે જે વિશ્વની જનની છે, તેનું હંમેશાં હું સ્મરણ કરું છું. સુખ અથવા દુઃખ એ આગળ કરેલાં કર્મ ભોગવવાનું પરિણામ છે. માટે એમાં શોક કરવો નહીં. તેથી કરીને હું શોક અથવા ભય તેમ જ વૈરને બીલકૂલ ગણતો નથી. આ રાજાઓની સમાજમાં હું શંકા રહિત થઈને આવેલો છું. મારી ઇચ્છા સ્વયંવર જોવાની છે. ભગવતી દેવી જેમ કરશે, તેમ હું સહન કરીશ. મારે યુધાન્વિત સાથે કંઈ પણ વેર નથી, તેમ છતાં પણ એ જો મારી સાથે વેર રાખશે તો તેનું ક્ષણ તેને મળશે.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે તે રાજાઓને સુદર્શને કહ્યું અને પછી પોતાના આશ્રમને વિષે ગયો. બીજે દિવસે શુભ અવસરને વિષે સુબાહુ રાજાએ સઘળા રાજાઓને બોલાવ્યા; જેઓ પોતપોતાની જગ્યા ઉપર જઈને બેઠા. આ સઘળા સુશોભિત શણગારેલા રાજાઓ, કન્યા કોને વરશે? તથા કન્યા કેવી રૂપવાળી છે? તે વિષે વિચાર કરતા હતા. આ વખતમાં મોટો વાજિંત્રનો ઘોષ થઈ રહ્યો હતો. પછી કાશીપતિએ સારી રીતની શણગારેલી, સુંદર વસ્ત્રથી વિભૂષિત થયેલી અને વિવાહની સામગ્રીથી યુક્ત

એવી પોતાની પુત્રીને કહ્યું કે; “હે પુત્રિ ! ઉભી થા અને મંડપમાં જે રાજાઓ આવેલા છે, તેમાંથી જે તને શ્રેયસ્પદ વાળું અને કુલીન લાગે, તેના ગળામાં તારી વરમાળા આપી તારા ચિત્તમાં જે રાજા હોય તેને તું વર. આ મંડપમાં દેશે જે શના રાજાઓ આવેલા છે.”

વ્યાસ બોલ્યા:-આવી રીતનું આપનું વચન સાંભળી બાળા ધર્મયુક્ત વચન બોલવા લાગી.

શશિકલા બોલી:-હે પિતા ! હું બીજા રાજાઓને દૃષ્ટિગોચર થઈશ નહીં. કામનાવાળા એવા રાજાઓને સતી સ્ત્રીઓએ મોહું દેખાડવું જોઈએ નહીં. આ વિષે મેં ધર્મશાસ્ત્રને વિષે સાંભળ્યું છે. જેમાં કહ્યું છે કે, નારીએ માત્ર એક પોતાના ધણીનું જ મુખ જોવું જોઈએ અને જે આમ કરતી નથી તેનું સતીત્વ નષ્ટ થાય છે. જો હું સ્વયંવરની માળા લઈને, મંડપમાં જઈશ તો હું સામાન્ય કુલટા સ્ત્રીના જેવી ગણાઉં. જેમ વારાંગના દુકાનને વિષે ઉભી રહી, બીજા નરોને જોવે છે. પણ ગુણી અથવા અવગુણીની પરીક્ષા કરતી નથી. તેમ હું મંડપને વિષે જઈને વારાંગનાના જેવું કૃત્ય કરવા ઇચ્છતી નથી. હું એક પતિવ્રતા છું. તે વ્રત કાયમ રાખીશ. મારા મનમાં જે આજેખાયલો છે, તેને મૂકી દઈને હું કેવી રીતે બીજાને વરું? દેવીએ મારે માટે સુદર્શન નિર્માણ કરી દે છે, અને તે સિવાય હું બીજાને વરવા ઇચ્છતી નથી. હે રાજા ! જો તમે મારું પ્રિય ઇચ્છતા હો તો મારું કન્યાદાન સારો દિવસ જોઈને સુદર્શન સાથે કરો.

વિવાહવિધિના દેહિ કન્યાદાનં શુભે દિને ।

સુદર્શનાય નૃપતે યદીચ્છસિ પ્રિયં મમ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हिरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥





ધૃવસંધિ  
સૈન્યથી હું  
જમાઈ કરું  
એ

## અધ્યાય ૩૮ મો.



ધૃવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.

વ્યાસ ઉવાચ:-સુબાહુરાપિ તચ્છૃત્વા યુક્તમુક્તસ્તદા તયા ।  
ચિંતા વિષ્ટશ્ચ મંત્રેષુ દ્રષ્ટુકામો મહાબલઃ ॥



વ્યાસ બોલ્યા:-સુબાહુ તેણીનું બોલવું સાંભળીને ઘણું ચિંતા-  
ચરત થયો. કારણ જે રાજાઓ ત્યાં આવી  
બેઠા હતા, તેઓને મારે હવે શું કહેવું? અને જે દુર્બુદ્ધિ  
હશે, તે કોપ કરીને મને મારવા ઉદ્યુક્ત થશે. મારી પાસે  
એટલું બધું સૈન્યબળ નથી, તેમ દુર્ગબળ પણ નથી, સુદર્શન પણ  
સહાય વિનાનો અને બાળક છે. હું દુઃખસાગરમાં ડુબેલો છું.  
હવે મારે કેમ કરવું? મંડપમાં જે રાજાઓ આવેલા છે, તેના  
કરતાં પણ આ બાળા સુદર્શનનાં બહુજ વખાણુ કરે છે,  
અને મેં અથવા એની માએ ઘણું કહેવા છતાં, પણ તે માનતી  
નથી. હું પુત્રીને હઠથી બીજા સાથે પરણાવીશ તો ખચીત તે  
ખેદયુક્ત થઈને મરશે, જેથી મને મોટું દુઃખ ઉત્પન્ન થશે. માટે  
સઘળા રાજાઓની પાસે આવીને સુબાહુ કહેવા લાગ્યો કે; “હો  
ભૂપાલો! તમે દયા કરનારા અને ભાગ્યશાળીઓ છો. મારી પુત્રી  
મારા કહ્યાથી પણ અહીં આવતી નથી. માટે મારો તથા રાજપુ-  
ત્રીનો જે અપરાધ થયો હોય, તે ક્ષમા કરો.”

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે તેનું વચન સાંભળીને કોઈ  
રાજા બોલ્યો નહીં. પણ યુધાનિત રક્ત નેત્રવડે કહેવા લાગ્યો;  
“હો રાજા! તું મૂર્ખ છે. આવું હતું તો તે શા માટે સ્વયંવર રચ્યો?  
તારા બોલાવવાથી સઘળા રાજાઓ અત્રે આવેલા છે. હવે તે  
કેમ જતા રહે? તું સઘળા રાજાઓને કાઢી મૂકીને તારી પુત્રી  
સુદર્શનને આપીને અનાર્ય કામ કરવા કેમ ઇચ્છે છે? શુભ

ઇચ્છનારા માણસે પહેલ વહેલો વિચાર કરવો જોઇએ. જળ અને સૈન્યથી યુક્ત એવા રાજાઓને છોડી દઇને, તું સુદર્શનને હાથ જમાઇ કરવા ઇચ્છે છે; માટે હું પાપિષ્ઠ! જો તું તારી પુત્રી એ અધમ પુરુષને આપશે તો હું, તને તથા સુદર્શનને હણીશ સુદર્શન નિર્ધન, જળ વિનાનો અને જાળક છે. જેને ભારદ્વાજના આશ્રમમાં મુનિને લીધે, પહેલાં મેં એને જીવતો છોડી દીધો હતો. તેને આ વળતે હું હણીશ. માટે વિચાર કરીને તારી છોકરી મારા દૌહિત્રને આપ કે, જેથી તું મોટો સંબંધી થઇશ, કારણ શુભ ઇચ્છનારા માણસે હમેશાં મોટાનો આશ્રય કરવો જોઇએ. સુદર્શનને આપવાથી તારી છોકરી શું સુખ પામવાની છે? સુખ ઇચ્છનારા બાપે પોતાની કન્યા, કુળ, પૈસો, જળ, સ્વપ્ન અને રાજ્ય, એ સઘળું જોઇને આપવી. તું ધર્મ વિચારીને કામ કર. હું તારો મિત્ર છું, તેથી તને આ કહું છું. તારી પુત્રીને સખીઓનાં ટોળાં સહિત આ મંડપને વિશે લાવ અને સુદર્શન સિવાય કોઇને પણ વરશે તો વિવાહને વિષે કંઈ વિચરૂ થશે નહીં. જો આ રીતે નહીં થશે તો હું કન્યાનું હરણ કરીશ. માટે વિરોધ થાય, એવું કાર્ય મા કર.”

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે જ્યારે યુધાન્જિત બોલ્યો ત્યારે સુબાહુ અતિશય ચિંતાગ્રસ્ત થયો. નિઃશ્વાસ મૂકતો મૂકતો તે પોતાની સ્ત્રી પાસે જઈ, આ વાત તેને નિવેદન કીધી. પુત્રીને કહે કે, કલહ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે હવે મારે શું કરવું? તે પોતાની છોકરી પાસે જઈ કહેવા લાગી કે; “હું વત્સે! તારો બાપ ઘણો દુઃખી થાય છે. તારે લીધે સઘળા રાજાઓ સાથે વિચરૂ થશે. માટે સુદર્શન સિવાય બીજા કોઇને પણ વર. જો તું સુદર્શનને વરશે તો યુધાન્જિત જસ્વર તેને મારી નાંખશે તથા તારું હરણ કરશે. કારણ તે જળવાન છે અને આથી તને બીજો ધણી થશે. માટે સુદર્શનને છોડી બીજા ગમે તેની સાથે વર. જો તું તારું અથવા તારા પિતાનું હિત ચાહતી હોય તો હડ છોડી દે.” કન્યા બોલી; “રાજાએ કહ્યું તે ખરું, પણ તું મારું વ્રત જાણે છે. હું સુદર્શન સિવાય કોઇને પણ વરીશ નહીં અને મારા પિતા જો બીજા રાજાઓથી બહીના હોય તો મને સુદર્શન સાથે પરણાવી અહીંથી



ઇચ્છનારા માણસે પહેલ વહેલો વિચાર કરવો જોઈએ. બળ અને સૈન્યથી યુક્ત એવા રાજાઓને છોડી દઈને, તું સુદર્શનને હાલ જમાઈ કરવા ઇચ્છે છે; માટે હે પાપિષ્ઠ! જો તું તારી પુત્રી એ અધમ પુરુષને આપશે તો હું, તને તથા સુદર્શનને હણીશ સુદર્શન નિર્ધન, બળ વિનાનો અને બાળક છે. જેને ભારદ્વાજના આશ્રમમાં મુનિને લીધે, પહેલાં મેં એને જીવતો છોડી દીધો હતો. તેને આ વખતે હું હણીશ. માટે વિચાર કરીને તારી છોકરી મારા દૌહિત્રને આપ કે, જેથી તું મોટો સંબંધી થઈશ, કારણ શુભ ઇચ્છનારા માણસે હમેશાં મોટાનો આશ્રય કરવો જોઈએ. સુદર્શનને આપવાથી તારી છોકરી શું સુખ પામવાની છે? સુખ ઇચ્છનારા બાપે પોતાની કન્યા, કુળ, પૈસો, બળ, રૂપ અને રાજ્ય, એ સઘળું જોઈને આપવી. તું ધર્મ વિચારીને કામ કર. હું તારો મિત્ર છું, તેથી તને આ કહું છું. તારી પુત્રીને સખીઓનાં ટોળાં સહિત આ મંડપને વિશે લાવ અને સુદર્શન સિવાય કોઈને પણ વરશે તો વિવાહને વિષે કંઈ વિગ્રહ થશે નહીં. જો આ રીતે નહીં થશે તો હું કન્યાનું હરણ કરીશ. માટે વિરોધ થાય, એવું કાર્ય મા કર.”

વ્યાસ બોલ્યા:—આ પ્રમાણે જ્યારે યુધાન્જિત બોલ્યો ત્યારે સુબાહુ અતિશય ચિંતાગ્રસ્ત થયો. નિઃશ્વાસ મૂકતો મૂકતો તે પોતાની સ્ત્રી પાસે જઈ, આ વાત તેને નિવેદન કરી. પુત્રીને કહે કે, કલહ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે હવે મારે શું કરવું? તે પોતાની છોકરી પાસે જઈ કહેવા લાગી કે; “હે વત્સે! તારો બાપ ઘણો દુઃખી થાય છે. તારે લીધે સઘળા રાજાઓ સાથે વિગ્રહ થશે. માટે સુદર્શન સિવાય બીજા કોઈને પણ વર. જો તું સુદર્શનને વરશે તો યુધાન્જિત જરૂર તેને મારી નાંખશે તથા તારું હરણ કરશે. કારણ તે બળવાન છે અને આથી તને બીજો ધણી થશે. માટે સુદર્શનને છોડી બીજા ગમે તેની સાથે વર. જો તું તારું અથવા તારા પિતાનું હિત ચાહતી હોય તો હઠ છોડી દે.” કન્યા બોલી; “રાજાએ કહ્યું તે ખરું, પણ તું મારું વ્રત જાણે છે. હું સુદર્શન સિવાય કોઈને પણ વરીશ નહીં અને મારા પિતા જો બીજા રાજાઓથી બહીતા હોય તો મને સુદર્શન સાથે પરણાવી અહીંથી



વિદાય કરી દે. અમે નગરથી બહાર નીકળ્યા પછી જે ધવાનું હશે તે થશે. આ બાબત વિષે કાંઈ પણ ચિંતા તેણે કરવી નહીં. બનવા કામ તે બન્યા જ કરશે.” આ સર્વ વાત રાણીએ રાજાને કહી આરે સુખાદુ બોલ્યો; “ભુદ્ધિમાન પુરુષે કોઈ દિવસ સાહસ કર્યું કરવું નહીં. હું દેવી રીતે તને સુદર્શનને આપી દઈ વિદાય કરું! વૈર યુક્ત થયેલા રાજાઓ પછી તેઓની સાથે દેવી રીતે વર્તશે? તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. આ બાબતમાં મને એક યુક્તિ સૂઝી આવે છે કે, જેમ જનકે આગળ સ્વયંવર કીધો હતો અને તેમાં પણ મૂક્યું હતું કે, જે શિવ ધનુષ્ય ઉપાડે, તે આ કન્યા પરણે. તેવી જ રીતે આ વખતે થવું જોઈએ. જેથી રાજાઓનો કલહ શાંત થશે. સુદર્શન અથવા જે કોઈ તે પણ પાળવા શક્તિમાન થશે, તેને કન્યા વરશે. આમ કરવાથી વિવાદ બંધ પડી, મારાથી વિધિપૂર્વક વિવાહ કરાશે.” રાણીએ આ સર્વ વાત પાછી કન્યાને નિવેદન કીધી આરે કન્યા બોલી; “આવું મૂર્ખ કૃત્ય કરી હું સંદેહમાં પડીશ નહીં. સુદર્શન સિવાય બીજો કોઈ પતિ મારે કબૂલ નથી. પુણ્ય અથવા પાપનું કારણ મન જ છે. માટે મનમાં ધારેલી વસ્તુ મૂકી દઈ, અન્ય દેવી રીતે હું ચલણ કરું. સંશયાત્મક કાર્યને વિષે હું કદાપિ મારી ભુદ્ધિ કરીશ નહીં. મારા બાપને કહીએ કે, ચિંતાતુર થાઓ મા, અને મને સુદર્શનને આપો. વિવાહ વિધિ થયા પછી વિધા-સાવિત્રી દેવી સઘળું કામ પાર પાડશે. જેના સ્મરણુવટે કરીને ગમે એવો દુઃખોદધિ પણ શાંત પામે છે. માટે એવી ગાયત્રી દેવીનું સ્મરણ કરીને તમે આ કામ કરો. તમે રાજાઓની પાસે સ્વયંવરમાં જઈને હાથ જોડી તેઓને કહો કે, આવતી કાલે તમે પધારશો. આમ સઘળા રાજાઓને રજા આપી દીધા પછી, રાત્રે વેદોક્ત વિધિથી મારો વિવાહ કરો. પછી યોગ્ય રીતે ભેટ આપી અમને વિદાય કરજો અને સુદર્શન વિદાય થયા પછી, જે ગુસ્સે થયેલા રાજાઓ સંગ્રામ કરવાને તૈયાર થશે તો સાવિત્રી તેને સહાય કરશે અને દૈવયોગથી તે લોકોની સાથે લલવામાં જે સુદર્શન મરી જશે તો હું પણ તેની

સાથે મરીશ. મને તેને આપવાથી તમને કોઈ પણ જાતનું વિદ્વ  
આવશે નહીં. હું એકલી મારા સ્વામી સાથે જઈશ.”

વ્યાસ બોલ્યા:-આવી રીતનું તેણીનું વચન સાંભળીને ૬૬  
નિશ્ચયવાળો તે રાજા પુત્રીના કહેવા પ્રમાણે કરવા તૈયાર થયો.

इति तस्या वचः श्रुत्वा राजासौ कृतनिश्चयः ।

मतिश्चक्रे तथा कर्तुं विश्वासं प्रतिपद्य च ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे अष्टत्रिंशोऽध्यायः ॥ ૩૮ ॥

## અધ્યાય ૩૮ મો.

ધૃવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.

વ્યાસ ઉવાચ:-શ્રુત્વા સુતાવાક્યમનિંદિતાત્મા

નૃપાંશ્ચ ગત્વાનૃપતિર્જગાદ ।

વ્રજં તુ કામં સ્વગૃહાણિ ભૂપાઃ

શ્વોચાવિવાહંકિલસંવિવત્સે ॥

છોકરીનું આ રીતનું વાક્ય સાંભળીને તે રાજા નૃપતિઓની  
સમાજને વિષે ગયો અને કહ્યું કે; “તમે સ-  
ધના આજે જાઓ અને આવતી કાલે વિવાહની તૈયારી થશે,  
માટે આવતી કાલે આ મંડપમાં સૌ પધારજો. મારી પુત્રી આજે  
મંડપને વિશે આવતી નથી, હું સવારમાં સમજાવીને અહીંઆં  
લાવીશ પણ હાલમાં તમારે સ્થાને પધારો. જે પ્રકારનો સ્વયંવર  
કરવાનો હશે તે પ્રમાણે આવતી કાલે થઈ રહેશે.” આવી રીતનું  
રાજાનું વચન સાંભળીને સૌ રાજા પોતપોતાને સ્થાને ચાલ્યા ગયા,  
અને સુબાહુ પોતાના જનોને બોલાવી વિવાહ સંબંધી કાર્ય કરવા



તૈયાર થયો. સુદર્શનને જોલાવીને પોતાની પુત્રી તેને આપવાને તૈયારી કરવા લાગ્યો અને જેઠને સ્નાનાદિ કર્મ કરાવીને વિવાહનાં વસ્ત્રો તેઓને પહેરાવ્યાં. ચોરી સ્થાપી ગૃહ શાંતિક વિગેરે યજ્ઞ કરવા લાગ્યો, જે યજ્ઞમાં વસિષ્ઠ તથા ણીજ ધણા મુનિઓ આવેલા હતા. મનોરમા પોતાના પુત્રને આવી રીતના રાજ્યથી પૂજન થ-એલું અને સૌંદર્યની ખાણસ્વપ પુત્રીનાં લગ્ન પોતાના છોકરા સાથે થએલાં જોઈને, પોતાના આત્માને ઘણો સફળ માનવા લાગી. આવી રીતે મંડપને વિષે સુદર્શનને કન્યા આપીને સઘળાંઓ નિર્ભય થયાં. પુરોહિત ચોરીને વિશે અગ્નિનું સ્થાપન કરીને તેમાં સારી રીતે હોમ કરવા લાગ્યો. લાજ હોમ વિગેરે વિધિ પ્રમાણે કીધા પછી મંગળ ફેરા વિગેરે ક્યારી અને કુળ અને ગોત્રની વિધિ પ્રમાણે જે જે વિધિ કરવાની હતી તે સઘળી તેઓએ કીધી-વિવાહમાં ઇનામ તરીકે અશ્વોથી જોડાયલા એવા ૨૦૦ રથ સુદર્શનને આપ્યા તથા ધણા સુવર્ણલંકારો આપ્યા. પર્વત સરખા દેહવાળા ૧૨૫ હાથીઓ આપ્યા અને સારી રીતની શણગારેલી ૧૦૦ દાસી તથા ૧૦૦ હાથણીઓ આપી, ઘણાં રત્નો તથા કપડાં વિગેરે આપ્યાં. સિન્ધુ દેશને વિશે થએલા એવા ૨૦૦૦ ઘોડાઓ આપ્યા, ૩૦૦ જિંટ આપ્યા, ૨૦૦ ગાડાંઓ અનાજથી ભરીને આપ્યાં. રાજ મનોરમાને નમીને, હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો; હું તમારો દાસ છું. જે કામ કરવાનું હોય તે કહો. હું કરવા તૈયાર છું. ત્યારે મનોરમા રાજને આશીર્વાદ આપતી કહેવા લાગી કે, આપના કુળની વૃદ્ધિ થાઓ અને આપને પુત્ર પ્રાપ્ત થાઓ. તમે મારો અને મારા છોકરાનો સારી રીતે આદરસત્કાર કીધો છે હવે જીજ્ઞું શું સારું કામ કરવા લાયક રહ્યું છે? સગાંવહાલાં પણ કામ નહીં કરી શકે એવું તમે કાર્ય કર્યું છે. મારા પુત્રને ખાતર બલિષ્ઠ એવા રાજ્યોની સાથે તમે વૈર માથે લીધું છે. મારો પુત્ર, જે પોતાના રાજ્યથી બ્રહ્મ થએલો છે, એવાને આપે આપની પુત્રી આપી, હવે જીજ્ઞું શું કરવા લાયક છે? સઘળા રાજ્યો પોતાની પુત્રીનું સુખ થાય, એ આશાએ સારે ડેકાણે સારા બલિષ્ઠને જોઈને પુત્રી આપે છે પણ આપે વનને વિષે રહેનારા અને



નિર્ધન એવા પુરુષને કન્યા આપી. આપનું ધૈર્ય કેટલું બધું છે કે, મહા બલિષ્ઠ રાજાની સાથે વૈર કરીને, આપે આપની પુત્રી સુદર્શને આપી. આ રીતનાં મનોરમાનાં વાક્યો સાંભળીને, રાજા હાથ જોડી હર્ષિત થઈ કહેવા લાગ્યો; મારું રાજ્ય તમે ગ્રહણ કરો, અને હું તમારો સેનાપતિ થાઉં છું. નહિ તો તમે અડધું રાજ્ય લો અને રાજ્યનું સુખ ભોગવો. રાજામાં જેઓ ગુસ્સે થયા છે, તેઓને હું ત્રણ પ્રયોગમાંના કોઈ પણ પ્રયોગથી વશ કરીશ. પહેલાં જે ઉપાયો-શામ તથા દામથી તેઓ નહીં માનશે તો ત્રીજો ઉપાય, જે યુદ્ધ છે, તે હું કરીશ. પછી હાર અથવા જિત તો દેવાધીન છે. તોપણ ધર્મ હોય છે ત્યાં જય હોય છે. પણ અધર્મીને જય હોતો નથી. તો આ રાજાઓ જેઓ અધર્મથી યુદ્ધ કરે છે, તેનો ખરેખર જય થશે નહીં. આ રીતનું તે રાજાનું વાક્ય સાંભળીને, મનોરમા હર્ષિત થઈને રાજાને કહેવા લાગી, હે રાજા! તમારું કલ્યાણ થાયો. તમે સુખેથી રાજ્ય કરો અને તમને પુત્રપ્રાપ્તિ થાયો. અમેને આપ રજા આપો. અમારી તરફથી આપે કંઈ પણ ચિંતા રાખવી નહીં. જેને સાવિત્રી દેવી સહાય છે, તેને કોઈ કાંઈ કરી શકતું નથી. જે રાજાઓ સુખાહુનાં અમૃત તુલ્ય વાક્યો સાંભળીને ગયા હતા અને ખીજે દીવસે જ્યારે તેઓએ સુદર્શન સાથે વિવાહ થયો એવું જાણ્યું, ત્યારે તેઓ નગરની બહાર નીકળીને કહેવા લાગ્યા કે, પહેલવહેલાં આપણને બટ્ટો લગાડનાર માણસને આપણે મારી નાંખીશું. પછી શશિકલા તથા રાજાની લક્ષ્મીને હરી લઈશું અને આપણે સ્થાનકે જઈશું.

તુરીનો નાદ થવાથી, શંખ વાગવાથી અને ગીત વિગેરે ગાવાથી કન્યાનો વિવાહ ખીજે ઠેકાણે સુદર્શન સાથે કીધો હશે, એમ રાજાઓ માનવા લાગ્યા. આ રાજાઓ આપણને છેતર્યા, એમ માંહેમાંહે તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા. કાશીપતિ, આ પ્રમાણે વિધિ-યુક્ત પોતાની છોકરીને વિવાહ સમાપ્ત કરીને, રાજાઓને નિમંત્રણ કરવાને સવારમાં ગયો. તે રાજાને આવતો જોઈ, કોઈ તેની સાથે બોલ્યું નહીં. ત્યારે સુખાહુ તેઓને નમન કરી, હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો:-સઘળા રાજાઓએ મારે ઘેર આજે ભોજન માટે પધારવું.

કન્યાવડે આ રાજા પસંદ કરાયો, માટે આમાં હું હિતાહિતા શું કરી શકું ? માટે તમારે મારો અપરાધ ક્ષમા કરવો. કારણ તમે દયાળુ છે. આ પ્રમાણે વચન સાંભળીને ક્રોધયુક્ત સઘળા રાજાઓ તેને કહેવા લાગ્યા કે, અમે અમારે ઘેર જઈશું અને તું તારું કાર્ય યથેષ્ટ રીતે કર. સુખાહુ આ લોકોનું બોલવું સાંભળીને, શંકિત હૃદયે પોતાને ઘેર ગયો. તેણે ધાર્યું કે, વિનય થકી નમન કર્યું છે, તે છતાં પણ આ સઘળા ક્રોધે ભરાયલા છે. માટે હું કેમ કરીશ ? સુખાહુ ગયા પછી રાજાઓ માંહોમાંહે વિચારવા લાગ્યા કે, આપણે માર્ગ રોકીને સુદર્શનને હણીને, કન્યાનું ગ્રહણ કરીશું. કેટલાકે એમ કહેવા લાગ્યા કે, એમ કરવાથી શું ફાયદો છે ? માટે અમે અમારે ઘેર આદ્યા જઈશું. આ રીતે સુખાહુ રાજા ગયા પછી, તે સર્વે રાજાઓ પોતપોતાની ખુશી પ્રમાણે કાર્ય કરવા લાગ્યા.

इत्युक्त्वा ते नृपाः सर्वे मार्गमावृत्य संस्थिताः ।

चकारोत्तरकार्याणि सुबाहुः स्वगृहं गतः ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हिरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ૩૧ ॥

## અધ્યાય ૪૦ મો.

ધૃવસંધિ આખ્યાન-આલુ.

तस्मै गौरवभोज्यानि विधाय विधिवत्तदा ।

वासराणि षष्ठ राजा भोजयामास प्रीतितः ॥ ૧ ॥

આ રીતે આદર સહિત છ દિવસ સૂધી પ્રીતિવડે રાજાએ જૂદા જૂદા પ્રકારનાં શ્રેષ્ઠ ભોજનો સુદર્શનને જમાડ્યાં. રાજાએ વિવાહનું સર્વ કાર્ય સમાપ્ત કરી, સારી રીતની પહેરામણી વિગેરે કીધી. પછી સચિવોના મુખથી સુખાહુએ સાંભળ્યું કે,



રસ્તાને રોકી બીજા રાજાઓ બેઠા છે ત્યારે તેનું મન અતિશય ચિંતાતુર થવા લાગ્યું. સુદર્શન પોતાના સસરાને સંશયયુક્ત થયેલા બેઠા કહેવા લાગ્યો કે, અમને હવે સ્વસ્થ ચિત્તથી રજા આપો. અમારો વિચાર ભારદ્વાજના પવિત્ર આશ્રમ વિશે હૃમેશાં નિવાસ કરવાનો છે. રાજાઓની તરફનો અમને ભય થશે, એવી શંકા તમો રાખશો નહીં. કારણ કે જગન્માતા જે સાવિત્રી તે સદૈવ અમને સહાય થશે. આ રીતનું જમાઇનું વચન સાંભળી, ધન વિગેરે આપી, સુખાહુએ તેને વિદાય કીધો. સુદર્શન રસ્તાને વિશે સૈન્ય સહિત નિર્ભયતાથી જતો હતો, તેવામાં સ્ત્રી સહિત રથને વિશે બેઠેલા રાજાઓનાં લશ્કરને તેણે જોયું. આથી કામરાજ એવો એકાક્ષરી મંત્રનો તેણે જપ કરવા માંડ્યો અને નિર્ભય થઈને પત્ની સાથે તેઓની સામે ઉભો રહ્યો. સુદર્શનને જોઈ સઘળા રાજાઓએ મોટો કોલાહલ કરવા માંડ્યો તથા સુદર્શનને મારવા ઉદ્યુક્ત થયા. જયની ઇચ્છાવાળા રાઘવેન્દ્રથી ઉત્તેજિત થયેલા કાશિ-રાજા પણ લઢવાને માટે તૈયાર થઈ ગયો. શત્રુજિત તથા યુદ્ધા-જિત પોતપોતાનાં સૈન્યો સહિત સુદર્શનને મારવા માટે તૈયાર થઈ ગયા. કેટલાક રાજાઓ આ બેઉને સહાયીભૂત થયા તથા કેટલાક માત્ર તમાશે જોનારની માફક તટસ્થ ઉભા રહ્યા. શંખ, ઢુંદુભિ તથા આનકોનો મોટો ધ્વનિ થવા લાગ્યો. યુદ્ધાજિત સૌ કરતાં આગળ જઈને ઉભો રહ્યો. શત્રુજિત પોતાના નાના ભાઈને મારવા માટે ક્રોધયુક્ત થઈ સામે ધસ્યો. કાશીરાજ ઘણું લશ્કર લઈ, પોતાના જમાઇને મદદ કરવા આવ્યો. આ વખતે સિંહપર બેસીને દેવી ત્યાં પ્રકટ થયાં, જેમણે નાનાં પ્રકારનાં આયુધો ધારણ કીધાં હતાં તથા સુંદર દિવ્યાંબર અને મંદાર પુષ્પની માળા પહેરી હતી. આ રીતે દેવીને જોઈ, સઘળા રાજાઓ એકદમ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને વિચારવા લાગ્યા કે, આ સિંહપર ચઢી કોણ આવ્યું છે? તથા આ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ હશે? આ વખતે સુદર્શન સુખાહુને કહેવા લાગ્યો કે, હે મહારાજ! દિવ્ય દર્શન આપનારાં મહા-માયાને જુવો. એ મારાપર અનુબ્રહ્મ કરવા માટે પ્રકટ થયાં છે. એને જોવાથી જ મને હવે ભય થતો નથી. સુખાહુ તથા સુદર્શન

દેવીને પગે પડયા. ગળે વિગેરે સિંહનો નાહ થવાથી ખીવા લાગ્યા, ઘોર પવન વાવા લાગ્યો તથા દિશાઓ દારણ દેખાવા લાગી. આ વખતે સુદર્શન પોતાના સેનાપતિને કહેવા લાગ્યો કે, તમે નિર્ભય રીતે રાજાઓના અથ્ર ભાગ તરફ જઇ ઉભા રહો. દુષ્ટ અંતઃકરણવાળા એ રાજાઓ આપણને શું કરી શકવાના હતા ? કારણ આપણા રક્ષણ માટે સાક્ષાત્ દેવી પ્રકટ થયાં છે. ભયવાળા માર્ગમાંથી આપણે સુખે ચેનથી ચાલ્યા જઇશું. આ રીતનું વચન સાંભળી સેનાપતિએ રસ્તાને વિશે નિર્ભય થઇ ચાલવા માંડ્યું. યુધાજિત્ ક્રોધવડે સઘળા રાજાઓને કહેવા લાગ્યો કે, તમે ભયથી ખીને કેમ બેસી રહ્યા છો ? આ માણસ કન્યાને લઇને જાય છે. એ નિર્ભયે આપણુ બળવાનોને શરમ લગાડી છે. એ બેદરકાર કરવા યોગ્ય નથી, પણ એને મારી નાંખવો જોઇએ. એને હુણી આપણે સુંદરાંગી કન્યાનું હરણ કરીએ. સિંહ ઉપર બેઠેલાં દેવી આપણને માર ખાવા દેશે નહીં. આ રીતે યુધાજિત્ તથા શત્રુજિત્ ક્રોધયુક્ત થઇ સૈન્ય સહિત યુદ્ધ કરવા તત્પર થઇ ગયા તથા કાન સૂધી ખેંચીને તીક્ષ્ણ બાણો મારવા લાગ્યા. સુદર્શને તે બાણોનું તે જ ક્ષણે છેદન કીધું. આ રીતે યુદ્ધ થતું હતું ત્યારે ચન્ડિકા અતિશય ક્રોધે ભરાયાં અને એકદમ યુધાજિત્પર બાણ છોડવા માંડયાં. આ રીતે ઘોર યુદ્ધ ચાલ્યું, તેમાં યુધાજિત્ તથા શત્રુજિત્ બન્ને મરાયા તથા રથમાંથી નીચે પડયા, જેથી સર્વત્ર જયનો ધ્વનિ થઇ રહ્યો. તે દેવીને જોઇ, સર્વ રાજાઓ ઘણા જ વિસ્મય પામ્યા. આ રીતનું દેવીનું પરાક્રમ જોઇ, સુબાહુ સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. સુબાહુ બોલ્યો:-વિશ્વના આધારરૂપ તથા જગતનાં ઉત્પન્ન કરનારાં એવાં તમને હું નમસ્કાર કરું છું. શિવા, શાંતા, વિદ્યા, મોક્ષને આપનારાં તથા વિશ્વની માતારૂપ તમને નમસ્કાર કરું છું. હું, બુદ્ધિથી તમે સર્ગુણ વા નિર્ગુણ છો, તે જાણવા શક્તિ વાન નથી. તમે ભક્તોનું દુઃખ મટાડવા પ્રકટ થાઓ છો. સર્વ જંતુની વાણી, બુદ્ધિ, વિદ્યા, મતિ તથા ગતિ તમે જ છો. હું તમારી દેવી રીતે સ્તુતિ કરું ? કારણ સઘળાનાં મનને નિયમમાં રાખનાર તમે જ છો. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા મહેશ પણ સ્તુતિ કરતાં



તમારા ગુણોના પારને પામ્યા નથી. તો હું મૂઢબુદ્ધિ તમારું ચરિત્ર જાણવાને કેવી રીતે સમર્થ થાઉં? સત્સંગતિ કરવાથી તમારાં અદ્ભુત રૂપનું મને દર્શન થયું. બ્રહ્મા, હરિ, હર, ઈંદ્ર તથા સર્વ દેવતાઓને પણ તમારું દર્શન દુર્લભ છે, તો હું રાંકને કાંઈ યજ્ઞ, તપ તથા તેવા કાંઈ પણ સાધન વિના તમારાં દર્શન થયાં. સંસારના છેદન વિશે ઔષધરૂપ તમારું અદ્વિતીય રૂપ હું મંદ બુદ્ધિ વર્ણન કરવાને કેવી રીતે શક્તિમાન થાઉં? તમારા ચરિત્રનું હું કેવી રીતે વર્ણન કરી શકું? કે જે વડે સુદર્શન ભયથી બીધેલો હતો, તેનું આપે રક્ષણ કીધું તથા બલવાન એવા તેના શત્રુઓને આપે માર્યા. તમે ભક્તનાપર દયા કીધી. સઘળું સ્થાવર જંગમાત્મક જગત્ તમારે આધીન છે, એમાં કાંઈ પણ શક નથી. જો તમારી સહાય નહીં હોતે તો આ બાળક સુદર્શન કેવી રીતે શત્રુઓને મારી શકતે? જન્મ તથા ભયને ટાળનારાં તમે જ છો. હે દેવી! તમારાં દર્શનથી હું ઘણો જ કૃતાર્થ થયો છું. હે માતા! હું તમારું ભજન તથા બીજ મંત્ર વિગેરે કાંઈ જાણતો નથી, તે છતાં મેં તમારો પ્રભાવ આજે પ્રકટ રીતે જાણ્યો. વ્યાસ બ્રાહ્મણ:-આ રીતે દેવીની સ્તુતિ કીધી ત્યારે દેવી પ્રસન્ન થયાં તથા રાજાને કહ્યું કે, તારે જે વર માંગવું હોય તે માંગ.

एवं स्तुता तदा देवी प्रसन्नवदना शिवा ।

उवाच नूतनं देवी वरं वरय सुदृत ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरर्जना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥

-XXXXXXXXXX-





સજે છો, પાલો છો અને તેનો સંહાર પણ કરો છો. હું હવે શું કાર્ય કરું? તથા હું ક્યાં રહું? હું સર્વ કાર્યને વિશે મૂઠ છું, માટે તમે કહો તેમ કરું. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતે સુદર્શને જ્યારે સ્તુતિ કીધી ત્યારે દેવી બોલ્યા:-હે રાજા! તું અયોધ્યા વિશે જા અને ત્યાં સુખેથી રાજ્ય કર. તારે હમેશ માં રમરણ તથા પૂજન કરવું. હું તારા રાજ્યને વિશે હમેશ રહીશ. બલિદાન વિગેરે આપી મારી પૂજા આઠમ, ચૌદશ કે નવમીને દિવસે અવશ્ય કરવી. નગરને વિશે એક માં સ્થાનક રાખવું અને ત્યાં હમેશ દીવો રાખવો અને ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાળ માં પૂજન કરવું. શરદ ઋતુને વિશે મારી પૂજા કરવી તથા નવરાત્રીમાં મારે નિમિત્ત હોમ કરવો. માધ, ચૈત્ર, આષાઢ અને આશ્વિન માસના નવરાત્રીમાં માં વિશેષે કરી પૂજન કરવું. કૃષ્ણ પક્ષની ચૌદશ તથા આઠમને વિશે માં હમેશ પૂજન કરવું. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતે કહી, સઘળાં દુઃખોની નાશ કરનારી દેવી ત્યાંથી અંતર્ધ્યાન થઈ ગયાં. દેવીને અંતર્ધ્યાન થઈ ગયેલાં જોઈ, સઘળા રાજાઓએ સુદર્શનને નમન કીધું તથા તેને પૂછવા લાગ્યા કે, તમે હમારા પ્રભુ છો અને હમે તમારા ચાકર છીએ. તમે અયોધ્યામાં રાજ્ય કરો ને અમારું હે નૃપશ્રેષ્ઠ! હમેશ રક્ષણ કરો. તમારી કૃપાથી હમેને વિશ્વેશ્વરીનાં દર્શન થયાં, જે આદિશક્તિ કહેવાય છે તથા ચાર પ્રકારનાં રૂળને આપનારાં છે.

આ પૃથ્વીને વિશે તમે ઘણા ભાગ્યશાળી છો કે, તમારે ખાતર દેવી જાતે પ્રકટ થયાં. અમે સર્વ દેવીનો પ્રભાવ જાણવા શક્તિ-માન નથી. કારણ માયાથી મોહિત થયા છીએ. અમે પૈસો, ખેરી, છોકરાં છંયામાં સદા ચિંતન રાખનારા છીએ. કામ, ક્રોધયુક્ત એવા મહોદધિને વિશે અમે ડૂબેલા છીએ. હે મહાભાગ! આપ સર્વજ્ઞ છો, માટે અમને કહો કે, આ શક્તિ કઈ છે? ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે? અને તેનો પ્રભાવ શું છે? તે અમને કહો. અમેને દેવીનું મહાત્મ્ય સંપૂર્ણ રીતે કહો. તેનો પ્રભાવ તથા સ્વરૂપ વિગેરે કેવી રીતનું છે? તે સઘળું અમે સાંભળવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ, માટે અમને કહો. વ્યાસ બોલ્યા:-જ્યારે રાજાઓએ આ રીતનો પ્રશ્ન

પૂછ્યો ત્યારે ધ્રુવસન્ધિનો પુત્ર સુદર્શન કહેવા લાગ્યો કે, જગતના પાલનને વિશે તત્પર એવી દેવીનું હું શું વર્ણન કરી શકું? એ ત્રિગુણાત્મક શક્તિવાળી દેવીનું ચરિત્ર ઘણું જ ઉત્તમ છે. ઇંદ્ર સહિત સર્વ દેવતાઓ તથા બ્રહ્માદિઓ પણ એનું ચરિત્ર જાણવા સમર્થ નથી. સર્વથી આદ્ય શક્તિ મહાલક્ષ્મી છે, જે વૈષ્ણવી કહેવાય છે. આ શક્તિ સાત્વિકી છે અને જગતનું પાલન કરવા હમેશા તત્પર રહે છે. બીજી શક્તિ રજોરૂપા કે જે વડે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્રીજી શક્તિ તમોરૂપા છે, જે વડે સૃષ્ટિનો સંહાર કરે છે. આ રીતે એ શક્તિ ત્રિગુણાત્મિકા છે. નિર્ગુણા શ્રેષ્ઠ શક્તિ છે, જે સર્વ પૂજને આપનારી છે તથા બ્રહ્માદિ સર્વેનું કારણરૂપ છે. નિર્ગુણા શક્તિ યોગીઓથી પણ જાણવા અશક્ય છે. માટે સર્વથા વિદ્વાન્ પુરુષે સગુણા શક્તિ સહેલથી પૂજવા યોગ્ય છે. રાજાઓ કહેવા લાગ્યા:-તમે આ બાળપણમાંથી જ આ વૈષ્ણવી શક્તિને ક્યાંથી જાણ્યાં? તથા કેવી રીતે તેનું સેવન તથા પૂજન કીધું. જેથી તે તમને પ્રસન્ન થઈ, સહાયકારિણી થયાં. સુદર્શન બોલ્યો:-હે રાજાઓ! આ કામરાજ નામનો બીજ મંત્ર નાનપણથી જ પ્રાપ્ત થયો છે તથા સર્વદા હું તેનું જ સ્મરણ કરું છું. આ મંત્ર મને ભારદ્વાજ ઋષિએ કહ્યો, જેનો હું રાત દિવસ જપ કર્યા કરું છું. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું તેનું વચન સાંભળી, ભક્તિ તત્પર સધળા રાજાઓ દેવીનું સ્મરણ કરતા કરતા પોતપોતાના સ્થાનો પ્રત્યે આવ્યા ગયા. સુબાહુ વાણરસી ગયો તથા સુદર્શન પોતાની રાજધાની અયોધ્યા પ્રત્યે ગયો. અયોધ્યા વિશે મંત્રીઓએ યુધાનિત તથા શત્રુનિત યુદ્ધ વિશે હણાયા, એમ સાંભળ્યું ત્યારે તેઓ ઘણા જ હર્ષ પામ્યા. રાજાને આવતો સાંભળી, પ્રભા અતિશય હર્ષથી સામે લેવા ગઈ. ભાટચારણ વિગેરેએ રાજાની ઘણી જ સ્તુતિ કીધી તથા શહેરમાં રાજા પેઠો તે વખતે બારીએથી કુમારિકાઓએ તે બેઠના ઉપર પુષ્પોની વૃષ્ટિ કીધી.

વંદિમિ:સ્તુયમાન: સ વંદ્યમાનઃ મંત્રિભિ: ।

કન્યામિ:કાર્યમાણઃ લાલે:સુમનસૈસ્તથા ॥

इति श्रीमन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिगुलापुराणे प्रभासकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धाकृते गुजेरमाषान्तर एकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ११ ॥



## અધ્યાય ૪૨ મો.

ધૃવસંધિ આખ્યાન-ચાલુ.

ગત્વાયોધ્યાં નૃપશ્રેષ્ઠો ગૃહે રાજ્યા સુપૂજિતઃ ।

શત્રુજિન્માતરં પ્રાહ પ્રણમ્ય શોકસંકુલઃ ॥

**વ્યાસ** બોલ્યા:-આ રીતે રાજાઓને વિશે શ્રેષ્ઠ એવો સુદર્શન અયોધ્યા જઈ, શત્રુજિતની માને નમન કરી, શોકયુક્ત થઈ કહેવા લાગ્યો કે, હે માતા! તમારા પુત્રને મેં સંત્રામને વિશે માર્યો નથી તથા તમારા પિતા યુધાજિતને પણ મેં માર્યા નથી. પણ દુર્ગાદેવીએ તેઓને માર્યા છે. માટે આમાં મારો કાંઈ પણ અપરાધ નથી. આપણે મૃત પુત્રનો કોઈ રીતનો શોક કરવો નહી. માણસ પોતાનાં કર્મવડે સુખ અથવા દુઃખ ભોગવે છે. હું આપનો દાસ છું. જેવી મનોરમા તેવાં તમે પણ મારાં માતા છો. મને તમારા બે વિશે કાંઈ ભેદ નથી. શુભ અથવા અશુભ કર્મ અવશ્ય માણસને ભોગવવું પડે છે. માટે સુખથી હર્ષ ન કરવો, તેમ જ દુઃખથી શોક ન કરવો. લાકડાની પુતળી જેમ દોરી હાલે છે તેમ નાચે છે. તેમ જ આપણે પણ પોતાનાં કર્મને વશ છીએ. વનમાં હું જ્યારે રહ્યો ત્યારે મેં કોઈ પણ રીતનું દુઃખ મનમાં આણ્યું નહતું. મારો દાદો મરાયા પછી મારી મા મને લઈ, ભયથી જંગલ વિશે ચાલી નીકળી. ત્યાં રસ્તામાં ચોરોએ અમને લૂંટી લીધાં. અમારું ભાથું વિગેરે જતું રહેવાથી અમે નિરાધાર થઈ ગયાં. પછી મા મને લઈ ભારદ્વાજ ઋષિના આશ્રમ વિશે ગયાં. આ વખતે અમારી સહાયતામાં વિદલ્લ તથા કાળલા ધાત્રી એ બે જણાં જ હતાં. મુનિઓએ દયાયુક્ત થઈ આશ્રમ વિશે નમારના ચોખા ખવરાવી, અમારું પોષણ કીધું. તે વખતે મને દુઃખ તેમ સુખ પણ નહતું. મારા મન વિશે વૈર અથવા મત્સર કાંઈ પણ હતાં નહી. રાજભોગો કરતાં નમારના ચોખાનું ભોજન

અત્યુત્તમ છે. જે કોઈ પણ વખત નમાર ખાતો નથી, તેનું ખચિત નરકને વિશે પતન થાય છે. પુરુષે સર્વથા ધર્મનું આચરણ કરવું. જિતેન્દ્રિય પુરુષ કોઈ દિવસ નરકમાં પડતો નથી. આ ભરતખંડ વિશે મનુષ્ય જન્મ આવ્યો, એ જ અત્યુત્તમ છે. ખીજું આહારાદિ સુખ તો દરેક યોની માત્રને હોય છે. પણ મનુષ્યદેહ મળ્યા પછી ધર્મની સાધના માટે અવશ્ય પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ખીજી યોની કરતાં મનુષ્ય જન્મ સ્વર્ગ તથા મોક્ષને આપનાર છે. આ પ્રમાણે લીલાવતીને કહ્યું ત્યારે તે એકદમ લજ્જિત થઈને પુત્રશોક તણ દઈ, આંખમાં આંસુ લાવી કહેવા લાગી કે, હે પુત્ર ! હું અપરાધવાળી છું. મારા બાપ યુધાજિતે તારા દાદાને મારી, તારું રાજ્ય આચકી લીધું. મારા બાપને તે વખતે હું અથવા મારો પુત્ર વારવા શક્તિમાન ન હતા. તેથી તેમણે આ પ્રમાણે કીધું. મારો આમાં કોઈ રીતનો અપરાધ ન હતો. હે પુત્ર ! તને તથા મનોરમાને હું જોઉં છું ત્યારે મને લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે. તું મારો પુત્ર છે અને મનોરમા મારી બેન છે. મારો તારાપર ક્રોધ લેશમાત્ર પણ નથી. તું સુખેથી રાજ્ય કર તથા પ્રજાનું પાલન કર. વ્યાસ બ્રોહ્મા:- સઘળા મંત્રીઓને બોલાવી, રાજ્યાસનપર જોશીથી જોવાયલા સારા દિવસને વિશે વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોએ તેને અભિષેક કર્યો. પછી પોતાના માણસોને કહ્યું કે, હું રાજ્યાસનપર બેસું તે પહેલાં નગરના મધ્ય ભાગ વિશે એક મોટું દેવીનું મંદીર સ્થાપન કરવું જોઈએ. માટે શિલ્પ શાસ્ત્રીઓને બોલાવી, સારા સ્તંભોથી યુક્ત એક મંદીર તૈયાર કરાવો અને ત્યાં સિંહાસનપર બેઠેલી અંબિકા દેવીની સ્થાપના કરો, જેનું હું હરમેશ પૂજન કરીશ. રામ વિગેરેએ જેમ કીધું હતું તેમ હું પછી રાજ્ય કરીશ. તમે નગરના સર્વ જનોએ આ દેવીનું પૂજન કરવું અને સર્વ કામનાને પૂરનારાં એ દેવીશક્તિનું હરમેશ ચિંતન કરવું. રાજાના કહેવા પ્રમાણે પ્રધાન વર્ગોએ સારા શિલ્પીઓને બોલાવી, એક મંદીર તૈયાર કરાવ્યું તથા સારી મૂર્તિ તૈયાર કરાવી, વેદ જાણનારા સારા વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોને બોલાવી, તેની પાસે તેની સ્થાપના કરાવી. વિધિ પ્રમાણે દેવોનું પૂજન તથા હવન વિગેરે કીધું. આ રીતે નગર વિશે વાહિત્રનો અવાજ તથા



બ્રાહ્મણોનો વેદધ્વનિવડે એક મોટો મહોત્સવ થઈ રહ્યો. આ રીતે દેવીની સ્થાપના કરી વિધિપ્રમાણે રાજા પૂજા કરવા લાગ્યો. પૂજા કરવાથી પોતાના બાપનું રાજ્ય એને મળ્યું, એટલું જ નહીં પણ બીજા સામંતોને પોતાને વશ કરી લીધા. રામ તથા દિલિપના રાજ્યમાં પ્રજાને જેવું સુખ પ્રાપ્ત થતું હતું, તેવું સુખ પ્રજાને મળ્યું. આ રાજ્યમાં કોઈનું પણ ચિત્ત અધર્મ વિશે ચલાયમાન થતું નહીં. અયોધ્યામાં ગામે ગામે દેવીનો પૂજનોત્સવ થવા લાગ્યો. સુબાહુ રાજા પણ કાશી નગરીને વિશે એક મંદીર બંધાવી, તેમાં દેવીની મૂર્તિની સ્થાપના કરી તથા યથાવિધિ તેનું પૂજન કરવા લાગ્યો. દેશેદેશ દેવીની ભક્તિ વધવા લાગી. આ રીતે ભારતવર્ષ વિશે સઘળા વર્ણ વિશે તેનું પૂજન થવા લાગ્યું. સઘળા પ્રાણીઓ ભક્તિથી શક્તિનું પૂજન કરવા લાગ્યા તથા મંત્ર, જપ અને ધ્યાન વિશે ઉત્સુક થવા લાગ્યા. સઘળા લોકો નવરાત્રીમાં વિધિથી દેવી સંબંધી હવન, અર્ચન વિગેરે ભક્તિથી કરવા લાગ્યા.

નવરાત્રેષુ સર્વેષુ વ્રતં સમ્યક્ વિધાનતઃ ।

અર્ચનં હવનં યાગં કુર્યાત્ ભક્તિપુરઃસરમ્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

—XXXXXXXXXX—

## અધ્યાય ૪૩ મો.



શરતકાળમાં નવરાત્રીનો વિધિ.

નવરાત્રે ચ સંપ્રાપ્તે કિં કર્તવ્યં દ્વિજોત્તમ ।

વિધાનં વિધિવદ્ બ્રૂહિ શરતકાલે વિશેષતઃ ॥ ૧ ॥

\*\*\*\*\*

જનમેજય બોલ્યા:-શરદ ઋતુને વિશે નવરાત્રી આવે ત્યારે  
વિધિ પ્રમાણે શું વ્રત કરવું? તે મને હે દ્વિજ-  
શ્રેષ્ઠ! કહો. તેનું શું પૂજ છે? તેનો વિધિ કેવી રીતે છે? તે મારા  
ઉપર કૃપા કરી મને કહો.

બ્યાસ બોલ્યા:-હે રાજન્! નવરાત્રીનું વ્રત શરદ્ ઋતુને વિશે વિધિપૂર્વક સદાએ કરવું જોઈએ. તેમજ વસંત ઋતુને વિશે પણ ભક્તિયુક્ત થઈને કરવું. કારણ શરદ્ ઋતુ ને વસંત ઋતુ પ્રાણી માત્રને ધણું કઠીણ છે. માટે શુભ ઇચ્છનારાએ આ બે ઋતુઓમાં હ્રમેશ વ્રત કરવું. આ બે ઋતુઓમાં ધણા રોગોનો ઉદ્ભવ તથા ધણા પ્રાણીમાત્રનો સંહાર થાય છે. માટે ચૈત્ર અથવા આશ્વિન માસમાં ભક્તિયુક્ત થઈ ચંડિકાનું વ્રત કરવું. અમાવાસ્યાને દિવસે સઘળી પૂજાની સામગ્રી એકઠી કરી, તે દિવસે હવિષ્યાન્ન ભોજન કરવું, ને એક સારા સ્થળને વિશે મોટો મંડપ સોળ હાથનો રચવો તથા તેની આગળ પાછળ સ્તંભો રોપવા અને મટોડી તથા છાણવડે તે મંડપ સારી રીતે લીપી નાંખવો. પછી ત્યાં મધ્યને વિશે ચાર હાથ લાંબી તથા ચાર હાથ પહોળી એક વેદી સ્થાપન કરવી. ત્યાં વિચિત્ર પ્રકારનાં તોરણો તથા ચંદરવા બાંધવા. વેદ અથવા વેદાંગને જાણનારાઓ, તેમજ પોતાના આચારને વિશે લાગેલા અને દેવીના તંત્રને જાણનારા એવા બ્રાહ્મણને રાત્રીને વિશે બોલાવવા. પડવાને દિવસે વિધિ પ્રમાણે સ્નાનાદિક કાર્ય નદી, કુવા કે તળાવને વિશે ગમે જગ્યાએ કરી, પ્રાતઃકર્મ આટોપીને અર્ધ પાદાદિક વડે બ્રાહ્મણોનું મંત્રપૂર્વક વરણ કરવું. તેઓને શક્તિ પ્રમાણે વસ્ત્રાલંકારો આપવા. જો શક્તિ હોય તો પૈસો વાપરવામાં કંબુસ થવું નહીં. કારણ બ્રાહ્મણને સંતોષવાથી સર્વ કાર્ય પરિપૂર્ણ થાય છે. બ્રાહ્મણનું શક્તિ પ્રમાણે નવ, પાંચ કે ત્રણનું વરણ કરવું. બ્રાહ્મણોની વરુણી તથા પારાયણ થઈ રહ્યા પછી, વેદ મંત્રવડે સ્વસ્તિવાચન વિગેરે કરાવવું. વેદીને વિશે એક સફેદ વસ્ત્રપર સિંહાસન સ્થાપવું અને તેનાપર ચાર હસ્ત અને આયુધોવાળી દેવીને રત્ન, મુક્તાહાર તથા દિવ્ય વસ્ત્ર, શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મવડે યુક્ત તથા સર્વ લક્ષણ સંપન્ન અંબિકાને સ્થાપન કરવી અથવા અઢાર ભુજવાળી દેવીનું સ્થાપન કરવું. પૂજના અભાવને વિશે નવાળું મંત્ર કાઢવો. પીડ પૂજને માટે મંત્રવડે એક કળશ સ્થાપન કરવો. જેને વિશે વેદમંત્રથી પંચ પદ્મવો, તીર્થોદક તથા સોનું રત્ન વિગેરે નાંખવાં. તેની બાબુને વિશે આસપાસ પૂજનું સાહિત્ય મૂકવું. ગીત



વાદિત્રનો મંગળકારક નાદ કરાવવો. હસ્ત નક્ષત્ર તિથિને વિશે આ પૂજન ઘણું શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. પ્રથમ દિવસથી પહેલ વહેલો નિયમ કરીને પછીથી દેવીનું પૂજન કરવું અને કહેવું કે, હું નવરાત્રીનું ઉત્તમ વ્રત કરું છું, જેથી હું અંબિકે! મારું સારું કરો. યથાશક્તિ પ્રમાણે નિયમ કરવો. પછી વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરવી. ઘઉંલા કપૂર કાચલી યુક્ત તથા કેશર સહિત ચંદન કરવું તથા મંદારક, ચંપક, માલતિ તથા ખીલવડે કરીને દેવીનું પૂજન કરવું. ધૂપ તથા નાનાં પ્રકારનાં ફળો જેવાં કે નાળિયેર, દાડિમ, કેળાં, નારંગી તથા પ્રણસ વિગેરે તથા પાન સોપારી વિગેરે અર્પણ કરવાં. ભક્તિપૂર્વક અર્ઘદાન કરવું. પડ્ડસ યુક્ત નૈવેદ્ય ધરવું. વડાં, પોળી તથા દૂધપાક વિગેરે ધરવાં. જે લોકો, માંસ ભક્ષણ કરતા હોય તે લોકોએ પશુહિંસા કરવી. તે માટે પાડો કે બકરીનું બલિદાન સારું ગણાય છે. જે પશુનું માંસ દેવીની પાસે મૂકાય છે તે પશુ સ્વર્ગમાં જાય છે તથા દેવીને ખાતર પશુ મારવું, તે હિંસાસ્વપી નિન્દિત કર્મ કહેવાતું નથી. યજ્ઞને વિશે થએલી હિંસા તે અહિંસા કહેવાય છે. કારણ દેવતાઓને માટે જે પશુઓનો દેહ અર્પણ કરવો, તે પશુ સ્વર્ગમાં જાય છે. પછી ત્રણ ખૂણાવાળો કુંડ કરવો અથવા એક સ્થંડિલ કરવું. નાનાં પ્રકારનાં દ્રવ્યોથી ત્રણ કાળ પૂજન કરવું. ગીત, વાદિત્ર તથા નૃત્યવડે મહોત્સવ કરવો. વસ્ત્રાલંકારો તથા સૌગંધિક પૂજનવડે કુંવારીઓનું પૂજન કરવું. રોજ એક એક કુંવારીકાનું પૂજન કરવું અથવા તે પહેલે દિવસે એક, બીજે દિવસે ચાર, ત્રીજે દિવસે છ, એવી રીતે કરવું. સઘળું પૈસા પ્રમાણે કરવું. પૈસો હોવા છતાં ધનની કૃપણતા કરવી નહીં. આ કન્યાના પૂજનને વિશે એક વર્ષની કન્યા લેવી નહીં. કુંવારીકા બે વર્ષની તે કાલિકા કહેવાય છે. ત્રણ વર્ષની ત્રીમૂર્તિ કહેવાય છે, ચાર વર્ષની કલ્યાણી, પાંચ વર્ષની રોહિણી, છ વર્ષની કાલિકા, સાત વર્ષની ચંડિકા, આઠ વર્ષની શાંભવી, નવ વર્ષની દુર્ગા તથા દશ વર્ષની સુભદ્રા કહેવાય છે. આથી વધારે ઉમરની સઘળા કાર્યમાં વર્જિત છે. આ નામવડે વિધિયુક્ત પૂજન કરવું. આ રીતે નવ કન્યાઓના પૂજનથકી શું પ્રજા થાય છે? તે હું તમને કહું તે

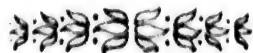
સાંભળો. આ કરવાથી દુઃખ દારિદ્ર્યનો નાશ થાય છે. શત્રુનો ક્ષય થાય છે. ધન, આયુષ્ય અને બળની વૃદ્ધિ થાય છે. પુત્ર પૌત્રાદિની વૃદ્ધિ થાય છે. વિજયાર્થી અને રાજ્યના અર્થવાળાએ હુંમેશાં આ પૂજન કરવું. શત્રુના નાશને માટે કાલિકાનું ભક્તિવડે પૂજન કરવું. ઐશ્વર્ય તથા ધનની ઇચ્છા માટે ચંડિકાનું પૂજન કરવું. દુઃખ દારિદ્ર્યનો નાશ થવા માટે તથા સંગ્રામમાં વિજય થવા માટે શાંભવીનું પૂજન કરવું. કઠણ કામ પાર પડવા માટે તથા પરલોકને વિશે સુખ મળવા માટે દુર્ગા દેવીનું પૂજન કરવું. ઇચ્છિત અર્થની સિદ્ધિને માટે સૌભદ્રા દેવીનું પૂજન કરવું. રોગના નાશને માટે ભક્તિયુક્ત થઇ રોહિણીનું પૂજન કરવું. 'શિરસિ' એ મંત્રવડે પૂજન કરવું અથવા શ્રીસૂક્તના મંત્રવડે અથવા બીજા મંત્રવડે કરીને તેનું પૂજન કરવું.

જે સઘળા બીજોને ઉગાડે છે તથા તેનો નાશ કરે છે તથા સઘળાં ભૂતમાત્રોનું મૂળસ્થાન છે તેવી રોહિણી દેવીનું હું પૂજન કરું છું, એમ કહેવું. સચરાચર બ્રહ્માન્ડને વિશે જે વ્યાપીને રહેલાં છે, એવાં જે કાલિકા દેવી તેનું હું પૂજન કરું છું. ચંડિકા જેનું સ્વપ્રચંડ છે, જે ચંડ મુંડને મારનારાં છે, ઉગ્ર પાપોનું હરણ કરનારાં છે, એવાં ચંડિકાનું હું પૂજન કરું છું. જેનાથી ઉત્પત્તિ થાય છે અને જે સઘળાઓને સુખ આપનારાં છે, એવાં શાંભવી દેવીનું હું પૂજન કરું છું. દુર્ગા દેવી જે સઘળા રોગોને નાશ કરનારાં છે, જે દુઃખે કરીને બાણવા યોગ્ય છે, તેનું હું પૂજન કરું છું. ભક્તોને સુખ આપનારાં, વિઘ્નરૂપી વાદળને નાશ કરનારાં એવાં સુભદ્રા દેવીનું હું પૂજન કરું છું. આ રીતના મંત્રથી તથા વસ્ત્રાલંકાર, ગંધ, પુષ્પ તથા નાનાં પ્રકારનાં ધૂપ, દીપ અને નૈવેદ્યવડે હુમેશાં પૂજન કરવું.

एभिर्मन्त्रैः पूजनीया प्रत्यह कमलाश्रया ।

वस्त्रालंकरणैर्माल्यैर्गन्धैर्धूपैःसुધूपिता ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिङ्गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हिरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४३ ॥





## અધ્યાય ૪૪ મો.



નવરાત્રી વ્રત કરવાથી થતાં ફળ.

હ્યાસ ઉવાચ:-હિનાંગીં વર્જયેત્કન્યાં કુષ્ટયુક્તાં વ્રણાંકિતામ્ ।

ગ્રન્થિસ્ફુટિતશીર્ણાંગીં રક્તપૂયવ્રણાંકિતામ્ ॥



**હ્યાસ** બોલ્યા:-અંગે ખોડવાળી, કોઢવાળી, શરીરમાં કોઈ જાતના વ્રણવાળી, કંઈ પણ રીતનાં ગોડવાળી, જેના શરીરમાંથી લોહી અથવા પરુ વહેતું હોય એવી, જન્મથી જ આંધળી, બહેરી, કદસ્પી, આછાં રૂવાંટાવાળી અથવા તો રોગવાળી કન્યાને પૂજનમાં વર્જવી જોઈએ. દાસીના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલી ગોલક કુમારીકા કન્યા પૂજનને વિશે વર્જ્ય છે. વ્રણવર્જિત, રોગવિનાની, સારાં રૂપવાળી સુંદરીનું સારી રીતે પૂજન કરવું. પૂજના સર્વ કાર્યને વિશે બ્રાહ્મણી શ્રેષ્ઠ છે, જ્યને માટે રાજના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી શ્રેષ્ઠ છે, લાભને માટે વૈશ્ય વંશની અને અલાભને માટે શૂદ્ર વંશની. બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણની કુમારીકા લેવી. રાજાએ બ્રાહ્મણ અથવા ક્ષત્રિયની લેવી. વૈશ્યે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અથવા વૈશ્યની લેવી અને શૂદ્રે ચારમાંની ગમે તે લેવી. નીચ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલી ઉચ્ચ વંશે લેવી નહીં. આવી રીતની કન્યાને લઈને તેનું નવે દિવસ પૂજન કરવું. જો નવ દિવસ પૂજન કરવાની શક્તિ નહીં હોય તો અષ્ટમીને દિવસે અવશ્ય પૂજન કરવું. કારણ કે દક્ષ યજ્ઞને વિનાશ કરનારાં તથા મહા ઘોર એવાં ભદ્રકાળી તે દિવસે ઉત્પન્ન થયાં હતાં. આ રીતે અષ્ટમીને દિવસે પ્રલ પુષ્પવડે ઇશ્વરીને સંતુષ્ટ કરવી, પાંચસ વિગેરેનો હોમ કરવો તથા બ્રાહ્મણોને સારી રીતે જમાડીને સંતુષ્ટ કરવા. જો નવે દિવસ અપવાસ કરવાને અશક્ત હોય તો ત્રણ રાત્રી ઉપોષણ કરવું. સપ્તમી, અષ્ટમી તથા નવમી એમ ત્રણ દિવસ ઉપવાસ કરવાથી અને દેવીના પૂજનથી સઘળા અર્થ સિદ્ધ થાય છે. હોમ, કુમારીપૂજન અને બ્રાહ્મણોને ભોજન કરાવી,

તેઓના મોંઢાથી વ્રત સંપૂર્ણ થયું છે, એમ કહેવાથી સઘળું કાર્ય સંપૂર્ણ થાય છે. આ પૃથ્વીને વિશે નવરાત્રીના વ્રત સરખું કોઈ પણ વ્રત, દાન તથા તીર્થ નથી. ધનધાન્યને આપનારું છે અને સુખ શાંતિને વૃદ્ધિ કરનારું છે. આરોગ્યને તથા મોક્ષને આપનારું છે. વિદ્યાર્થીને વિદ્યા તથા અપુત્રવાનને પુત્ર આપે છે. માટે આ વ્રત અવશ્ય કરવું. વ્રતના સાધનથી વિદ્યાર્થી સઘળું જાણનારો થાય છે. રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થએલો રાજા પોતાનું રાજ્ય પાછું મેળવે છે. રાજ્યમાં મરકી વિગેરે મોટા રોગો હોય છે, તે પણ આ વ્રતથી શાંત થાય છે. પૂર્વજન્મને વિશે જે માણસે આ ઉત્તમ વ્રત નહીં કીધેલું હોય, તે આ જન્મને વિશે વ્યાધિવાળો, દાસ તથા પુત્ર-વર્જિત થાય છે. જે નારી વાંઝણી હોય અથવા જેને વિધવા થવાનો ભય હોય, તેણીએ આ વ્રત કરવાથી તે ભય ટળી જાય છે. જે માણસે પૃથ્વી ઉપર આ વ્રત નથી કીધું, તે શી રીતે વૈભવ તથા સુખ દેખે? રક્તચંદનથી, નાનાં પ્રકારનાં પુષ્પ તથા ખીલવડે કરીને જે માણસ ભવાનીનું પૂજન કરે, તે પૃથ્વીને વિશે રાજા થાય છે. જે માણસ દેવીનું આરાધન નથી કરતો તે પૃથ્વીને વિશે ઘણાં શત્રુવાળો તથા દરિદ્રી થાય છે. વિષ્ણુ, ઈંદ્ર, હર, બ્રહ્મા, અગ્નિ, કુબેર, વરુણ અને સૂર્ય સરખા પણ જેનું યજન કરે છે, એવી ચંડિકાનું કયો માનવી પુરુષ પૂજન નહીં કરે? સ્વાહા અને સ્વધાના નામો વડે બૃહસ્પતિ, દેવતાઓ તથા પિતૃદેવતા, સઘળા યજ્ઞોને વિશે મુનિઓ વેદ વડે જે અર્પણ કરે છે, તે આહુતિઓ દેવીના નામથી યુક્ત હોય છે તો જ તેને દેવો ગ્રહણ કરે છે. જેની ઇચ્છાવડે કરીને આ જગત્ ઉત્પન્ન થાય છે, વિષ્ણુ પાલન કરે છે અથવા ભસ્મધારી શીવ, નાશ કરે છે તે પણ તેના આશ્રયથી જ થાય છે. તો માણસે શા વાસ્તે તેનો આશ્રય કરવો જોઈએ નહીં? સઘળા ભુવનમાં તેના રહિત કોઈ પણ વસ્તુ નથી. દેવતા, પક્ષી, ગંધર્વ, રાક્ષસ, પિશાચ વિગેરે પણ તેના આશ્રય વિના હાલવાને શક્તિમાન નથી. આવી રીતે સર્વ કામને આપનારી ચંડીનું સંસારમાં ઉત્પન્ન થએલા સુખની ઇચ્છાવાળા કયા પુરુષે એનું વ્રત ન કરવું જોઈએ? મોટા પાપથી યુક્ત હોય



ને જો તે નવરાત્રીનું વ્રત કરે તો તે પણ તેથી મુક્ત થાય છે, એમાં કંઈ સંદેહ નથી. પૂર્વે એક વૈશ્ય ધન વિના ઘણો દુઃખી હતો, તેને મોટું કુટુંબ હતું તથા કોશલ દેશને વિશે તે રહેતો હતો. ઘણા છોકરાઓનું પોષણ કેમ કરવું? તેને માટે તે હંમેશાં ચિંતન કર્યા કરતો હતો. તે હંમેશાં ધર્મને વિશે લાગેલો હતો, સદાચારી તથા સત્ય બોલનારો હતો. ક્રોધ રહિત હતો. હંમેશાં દેવોનું પૂજન કરતો હતો. તે છતાં પણ તે ઘણો જ નિર્ધન હતો. તેનું નામ સુશીલ હતું. દુઃખથી પીડાએલો તે, એક બ્રાહ્મણને ઘેર ગયો, અને તેને જઈને કહ્યું કે, મારા દરિદ્રપણાને નાશ થાય, એવો કયો ઉપાય છે? તે મને કહો. મને ઘણા ધનની ઇચ્છા નથી, પણ મારા કુટુંબના ભરણ પોષણ જેટલું જ ધન જોઈએ છીએ. મારાં છોકરાંઓ જૂખથી બહુ રડે છે, અને તેમને આપવાને ઘરમાં એક મૂઠી પણ મારી પાસે નથી. તેથી છોકરાંઓને રડતાં મૂકીને હું અહીં આવ્યો છું. મારી છોકરીને વિવાહકાળ વહી જાય છે, અને તે દશ વર્ષની ઉંમરની થઈ છે છતાં પણ પૈસા નહીં હોવાથી હું તેનાં લગ્ન કેવી રીતે કરી શકું? આ રીતે હે વિપ્રેન્દ્ર! મને ઘણો શોક થાય છે માટે, દયા લાવીને કોઈ પણ તપ, દાન, વ્રત, મંત્ર અથવા જપ હોય તો તે મને કહો, કે જેવડે હું મારા કુટુંબનું પોષણ કરું, એટલી જ મારે ધનની ઇચ્છા છે, વધારે નથી. તમારા પ્રસાદથી મારું કુટુંબ સુખી થાય, એવી રીતે વિચાર કરીને મને કહો તે પ્રમાણે હું કરીશ. આવી રીતનું જ્યારે બ્રાહ્મણને પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે બ્રાહ્મણે તે વૈશ્યને કહ્યું કે, હે વૈશ્ય! આ નવરાત્રીનું તું વ્રત કર. દેવીનું પૂજન, હવન તથા બ્રહ્મલોજન કર, તથા યથાશક્તિ ત્રણ કાળ તેનું પૂજન કર. સ્તુતિ-પાઠો, વેદનું પારાયણ તથા યથાશક્તિ જપ હોમ વિગેરે કરાવ. જે કરવાથી તારું કાર્ય સિદ્ધ થશે. નવરાત્રીના જેવું બીજું કાંઈ પણ વ્રત વધારે સુખ આપનારું, મોક્ષ આપનારું, સંતાન આપનારું તથા સર્વ શત્રુનો નાશ કરનારું નથી. રામ જ્યારે રાજ્યથી અદ્ય થયા હતા અને સીતાથી વિરહી થયા હતા ત્યારે તેણે અખ્યમૂક ગિરિ ઉપર કિષ્કિન્ધા નગરીમાં આ નવરાત્રીનું વ્રત વિધિપૂર્વક કર્યું





ત્રણે જણ પુત્રપણાંને પામ્યા. બ્રહ્મા સોમ થયા, હરિ દત્તાત્રેય થયા અને હર દુર્વાસા થયા. ચોથા યુગને વિશે દેવતાઓનું કાર્ય સંદ્ધ કરવા માટે હિરણ્યકશિપુને મારવા માટે ભગવાને નૃસિંહાવતારનું સ્વપ્ન ધારણ કીધું. જેમાં ભગવાનનું અડધું સ્વસ્વપ્ન સિંહના આકારનું અને અડધું માણસના આકારનું હતું. ત્રેતાયુગને વિશે બાલને નિયમમાં રાખવાને ભગવાને કશ્યપ મુનિથી વામનસ્વપ્ન ધારણ કીધું, અને તેને છળીને તેનું રાજ્ય વિગેરે હરણ કીધું અને બળીને પછીથી પાતાળમાં સ્થાપન કીધો. એકવીસમા યુગમાં ભગવાને જમદગ્નિના પુત્ર થઈને, પરશુરામાવતાર ધારણ કર્યો તથા સઘળી પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કીધી અને આખી પૃથ્વી મહામુનિ કશ્યપને આપી. ત્રેતાયુગને વિશે હરિ ભગવાને દશરથના પુત્ર રામ થઈને લોકને દુઃખ દેનાર એવા રાવણને હણ્યો. નર અને નારાયણના અંશસ્વપ્ન થઈને પૃથ્વીને વિશે મોટા બળવાળા કૃષ્ણ અને અર્જુન પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાને માટે અઠાવીસમા દ્વાપરયુગને વિશે થયા. જેમણે કુરુક્ષેત્રમાં મહાન યુદ્ધ કીધું. આ રીતે હરિના ઘણા અવતારો થયેલા છે. પણ આ સઘળું પ્રકૃતિને વશ છે. જે પ્રમાણે બળનો ઉત્સાહ ઇચ્છે છે, તે પ્રમાણે તેનામાં શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રકૃતિ પુરુષનું પ્રીય કરવાને આખું જગત્ રચે છે. તે જ ભગવાન દ્રષ્ટા છે અને આ ચરાચર છે તે દ્રશ્ય છે. તે સઘળાનાં આદિ કારણ છે. સર્વને વિશે ગતિ કરનાર છે. દુઃખે કરીને બાણવા યોગ્ય છે તથા નિરાકાર છે, નિઃસ્પૃહ છે તથા પરાત્પર છે. જેવી રીતે ઉપાધિના યોગથી છાયા વૃક્ષથી બીજ માલમ પડે છે તેવી જ રીતે શક્તિ, ઉત્પત્તિ વિગેરે કાળના યોગથી ભિન્ન ભિન્ન લાગે છે. તે શક્તિ વિશ્વને કરે છે. ઉત્પન્ન થયેલાઓનું રક્ષણ કરે છે અને તે જ વિશ્વમોહિની કાળાંતે સંહાર કરે છે. તે શક્તિથી જોડાયલા બ્રહ્મા સર્જે છે. તેનાથી યુક્ત વિષ્ણુ પાલન કરે છે. તે જ શક્તિથી જોડાયલા રુદ્ર નાશ કરે છે. તે આખા જગતને માયાના પાશવડે બાંધી લે છે, જેથી હું નરાધિપ! હું, મારું એ પ્રકારે માયાપાશ ઉત્પન્ન થયેલા છે. મુક્તિની ઇચ્છાવાળા યોગીઓ તે વિશ્વેશ્વરીનું જ સેવન કરે છે. વિદ્યા અને અવિદ્યા એવાં હે પાર્થિવ! તેનાં બે સ્વપ્ન બાણ. વિદ્યાવડે કરીને

માણુસ મુક્ત થાય છે અને અવિધાવડે કરીને માણુસ બંધાય છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ તથા રુદ્ર એ સઘળાઓ તેને વશ છે. દામણાથી જોડાયલા હોય તેની માફક બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રુદ્ર તે શક્તિને વશ થઈને અવતારો ધારણ કરે છે. હરિ વૈકુંઠમાં કોઈ વખત ક્ષિર સાગરમાં સુખ ભોગવે છે તથા કોઈ વખત મોટા રાક્ષસો સાથે યુદ્ધ કરે છે, કોઈ વખત મોટા યજ્ઞો કરે છે, કોઈ વખત તીવ્ર તપ આદરે છે, અથવા તો શેષનાગના ઉપર ગાઠ નિદ્રામાં પડે છે. પણ તે સર્વ શક્તિને લીધે જ થાય છે. આ રીતે ભગવાન મધુસૂદન પણ સ્વતંત્ર નથી. તેવી જ રીતે બ્રહ્મા, રુદ્ર, ઇંદ્ર, વરુણ, કુબેર, વિગેરે પણ સ્વતંત્ર નથી. સનકાદિક સઘળા મુનિઓ તથા વસિષ્ઠ વિગેરે પણ હંમેશાં તેને વશ હોય છે. જેમ નાક વિશે વિંધાયલો બળદ વશ થઈને ચાલે છે તેમ જ સઘળા દેવતાઓ પણ કાળપાશથી નિયંત્રિત છે. હર્ષ, શોક, તેમ જ નિદ્રા, આળસ વિગેરે, ભાવો હંમેશાં સઘળા દેહવાળા પુરુષોના દેહની સાથે જોડાયલા હોય છે. દેવતાઓ, અમર તથા નિર્જર એટલે જરા રહિત કહેવાય છે. જ્યારે સઘળાઓને ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ વગેરે ભાવો હોય છે, ત્યારે દેવતાઓ નિર્જર છે એ કેવી રીતે હોય? સઘળા દુઃખથી અભિભૂત થએલા હોય છે, ત્યારે દેવો કેવી રીતે દુઃખ રહિત કહેવાય છે? કારણ જેની ઉત્પત્તિ હોય છે તેનો નાશ હંમેશાં હોય છે. ત્યારે દેવતાઓ આયુષ્ય વિનાના કેવી રીતે કહેવાય? કારણ સઘળાનું આયુષ્ય સો વર્ષનું કહેવામાં આવેલું હોય છે. મનુષ્યથી અમર શ્રેષ્ઠ, તેથી બ્રહ્મા, તેથી રુદ્ર અને તેથી વિષ્ણુ, એમ ઉત્તરોત્તર ક્રમ છે. વળી દેહવાનને નાશ તથા ઉત્પત્તિ હોય છે. સઘળાઓને આ પ્રમાણે ચક્રની માફક હોય છે, એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. મોહજાળથી વીંટલાયલો જંતુ કોઈ પણ દિવસ છૂટી શકતો નથી અને જ્યાં સૂધી માયાથી વીંટલાયલો હોય ત્યાં સૂધી મોહજાળ નાશ પામતો નથી. ઉત્પત્તિ તથા નાશ વિગેરે ગતિ સર્વ પ્રાણીમાત્રની તેમ બ્રહ્માદિની પણ કહેવાયલી છે. નાશ વિગેરે તો એક નિમિત્તમાત્ર છે. બાકી જે વિધિથી નિર્માણ થએલું હોય છે તે કોઈ દિવસે અન્યથા થતું નથી. જન્મથી જ મૃત્યુ, સુખ, દુઃખ,



વિગેરે નિર્માણ થઈ ચૂકેલું જ હોય છે અને તે પ્રમાણે થયા જ કરે છે. જીવો કે સઘળાં પ્રાણીઓને સુખ આપનાર પ્રત્યક્ષ દેવો, સૂર્ય ને ચંદ્ર, તેને પણ રાહુથી પીડા થાય છે. ભાસ્કરનો પુત્ર ચંદ્ર જે મોટાઓનાં દુઃખને મટાડનાર છે તે કલંક લાગવાથી ક્ષયવાળો અને મંદ થયો. સઘળા વેદને અને જગતના ઉત્પન્ન કરનાર બુદ્ધિવાન ચતુર્મુખ બ્રહ્મા પણ પોતાની પુત્રી સરસ્વતીને જોઈ, વિકળતાને પામ્યા. શિવ પણ જ્યારે પોતાની સતીનું કલેવર બળી ગયું, ત્યારે ઘણા પીડા પામવા લાગ્યા અને કામાગ્નિથી દગ્ધ થએલા એવા યમુનાને વિશે પડ્યા. તેમની ઉજ્જ્વળતાથી યમુનાનું જળ પણ કાળં થયું. ત્યાર પછી કામથી દુઃખી થએલા શિવ નમ્ર થઈ બ્રહ્માના વન વિશે ગયા. બ્રહ્માએ તેમને આવી રીતના કામાતુર જોઈને શાપ આપ્યો કે, તમે નિર્લજ્જ અને અધર્મી છે, માટે તમારું લિંગ ખરી પડો, અને મુનિના વચનથી શિવનું લિંગ ખરી પડ્યું. પછી દુઃખિત થએલા શિવ તપ કરીને ગિરિની પુત્રી પાર્વતીની સાથે પરણ્યા. દેવનાં કાર્યને માટે વિષ્ણુ ભગવાને વૃષભનું રૂપ લઈ, દૈત્યોએ નિર્માણ કરેલો જે અમૃત કુપ તે પી ગયા. દાનવોના જ્યને અર્થે ઇંદ્રે પણ વૃષભ થઈને કકુસ્થ રાજાને પોતાની ખાંધને વિશે ખેસાડ્યો. આ રીતે વિધિના યોગથી જોડાયેલા સઘળા પ્રાણીમાત્રો સુખ દુઃખથી યુક્ત હોય છે.

एवमस्मिंश्च संसारे सुखदुःखान्विताः किल ।

भवन्ति प्राणिनः सर्वे विधितंत्रनियंत्रिताः ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥



## અધ્યાય ૪૬ મો.

### મહિષાસુર ઉત્પત્તિ.

યોગમાયાપ્રભાવોડયં કથિતશ્ચાતિવિસ્તરાત્ ।

बूहि तच्चरितं स्वामिन् श्रोतुं कौतुहलं मम ॥



જનમેજય બોલ્યા:—તમે યોગમાયાનો પ્રભાવ તો વિસ્તારથી કહ્યો. પણ હે પ્રભો ! મને તેનું ચરિત્ર કહો. મને સાંભળવાની ઇચ્છા છે. જે પુરુષ જાણે છે કે, આ સઘળું ચરાચર જગત્ તેનાથી જ ઉત્પન્ન થયું છે તેને માયાનો પ્રભાવ જાણવાને કેમ ઇચ્છા ન થાય ?

વ્યાસ બોલ્યા:—દેવીનું ચરિત્ર હું કહું, તે સાંભળો. એક વખત જ્યારે પૃથિવીને વિશે મહિષ નામનો રાજા હતો ત્યારે દેવો અને દાનવો વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થયું. મહિષ નામનો રાજા હેમગિરિ પર જઈ ઉગ્ર તપ આચરવા લાગ્યો. આ રીતે સુખ વિગેરે તણ તેણે દશ હજાર વર્ષ સૂધી તપ કીધું. આથી પિતામહ બ્રહ્મા તેના પર સંતુષ્ટ થયા. હંસનું વાહનવાળા તથા ચારમુખવાળા બ્રહ્માએ તેને ઇચ્છેલું વર માંગવાનું કહ્યું. મહિષ બોલ્યો:—હે પિતામહ ! હું એ માંગું છું કે, મારું મૃત્યુ કશાથી પણ થાય નહીં. ત્યારે બ્રહ્મા બોલ્યા:—જન્મેલાનું મરણ અવશ્ય છે તથા મરેલાનો જન્મ અવશ્ય જ થવાનો. કળે કરી સઘળાં પ્રાણી માત્રોનો, પૃથિવીનો તથા પર્વત વિગેરેનો નાશ થવાનો જ. માટે આ વર છોડી બીજાં ગમે તે વરદાન માંગ. મહિષ બોલ્યો:—કોઈ દેવથી, મનુષ્યથી, દૈત્યથી અથવા કોઈ પણ મરદથી મારું મૃત્યુ ન થાય અને અખળા તો મને મારવાને શું જ શક્તિમાન થાય ? બ્રહ્મા બોલ્યા:—હે મહિષાસુર ! તારું મૃત્યુ દેવથી અથવા કોઈ પણ માણસથી થશે નહીં. આ રીતે વરદાન આપી બ્રહ્મા પોતાના આશ્રમ પ્રત્યે ગયા અને દૈત્ય હર્ષિત થયેલા પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયો. આ મહિષ રાજા કોનો પુત્ર થાય ? તથા તેને મહિષનું રૂપ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થયું ?



તે મને કહો. વ્યાસ બોલ્યા:-હે રાજન્ ! પૃથિવીને વિશે હનુને બે પુત્રો રંભ તથા કરંભ નામના દાનવોને વિશે ઉત્તમ હતા. આ બે પુત્રોએ પંચનદને વિશે ઘણો કાળ સૂધી પુત્રપ્રાપ્તિ માટે તપ આદર્યું. કરંભ પાણીને વિશે રહી તપ કરવા લાગ્યો તથા રંભ કિનારાપર પંચાગ્નિનું સેવન કરી તપ કરવા લાગ્યો. આ બેઉને તપ કરતા બેઠ શયીપતિ ઈંદ્ર અતિશય દુઃખી થયો અને પોતે સુસવાળનું રૂપ લઈ, પંચનદને વિશે જઈ કરંભને પગેથી પકડી, તે દુષ્ટ રાક્ષસને હણ્યો. જ્યારે રંભે કરંભનું મૃત્યું સાંભળ્યું ત્યારે તે અતિશય ક્રોધાયમાન થયો તથા પોતાનું મસ્તક કાપી અગ્નિને વિશે હોમવા તૈયાર થયો. ડાબે હાથે કેશ પકડી જમણે હાથે ખર્જૂ લઈ જેવું શિરચ્છેદન કરવા જાય છે એવામાં અગ્નિએ પ્રગટ થઈ કહ્યું કે, હે મૂર્ખ ! તું પોતાનું મસ્તક કાપવા કેમ ઈચ્છે છે ? આત્મહત્યા ઘણી જ ખરાબ છે. તે તું કરવા કેમ તૈયાર થયો છે ? તારા મનમાં ઈચ્છેલું વરદાન માંગ. આપઘાત કરવાથી તને શું પ્રાયદો થવાનો છે ? તથા તેથી દુઃખ શું ઓછું થઈ જશે ? વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું અગ્નિનું મધુર વચન સાંભળી રંભ વાળ મૂકી દઈ બોલ્યો કે, જો તમે પ્રસન્ન થયા હો તો ત્રૈલોક્યમાં વિજય કરે, એવો તથા શત્રુના બળને પીડનાર એવો પુત્ર મને થાય, એ મારું વર છે. આ પુત્ર દેવ, દાનવ અથવા મનુષ્ય કોઈથી પણ જિતાય નહીં. વળી તેને સર્વ લોકો માન આપે. અગ્નિએ કહ્યું કે તથાસ્તુ. જે સ્ત્રી વિશે તારું મન જશે તેને વિશે આવો પુત્ર થશે. આ રીતનું અગ્નિનું કહેવું સાંભળી રંભ ખુશ થઈ માલવટ પ્રદેશ વિશે ગયો. યક્ષોથી રક્ષણ કરાવતા આ સ્થળ વિશે એક મહિષી વિશે તેણે પોતાનું ચિત્ત ચોંટાડ્યું; તથા રંભે રૂપયુક્ત એવી મહિષી વિશે ગમન કીધું. આથી મહિષી ગર્ભવતી થઈ. આને લઈ રંભ પાતાળને વિશે ગયો અને મહિષોથી તેણીનું રક્ષણ કરવા લાગ્યો. એક વખત એક મહિષ કામ પીડિત થયેલો તે મહિષની પાસે આવ્યો. આથી કરમાં ખર્જૂ લઈ તેણીના ગર્ભનું રક્ષણ કરવા માટે રંભ મહિષને મારવા લાગ્યો. પણ મહિષ જે કામ પીડિત હતો, તેણે પોતાના તીક્ષ્ણ શિંગડાંથી રંભને ભૂમિ ઉપર નાંખી દીધો,

તથા તે મરી ગયો. જ્યારે મહિષીનો ધણી મરી ગયો ત્યારે તેણી માલવટ વીશે યક્ષોના આશ્રય નીચે જતી રહી. કામ પીડિત એવો મહિષ પણ તેની પછવાડે ગયો. મહિષી ધણી રડતી હતી તેથી યક્ષને કયા આવી અને તેણીનું રક્ષણ કરવા માટે યક્ષનું અને મહિષનું એક મોટું સંગ્રામ થયું. આખરે બાણ વાગવાથી તે મહિષ મરી ગયો. ત્યાર પછી, મહિષનું તે યક્ષ રક્ષણ કરવા લાગ્યો. યક્ષે તેણીના ધણીના મૃત દેહને આણી આપ્યો. જેને લઈ ચિતાને વિશે તેણી બળવા તત્પર થઈ. યક્ષોએ ધણી વારી, તે છતાં તેણીએ માન્યું નહીં. જ્યારે મહિષીએ પોતાનું શરીર ચિતાને વિશે ઝંપલાવ્યું તે જ વખતે તેણીના શરીરમાંથી એક પુત્ર થયો, જે મહિષાસુર નામે ઓળખાયો. દૈત્યોએ આ મહિષને રાજ્યવિશે અભિષેક કર્યો અને દેવ, દૈત્ય અથવા માણસથી તે નહીં મરી શકે એવો હતો. આ રીતે મહિષનો જન્મ થયો છે. તેમ જ આવી રીતના વરદાનથી તે ઘણો બળવાન થયો હતો.

एवं स महिषो जातः रक्तबीजश्च वीर्यवान् ।

अवध्यश्च सुरैर्दैत्यैर्मानवैश्च नृपोत्तम ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

## અધ્યાય ૪૭ મો.

મહિષાસુર વિજય.

व्यास उवाच:-एवं स महिषो नाम दानवो वरदर्पितः ।

प्राप्य राज्यं जगत्सर्वं वशं चक्रे महाबलः ॥

વ્યાસ બોલ્યા:-આ પ્રમાણે તે મહિષ નામના દાનવે આખા જગતને વશ કીધું તથા પૃથિવીને સઘળા ઉપ-  
દ્રવ્યથી વર્જિત તથા એકછત્ર કીધી. તેના વિશુર, મહાવીર્ય, મહોત્કટ,



ધનાધ્યક્ષ અને તામ્રશ્વેત વિગેરે મોટા સેનાનીઓ હતા. અસી-  
લોમા, ઉદય, બીડાલાખ્ય તથા અંધક વિગેરે બીજા મોટા લડવૈયાઓ  
તેની સેનામાં હતા. આ રીતે મોટા સૈન્યથી સાગર પર્યંત આખી  
પૃથિવીને તેણે ઘેરી લીધી હતી. પૃથિવીને વિશે સઘળા રાજાઓ  
તેને કર આપતા હતા. પોતાથી જે બળવાન હતા તે સઘળાઓને  
એણે હણ્યા હતા. પ્રાક્ષણે સઘળા તેને વશ હતા તથા તેને યજ્ઞનો  
ભાગ આપતા હતા. આ પ્રમાણે એકાતપત્ર રાજ્ય કરતાં મહિ-  
પાસુર સ્વર્ગને જિતવાનું મન કરવા લાગ્યો. અને તે મહિષે ઇંદ્ર  
પાસે એક દૂતને મોકલ્યો. તેણે સંદેશ લઈ જનારને કહ્યું કે, હે  
મહાબાહો! તું જલદી જા અને શકને કહે કે-હે સહસ્રાક્ષ! તું  
સ્વર્ગને છોડી દે. અને તારી ખુશીમાં આવે ત્યાં ચાલ્યો જા.  
અથવા તો હું મહિષની સેવા કર. જો તેમ કરીશ તો શરણે આવેલા  
શત્રુને મારવો નહીં જોઈએ, એમ જાણીને, હે શચીપતે! હું તને  
હણીશ નહીં, નહીં તો વજ્ર લઈને મારી સાથે યુદ્ધ કર. તું આગળ  
ઘણીવાર અમારાથી જિતાયો છે. તેથી હું તારું બળ જાણું છું. હે  
અહલ્યાનું જાનકર્મ કરનાર! તારું બળ મેં જાણી લીધું છે. માટે કાં  
તો યુદ્ધ કર અથવા જ્યાં તને પ્રાપ્તિ ત્યાં જતો રહે. વ્યાસ બોલ્યા:-  
આ રીતનું વચન સાંભળી ક્રોધયુક્ત ઇંદ્ર જરા હશીને કહેવા  
લાગ્યો કે, હે મંદબુદ્ધિ! હું જાણતો નથી કે, તારો ઘણી આટલો  
બધો ગર્વ રાખે છે. નહીં તો ક્યારનોએ એને પૂરો કીધો હતો.  
તેમ છતાં અત્યાર પછી પણ હું એનું નિકંદન કાઢીશ. તું જલદી  
જા ને મેં જે કહ્યું તે સઘળું તેને કહે. વિદ્વાને દૂતને હણવો  
જોઈએ નહીં, તેથી કરી હું તને છોડી મુકું છું અને જો યુધેચ્છા હોય  
તો તારા મહિષને તેડી જલદી આવ. વળી ઇંદ્ર બોલ્યો:-હે મહિષ!  
હે તૃણને ખાનારા! તું જડ બુદ્ધિનું બળ મને ખબર છે. તારાં શિંગડાં  
ઊંખેડી લઈને હું તેનું શરાસન કરીશ. તું શિંગડાંવડે આટલો બધો  
ગર્વ રાખે છે, માટે પહેલાં તારા શિંગડાંનું છેદન કરીશ અને પછી  
તને મારીશ. તું ઘાસ ખાઈને આટલો બધો ગર્વિષ્ઠ થયો છે, પણ  
હવે હે મહિષ! આયુષ્ય તારું કુશળ રહે, એ રીતે તું ઘેર જઈ  
શકીશ નહીં.

વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતે ઇંદ્ર બોલી રહ્યો ત્યારપછી તે દ્વત મહિ-  
 વની પાસે ગયો અને તેને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો. દ્વત બોલ્યો:-  
 હે રાજન! ઇંદ્ર આપને બહુ ધિક્કારે છે. અને દેવ સેનાથી યુક્ત  
 થએલો પોતાના બળને પૂર્ણ માને છે. તે મૂર્ખે જે મને કહ્યું તે હું  
 આપને કેવી રીતે કહી શકું? કારણ ચાકરોએ સ્વામીના મોં આગળ  
 સાચું તેમ જ પ્રીય બોલવું જોઈએ. કેવળ પ્રીય બોલવાથી કાર્ય થતું  
 નથી. તેમ છતાં શુભ ઇચ્છનારા ચાકરે કદાપિ સ્વામી તરફ પરુષ  
 વચન બોલવાં નહીં. જેવાં ઝેર સમાન વાક્યો શત્રુના મોંમાંથી  
 નીકળે છે તેવાં હે નાથ! ચાકરના મોંમાંથી શી રીતે કાઢી શકાય?  
 જેવી રીતે તે વાક્યો બોલ્યો તે, વાક્યો બોલવાને મારી જીભ શક્તિ-  
 માન થતી નથી. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું તે દ્વતનું વચન સાંભળી  
 તે મહિષાસુર અતિશય ક્રોધાયમાન થયો અને લાલચોળ આંખ  
 કરી સઘળા દૈત્યોને બોલાવી, પોતાની પુંછડી ઊંચી કરીને કહેવા  
 લાગ્યો કે, હે દૈત્યો! આ ઇન્દ્ર યુદ્ધની ઇચ્છા રાખે છે. માટે બળ-  
 વડે કરી આપણે એને જિતવો જોઈએ. મારા આગળ કયો  
 બળવાન પુરુષ રહેશે? હું એનાથી એકલો પણ ખીંચી એમ નથી.  
 આ ઇન્દ્ર લંપટ છે, પારકી સ્ત્રીનો ભોગી છે, ઠગ છે, અને તપ-  
 સ્વીઓને વીશે વધારે બળવાળો છે તથા અપ્સરાઓના બળથી  
 તપને વિશે વિદ્ધ કરનારો છે. એ બલ પાપખુદ્ધિવાળો તથા વિશ્વાસ-  
 ઘાતક છે. એણે નમુચી નામના દૈત્યને કપટ કરીને માર્યો હતો.  
 વિષ્ણુ પણ એવી રીતનો કપટાચાર્ય છે, ઠગ છે, ખોટે માર્ગે ચાલ-  
 નાર છે. નાનાં રૂપને ધારણ કરનાર છે, છળનારો છે. એણે વરા-  
 હનું રૂપ લઈને હીરણ્યાક્ષ નામના દૈત્યને માર્યો હતો તથા નૃસિં-  
 હનું રૂપ લઈને હીરણ્યકશિપુને માર્યો. માટે હું આવા પાપીઓને  
 કદી વશ થઈશ નહીં અને દેવતાઓનો કદી વિશ્વાસ કરીશ નહીં.  
 વિષ્ણુ, ઇન્દ્ર, તેમ જ રુદ્ર પણ યુદ્ધ વિશે મને હરાવવા અસમર્થ  
 છે. હું સ્વર્ગને જિતીને, તેમ જ વરુણ, યમ, કુબેર, અગ્નિ, સૂર્ય તથા  
 ચંદ્ર વિગેરેને જિતી, સઘળા યજ્ઞનો ભોક્તા થઈશ તથા દેવ  
 સમૂહને જિતી હું સ્વર્ગને વિશે વિહાર કરીશ. ઇન્દ્રથી પણ મને  
 ઇંદ્ર ભય નથી. ક્રોધપણ માણસથી મને ભય નથી. તો સ્ત્રી મને



શું કરી શકશે ? માટે જલદી પાતાળમાંથી વૃષવર્તી વગેરે સઘળા દૈત્યોને બોલાવી, મારું સૈન્ય તૈયાર કરો. હું એકલો જ આ સઘળા દેવોને મારવા સમર્થ છું તથા શોભાને માટે આ બધાને બોલાવી, દેવતાઓને ઘેર લઈ જાઉં છું. હું શિંગડાંવડે સઘળા દેવતાઓને મારીશ. કારણ કે વરદાનના પ્રભાવથી મને કશો ભય નથી. દેવ, દૈત્ય તથા માનવથી હું અવધ્ય છું. માટે દેવલોકોને જિતવાને જલદીથી તૈયાર થાઓ. સ્વર્ગ જિતીને, હે દૈત્યો ! આપણે નંદનવનને વિશે વિહાર કરીશું. મંદારક પુષ્પથી તથા દેવતાઓની સ્ત્રીઓવડે યુક્ત આપણે કામધેનુના દુધનું પાન કરીશું. દેવ, ગંધર્વ, ગીત તથા નૃત્યવડે આપણા આત્માને સુખી કરીશું. ઉર્વશી, મેનકા, રંભા, ધૃતાચી, તિલોત્તમા, પ્રમદ્વરા, મહાશ્વેતા, મહોત્કટા, વિપ્રચિત્તિ વગેરે અપ્સરાઓ નૃત્ય અને ગીતવડે કરીને આપણાં મનરંજન કરશે. માટે સઘળા તૈયાર થઈ જાઓ કે, આપણે સ્વર્ગને વિશે જઈએ, અને દેવતાઓ સાથે યુદ્ધ કરીએ. રક્ષણને માટે આપણે સઘળા શુક્રાચાર્ય ગુરુને બોલાવી, તેનું પૂજન કરીએ. આ પ્રમાણે તે મહિષાસુર સઘળા દૈત્યોને હુકમ કરી, સર્વ સૈન્ય સાથે જલદીથી સ્વર્ગમાં જવા નીકળ્યો.

इति संदिश्य दैत्येन्द्रो महिषः पापधीस्तदा ।

जगाम त्वरितो राजन् सर्वसैन्यैर्मुदान्वितः ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे सप्तचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४७ ॥



## અધ્યાય ૪૮ મો.

-મમમમમમમમમમ-

ગુરુ બૃહસ્પતિનો ઇંદ્રને બોધ.

વ્યાસ ઉવાચ:-ગતે દૂતે સુરેન્દ્રોઽપિ સમાહૃય સરાન્ તતઃ ।

વરદર્પમદોન્મત્તો માયાશતવિચક્ષણઃ ॥

વ્યાસ બોલ્યા:-જ્યારે તે દૂત ગયો ત્યારે ઇન્દ્રે સઘળા દેવ-  
 તાઓને બોલાવ્યા, અને તેઓને કહ્યું કે, મહિષ  
 નામનો દાનવ વરદાન મળવાથી ઘણો જ મત્ત થયો છે અને તેણે  
 પોતાના દૂતને મોકલીને મને કહાવ્યું છે કે, તમે સ્વર્ગ છોડી દો  
 અને તમારી મરજી પડે ત્યાં ચાલ્યા જાઓ અથવા તો મહિષની  
 સેવા કરો. તે દાનવેન્દ્ર ઘણો દયાવાળો છે અને તમારું પોષણ કરશે.  
 તે પોતાના ચાકરો તરફ કદી કોપાયમાન થતો નથી. આ પ્રમાણે જો  
 તમારે તાબે થવું નહીં હોય તો દેવતાઓની સેનાને તૈયાર કરીને, મારી  
 સાથે યુદ્ધ કરો. આમ કહીને તે દૂત ગયો છે, અને મહિષ હવે  
 જલદી યુદ્ધ માટે આવશે. માટે હે દેવતાઓ! આપણે હવે શું  
 કરવું? તેનો વિચાર કરો. શત્રુ દુર્બળ હોય, તે છતાં પણ બળવાને  
 તેનાથી બેદરકાર રહેવું નહીં. પણ બુદ્ધિ અને બળ પ્રમાણે હંમેશાં  
 ઉદ્યમ કરવો. પછી શુભ અથવા અશુભ દૈવાધીન છે. આની સાથે  
 સંધિ થઈ શકે તેમ નથી. કારણ બલ સાથે સંધિ કરવી, તે ફાકટ  
 છે. કોઈ દિવસ સાધુ પુરુષે વિચારીને કામ કરવું, પણ વગર  
 વિચાર્યું કાંઈપણ કાર્ય કરવું નહીં. સારી રીતના પ્રેરકો જે જલદીથી  
 જઈ શકે તેવા હોય તથા શત્રુની ચેષ્ટા જાણી શકે તેવા હોય, તેઓને  
 દૈત્યોની સેનામાં મોકલીને, તેમનું બળ તથા સંખ્યા જાણવી  
 જોઈએ. તેની સેનાને વિશે કેવા વીરો છે? તે જાણવા જોઈએ અને  
 પછી જાણ્યા પછી તેની સાથે આપણે યુદ્ધ કરીશું. માટે હાલ  
 જલદીથી એક વાહન તૈયાર કરો અને ત્યાં જોવા વાસ્તે મોકલો.  
 બધા માણસે જે વિચારીને કામ કરેલું હોય છે તે સુખને આપ-



નારું થાય છે. તેઓનું બળ કેવી રીતનું છે? તે જાણ્યા પછી તેની સાથે લડવું જોઈએ. નહીં તો જે કાર્ય કરીએ તે લજ્જાસ્પદ થાય છે. આ પ્રમાણે જે ફત મોકલ્યો હતો તે મહિયનું બળ જોઈને ત્યાંથી આવી, ઇન્દ્રને તેના બળ વિશે વાત કહી. જેથી ઇન્દ્ર ઘણો વિરમય પામ્યો. પછી ઇન્દ્રે જલદીથી પોતાના ગુરુ બૃહસ્પતિને બોલાવી, તેને કહેવા લાગ્યો.

ઇન્દ્ર બોલ્યો-હૈ દેવગુરુ! અમ ! શું કરવું જોઈએ? તમે સઘળાં કાર્યમાં સર્વજ્ઞ છો. માટે મારા પાસુર નામનો રાક્ષસ, જે મહા વીર્યવાન અને યુદ્ધની ઇચ્છાવાળો છે. તે ઘણા રાક્ષસોને લઈને લઢવા માટે આવે છે. માટે તેને અટકાવવા આપણે શું કરવું જોઈએ? દૈત્યોના પુરોહિત જેમ શુક છે, તેમ તમે અમારા વિદ્વાને ટાળનારા છો. આ રીતનું ઇન્દ્રનું વચન સાંભળી, બૃહસ્પતિ કહેવા લાગ્યા:-કાર્ય પૂર્ણ કરવાવાળાની ઇચ્છા રાખનારે હંમેશાં પૂરે પૂરો વિચાર કરવો. હૈ સુરેન્દ્ર! તમે ધૈર્ય રાખો. જ્યારે દુઃખ આવી પડેલું હોય ત્યારે ધૈર્યનો કદી ત્યાગ કરવો જોઈએ નહીં. પછી જય થાઓ કે ન થાઓ, તે તો હંમેશાં દૈવાધીન છે. પણ બુદ્ધિવાળા પુરુષે હંમેશાં ધૈર્ય રાખી રહેવું જોઈએ. હૈ શતક્રતો! જે બનવાનું હોય છે, તે બન્યા જ કરે છે. પોતાની શક્તિ પ્રમાણે હંમેશાં ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ. મુનિઓ પણ મુક્તિને માટે ઉદ્યોગી હોય છે. આ સઘળું જગત્ દૈવાધીન છે. સુખ થાઓ અથવા દુઃખ થાઓ, તેની કદાપિ ગણના કરવી નહીં. તથાપિ પુરુષ પ્રયત્ન વિના કદાપિ સિદ્ધિ થતી નથી. પુરુષપ્રયત્ન કરવા છતાં પણ જ્યારે કાર્ય સિદ્ધિ નહીં થાય ત્યારે તેમાં તેનું દ્વેષણ કહેવાય નહીં. કારણ સર્વ દેહીમાત્ર દૈવાધીન છે. દૈવાધીનથી વખતે જેવી સિદ્ધિ થાય છે, તેવી સૈન્યથી, મંત્રથી અથવા આયુધોવડે પણ થતી નથી. બળવાન હોય છે તે દુઃખ પામે છે અને નિર્બળ હોય છે તે સુખ મેળવે છે. બુદ્ધિમાન હોય છે તે ભૂખ્યો થઈ પડી રહે છે અને બુદ્ધિહીન હોય છે તે સર્વ સુખો મેળવે છે. માટે હંમેશ ઉદ્યમ કરવો જોઈએ. પછી દુઃખ મળે કે સુખ મળે, તેનો વિચાર કરવો નહીં. દુઃખને વિશે અધિક દુઃખવાળા તરફ જોવું

જોઈએ અને સુખમાં અધિક સુખવાળા તરફ જોવું. જે સર્વ પ્રકારની વ્યાધિઓથી ભિન્ન હોય છે તે હંમેશાં સુખી હોય છે. જેને પ્રકૃતિ તેમ જ વિકૃતિ કશું હોતું નથી, તેને દુઃખ ક્યાંથી હોય ? આ પ્રમાણે મનથી વિચાર કરી તમો સ્વસ્થ થાઓ અને દુઃખના નાશને વિશે પ્રથમ ઉપાય શોધી કાઢો. જેને મમતા હોય છે તે હંમેશાં દુઃખી હોય છે અને મમતા રહિત ઘણો સુખી હોય છે. હે શચીપતે ! સંતોષથી ખીજું કોઈ સુખસ્થાન નથી. મમત્વના નાશને વિશે જ્યારે જ્ઞાન ન હોય ત્યારે ભવિતવ્યતા વિશે બુદ્ધિ કરવી. જ્યારે જે થવાનું હોય છે તે થયા વિના રહેતું નથી ત્યારે સુખદુઃખમાં શા માટે ચિંતા રાખવી જોઈએ. કારણ જે કર્મો ક્રીધેલાં હોય છે તે ભોગવ્યા વિના ચાલતું નથી. સઘળા દેવતાઓ તમોને સહાય છે, માટે તમારે ચિંતા કરવી નહીં. ખીજું, સુખ છે તે પુણ્યના ક્ષયને માટે છે અને દુઃખ છે તે પાપના ક્ષયને અર્થે છે. તેથી કરીને વિદ્વાને દુઃખના ક્ષયને વિશે હંમેશાં હર્ષ કરવો જોઈએ અથવા ડાહ્યા પુરુષને ખોલાવી જે પ્રમાણે લાગે તે પ્રમાણે યત્ન કરવો અને યત્ન કર્યા પછી હે મહારાજ ! જે રીતે થવાનું હશે તેમ થશે.

અથવા મંત્રયિત્વાદ્ય કુરુ યત્નં યથારુચિ ।

કૃતે યત્ને મહારાજ ભવિતવ્યં ભવિષ્યતિ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे अष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४८ ॥





## અધ્યાય ૪૯ મો.



દેવ તથા દૈત્યોનું યુદ્ધ.

વ્યાસ ઉવાચ:-ઈતિ શ્રુત્વા સહસ્રાક્ષઃ પુનરાહ વૃહસ્પતિમ્ ।  
યુદ્ધોદ્યોગં કરિષ્યામિ હયારિનાશનાય વૈ ॥



વ્યાસ બોલ્યા:-ઇન્દ્ર આ પ્રમાણે સાંભળીને ફરી બૃહસ્પતિને કહેવા લાગ્યો કે, મહિષને મારવા હું ઉદ્યોગ કરીશ. દ્વિજન્મોને ઉદ્ધમ સિવાય સંતોષ મળતો નથી. ઉદ્ધમ કરવાથી ત્વષ્ટા તેમજ નમુચિ હણાયા હતા. મહિષને મારવા માટે હું સારી રીતે લઢાઈ કરીશ. જ્યારે ઇન્દ્રે આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે બૃહસ્પતિ બોલ્યા:-યુદ્ધ કરવા બાબતમાં હું તને રોકતો નથી. લડવામાં જય અથવા પરાજય, એ શક લરેલું છે. તે છતાં પરાજય થશે તો તેમાં કાંઈ દુષણ નથી. કારણ સુખ અથવા દુઃખ જે રીતે નિર્માણ થઈ ચૂક્યું હશે તે પ્રમાણે થશે. હે ઇન્દ્ર! તું જાણે છે કે, મને પોતાને પણ મારી સ્ત્રીનું હરણ થવાથી દુઃખ આવી પડશે, તે મને પોતાને પણ ખબર પડી ન હતી. પોતાની મેળે જ પોતાને સ્થાને રહેવા છતાં જે દુઃખ આવે તે આગળ જતાં સુખને આપનારું થઈ પડે છે. અગર જો કે હું સર્વ લોકને વિશે ઘણું બુદ્ધિમાન કહેવાઉં છું, છતાં જ્યારે મારી સ્ત્રીનું બળાત્કારે હરણ થયું ત્યારે મારી બુદ્ધિ કેણુ જાણે ક્યાંઈ ચોરાઈ ગઈ? આથી હમેશાં બુદ્ધિમાને ઉપાય તો કરવો જ જાઈએ. ત્યારપછી કાર્યસિદ્ધિ થવી, તે તો હમેશાં દેવાધીન છે. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું ગુરુનું વચન સાંભળી ઇન્દ્ર બ્રહ્માને શરણે ગયો ને કહેવા લાગ્યો કે, હે પિતામહ! મહિષ નામનો એક દૈત્ય મારું સ્વર્ગ જિતી લેવા ઉદ્યોગ કરે છે. બીજા પણ સઘળા દૈત્ય તેને મદદ કરવા, તેના સૈન્યમાં એકઠા થયા છે. તે સઘળાઓમાં જેઓ યુદ્ધમાં કુશળ છે તેઓ મારી સાથે યુદ્ધ કરવા તત્પર થયા છે. આ લોકોથી હું અતિશય બીધો છું તથા આપના આશ્રય સારુ આવ્યો છું. ત્યારે બ્રહ્મા બોલ્યા:-આ-

પણે પ્રથમ કૈલાશમાં શંકર પાસે જઈએ. શંકર તથા બળવાન વિષ્ણુને આગળ કરી, પછી આપણે અસુરોની સાથે યુદ્ધ કરીએ. આપણે સઘળા મળી, દેશ કાળ વિશે સઘળો વિચાર કરી પછી યુદ્ધ કરીએ.

વ્યાસ બોલ્યા:-પછી કૈલાશ પ્રત્યે ઇન્દ્ર તથા બ્રહ્મા વગેરે સર્વે ગયા. પહેલાં બ્રહ્માને આગળ કરી શંકરને પ્રથમ વેદ મંત્રવડે પ્રસન્ન કીધા. તેમને પ્રસન્ન કરી, પછી વિષ્ણુ પાસે ગયા. પછી વિષ્ણુ ભગવાનની સ્તુતિ કરી, ઇન્દ્ર કહેવા લાગ્યો કે, મને મહિષ નામનો દાનવ જે વરદાનથી બળવાન થયો છે, તેનાથી અતિશય ભય લાગે છે. આ રીતનું બોલવું સાંભળી ભગવાન કહેવા લાગ્યા કે, આપણે એની સાથે યુદ્ધ કરશું તથા એને મારશું. આ રીતે નિશ્ચય કરી, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રુદ્ર તથા બીજા દેવો પણ પોત પોતાના વાહનોપર બેસી લઢવા માટે ગયા. બ્રહ્મા પોતાના હંસના ઉપર, વિષ્ણુ પોતાના ગરુડ ઉપર, શંકર પોતાના પેઠિયાપર, ઇન્દ્ર પોતાના ઐરાવત ગજ ઉપર, સ્વામી કાર્તિક મોર ઉપર, યમ પાડા ઉપર આ રીતે સર્વે દેવો લઢવા માટે નીકળી પડ્યા. દેવ તથા દૈત્યો વચ્ચે એક ભયંકર યુદ્ધ થયું. બાણ, શૃંગ, ત્રાસ, મુશલ, ગદા, પદ્મિશ, શૂલ, ચક્ર, શક્તિ, તોમર, મુદ્રર, ભિન્દિપાલ, હલ તથા બીજાં શસ્ત્રો એક બીજાને મારવા લાગ્યા. મહિષનો એક સરદાર ચિશુર નામનો, ઇન્દ્ર પાસે આવી તેને પાંચ બાણ માર્યાં. ઇન્દ્રે તેનાં બાણોને છેદી નાંખ્યાં તથા એક અર્ધ ચંદ્ર તેના હૃદયપર માર્યું. બાણવડે હણવાથી ચિશુર હાથીપર જ મૂર્છા પામી ગયો. જ્યારે તે યોદ્ધો વજ્રથી હણાયો ત્યારે તેની સેનામાં ભંગાણ પડ્યું. આ જોઈ બિડાલાક્ષ નામના યોદ્ધાને મહિષ ક્રોધે ભરાઈ કહેવા લાગ્યો કે, હે મહાબાહો! તું ઇન્દ્ર પાસે જા અને તેને હણ. વરુણ તથા બીજા દેવોને મારી પછી મારી પાસે આવ. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું મહિષનું વચન સાંભળી બિડાલાક્ષ મોટા હાથીપર બેસી, ઇન્દ્ર સામે લઢવા ગયો. ઇન્દ્ર તેને આવતો જોઈ ક્રોધે ભરાઈ તેને તીક્ષ્ણ બાણો મારવા લાગ્યો. બિડાલાક્ષ બાણોવડે તેને છેદન કરવા લાગ્યો. દૈત્યે પચાસ બાણો માર્યાં, જેને ઇન્દ્રે ક્રોધે ભરાઈ છેદી નાંખ્યાં. ઇન્દ્રે તેના હાથીપર ગદા ફેંકી. ગદાના વાગવાથી હાથી ખૂમ પાડવા લાગ્યો તથા પાછો પૂરી



નાસવા લાગ્યો. આ જોઈ દૈત્યો ગભરાયા. તે દૈત્ય હાથીને નાસતો જોઈ, પોતે રથમાં બેસી દેવતા સાથે લઢવા ગયો. ઇંદ્રે જ્યારે તેને રથમાં બેસી પ્રરી આવતો જોયો ત્યારે તેણે તેનાપર ઉથ બે બાણો માર્યા. જેને છેદી દૈત્યે ઇંદ્રપર બાણની વૃષ્ટિ કરવા માંડી. ઇંદ્ર તેને બળવાળો જોઈ, જયંતને આગળ કરી, તેની સાથે લઢવા લાગ્યો. જયંતનાં બાણો વાગવાથી તે દૈત્ય હણાયો તથા રથને વિશે પડી ગયો. જ્યારે આ રીતે બિડાલાક્ષ હણાયો ત્યારે દેવતાનાં સૈન્ય વિશે એક મોટો જયધ્વનિ થઈ રહ્યો. ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા તથા અપ્સરાઓ નાચવા લાગી. મહિષે જ્યારે દેવતાઓનો જયધ્વનિ સાંભળ્યો ત્યારે તે ધણો ગુસ્સે થયો તથા તામ્રાસુરને મોકલ્યો. તે પાડાપર બેસી હાથમાં દંડ લઈ, બાણ વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. બાણ તથા ખડગવડે માંહોમાંહે એક લયંકર યુદ્ધ થયું. તામ્ર કાન સૂધી બાણને ખેંચી, ઇંદ્ર તથા બીજા દેવોને મારવા લાગ્યો. પછી દેવોનાં તીક્ષ્ણ બાણોથી તામ્રાસુર મૂર્છા પામી ગયો તથા દૈત્યના સૈન્યને વિશે મોટો હાહાકાર થઈ રહ્યો.

નિહતાસ્તે સુરૈર્દૈત્યા મૂર્છામાપ રણાંગણે ।

હાહાકારો મહાનાસીત્ દૈત્યસૈન્યે ભયાતુરે ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकोनपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ४९ ॥

## અધ્યાય ૫૦ મો.

દેવ તથા દૈત્યોનું યુદ્ધ-આલુ.

व्यास उवाच:-ताम्रेऽथ मूर्छिते दैत्ये महिषः क्रोधसंयुतः ।

समुद्यम्य गदां गुर्वी देवानुपजगाम ह ॥

વ્યાસ બોલ્યા:-તામ્ર આવી રીતનો મૂર્છિત થઈ ગયેલો જોઈ,  
મહિષ મોટી ગદા લઈ દેવો પાસે આવ્યો. હે  
દેવો ! ઉભા રહો. આ ગદાથી હું તમ સમગ્રજાને હણું છું. તમે

બળહીનો બલિના ખાનારા છે. આમ કહી તેણે હાથીપર બેઠેલા  
 રુદ્રપર ગદા મારી. રુદ્રે ગદાને આવતી જોઈ તેને વજ્રવડે છેદી નાંખી.  
 પછી રુદ્ર મહિષને મારવા તેની સામે ધસ્યા. તે જોઈનું મુનિ-  
 ઝોને વિરમય કરે, એવું ભયંકર યુદ્ધ થયું. પછી દૈત્ય મોહ કરનારી,  
 સર્વ લોકને હણુનારી શંખરસંખંધી માયા રચવા લાગ્યો, આથી તેના  
 રૂપ સરખા, તથા તેના જ સરખા પરાક્રમવાળા કરોડો રાક્ષસો  
 રુદ્ર જોવા લાગ્યા. રુદ્ર, દૈત્યે નિર્માણ કીધેલી આ માયા જોઈ  
 અતિશય ભય પામ્યા. વરુણ તેમ જ કુબેર પણ ભયથી ત્રાસ  
 પામવા લાગ્યા. યમ, અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર વિગેરે સર્વે મોહિત થઈ જવાથી  
 નાશવા લાગ્યા અને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રુદ્રનું રમરણ કરવા લાગ્યા.  
 બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રુદ્ર પોતપોતાના વાહનોપર બેસી દેવોનું રક્ષણ  
 કરવા આવ્યા. વિષ્ણુ તે મોહિનીને જોઈ પોતાનું સુદર્શન ચક્ર મૂક્યું,  
 જેથી તે માયાનો એકદમ નાશ થયો. મહિષ એકદમ હાથમાં પરિધ  
 લઈ લઢવા આવ્યો. મહિરાક્ષ, મહાવીર, ઉગ્રાક્ષ, ઉગ્રવીર્ય તથા બીજા  
 સેનાનીઓ તૈયાર થઈ, હાથમાં ધનુષ્ય લઈ દેવોની સેનાને ઘેરી  
 લીધી અને દેવોપર બાણવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. અંધકાસુરે કાન સૂધી  
 ખેંચી પાંચ બાણો માર્યાં. ભગવાન વાસુદેવ આ બાણોને આવતાં  
 જોઈ તેને છેદી નાંખ્યાં તથા બીજાં મારવા લાગ્યા. આ રીતે  
 જોનારથી પણ વર્ણન ન થઈ શકે એવું તલવાર, ચક્ર, બાણ, મુશલ,  
 ગદા તથા શક્તિવડે દેવ તથા દૈત્યોનું તુમુલ યુદ્ધ થયું. દૈત્યે ગદા-  
 વડે હરિના વાહન ગરુડને પ્રહાર કર્યો. ગરુડ મૂર્છા ખાઈ ભૂમિ-  
 પર પડ્યો. વિષ્ણુ ભગવાન જમણા હાથવડે તેને સાંત્વન કરવા  
 લાગ્યો. તે દૈત્યે પચાસ બાણો ભગવાનપર ફેંક્યાં. વાસુદેવે  
 બાણો મૂકી, તે બાણોને છેદી ચૂરે ચૂરા કરી નાંખ્યાં. ભગવાને  
 ચક્ર મૂક્યું, પણ મહિષે પોતાના ચક્રથી તેને બાળ્યું. આ જોઈ દેવો  
 દિલગીર થયા તથા દૈત્યો ઘણા જ હર્ષ પામ્યા. મહિષ ક્રોધ કરી  
 સામે ધસ્યો. આ મહા યુદ્ધમાં વિષ્ણુએ દૈત્યપર ગદા મારી, જે  
 વાગવાથી તે ભૂમિપર મૂર્છા ખાઈ પડ્યો. દૈત્યસેના વિશે મહાન  
 હાહાકાર થઈ રહ્યો. એક મુહૂર્તમાં દુઃખ મટવાથી તે દૈત્ય પાછો  
 ઉભો થઈ ગયો, અને પરિધ લઈ ભગવાનના માથા ઉપર મારી.



પરિધના વાગવાથી ભગવાન મૂર્છા ખાઈ ગયા. ભગવાન મૂર્છિત થવાથી ગરુડ તેને રણમાંથી બહાર લઈ ગયો. આ જોઈ ઇન્દ્ર તથા બીજા દેવો ભય પામવા લાગ્યા. ભગવાનને મૂર્છિત થયલા જોઈ શંકર આવી ઉભા રહ્યા. મહિષે તેના પર શક્તિ મારી. શંકરે ત્રિશુલ પડે તેને છેદી નાંખી. એક પ્રહર સૂધી આ પ્રભાણે શંકર તથા મહિષનું યુદ્ધ થયા પછી, ભગવાન મૂર્છામાંથી સાવધ થઈ લઢવા માટે આવી ઉભા. હરિ તથા હર આ બેઉને આવેલા જોઈ મહિષ ગુસ્સે થઈ પોતાની પૂછડી ઉંચી કરી, મહાન નાદ કરવા લાગ્યો, તથા તેના પર ધરી આવવા લાગ્યો. આવી રીતે દૈત્યને ધરી આવતો જોઈ ભગવાન તથા શંકર તેના પર બાણવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. મહિષે ગદા મારી, જે ગદાના ભગવાને ચક્રવટે ચૂરે ચૂરા કરી નાંખ્યા. પછી ચક્રના વાગવાથી તે દૈત્ય મૂર્છા ખાઈ ગયો. પણ જરાવારમાં મૂર્છામાંથી ઉઠી મોટી ગર્જના કરવા લાગ્યો. આ ગર્જના સાંભળી વિષ્ણુએ પોતાનો પાંચ જન્ય નામનો શંખ વગાડ્યો. આ શંખધ્વનિથી દૈત્યો ધણા જ ભય પામવા લાગ્યા અને દેવો તથા ઋષિઓ હર્ષ પામવા લાગ્યા.

તેન શબ્દેન શંખસ્ય દાનવાશ્ચ મયાકુલાઃ ।

વમ્બુર્મુવિતા દેવા ઋષયશ્ચ તપોધનાઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे पंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५० ॥

—XXXXXXXXXX—

## અધ્યાય ૫૧ મો.

\*\*\*

ઈદ્રનું પદ્ધતી બ્રહ્મ થવું.

ઘ્વાસ ઉવાચ:-અસુરાન મહિષો દૃષ્ટ્વા વિષીર્ણમનસસ્તદા ।

ત્યક્ત્વા તન્માનુષં રૂપં વમ્બુવ મૃગરાડસૌ ॥

\*\*\*

જ્યારે દૈત્યોને ખિન્ન મનવાળા જોયા ત્યારે મહિષે પોતાના  
મનુષ્ય રૂપનો ત્યાગ કર્યો અને સિંહનું રૂપ  
ધારણ કર્યું. પોતાની કેસરા વિસ્તારી તે મોટો નાદ કરવા લાગ્યો.

દેવોની સેના વિશે પડી દાંત અને પંજઓવડે તે મહાન્ ત્રાસ ઉપ-  
 જાવવા લાગ્યો. ગરુડને પોતાના પંજના મારથી લોહી છુટાણુ કરી  
 મૂક્યો તથા વિષ્ણુને નખવડે મારવા લાગ્યો. વાસુદેવે આ રીતે તેને  
 જોઈ હાથમાં ચક્ર લીધું. જ્યારે ભગવાન્ ગદા લઈ મારવા ગયા  
 તે વખતે તેણે પોતાના સિંહ સ્વપ્નેા ત્યાગ કીધો અને શિંગડા-  
 વડે હુરિને મારવા લાગ્યો. શિંગડાનાં મારથી વાસુદેવ ગભરાયા  
 તથા પોતાના આશ્રમને વિશે ચાલ્યા ગયા. હુરિને પોતાના સ્થાન  
 વિશે ગયલા જાઈ, હુર તે રાક્ષસને અવધ્ય માની, પોતાના સ્થાન  
 કલાશ પ્રત્યે ચાલ્યા ગયા તથા બ્રહ્મા પણ પોતાના સ્થાન પ્રત્યે  
 ચાલ્યા ગયા. ઇન્દ્ર વજ્ર લઈ, વરુણ શક્તિ લઈ, યમ પોતાનો  
 દંડ લઈ, કુબેર પોતાનું આયુધ લઈ અને અગ્નિ પોતાની  
 શક્તિ લઈ યુદ્ધને માટે તત્પર થઈ ઉભા રહ્યા. ચંદ્ર તથા  
 સૂર્ય પણ આવી ઉભા. દૈત્ય ક્રોધે ભરાઈ તેઓના પર બાણ-  
 વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. આ રીતે મહાન્ સંગ્રામ ત્યાં થવા લાગ્યો.  
 દૈત્યે પોતાના શિંગડાંવડે પર્વતો ઉચકી, રથ વિશે જોડેલા દેવો  
 ઉપર ફેંકવા લાગ્યો. આથી દેવતાઓ તેમ જ ઇન્દ્ર પોતાનું સ્થાન  
 તણ નાશી જવા લાગ્યા, અને મહિષ પોતાનો મોટો જય ગણી  
 પોતાના આશ્રમ પ્રત્યે ગયો. ઇન્દ્રથી છોડી દેવાયલો ઐરાવત હાથી  
 તથા કામધેનુ ગાય તેણે મેળવી. પોતાનું દૈત્યસૈન્ય સાથે લઈ તે  
 સ્વર્ગ પ્રત્યે ગયો તથા દેવતાઓથી છોડાયલું સ્વર્ગ તેણે મેળવ્યું.  
 ઇન્દ્રના આસનપર આ રીતે તે દૈત્ય જોડો અને દેવોના સ્થાન  
 વિશે દૈત્યોને નીમવા લાગ્યો. આ રીતે યુદ્ધ થયા પછી સો વર્ષ  
 ગયાં. દેવો તથા ઇન્દ્ર, જેમ મૃગો સિંહના નાદથી ગભરાઈ ગુફાને  
 વિશે સંતાઈ જાય, તેમ તેઓ ગમે ત્યાં સંતાવા લાગ્યા. મહથી  
 ગર્વિષ્ઠ થયેલા દૈત્યો ગ્રાહ્યણોથી હોમાયલા બલિદાનોનું યજ્ઞ વિશે  
 બ્રહ્મણુ કરવા લાગ્યા. પછી ઘણો વખત આ પ્રમાણે ગયા પછી  
 દેવો બ્રહ્માને શરણે ગયા તથા તેમને નમસ્કાર કરી, હાથ  
 જોડી કહેવા લાગ્યા. દેવો બોલ્યા:-હે ધાતા! સઘળાનાં દુઃખને  
 આપ મટાડનારા છો. હે પદ્મજ! અમારાપર કૃપા કરો. પુત્રના  
 હુબરો અપરાધો થયા હોય તો તે પણ પિતા માફ કરે છે. તેમ



તમે અમારા અપરાધો ક્ષમા કરી, અમારા પર પ્રસન્ન થાઓ. દૈત્યે સ્વર્ગનું સમ્યક્ લઈ લીધું છે અને સર્વ બલિદાન તે લોગવે છે. તે દુરાત્મા સુરતરુની છાયા સેવે છે. સર્વ રત્નોની આણુરૂપ સુરભિ ગાયનું પણ તે સેવન કરે છે. તમે સઘળા કાર્યના બાબતનારા છો, માટે હમે આપના ચરણારવિંદને નમન કરીએ છીએ. જ્યાં જ્યાં દેવો જાય છે ત્યાં ત્યાં નાનાં પ્રકારનાં કર્મો વડે કરી તે દુઃખ દે છે. આ લયમાંથી કેાણુ બચાવશે? તે અમને બખર પડતી નથી. તમે પ્રજના ઇશ્વર છો, સુખને આપનારા છો તથા તમે સર્વના આદિ છો. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતે સઘળા દેવોએ હાથ ભેડી બ્રહ્માની સ્તુતિ કીધી. ત્યારે બ્રહ્મા સુખને ઉપજાવે એવી અમૃત વાણીથી કહેવા લાગ્યા. બ્રહ્મા બોલ્યા:-આ દાનવને વરદાન મળેલું છે, માટે આમાં હું શું કરું? એને કેાઇ પણ સ્ત્રી મારી શકે, પણ કેાઇ પુરુષ એને મારી શકે એમ નથી. ચાલો, આપણે પ્રથમ શંકર પાસે કૈલાશ પ્રતિ જઈએ. ત્યાંથી શંકરને સાથે લઈ આપણે વૈકુંઠ પ્રત્યે જઈ, ત્યાં વિષ્ણુ સાથે મળી, આ બાબત વિશે પૂર્ણ વિચાર કરીએ. આમ કહી હંસપર સ્વાર થઈ, દેવો સાથે બ્રહ્મા શંકર પાસે ગયા. શંકર ધ્યાનવડે બ્રહ્મા આવે છે તે જાણી, તેમને લેવા પોતાના ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યા તથા એક બીજાને નમસ્કાર કીધા. સર્વ દેવોને હર્ષથી આવકાર આપી તેઓને બેસવા માટે જૂઠાં જૂઠાં વાસનો આપ્યાં. પછી શંકર બ્રહ્માને કુશળ પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા, અને આપનું અહીં આવવાનું શું કારણ? તે જણાવવા કહ્યું. શિવ બોલ્યા:-આપ કેમ અહીં આવ્યા છો? ત્યારે બ્રહ્મા બોલ્યા:-સઘળા સ્વર્ગને વિશે રહેલા દેવતાઓ મહિષથી ઘણા જ પીડાય છે. વાસવ સહિત સઘળાઓ તેના લાયથી આમ તેમ નાશે છે તથા બીજા દૈત્યો યજ્ઞને લોગવનારા થયા છે. લોકપાળો ઘણા પીડાવાથી તેઓ મારે શરણે આવ્યા છે. આ કાર્ય મોટું છે, માટે શંભુ પાસે જવું જોઈએ, આમ જાણી હું આપની પાસે લઈ આવ્યો છું. હવે આ કામમાં આપને જેમ યુક્ત લાગે તેમ કરો. તમારા પર સઘળાં પ્રાણી માત્રનો આશ્રય છે. આ રીતનું વચન સાંભળી શંકરે હસીને મધુર વાણીવડે બ્રહ્માને કહ્યું. શિવ બોલ્યા:-તમારા જ વર-

દાનથી એ શત્રુ મહાબલિષ્ઠ થયો છે. આપણે સર્વ દેવોનું કાર્ય કરવાનું છે. આ રીતનો બળવાન શૂરવીર સઘળા દેવોને બધા આપનાર છે. કેાઈ પણ સ્ત્રી આવા બળવાનને મારવા સમર્થ નથી. મારી, સ્ત્રી તેમ જ તમારી તથા ઇંદ્રની પણ આ મહાગર્વિત થયલા રાક્ષસને મારવા સમર્થ નથી. મારો હમણાં એમ મત છે કે, આપણે સઘળાઓએ હાલમાં ભગવાન પાસે જવું તથા તેમની સ્તુતિ કરી, આપણે તેને દેવોનાં કાર્ય વિશે પ્રેરીએ. વિષ્ણુ ભગવાન મહા બુદ્ધિમાન છે, માટે તેમની સાથે મળી આપણે એ બાબત વિશે વિચાર કરીએ અને તે જલદી આનું કારણ શોધી કાઢશે. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું રુદ્રનું વચન સાંભળી બ્રહ્મા, રુદ્ર તથા સર્વ દેવો પોતપોતાનાં વાહનોપર બેસી વિષ્ણુ પાસે ગયા. આ વખતે જતાં સારા શુકનો થવાથી તેઓને લાગ્યું કે, કાર્ય સિદ્ધિ થશે. તેથી તેઓ ઘણા હર્ષ પામ્યા. પવનો શાંત રીતે વાવા લાગ્યા, પક્ષીઓ કલ્યાણકારક વાણીઓ બોલવા લાગ્યાં, સર્વ દિશાઓ નિર્મળ થઈ. આ રીતે પ્રસ્થાન વખતે સઘળું મંગળસૂચક દેખાવા લાગ્યું.

નિર્મલં ચામવદ્ વ્યોમ દિશઃચ વિમલા તથા ।

ગમને તત્ર દેવાનાં સર્વે શુભમિવામવત્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हरिजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५१ ॥

## અધ્યાય ૫૨ મો.

દેવોએ એક સ્ત્રી વિશે મૂકેલું તેજ.

व्यास उवाच:-इति रुद्रवचः श्रुत्वा ब्रह्माद्याः सुरसत्तमाः ।

उत्थितास्ते तथेत्युक्त्वा शिवेन सह सत्वर ॥

વ્યાસ બોલ્યા:-જલદી સઘળાઓ વિષ્ણુનું સ્થાન કૈલાશને પામ્યા. તે દિવ્યસ્થાન વિશે સઘળી શોભાયુક્ત વસ્તુઓ તેઓ જોવા લાગ્યા. અહીં પાંચ જાતનાં અશોક, કહ્લાર, પારિજાતક,



મલ્લિકા તથા કાંટાસરીઓ, વિગેરે સુંદર વૃક્ષો ઘણી જ શોભા આપતાં હતાં. કોકિલા સુમધુર નાદ કરતી હતી તથા ભ્રમરો તે વાડી વિશે ગુંજારવ કરી રહ્યા હતા. નંદ તથા સુનંદ નામના પાર્ષદો ત્યાં જોવામાં આવ્યા. જેઓ હંમેશા ભગવાનની સ્તુતિ કરતા હતા. તે દિવ્ય ભુવન વિશે મનરંજન કરે, એવા સુવર્ણના ગોખો તથા સ્તંભો હતા. જ્યાં ગંધર્વો ગાતા હતા અને અપ્સરાઓનાં ટોળાં નાચ કરતાં હતાં. આ રીતે હરિનું ભુવન શ્રુતિ અને સૂકતોથી સ્તુતિ કરતા મુનિઓથી ઘણું જ શોભાયમાન લાગતું હતું. જ્યારે દેવો ભગવાનના દ્વાર આગળ ગયા ત્યારે ત્યાં આગળ સોનાની છડી લખ, જય અને વિજય નામના છડીદારો ઉભા હતા. તે છડીદારોને, દેવો તમને મળવા આવ્યા છે, એમ તેઓએ ભગવાનને જણાવવા કહ્યું. છડીદાર ભગવાનની સમીપ જઈ, નમન કરી દેવોના આગમનની વાત કહેવા લાગ્યા. વિજય બોલ્યો:-હે દેવના દેવ ! હે રમાકાંત ! સઘળા દેવો આપને મળવા આવ્યા છે અને દ્વાર વિશે ઉભા છે. બ્રહ્મા, રુદ્ર, ઇંદ્ર, વરુણ તથા અગ્નિ વિગેરે દેવો વેદવાક્યોથી આપની સ્તુતિ કરે છે. આ રીતનું વિજયનું બોલવું સાંભળી, અતિશય હર્ષથી ભગવાન ઘરમાંથી બહાર આવ્યા. શ્રમથી થાકી ગયલા સઘળા દેવોને દ્વાર આગળ જોઈ, પ્રીતિયુક્ત વચનોવડે ભગવાન તેમને રંજન કરવા લાગ્યા. સઘળા દેવો, દેવના દેવ એવા જનાર્દન ભગવાનને નમન કરવા લાગ્યા તથા વેદવાણીથી તેને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યા. દેવો બોલ્યા:-હે દેવ-દેવ ! હે જગન્નાથ ! અમે આપને શરણે આવેલા છીએ, માટે અમારું રક્ષણ કરો. વિષ્ણુ બોલ્યા:-હે સર્વ દેવો ! તમે કુશળ તો છો ને ? બધા મળી અહીં પધારવું કેમ થયું છે ? તમે ઘણા જ ચિંતાતુર દેખાઓ છો, માટે જે કાર્ય હોય તે કહો. હું કરવા તૈયાર છું. દેવો બોલ્યા:-અમે સર્વ મહિષ નામના દૈત્યથી ઘણા જ પીડાઈએ છીએ. બ્રહ્માના વરદાનથી તે કોઈથી મરે એમ નથી. બ્રાહ્મણોથી અપાયલા યજ્ઞ ભાગો તે ખાય છે અને અમે બીધેલા પર્વતોની ગુફામાં ભરાઈ રહીએ છીએ. બ્રહ્માના વરદાનથી એ શક્તિ ધર્મ થયેલો છે, તેથી અમે તમારે શરણે આવ્યા છીએ. તમે દૈત્યને હણવા સમર્થ છો, માટે એના મારવા માટે કાંઈ પણ ઉપાય યોજો. વરદાનને

લીધે એ કોઈ પણ પુરુષથી મરે એમ નથી. કોઈ સ્ત્રી જ એને મારી શકે એમ છે. તેમ સ્ત્રીઓમાં ઉમા, લક્ષ્મી, વિદ્યા વિગેરે કોઈ પણ એને મારવા સમર્થ નથી. માટે એના મરણનું કારણ શોધી કહાડો. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું વચન સાંભળી વિષ્ણુ હસીને બોલ્યા:-આપણે આગળ એની સાથે યુદ્ધ તો કીધું હતું, પણ તે વખતે આપણાથી એ મુઓ નહીં અને આપણે પાછા ચાલ્યા આવવું પડ્યું. હવે આપણે સઘળા તેજનું અંશ કહાડી સ્ત્રીને વિશે મૂકો, જે સ્ત્રી એને મારવા સમર્થ થશે. સઘળા પોતપોતાનું તેજ કાઢી એક સ્ત્રી વિશે એકઠું કરે. તથા તેને દિવ્ય ત્રિશૂલ વિગેરે સર્વ આયુધો આપવાં અને તે આયુધવડે સર્વ અંશના સમૂહથી એકઠી થયલી સ્ત્રી તેને મારવા સમર્થ થશે. આ રીતે ભગવાને કહ્યું ત્યારે બ્રહ્માએ પદ્મરાગ મણિના સરખું પોતાનું તેજ છોડવા લાગ્યા. મહાદેવે મહા તીવ્ર તથા અગ્નિ સરખું તેજ પોતાના શરીરથી છૂટું પાડ્યું. તેમ જ વિષ્ણુએ શ્વેત સત્વગુણવાળું તેજ છૂટું કીધું. તેમ જ કુબેર, યમ, વરુણ વિગેરે સઘળા દેવોએ કીધું. આ સઘળા તેજરાશિવાળાં એવાં ત્રિગુણાત્મક મહાલક્ષ્મી થયાં, જે અઢાર ભુજવાળાં, ત્રણ વર્ણવાળાં, શ્વેત મુખવાળાં, કૃષ્ણ નેત્રવાળાં, રક્ત અધરવાળાં, રાતાં હાથનાં તળીઆંવાળાં તથા દિવ્ય શણગારોથી સજાયલાં થયાં. જનમેજય બોલ્યા:-હે મહાભાગ! આપ સર્વજ્ઞ છો, માટે વિસ્તારથી તેના શરીરની ઉત્પત્તિ કહો. સઘળા-એને વિશે જૂઠું જૂઠું રહેલું તેજ કેવી રીતે એકઠું થયું? તેણીનાં અંગો સઘળાં તેજથી યુક્ત કેવી રીતે થયાં? ભિન્ન ભિન્ન વિભાગવડે અંગો કેવી રીતે થયાં? મુખ, નાસા, આંખ, વિગેરે જૂઠાં જૂઠાં એક કેવી રીતે થયાં? આ સમગ્ર શરીરોની ઉત્પત્તિ મને વિસ્તારથી કહો. કોણે કોણે કીયાં કીયાં હથિયારો આપ્યાં? તે સઘળું તમારા મુખકમળમાંથી નીકળેલા શબ્દોવડે હું સાંભળવા ઇચ્છું છું. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-આ રીતે રાજાએ પ્રશ્ન પૂછ્યો ત્યારે સત્યવતીપુત્ર વ્યાસે રાજાને ખુશ કરે, એવાં મધુર વાક્યોવડે કહ્યું. વ્યાસ બોલ્યા:-હે રાજન્! હે કુરુશ્રેષ્ઠ! તેના દેહની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થઈ, તે વિસ્તારથી યથાબુદ્ધિ હું કહું તે તું સાંભળ. બ્રહ્મા, હરિ, રુદ્ર, તેમ જ ઇંદ્ર પણ અથથી ઇતિસૂધી તે



કહેવાને સમર્થ નથી તો હું મંદ બુદ્ધિવાળો તે દેવીનાં સ્વપ્ન પૂરે-  
પૂરું વર્ણન કેવી રીતે કરી શકું? તે છતાં જે જાણવામાં છે તે હું  
કહું તે તમે સાંભળો. સર્વ દેવો તેના આશ્રયીભૂત છે અને દેવોનું કાર્ય  
કરવા માટે, તેમ જ સર્વ લોકના હિત અર્થે તે નાનાં પ્રકારનાં સ્વપ્ને  
ધારણ કરે છે. તે જ રીતે આ વખતે દેવ કાર્યને અર્થે સ્વલીલા-  
વડે તેણે સ્વપ્ન ધારણ કીધું. આ અનેક સ્વપ્નોવાળાં દેવી નિર્ગુણ છતાં  
સગુણવાળાં અનેક સ્વપ્નો ધારણ કરે છે. કાર્ય તથા કર્મને અનુસારે  
તેનાં અનેક નામો કહેવાય છે. કાર્યાર્થે ગુણયુક્ત તેનાં ઘણાં નામો છે,  
છતાં તે ગૌણ છે. હે નરાધિપ! સઘળાં તેજે એકઠાં થઈ તેનું એક  
મનોહર સ્વપ્ન કેવી રીતે થયું? તે યથાબુદ્ધિ હું કહું, તે તું સાંભળ.  
શંકરના તેજથી શ્વેત વર્ણવાળું તથા સારા આકારવાળું મુખસ્વપ્ન કમળ  
થયું. કૃષ્ણના તેજથી સ્નિગ્ધ એવા કેશો થયા. ઇન્દ્રના તેજથી વ્રક  
અને મનોહર ગતિ થઈ. અગ્નિના તેજથી કૃષ્ણ, રક્ત અને શ્વેત  
વર્ણથી શેણુગારાયલી આંખો થઈ, જેમાં વક્ર, સ્નિગ્ધ અને કૃષ્ણ રંગ-  
વાળી કીકીઓ થઈ. કમળનાં પુષ્પ સરખી મનોહર નાસિકા, કુબે-  
રના તેજથી સ્નિગ્ધ વર્ણવાળી થઈ. અતિ દીર્ઘ નહિ તેમ અતિ ટુંકી  
નહી એવી ભૂકુટિઓ થઈ. પ્રજાપતિના તેજથી સારા કાંતિવાળા કુશ  
સરખા તીક્ષ્ણ દાંતો થયા. કાર્તિકેયના તેજવડે રમ્ય ઓઠો તથા ઉત્તમ  
સ્તનયુગ્મ થયાં. ઇન્દ્રના તેજથી ત્રિવલિયુક્ત મધ્ય પ્રદેશ થયો.  
વરુણના તેજથી સુશોભિત જંઘા, ઉરુ તથા નિતંબ થયાં. આ રીતે  
સારા આકારવાળાં તથા સારા સ્વરવાળાં તે નારી ઉત્પન્ન થયાં. સઘળા  
તેજના સમૂહનું ઉત્પત્તિ સ્થાનસ્વપ્ન તે થયાં. તે સર્વ અંગે સુંદર હતાં.  
તેના દાંતો તથા લોચન ઘણાં જ રમણીય હતાં. તેનાં ભૂષણ અને  
આયુધો જોઈ સઘળા દેવો ઘણા હર્ષને પામ્યા તથા સઘળા તેને  
ઘણી આશિષો આપવા લાગ્યા. પછી ભગવાને કહ્યું કે, હે સર્વ દેવો!  
પોતપોતાનાં સર્વ આયુધો તમે તે દેવીને અર્પણ કરો.

સ્વાયુધાનિ ચ સર્વાણિ યાનિ યાનિ તવાસ્તિ वै ।

સમર્પયન્તુ સર્વેઽયં દેવ્યૈ તાન્યાયુધાનિ वै ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हिरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे द्विपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५२ ॥



## અધ્યાય ૫૩ મો.

મહિષે દેવી પાસે મોકલેલો દૂત.

વ્યાસ ઉવાચ:-દેવા વિષ્ણુવચ્ચઃ શ્રુત્વા સર્વે પ્રમુદિતાસ્તદા ।

વદુશ્ચ ભૂષણાન્યાશુ વસ્ત્રાદિ ચાયુધાનિ ચ ॥

વ્યાસ બોલ્યા:-લગવાનનું વચન સાંભળી, દેવોએ હર્ષિત મનથી પોતાનાં ભૂષણો, વસ્ત્રો તથા આયુધો તે દેવીને આપ્યાં. દુધ સરખાં શ્વેત દિવ્ય વસ્ત્રો, સુશોભિત હાર, દિવ્ય સૂર્યનાં કરોડો કીરણો સરખી કાંતિવાળો મુકુટ, બે કુંડલો, હાથને વિશે સુંદર બાબુળંધો, નાનાં રત્નોથી યુક્ત કંકણો, સૂર્ય સરખાં ચળકતાં નૂપુરો વિગેરે વસ્તુઓ આપી. સમુદ્રે સુંદર ઐવેયક તથા હાથમાં પહેરવાની રત્નોથી જડેલી વીંટીઓ આપી તથા નહી કરમાય એવી કમળની માળા આપી. વરુણે વૈજયંતી નામની માળા આપી. પર્વતે સંતુષ્ટ થઈ નાનાં પ્રકારનાં રત્નો આપ્યાં તથા બેસવા સિંહનું વાહન આપ્યું. આવી રીતનાં દિવ્ય ભૂષણોથી તે ઘણાંજ શોભવા લાગ્યાં. વિષ્ણુ લગવાને પોતાનું આયુધ, ચક્ર આપ્યું. શંકરે પોતાનું આયુધ, ત્રિશૂલ આપ્યું. વરુણે પોતાનું ઉત્તમ આયુધ, પાશ તથા મોટો ઘોષ કરે એવો શંખ આપ્યો. અગ્નિએ પોતાની શક્તિ, ઈન્દ્રે અદ્ભુત દેખાવવાળાં બાણ તથા ધનુષ્ય, મારુતે પોતાની ઘંટા અને યમે પોતાનો દંડ આપ્યો. બ્રહ્માએ ગંગાના પાણીથી ભરેલું કમંડળ આપ્યું. વિશ્વકર્માએ પૂરસી, નદીએ મદ્દીરાથી યુક્ત સોનાનું વાસણ આપ્યું. આ રીતે સર્વ ભૂષણથી યુક્ત દેવીને જોઈ, દેવો પરમ વિસ્મય પામ્યા તથા તેની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. દેવો બોલ્યા:-હે શિવા ! કલ્યાણ કરનારાં તથા રુદ્રા એવાં તમને અમો નમીએ છીએ. અમે તમારે શરણે આવ્યા છીએ, માટે શત્રુથી દુઃખી થયલા અમારું તમે રક્ષણ કરો. આ મહિષનો વધ કરો. એ સ્ત્રીથી મરે પણ બીજાથી મરે નહીં, એવા બ્રહ્માના વરથી તે ઘણો જ છાકી ગયો છે અને નાનાં પ્રકારનાં રૂપો



ધરી અમને ઘણું જ દુઃખ આપે છે. માટે અમારું રક્ષણ કરો. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતની દેવોની સ્તુતિ સાંભળી, દેવી હસીને બોલ્યા:-તમે ભય છોડી દો. હું એ અસુરને હણીશ. સંસારને વિશે આ ઘણું જ અજાણ્ય જોવું છે કે, આ મહિષાસુરથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રુદ્ર તથા ઇન્દ્રાદિ સર્વ લોકપાળો ઘણા ભય પામે છે. માટે દૈવ જ ખરો બળવાન છે, જે દેવોથી પણ દુર્જય છે. સુખ તથા દુઃખ ઉત્પન્ન કરવામાં દૈવ જ સમર્થ છે. અગર જો દેવો જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લય કરવામાં સમર્થ છે છતાં તેઓ આ મહિષાસુરથી ઘણા જ બીજા છે. માટે કાળની ગતિ ન્યારી છે. આમ કહી દૈત્યોને ભય પમાડે, એવો મહાન્ ઘોર નાદ કીધો. આ શબ્દથી પૃથ્વી તથા મેરુ કંપવા લાગ્યો. આ શબ્દ સાંભળી દાનવો ઘણા ભય પામ્યા. મદ્યુક્ત મહિષાસુર આ શબ્દ સાંભળી ઘણો ગુસ્સે થયો તથા શંકાયુક્ત થઈ, આ શબ્દ કોનો છે? એમ પૂછવા લાગ્યો. હે દૂતો! તમે જાઓ અને આ શબ્દ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થયો? તે ખબર કહાડી લાવો. દેવ, દાનવ, મનુષ્ય ગમે તે હોય, તેને તમે લઈ મારી પાસે આવો. હું તેને એકદમ હણીશ. તે મંદમતિને હું જરાવારમાં યમસદન પહોંચાડીશ. દેવો સઘળા પરાજય પામેલા છે, માટે તેઓ આવી ગર્જના કરે નહીં. સઘળા દેવો તથા દૈત્યો મારે વશ છે, તેથી કોઈ આમ કરે એમ નથી. માટે આનું કારણ જલદી જાણી લઈ મારી પાસે આવો. તે અવિનયીને હું જલદીથી હણીશ. વ્યાસ બોલ્યા:-દૈત્યોએ જોયું તો તેઓને માલમ પડ્યું કે, સર્વ અંગે સુંદર, અઢાર ભુજવાળી, સર્વ આભૂષણથી શણગારાયેલી, સર્વ લક્ષણ તથા આયુધોથી યુક્ત, હાથમાં ત્રાપ તથા ધનુષ્ય ધારણ કીધેલી, મહિરાનું પાન કરતી, દિવ્ય રૂપવાળી તથા સિંહના પર બેઠેલી એવી કોઈ સ્ત્રી આ નાદ કરે છે. દૈત્યો આવા તેજસમૂહવાળી, મહિરાનું પાન કરતી સ્ત્રીને જોઈ, તેઓથી તેને પૂછી શકાયું નહીં, કે તું ક્યાંથી આવી છે? તથા તું શું કરવા ઇચ્છે છે? તેઓ તે દેવીને જોઈ પોતાના સ્વામી મહિષાસુર પાસે ચાલ્યા ગયા અને જોવું હતું તે પ્રમાણે કહ્યું. મહિષ બોલ્યો:-હે મંત્રિ! તું મારા હુકમથી જા અને તે સ્ત્રીને સામાદિ વચનોથી મારી પાસે અહીં લઈ આવ. પ્રીતિયુક્ત થયેલ તે મૃગલોચના અહીં આવે એવું કર. તેણીનું રૂપ સાંભળવાથી હું

તેણીના ઉપર મોહિત થઇ ગયો છું. મહિષનું કહેવું સાંભળી, તેનો પેષલ નામનો મંત્રી ગજ તથા અશ્વ લઇ તેની પાસે જવા નીકળ્યો. મંત્રી તેની પાસે જઇ મધુર વાણીથી વિનયયુક્ત વચનો કહેવા લાગ્યો. પ્રધાન બોલ્યો:-હે મધુરે ! તું કોણ છો ? ક્યાંથી આવી છો ? તે મારો શેઠ મારા મુખથી તને પૂછાવે છે. તે મહિષ સર્વ દેવોથી અવધ્ય છે. બદ્ધાના વરદાનથી તે ગર્વિષ્ઠ થયો છે. તે દૈત્યેશ્વર નાનાં પ્રકારનાં રૂપો ધારણ કરી શકે છે. મારો મહિષ નામનો રાજા તને મનોહર સાંભળી જોવા ઇચ્છે છે. જો તારી ઇચ્છા હોય તો મારાપર કૃપા કરી તેની પાસ ચાલ. તે રાજા તારું રૂપ શ્રવણ કરી, તારાપર મોહિત થયો છે. માટે હે કરભોરુ ! તું જલદી મારી સાથે ચાલ.

तथाहं च करोम्यत्र यथा ते मनसेप्सितम् ।  
वशागसौ तवात्यर्थं रूपसंश्रवणात्तव ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे त्रिपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५३ ॥



## અધ્યાય ૫૪ મો.



મંત્રીએ કહેલો. મહિષનો દેવીને સંદેશો.

देव्युवाच:-मंत्रिवर्य सुराणां वै जननीं विद्धि त्मां किल ।  
महालक्ष्मीमितिख्याता सर्वदैत्यनिषूदिनीम् ॥

દેવી બોલ્યાં:-સર્વ દૈત્યને મારનારી મહાલક્ષ્મી નામની દેવી તથા દેવોની માતારૂપ, હે મંત્રીવર્ય ! તું મને જાણ. સર્વ દેવોએ મહિષના વધ માટે મારી પ્રાર્થના કરી છે, જે દાનવે સઘળા દેવોને યજ્ઞથી બહિષ્કૃત કીધા છે. માટે તેનો વધ કરવા હું તત્પર થયેલી છું. હું એકલી જ સર્વ કાર્ય કરવા સમર્થ છું. મને સંન્યની જરૂર નથી. હું તારાં આદરયુક્ત તથા સામવાણાં વચ.



નોથી સંતુષ્ટ થઈ છું. નહીં તો તને પણ આ જગ્યાએ જ હણતે. તું મહિષ પાસે જા અને તેને કહે કે, જો તું જીવવાની ઇચ્છા રાખતો હોય તો પાતાળમાં ચાલ્યો જા. નહીં તો હું તને હણીશ. તું જો મારાં બાણને વશ થયો તો બિલકુલ બચવાનો નથી. તું જો હણાશે તો દેવો સ્વર્ગ મેળવશે. તેથી ઈંદ્રનું સ્થાન છોડી દઈ, પાતાળમાં જા. જો તારે યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા હશે તો તારા સર્વ સૈન્ય સાથે હું તને યમસદન પહોંચાડીશ. દરેક યુગે તારા સરખા મેં ઘણાને હણ્યા છે. તેવી જ રીતે તું પણ રણમાં મરાઈશ. બ્રહ્માનું વચન પૂરું કરવા મેં સ્ત્રીનું સ્વપ્ન લીધું છે, જેથી કરી હું તને મારવા સમર્થ થાઉં. માટે ખુશીમાં આવે ત્યાં પાતાલ વિશે ચાલ્યો જા અને જલદી દેવોનું સ્થાન છોડી દે. વ્યાસ બોલ્યાં:-દેવીનું ગર્વયુક્ત વચન સાંભળી તે મંત્રી બોલવા લાગ્યો:-હે દેવી! તું આવું ગર્વયુક્ત વચન બોલ મા. તે બલિષ્ઠ સાથે તું કેવી રીતે યુદ્ધ કરી શકીશ? તું એકલી શું કરી શકવાની હતી? તે મહિષ મહા બળવાન છે, તેમ જ તે મોટા સૈન્યથી યુક્ત છે. જેમ માલતી-પુષ્પને મસળી નાંખતાં વાર લાગે નહીં તેમ રણમાં જરાવારમાં તને તે મસળી નાંખશે. અમારો રાજા જે દેવોનો શત્રુ છે તે તારી પર પ્રીતિયુક્ત હોવાથી તને સામનાં વચનો કહી મને લાવવા કહ્યું છે. નહિ તો આવું બોલું બોલનારને મેં તરત જ હણી દેવા. તે દૈત્યેશ્વર સઘળી જગ્યાનો માલીક છે. હે વિશાલાક્ષિ! રોષ તજી દઈ, તેના પર તારો ભાવ બતાવ. હું જેમ મારા સ્વામી-રાજાને પ્રીતિવડે નમું છું તેમ તું ભક્તિથી તેને નમ અને તેની મહિષી થા. તું તેમ કરવાથી ત્રિલોકનાં વૈભવને મેળવીશ. સંસારને વિશે ઉત્પન્ન થયલું સર્વ સુખ તેની મહેરબાનીથી તું મેળવીશ. દેવી બોલ્યાં:-હું ઉત્તમ વચન શાસ્ત્રયુક્ત તેમ જ બુદ્ધિયુક્ત કહું, તે તું સાંભળ. તું મહિષનો પ્રધાન છે, માટે હું ધારું છું કે, તારામાં પણ તેના જેટલી જ અક્કલ હોવી જોઈએ. તારાં વચનથી લાગે છે કે, તું પણ જેવો છે. જે શેઠને તારા સરખો મંત્રી હોય, તેનો શેઠ કેમ જ બુદ્ધિ-માન હોય? વિધિએ બેઠો બરાબર બેટો કીધો છે. તારો અદ્ય બુદ્ધિવાળો રાજા મને મેળવી સુખ મેળવવા ઇચ્છે છે. પણ તેનું મરણ

હવે જલદી આવ્યું છે અને તેથી કરીને હું આ રીતે સ્ત્રીરૂપ લઈ તેનો વધ કરવા આવી છું. ધર્મ તથા શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ તેનાં વાક્યો સાંભળી હું કેમ ખીઉં ? જ્યારે દેવ નળજી હોય છે ત્યારે કુશળ તથા સુખી પણ દુઃખી થઈ જાય છે. તારા રાજા પાસે ગમે એટલું સૈન્ય તથા આયુધો છે, છતાં હમણાં તેનું મરણ સમીપ આવ્યું છે, એમ મને લાગે છે. જેનું જે પ્રકારે મરણ થવાનું હોય, તેનું તે પ્રકારે મરણ થયા વિના રહેતું નથી. છતાં મૂઠ તથા મંદ બુદ્ધિવાળાઓ એમ ધારે છે કે, અમો વરદાનના યોગથી કદાપિ મરવાના નથી. તેથી હવે તું તેની પાસે જઈ કહે કે, તારું મરણ સમીપ આવ્યું છે. તારે જે કરવું હોય તે કર. હવે ઇંદ્ર પોતાનું સ્વર્ગ મેળવશે તથા દેવો બલિદાનો લેશે અને તારે જો જીવવાની ઇચ્છા હોય તો પાતાળમાં ચાલ્યો જા. જો તેમ નહીં કરતાં તું મંદબુદ્ધિએ મારી સાથે યુદ્ધ કરવાની મરજી હોય તો તું યુદ્ધ કર. બ્રહ્માના વરદાનથી વિષ્ણુ વિગેરે દેવો તને રણને વિશે મારી શક્યા નહીં તથા તેઓને નાશી જવું પડ્યું. આ રીતનું દેવીનું વચન સાંભળી, તે દાનવમંત્રી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આની સાથે યુદ્ધ કરું કે રાજા પાસે જાઉં. પછી વિચાર કરી તેણે નિશ્ચય કીધો કે, લઢવા કરતાં પહેલાં રાજા પાસે જઈ, આ સઘળી વાત નિવેદન કરવી, અને તેમને જેમ ઠીક લાગશે તેમ કરશે. વગર વિચારે મારે એની સાથે યુદ્ધ કરવું નહીં. તે રાજા ચતુર માણસો સાથે વિચારી સઘળું કરશે. જો હું એની સાથે યુદ્ધ કરું તેમાં જો એ મરે અથવા હું હારું, ગમે તેમ થાય તો પણ રાજા મારાપર તેથી ગુરસે થશે. માટે પ્રથમ ત્યાં જ જવું તે ઠીક. એ રીતે મનમાં વિચાર કરી તે રાજા પાસે ગયો, અને હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો. મંત્રી બોલ્યો:-હે રાજન્! આ દેવી સિંહપર બેઠેલી છે, એને અઢાર હાથો છે. સામાદિયુક્ત મેં તેને ઘણાં વચનો કહ્યાં તથા કહ્યું કે, તું મહિષને ભજ અને તેની રાણી થા. જો તેમ કરીશ તો સઘળા તને વશ થશે. તું તૈલોક્યના વૈભવને ભોગવીશ. આ રીતનું વચન સાંભળી દેવી હસીને બોલી:-મહિષના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલો તારો રાજા પશુને વિશે અપમ છે. હું





તમેએ હવે કાંઈ ઉપાયો યોજવા જોઈએ, તથા સઘળાએ પોતપોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવવો જોઈએ. ત્યારે મંત્રીઓ બોલ્યા:-હે નૃપસત્તમ ! રાજનું હમેશાં સત્ય તેમ જ પ્રિય કરવું જોઈએ. જેમ ઔષધ માણુ-સોને અપ્રિય હોય છે, પણ તે લીધાથી રોગનો જલદી નાશ થાય છે, તેમ બુદ્ધિમાન માણુસે રાજને નહીં રુચે એવું હોય તો પણ, તેમાં જો તેનું હિત સમાયલું હોય તો, તે અવશ્ય કહેવું. ખરી વાતને સાંભળનારા રાજાઓ દુર્લભ જ હોય છે, ત્યારે અમારાથી તો ખરેખર કેમ જ કહી શકાય ? આ કાર્યથી સારું થશે કે માફું થશે, તે તો ત્રણ ભુવન વિશે કોણ જાણી શકે એમ છે ? રાજા બોલ્યા:-તમે સર્વે પોતપોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે તમારો છૂટો છૂટો વિચાર દર્શાવો. પછી ઘણાનો વિચાર જે પ્રમાણે થશે તે પ્રમાણે આ કાર્ય વિશે હું કરીશ. બ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું રાજનું વચન સાંભળી વિસ્ત્ર-પાક્ષ રાજને કહેવા લાગ્યો. વિસ્ત્રપાક્ષ બોલ્યા:-હે રાજન ! આ નારી કોણ ગણત્રીમાં કે આપને આ રીતે બોલે ? મહાગર્વિત થયેલી આ નારી પાસે જવામાં આપણે શામાટે બીવું જોઈએ. સ્ત્રીઓનાં ગમે તેવાં સખત વાક્યો સાંભળી કોણ બીએ ? કારણ નારીનું બોલવું ખોટું અને સાહસિક જ હોય છે. આપે ત્રણ ભુવનને જિત્યાં તો આ નારીના શું હિસાબ ! હું એકલો જ એ ચંડિકા સાથે યુદ્ધ કરવા જઈશ અને હે મહારાજ ! એને હું હણીશ, એ બાબત તમે નિર્ભય રહો. ચંડ વિક્રમવાળી ચંડિકા પાસે કોઈને પણ સાથે લીધા વિના તેની પાસે જઈ, હું તેને આયુધોવડે હણીશ. અથવા તો તેને બાંધી હું તમારી પાસે લાવીશ, કે જેથી તે આપને વશ થઈ રહે. વિસ્ત્રપાક્ષનું આ રીતનું વચન સાંભળી દુર્ઘર્ષ બોલવા લાગ્યો:-હે રાજન ! વિસ્ત્રપાક્ષે સાચેસાચું કહ્યું છે. હું પણ કહું તે તમે સાંભળો. એ સ્વપગર્વિત નારી શું કરવાની હતી ? તેને ભય બતાવી આપણે તેને વશ કરવી જોઈએ. જો કોઈ પણ કામશાસ્ત્રને જાણનારો માણુસ હશે તો તેને રણને વિશે નહીં મારશે, પણ કામ-સ્ત્રી બાણે મારી તેનો પ્રાણ લેશે. આનો મર્મ એવો છે કે, કરાસ-સ્ત્રી બાણથી સ્ત્રી જેવી વશ થાય છે તેવી તીક્ષ્ણ બાણથી પણ વશ થતી નથી. માટે એ મહાગર્વિતને નેત્રબાણવડે હું હણીશ. જો એમ



## અધ્યાય ૫૬ મો.

-\*\*\*-

આશકલ અને દુર્મુખે મહિપને કહેલાં વચનો.

તન્નિશમ્ય વચસ્તસ્ય તામ્રસ્ય જગદાંબિકા ।

મેઘગંભીરયા વાચા તમુવાચ હસન્નિવ ॥



તામ્રનું વચન સાંભળી દેવી ગંભીર વાણીવડે તેને કહેવા લાગ્યા.  
 દેવી બોલ્યાં:-હે મૂઢ! તું જા અને મંદ ચિત્તવાળો તારો પતિ મહિષ, જે જ્ઞાન રહિત છે તેને કહે કે, તારો મહિમા ઘાસ ખાવાનો છે. હું તારા સરખી પુંછડાં તથા શિંગડાંવાળી નથી. હું દેવેશ વિષ્ણુ, શંકર, કુબેર, વરુણ, બ્રહ્મા અથવા અગ્નિની પણ ઇચ્છા કરતી નથી. આવા શ્રેષ્ઠ દેવો છોડી, હું પશુ સરખા ગુણવાળા તને કેમ જ વરી શકું? જો હું વરું તો લોકમાં ફેકટ મારી નિંદા થાય. પ્રભુ જે સર્વના કર્તા, સર્વસાક્ષી, જેનો કોઈ ઉત્પન્ન કરનાર નથી, જે નિઃસ્પૃહ છે, સ્થિર, નિર્ગુણ, અનંત, સર્વ જાણનાર, સર્વ ઠેકાણે ગતિ કરનાર, સર્વ ઠેકાણે રહેનાર, ક્ષમાવાન તથા જે શાંત છે તેને મૂકી હું પાડાની સાથે કેવી રીતે વરું? હું તારી સાથે લડી તને યમસદન પહોંચાડીશ અથવા તને માણસોનો પખાલ ઉચ્ચકનાર પાડો બનાવીશ. જો તારા રાજાને જીવવાની ઇચ્છા હોય તો જલદી પાતાલ વિશે જાય. હું સર્વ દૈત્યોને એકલી યુદ્ધને વિશે હુણીશ. સદૃશ માણસોનો યોગ હંમેશા સુખ ઉત્પન્ન કરે છે અને જો તેમ ન થાય તો તે દુઃખપ્રદ થાય છે. તારો પતિ મૂર્ખ છે કે, જેથી તે મને કહે છે કે, તું મને ભજ. હું ક્યાં અને શિંગડાંવાળો પાડો ક્યાં? એ બેનો સંબંધ કેવી રીતે થાય? તમે સૌ યુદ્ધને વિશે આવો. હું તમે સઘળાને હુણીશ. નહી તો તમે યજ્ઞનો ભાગ લેવો મૂકીદો અને દેવોને લેવાદો જેથી તમે સુખી થશો. વ્યાસ બોલ્યાં:-આ રીતનું વચન સાંભળી દેવીએ મોટી ગર્જના કીધી. કલ્પાંત સરખી મોટી ગર્જના સાંભળી દૈત્યો ખીધા. પૃથ્વી તથા પર્વતો કંપવા લાગ્યા તથા દૈત્ય-

## અધ્યાય ૫૬ મો.

—મમમમમમમમમમ—

આરકલ અને દુર્મુખે મહિપને કહેલાં વચનો.

तन्निशम्य वचस्तस्य ताम्रस्य जगदांबिका ।

मेघगंभीरया वाचा तमुवाच हसन्निव ॥

તામ્રનું વચન સાંભળી દેવી ગંભીર વાણીવડે તેને કહેવા લાગ્યા.  
 દેવી બોલ્યાં:—હે મૂઢ ! તું જા અને મંદ ચિત્તવાળો તારો પતિ મહિપ, જે જ્ઞાન રહિત છે તેને કહે કે, તારો મહિમા ઘાસ ખાવાનો છે. હું તારા સરખી પુંછડાં તથા શિંગડાંવાળી નથી. હું દેવેશ વિષ્ણુ, શંકર, કુબેર, વરુણ, બ્રહ્મા અથવા અગ્નિની પણ ઇચ્છા કરતી નથી. આવા શ્રેષ્ઠ દેવો છોડી, હું પશુ સરખા ગુણવાળા તને કેમ જ વરી શકું ? જો હું વરું તો લોકમાં ફેાકટ મારી નિંદા થાય. પ્રભુ જે સર્વના કર્તા, સર્વસાક્ષી, જેનો કોઈ ઉત્પન્ન કરનાર નથી, જે નિઃસ્પૃહ છે, સ્થિર, નિર્ગુણ, અનંત, સર્વ જાણનાર, સર્વ ઠેકાણે ગતિ કરનાર, સર્વ ઠેકાણે રહેનાર, ક્ષમાવાન તથા જે શાંત છે તેને મૂકી હું પાડાની સાથે કેવી રીતે વરું ? હું તારી સાથે લડી તને યમસદન પહોંચાડીશ અથવા તને માણસોનો પખાલ ઉચકનાર પાડો બનાવીશ. જો તારા રાજાને જીવવાની ઇચ્છા હોય તો જલદી પાતાલ વિશે જાણ. હું સર્વ દૈત્યોને એકલી યુદ્ધને વિશે હુણીશ. સદૃશ માણસોનો યોગ હંમેશ સુખ ઉત્પન્ન કરે છે અને જો તેમ ન થાય તો તે દુઃખપ્રદ થાય છે. તારો પતિ મૂર્ખ છે કે, જેથી તે મને કહે છે કે, તું મને ભજ. હું ક્યાં અને શિંગડાંવાળો પાડો ક્યાં ? એ જોનો સંબંધ કેવી રીતે થાય ? તમે સૌ યુદ્ધને વિશે આવો. હું તમે સઘળાને હુણીશ. નહીં તો તમેો યજ્ઞનો ભાગ લેવો મૂકીદો અને દેવોને લેવાદો જેથી તમે સુખી થશો. વ્યાસ બોલ્યાં:—આ રીતનું વચન સાંભળી દેવીએ મોટી ગર્જના કીધી. કલ્પાંત સરખી મોટી ગર્જના સાંભળી દૈત્યો બીધા. પૃથ્વી તથા પર્વતો કંપવા લાગ્યા તથા દૈત્ય-



સ્ત્રીઓના ગર્ભપાતો પડવા લાગ્યા. તામ્રાક્ષ આ ગર્ભના સાંભળી,  
 ઘણો બીધો અને મહિષ પાસે નાશી ગયો. તેના નગર વિશે  
 સર્વે દૈત્યો આ જોઈ ઘણા જ ચિંતા કરવા લાગ્યા, તામ્રાક્ષને પાછો  
 આવેલો જોઈ મહિષ મોહ પામી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, હવે શું  
 કરવું ? આ બાબત ઉપાય કરવો જોઈએ. શસ્ત્ર વિશે બુદ્ધિમાન  
 દૈત્યોએ કાર્ય સિદ્ધિને માટે ઉપાય યોજવો જોઈએ. અગર જો  
 રાજા સુરક્ષિત હોય, છતાં મંત્રીઓ, એ રાજ્યનું મૂળ છે. વિદ્વાને  
 હંમેશાં સદાચારી મંત્રીઓ સાથે વિચાર કરવો જોઈએ. જો રાજા  
 મંત્રનો ભેદ કરે તો અવશ્ય તેના રાજ્યનો નાશ થાય. માટે રાજ્યની  
 આબાદાની ઇચ્છનારા રાજાએ કોઈ દિવસ મંત્રભેદ કરવો નહિ.  
 નીતિપુરઃસર મંત્રીઓએ વિચાર કરી, કાલ અને દેશને અનુસરી  
 ઉપાયો યોજવા જોઈએ. આ દેવી દેવથી નિર્માણ કરાયેલી એકાકી  
 યુદ્ધ કરવા આવી છે, એ ઘણું જ આશ્ચર્ય છે. આમાં સારું થશે વા  
 માહું થશે, તે ત્રણ ભુવન વિશે કોઈ પણ જાણે એમ નથી. ઘણા હોય  
 તેથી તેનો જય થતો નથી તથા આ એકાકી છે તેથી તેનો પરાજય  
 થશે, તે પણ નક્કી નથી. જય અને પરાજય યુદ્ધ વિશે હંમેશ  
 દૈવાધીન છે. ઉપાયવાદીઓ કહે છે કે દૈવ શું છે અને તેને  
 કોણે ઉત્પન્ન કર્યું છે ? બુદ્ધિમાન પુરુષો આને અદૃષ્ટ કહે છે.  
 સઘળા જ દૈવ છે એમ માનતા નથી. પણ બીકણનું એ આશ્રમસ્થાન  
 છે. ઉઘમી કદાપિ દૈવને માનતો નથી. શૂર પુરુષ ઉઘમ જ શ્રેષ્ઠ  
 માને છે અને બીકણ દૈવને શ્રેષ્ઠ માને છે. આ રીતના હેતુવાળું  
 રાજાનું વચન સાંભળી, ણિડાલાખ્ય હાથ જોડી રાજાને કહેવા લાગ્યો:-  
 આપણે પ્રથમ જાણવું જોઈએ કે, એ અહીં કેમ આવી હશે ?  
 હું ધારું છું કે, એને દેવોએ પોતાનું તેજ આપીને તમારું મરણ  
 સ્ત્રીથી છે, એમ જાણીને તેઓએ એને મોકલી છે. દેવો સઘળા  
 યુદ્ધ સમયે એને સહાય આપશે અને વિષ્ણુ વિગેરે દેવો તમને  
 તથા સર્વને હણશે. આ રીતે હે નરાધિપ ! આ દેવોનું કાર્ય છે,  
 એમ મને લાગે છે. થવાનું હોય છે તેનું કોઈને જ્ઞાન હોતું નથી.  
 એની સાથે આપણે ન લડવું જોઈએ, એમ મારાથી કહી શકાય નહીં.  
 તે બાબત વિશે હે મહારાજ ! આપ જેમ કહેશો તે પ્રમાણે કરીશું.

છતાં તેને હું વિપરીત જોઈશ તો તેને આ બાણોવડે અકદમ ભૂમિપર નાંખી દઈશ. પ્રથમ સામ તથા દામ ઉપાયો કહેવાયલા છે. જે ઉપાયોથી સ્ત્રી ક્રોધમાં હોય તો પણ વશ થાય છે. તેથી ત્યાં જઈ મધુર વાક્યોથી પ્રસન્ન કરવી, એમ મારો વિચાર છે. વ્યાસ જોડ્યા:- આ રીતનું દુર્ધર્ષનું વચન સાંભળી, તામ્રાક્ષ વિનયથી હેતવાળું વચન રાજાને કહેવા લાગ્યો:-આ સ્ત્રી કામાતુર નથી, તેમ એ અનુરક્ત પણ નથી. માટે આવાં વ્યંગ વાક્યો તેની પાસે કાંઈ બોલવાની જરૂર નથી. મેં કોઈ વખત આવી મનોહર તથા અઢાર ભુજવાળી નારી સાંભળી નથી. આને વિશે મોટું અદ્ભુત કારણ હોવું જોઈએ. તેણે પ્રબળ આયુધો ગ્રહણ કીધાં છે. માટે સઘળું કાળથી કરાયલું હું વિપરીત જોઉં છું. રાત્રે સ્વપ્ન વિશે પણ મને અશુભ સ્વપ્નાં જોવામાં આવ્યાં. તેથી મને લાગે છે કે, કાંઈ પણ હુમણું મોટું થશે. મેં સ્વપ્નમાં કૃષ્ણ વસ્ત્રવાળી સ્ત્રી ઘેરેઘેર રડતી જોઈ. મોટા ઉત્પાતો મારા જોવામાં આવ્યા. ઘેરે ઘેર પક્ષીઓ રડતાં જોવામાં આવ્યાં. આ બધાથી મને ખરું તો એ માલમ પડે છે કે, તે સ્ત્રી આપની સાથે યુદ્ધ જ કરવા ઇચ્છે છે અને એ જ એનો નિશ્ચય છે. આ માનુષી, ગાંધર્વી અથવા આસુરી કૃતિ નથી, પણ મોહને કરનારી એ દેવકૃતિ જાણો. માટે આપણે બીક-ભુપણું ન બતાવતાં તેની સાથે સર્વથા યુદ્ધ જ કરવું, તે સારું છે. પછી સારું વા માહું પરિણામ આવે તે દેવને કોણ જાણવા સમર્થ છે ? હું નરાધિપ ! માણસને જીવવું અથવા મરવું દેવાધીન છે. તેને કોઈ પણ ફેરવવા સમર્થ નથી. મહિષ જોડ્યા:-હે તામ્રાક્ષ ! યુદ્ધનો નિશ્ચય કરી તું લઢવા જા. તેને જિતીને અહીં લઈ આવ. જો સંત્રામમાં એ તારે વશ ન થાય તો તારે એને મારી નાંખવી. હે વીર ! તું સર્વેશ તથા કામશાસ્ત્રને વિશે કુશળ છે. માટે કોઈ પણ ઉપાયથી પહેલાં તેનું રક્ષણ કરવું. તું મોટું સૈન્ય લઈ તેની પાસે જા અને બુદ્ધિપુરઃસર કાર્ય કરજે. પહેલાં તું કારણ પૂછજે કે તું શા માટે આવી છે ? વૈરભાવથી કે કાંઈ કાર્યથી અને તું કોનાથી મોકલાયલી છે ? આગળથી તેના મનનો નિશ્ચય જાણી લઈ, પછી તેની સાથે યુદ્ધ કરજે. તેની સામા કાતરપણું તેમ જ નિર્ભયપણું



નહી બતાવવું. જેમ મનમાં ઠીક લાગે તેમ કરજે. બ્યાસ બોલ્યા:-  
 આ પ્રકારનું તેણીનું વચન સાંભળી તામ્રાક્ષ જે કાળને વશ થયો હતો  
 તે રાજાને નમી સૈન્ય લઇ નિકળ્યો. જ્યારે એ બારણે નીકળ્યો ત્યારે  
 રસ્તામાં એ ઘણાં અપશુકનો એવા લાગ્યો. ત્યાં ગયો ત્યારે તેણે દેવીને  
 સિંહ પર બેઠેલી જોઇ તથા સર્વ દેવોના આયુધોથી યુક્ત તેણીને જોઇ.  
 તેને મધુર વાક્યવડે વિનયયુક્ત તે કહેવા લાગ્યો:-હે દેવિ! તારું  
 રૂપ જોઇ અમારો રાજા તારાપર મોહિત થયો છે તથા તે મહિષ  
 તારું પાણિગ્રહણ કરવા ઇચ્છે છે. માટે હે વિશાલાક્ષિ! દેવોથી  
 પણ દુર્જય એવા એને તું ભજ. જો તેમ કરીશ તો વનમાં યથેચ્છ  
 વિચરતાં પણ તને કોઇથી ભય રહેશે નહીં. તેમ જ સર્વ પ્રકારનું સુખ  
 તને મળશે. હે ભિરુ! તે હાથને વિશે આયુધો શા વાસ્તે પકડયાં  
 છે? તારા હસ્તો કંદુક પુષ્પ સરખા કોમળ છે. તારી બ્રુકટિ એ જ  
 તારું ધનુષ્ય છે. તો તારે આયુધ શા વાસ્તે લેવું જોઇએ. સંસાર  
 વિશે યુદ્ધ તો દુઃખને આપનારું છે. માટે બુદ્ધિમાને કોઇ પણ  
 દિવસ યુદ્ધ કરવું નહીં. જે લોભી હોય છે તેઓ યુદ્ધ કરે છે.  
 તારાં ગાત્રો અતિ કોમળ છે, માટે તું યુદ્ધને લાયક નથી. માટે  
 દેવ દાનવોથી નભાયલા મારા શેઠને તું પતિ તરિકે કબુલ કર.  
 તે તારી સઘળી મનોવાંચના પૂર્ણ કરશે, તથા મહિષી-રાણી તું  
 કહેવાઇશ. જો સુખ ભોગવવું હોય તો કહ્યું તેમ કર. સંશ્રામમાં  
 પ્રથમ દુઃખ તો છે જ. પછી જય અથવા પરાજય તો દૈવાધીન છે.  
 હે વરવણિની! તું નીતિ બાણે છે. માટે હજારો વર્ષ સૂધી તેની સાથે  
 રહી સુખ ભોગવ. હે કાંતે! તારો પુત્ર થશે તે પણ રાજા થશે.  
 માટે યૌવનમાં ક્રીડા કરી, ઘડપણમાં તું સુખ મેળવીશ.

પુત્રસ્તે ભવિતા કાંતે સોઽપિ રાજા ભવિષ્યતિ ।

યૌવને ક્રીડયિત્વા ત્વં વાર્ધકે સુખમાપ્સ્યસિ ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतायां श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्णोवाच ॥ ११ ॥

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાયાં શ્રીકૃષ્ણાર્જુનસંવાદે શ્રીકૃષ્ણોવાચ ॥ ૧૧ ॥



આપને અર્થે અમારે અવશ્ય મરવું જોઈએ. કારણ, ચાકરનો ધર્મ છે કે, શેઠની સાથે કાં તો મરવું, કેકાં તો તેની સાથે સુખ ભોગવવું. આમાં મોટો વિચાર થાય છે કે, આપણે જેઓ સઘળા સૈન્ય અને બાણોવડે યુક્ત છે, તેની સાથે આ યુદ્ધ માંગે છે. દુર્મુખ બોલ્યો:-હે રાજન્ ! યુદ્ધને વિશે કોઈ દિવસ નાસવું નહીં. કારણ આથી યશની હાનિ થાય છે. આપણુ સઘળાઓએ દેવોને જિતીને ઉત્તમ યશ પ્રાપ્ત કીધો છે. આ એકલી સ્ત્રીને જોઈને નાશી જઈએ, તે ઠીક નહી. પછી રણને વિશે જય થાય અથવા મરણ થાય તો પણ યુદ્ધ તો કરવું જ. નાશી જવાથી યશની હાનિ થાય છે. વળી મરણ તો આયુષ્ય આવી રહ્યું હોય તો અવશ્ય થાય જ. કોઈપણ તે ફેરવવા શક્તિમાન નથી. સઘળાં પ્રાણી આયુષ્ય ક્ષય થવાથી મરણ પામે છે, તેથી જીવવા મરવાનો ફેકટ શોક કરવો નહીં.

વ્યાસ બોલ્યો:-દુર્મુખનું આ રીતનું વચન સાંભળી, બાશકલ હાથ જોડી રાજાને કહેવા લાગ્યો.

બાશકલ બોલ્યો:-હે રાજન્ ! આ કાર્યમાં તમારે કાંઈ પણ ચિંતા કરવી નહીં. એ ચંચળ નેત્રવાળીને હું એકલો જ હણીશ. હંમેશાં ઉત્સાહ કરવો, એ જ કર્તવ્ય છે. કારણ વીર પુરુષોને ભયવાળી વસ્તુ પણ સહેલી થઈ પડે છે. તેથી ભય છોડી દઈને હે ભૂપ ! હું તેની સાથે અદ્ભુત યુદ્ધ કરીશ. પછી એ ચંડિકાને યમદ્વાર પહોંચાડીશ. હું પછી યમ, ઇન્દ્ર, કુબેર, વરુણ, વાયુ, અગ્નિ, વિષ્ણુ, શંકર અથવા કાર્તિક સ્વામી એ કોઈથી બીહીતો નથી તો આ મદવડે ગર્વિત થએલી એકલી નારી તે શું કરવાની હતી ? હું તેને તીક્ષ્ણ શરોવડે હણીશ. તમો મારું બાહુબળ જોજો. તમો સુખચેનથી રહો તથા આપે એની સાથે યુદ્ધ કરવા જવું નહીં.

વ્યાસ બોલ્યો:-આ પ્રમાણે બળવડે ગર્વિષ્ઠ એવો બાશકલ બોલી રહ્યા પછી, દુર્ધર રાજાને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો. દુર્ધર બોલ્યો:-હું દેવથી નિર્માણ કરાયેલી અરાઢ ભુજવાળી દેવીને હણીશ. દેવોએ માયાવડે કરીને આપને મારવા માટે એને ઉત્પન્ન કરી છે. પણ તમારે કાંઈ બીવું નહીં, તથા મન વિશે રહેલો



મોહ છોડી દેવો. રાજનીતિ ત્રણ પ્રકારની છે તે સાંભળો. સાત્વિકી, રાજસી અને તામસી. આ રીતે મંત્રીઓ પણ ત્રણ પ્રકારના લોકને વિશે કહેવાય છે. આમાં સાત્વિક નીતિવાળા પ્રધાનો પ્રભુનું કાર્ય પોતાની શક્તિ પ્રમાણે અવશ્ય સાધે છે. પોતાના કાર્યને બિગાડે છે પણ સ્વામીનું કાર્ય સુધારે છે. તેઓ ધર્મમાં તત્પર હોય છે, તેમ જ મંત્રશાસ્ત્રને જાણનારા હોય છે. રાજસી નીતિવાળા મંત્રીઓનાં ચિત્ત આથી જુદાં જ હોય છે. તેઓ હુંમેશાં પોતાના કાર્યને વિશે મચી રહેલા હોય છે અને કોઈક જ વખત તેઓ સ્વામીના કાર્યને કરે છે. હવે તામસી નીતિવાળા પ્રધાનો હુંમેશાં લોભી હોય છે. તેઓ પોતાના કાર્યમાં મચી રહેલા હોય છે અને પ્રભુના કાર્યને નાશ કરીને પણ પોતાનું કાર્ય સાધે છે. શત્રુથી છેતરાયેલા એવા તેઓ આખરે કાળે કરીને નાશ પામે છે. આવા પુરુષો શત્રુના પક્ષવાળાઓને સ્વામીની તરફ રહેવા છતાં સ્વામીની ગુપ્ત વાત કહી દે છે. તેઓ કાર્યનો ભેદ કરનારા હોય છે. સંગ્રામ વખતે તેઓ ધણીને સારું લગાડે છે, છતાં તેઓનો રાજાએ વિશ્વાસ કરવો જોઈએ નહીં. વિશ્વાસ કરવાથી કાર્યની હાનિ થાય છે. આવા પુરુષો પાપમાં મચેલા હોય છે તથા બુદ્ધિહીન અને શઠ હોય છે. તેથી રાજા મોખરાને વિશે હું જઈશ અને તેનું હરણ કરીશ. માટે હે નૃપસત્તમ ! તમારે કાંઈ ચિંતા કરવી નહીં. હું તેણીને ગ્રહણ કરીને અહીં લઈ આવીશ અને મારી શક્તિ પ્રમાણે પ્રભુનું કાર્ય બળ અને ધૈર્યવડે સાધીશ.

ગૃહિત્વા તાં દુરાત્માનામાગમિષ્યામિ સત્તમ ।

પદ્યમેદ્ય બલં ધૈર્યં પ્રમુકાર્યં સ્વશક્તિઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिङ्गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षट्पंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५६ ॥

## અધ્યાય ૫૭ મો.



દેવી તથા બાશકળ દુર્મુખનું યુદ્ધ.

इत्युक्त्वा तौ महाबाहू शूरो बाष्कलदुर्मुखौ ।  
जग्मतुर्मंदबुद्धी तौ सर्वशस्त्रास्त्रकोविदौ ॥



**આ** રીતે કહી સર્વ શસ્ત્રવિદ્યાને જાણનારા બાશકલ અને દુર્મુખ નામના દૈત્યો દેવી પાસે જઈ, આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા:—તેઓ ગંભીર વાણીવડે કહેવા લાગ્યા કે, હે દેવી ! મહાત્મા મહિષે સઘળા દેવોને જિતી લીધા છે. માટે તે દૈત્યાધિપતિને તું વર. તે સર્વ લક્ષણ યુક્ત તથા દિવ્ય આભૂષણોથી યુક્ત છે. આ દૈત્ય મનુષ્યનું રૂપ લઈ તારી પાસે આવશે, તેને તું તારા પતિ કરી સર્વ સંસાર સુખ લોગવ. મહિષપર પરમ ભાવ કરવાથી ત્રણ લોક તારે વશ રહેશે. દેવી બોલ્યાં:—હે લુચ્ચા ! શું તું એમ જાણે છે કે, હું કામ મોહિત છું. જે મહિષ જેવા શેઠને લજે તે મંદ બુદ્ધિ હોવો જોઈએ. કુળવાન સ્ત્રીઓ હંમેશ કુલ, ગુણ તથા શીલથી યુક્ત પુરુષને લજે છે. સઘળા પશુઓમાં મહિષનું રૂપ છે તે અધમમાં અધમ છે, માટે એવાને જે લજે તે અધમ જ હોવી જોઈએ. હે બાશકલ તથા દુર્મુખ ! તમે જલદી મહિષ પાસે જાઓ અને વિષ સમાન કહેલાં મારાં આ વચનો તેને કહો. પાતાલમાં તું ચાલ્યો જા અથવા મારી સાથે રણુ વિશે યુદ્ધ કર. હું એને માર્યા શિવાય અહીંથી ખસવાની નથી. મને જિત્યા શિવાય આ જગ્યા પર તારાથી નહી રહી શકાય. વ્યાસ બોલ્યા:—જ્યારે દેવીએ આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે ક્રોધથી રક્ત નેત્રવાળાઓ તે બેઉ યુદ્ધ કરવા તત્પર થયા. તેઓએ મહાન નાદ કીધો, પણ દેવી તો નિર્ભય જ થઈને ઉભાં રહ્યાં. તેઓ તેના પર બાણવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. તેમ દેવી પણ તેઓ પર બાણો છોડવા માંડ્યાં તથા દેવોના કાર્યની સિદ્ધિ માટે મધુર નાદ કરવા લાગ્યાં. આ બે દૈત્યોમાંથી બાશકળ લઢાઈના મોખરા પર



આવી ઉભો રહ્યો અને દુર્મુખ પ્રેક્ષક તરિકે દેવી સન્મુખ ઉભો રહ્યો. ભય ઉત્પન્ન કરે એવો દેવી તથા બાશકલનો પરસ્પર બાણ, તરવાર તથા પરિઘાથી ઘોર સંઘ્રામ થયો. દેવી તે દુષ્ટ મતિને યુદ્ધ કરવા સન્ન થયલો જોઈ ઘણી ક્રોધે ભરાઈ તથા તેને શિલા સરખાં તીક્ષ્ણ પાંચ બાણો તેના પર નાંખ્યાં. દૈત્ય પણ પોતાના શરોવડે દેવીનાં શરોનું છેદન કરવા લાગ્યો તથા સાત બાણો દેવી પર માર્યાં. દેવીએ તે બાણોને આવતાં જોઈ એકદમ કાપી નાંખ્યાં તથા દેવીએ હસીને દૈત્યનું શરાસન, અર્ધ ચંદ્ર બાણવડે કાપી નાંખ્યું. બાશકલ આથી ગદા લઈ દેવીને મારવા વાસ્તે દોડ્યો. ગદા લઈ આવતા તે મહા-ગાર્વિત દૈત્યને જોઈ ચંડિકાએ ગદા મારી તેને નીચો પાડ્યો. બાષ્કલ ભૂમિ ઉપર પડ્યા પછી એક મુહૂર્તમાં તે પાછો ઉડ્યો. ચંડ છે પ્રરાક્રમ તે જેનું એવો તે દૈત્ય હાથમાં ગદા લઈ દેવી તરફ ધસી આવ્યો. દૈત્યને ધસી આવતો જોઈ દેવીએ ત્રિશૂલ તેની છાતી વિશે માર્યું. આ ત્રિશૂલના ઘાથી તે દૈત્ય નીચે પડ્યો અને મરી ગયો. જેવો બાષ્કલ નીચે પડ્યો કે તેનું લશ્કર આમ તેમ નાશ ભાગ થવા લાગ્યું. આથી ગગન વિશે રહેલા દેવતાઓ જયજયનો ધ્વનિ કરી ઘણો હર્ષ પામવા લાગ્યા. બાષ્કલ જેવો હણાયો કે ક્રોધથી રક્ત થયેલાં છે નેત્ર જેનાં એવો દુર્મુખ નામનો રાક્ષસ હાથમાં ધનુષ્ય લઈ, હે બાલે ! ઉભી રહે, ઉભી રહે, એમ બોલતો દેવી સામે આવી ઉભો. આને આવતો જોઈ દેવીએ શંખનાદ કીધો. આ નાદથી દાનવ અતિશય ક્રોધી ઉડ્યો. તે એકદમ તીક્ષ્ણ આશિ વિષ સરખાં બાણો તેના પર મારવા લાગ્યો. દેવીએ પોતાનાં બાણોથી તે બાણોને છેદી નાંખ્યાં. આ રીતે બેઉનું ભયંકર યુદ્ધ થયું. બાણ, શક્તિ, ગદા, મુશલ તથા તોમરવડે એવું દારુણ યુદ્ધ થયું કે, ત્યાં રુધિરની નદીનો પ્રવાહ ચાલવા લાગ્યો. ત્યાં એટલાં બધાં ધડો પૃથ્વી પર પડ્યાં કે, બાણે તુંમડાનાં ફળોથી બાણે જમીન છવાઈ ગઈ હોયની શું ? કાગડા, ગીધ તથા કુતરાં વિગેરે જનાવરો તે દુરાત્માઓનાં શરીરોને ખાવા લાગ્યાં. શબોના દુર્ગંધાથી પવનો પણ દુર્ગંધીવાળા વાવા લાગ્યા. માંસ ખાનારાં પક્ષીઓનો હર્ષનો પોકાર થવા લાગ્યો. દુર્મુખ હાથ ઉંચા કરી દેવી સન્મુખ ઉભો રહી કહેવા

લાગ્યો કે, હે દેવી ! આજે હું તને હણીશ. નહીં તો તું મારા પતિ મહિષને ભજ. દેવી બોલ્યાં:-મોહવાળો તું શું બબડે છે ? તારું મૃત્યુ હવે નજદીક આવ્યું છે. આજે જ હું તને જેમ બાંધકને માર્યો તેમ તને પણ મારીશ. તું અહીંથી ચાલ્યો જ અને મરવું જ હોય તો રણ વિશે ઉભો રહે. હું તને હણ્યા પછી હું તારા પતિ મહિષીના પુત્રને પણ હણીશ. આવું વચન સાંભળી દુર્મુખ લઢવા માટે એકદમ તૈયાર થઈ ગયો અને ચંડિકા ઉપર બાણો છોડવા લાગ્યો. દેવી પણ તીક્ષ્ણ બાણોવડે તેનાં બાણોને છેદન કરવા લાગ્યાં તથા ઈંદ્ર જેમ વૃત્રાસુરને મારે તેમ તેના પર તેમણે બાણવૃષ્ટિ કરવા માંડી. તેઓનું યુદ્ધ એવું ભયંકર હતું કે, બીકણો તે જોઈ બી મરે તથા શૂરવીરો તે જોવાથી તેઓમાં બલવૃદ્ધિ થાય. દેવીએ શરવડે તેના હાથમાં રહેલા ધનુષ્યને છેદી નાંખ્યું તથા પાંચ બાણો મારી તેના રથના ચૂરેચૂરા કરી નાંખ્યા. જેવા રથના ચૂરે-ચૂરા થયા કે, તે હાથમાં ગદા લઈ ચંડી તરફ ધસી આવ્યો અને ચંડીના સિંહના માથાપર ગદાનો ઘા કીધો. તે સિંહ ઘા પડવા છતાં પણ ત્યાંથી જરા પાછો હઠ્યો નહીં. ગદા સહિત તેને ઉભેલો જોઈ દેવીએ ખડ્ગવડે તેના મસ્તકનું છેદન કીધું. દુર્મુખ જેવો મરાયો કે દેવો જયનો ધ્વનિ કરવા લાગ્યા તથા દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને આકાશને વિશે રહેલા દેવો પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. તેને રણ વિશે હણાયલો જોઈ ઋષિઓ, સિદ્ધો, ગંધર્વો, વિદ્યાધરો અને કિન્નરો ઘણા જ હર્ષ પામ્યા.

ऋषयः सिद्धगंधर्वाः सविद्याधराकिन्नराः ।

जहर्षुस्तं हतं दृष्ट्वा दानवं रणमस्तके ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे सप्तपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ૫૭ ॥





## અધ્યાય ૫૮ મો.



દેવી તથા ચિશુર તામ્રાક્ષનું યુદ્ધ.

વ્યાસ ઉવાચ:-દુર્મુખં નિહતં શ્રુત્વા મહિષઃ ક્રોધમૂર્છિતઃ ।

ઉવાચ દાનવાન્ સર્વાન્ કિં જાતમિતિ ચાસહુન્ ॥

વ્યાસ યોદ્યા:-દુર્મુખને રણ વિશે હણાયલો. સાંભળી મહિષ ઘણો કોપાયમાન થઈ કહેવા લાગ્યો કે, આ શું વિપરીત વારંવાર બનવા પામ્યું છે કે, દુર્મુખ તથા બાળક જેવા શૂરાઓ પણ રણ વિશે હણાયા. સુખ અથવા દુઃખનો કર્તા કાળ છે. કારણ દૈવનું ચેષ્ટિત આશ્ચર્યકારક છે અને માણસો આ રીતે પરતંત્ર છે. આપણા શ્રેષ્ઠ એવા બે રાક્ષસો મરાયા. હવે આપણે શું કરવું? માટે સર્વે મળી આ સંકટ વખતે જે તમને ઘટિત લાગે તે કહો. જ્યારે મહિષ આ પ્રમાણે યોદ્યો ત્યારે ચિશુર નામનો નાયક કહેવા લાગ્યો, હે રાજન્! હું એને હણીશ. તમારે તેમાં જરા પણ ચિંતા કરવી નહી. આમ કહી તે સૈન્ય લઈ રથમાં બેસી લઢવા નીકળ્યો અને આજૂબાજૂથી રક્ષણ થાય, માટે તામ્રાસુરને પોતાની સાથે લીધો. આ સૈન્યના મહાન્ ઘોષથી આકાશ ગાજી રહ્યું. આ દૈત્યને આવતો જોઈ દેવી ઘણો અદ્ભુત રીતનો શંખનાદ કરવા લાગ્યાં. સઘળી દૈત્ય સેના આ શું હશે? એમ બોલતી ભયથી ધ્રુજતી ધ્રુજતી નાસવા લાગી. આથી કોધે ભરાઈ ચિશુર કહેવા લાગ્યો કે, તમે શા માટે આટલા બધા બીઓ છો? મદથી ઉદ્ધત થયલી આ બાળાને આજે જ હું હણીશ. હે દૈત્યો! ભય તજી દઈ સમરને મોખરે આવી તમે ઉભા રહો. આ રીતે હાથમાં ધનુષ્ય લઈ ચિશુર જેનો શોક દૂર થયો છે એવો દેવી પાસે આવી કહેવા લાગ્યો, હે વિશાલાક્ષિ! તું શા માટે આટલી ગર્જના કરે છે? તારી ગર્જનાથી માત્ર બીકણુ હોય તે જ બીએ. તારું કંમ સાંભળી હું ગિલકુલ બીતો નથી. સૌને મારવામાં રૂપણ છે, તથા તેમાં કીર્તિને નુકશાન પહોંચે છે, એમ બાણી હું આજે તને સંશ્રામમાં હણતો નથી. માટે જ્યાં તારી પુરીમાં આવે ત્યાં

ચાલી જા. અમારા મનમાં લાગે છે કે, સ્ત્રીનું યુદ્ધ કટાક્ષવટે છે. હે સ્વપ તથા લાવણ્યથી યુક્ત સ્ત્રી ! તારા સરખીને શસ્ત્ર લઈ યુદ્ધ કરવું લાયક નથી. તારા સરખીને પુષ્પવટે પણ યુદ્ધ કરવું લાયક નથી તો તીક્ષ્ણ બાણોવટે કરીને તો કેમ જ ? તારા સરખી રમણીના શરીરને માલતીનું પુષ્પ પણ કરમાવવા સમર્થ છે તો બાણોની તો શી જ ગણના ? ક્ષાત્ર ધર્મ વૃત્તિવાળા માણસોને ધિક્કાર છે કે, દેહનું પ્રથમ લાલન કરી પાછળથી તીક્ષ્ણ શરોથી કપાવી નાંખાવવું. જે શરીરને તૈલમર્દન કરી પુષ્પના સુંગંધી પવનોથી તથા મિષ્ટાન્ન ભોજનોથી સારી રીતે તેનું પોષણ કરી, પાછળથી શત્રુનાં તીરોવટે તેને હણવા દેવું. જે માણસ પોતાનો દેહ તલવારની ધારથી છેદન કરવા દઈ ધન મેળવે છે, તેવા માણસના પૈસાને ધિક્કાર છે; જે પહેલો ઘણા દુઃખને આપનારો અને પાછળથી સુખ આપનારો થાય છે. તું પણ હે વામોરુ ! સંભોગ-જન્ય સુખ તજી દઈ લડાઈ વિશે ઘણો ક્ષાયદો માને છે. રણમાં ખર્જૂ તથા ગદાના પડવાથી તથા તીક્ષ્ણ તીરોના વાગવાથી મરણ થાય છે અને કુતરાં, કાગડા વિગેરે મૃત શરીરને ખેંચે છે. મૂર્ખ તથા ધૂર્ત એવા કવિઓ વખાણ કરે છે કે, જે રણમાં મરે તેને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થાય, પણ તે બૂલભરેલું છે. માટે જ્યાં તારી ખુશીમાં આવે ત્યાં ચાલી જા. અથવા સુરને મર્દન કરનાર અમારા સ્વામી મહિષને તું ભજ. વ્યાસ બોલ્યા:—તે દૈત્ય આ રીતે બોલ્યો ત્યારે અંગિકા બોલ્યાં:—હે મૂઠ ! બુદ્ધિમાનની માફક બોલું પડિતનું ડોળ-વાળું તું શું બોલે છે ? તું નીતિશાસ્ત્ર તેમજ વિદ્યા ભણ્યો નથી. તે વૃદ્ધ પુરુષોનું સેવન કીધું નથી, તેમજ ધર્મ વિશે તારી બુદ્ધિ નથી. તું મૂર્ખની સેવા કરે છે, માટે તું પણ તેના જેવો જ છે. તું રાજધર્મ જાણતો નથી અને મારી પાસે તું શું બોલે છે ? હું સંગ્રામ વિશે મહિષને હણ્યા પછી અહીંથી જઈશ. દેવોનું અનિષ્ટ કરનાર દૈત્યનો હું વધ કરીશ તથા તેઓની સાથે જે આવેલા હશે તેઓનો પણ વધ કરીશ, આવો મારો નિશ્ચય છે. આ બોલવું સાંભળી બળથી ગર્વિષ્ઠ તે દૈત્યે તેના પર બાણવૃષ્ટિ કરવા માંડી. પણ તે બાણો તેણે પોતાનાં બાણોથી છેદી નાંખ્યાં.



આ રીતે વિસ્મય પમાડે એવું તેઓ વચ્ચે પરસ્પર ઘોર યુદ્ધ થયું. અંબિકાએ તેનાપર ગદા મારી, જેથી તે મૂર્છા ખાઈ ગયો અને બે મુહૂર્ત સૂધી એ જ અવસ્થામાં રથમાં રહ્યો. તેને મૂર્છિતાવસ્થામાં જોઈ શત્રુના બળને રોકનાર તામ્રાસુર ચંડિકા સાથે યુદ્ધ કરવા રણ વિશે આવ્યો. તેને જોઈ દેવી હસતે મુખે બોલ્યાં ‘તું અહીં આવ, હું તને જલદી યમલોક પ્રત્યે મોકલીશ. તમ સરખા નિર્બળો શા માટે યુદ્ધ કરવા આવો છો અને મહિષ જીવવાની ઇચ્છાવાળો ઘેર બેઠો બેઠો શું કરે છે ? તમોને હણવાથી જ્યાં સૂધી પાપિષ્ઠ મહિષાસુર મરાયો નથી ત્યાં સૂધી મારો સર્વ પ્રયાસ ફેાકટ છે. તામ્ર આ વચન સાંભળી ક્રોધથી ચંડિકાપર કાન સૂધી ખેંચી બાણોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. દેવીએ ધનુષ્ય ખેંચી દૈત્યને મારવા બાણો મૂકવા માંડ્યાં. ચિશ્તુર જે મૂર્ચ્છિત થયો હતો તે પ્રરીથી ઉઠ્યો તથા હાથમાં ધનુષ્ય લઈ તેની સામા આવી ઉભો. આ રણમાં ચિશ્તુર અને તામ્રાક્ષ બેઉ બલિષ્ઠ યોદ્ધાઓ લઢવા લાગ્યા. મહામાયા ક્રોધે ભરાઈ સેંકડો બાણો મૂકી, સઘળા દૈત્યોનાં શરીરોને છેદન કરવા લગ્યાં. અસુરો શરથી મરાયલા ઘણા જ ક્રોધે ભરાયા તથા દેવીપર ક્રોધથી શસ્ત્રસમુહ ફેંકવા લાગ્યા. આ રીતે અસુરો સાથે દેવીને ઘણો ઘોર સંઘ્રામ થયો. જે દેવો ત્યાં જોવા આવ્યા હતા તેઓ આ જોઈ પરમ વિસ્મય પામ્યા. તામ્રાસુરે એક મુશળ લઈ સિંહના માથાપર માર્યું અને પછી હસવા તથા નાદ કરવા લાગ્યો. તેને ગર્જતો જોઈ દેવીએ તામ્રાસુરના મસ્તકપર ગદા મારી. જેથી તેનું મસ્તક છેદાયું. તામ્રાસુરને મરેલો જોઈ ચિશ્તુર મોટી ગદા લઈ એકદમ ચંડિકા તરફ દોડી ગયો. પણ તેને આવતો જોઈ શરવડે દેવીએ તેના મસ્તકનું છેદન કીધું. જ્યારે આ રીતે બેઉ દૈત્યો મરાયા કે દૈત્યસૈન્ય નાશ ભાગ થવા લાગ્યું. દૈવો ઘણા હર્ષ પામવા લાગ્યા અને આકાશને વિશે રહીને જયધ્વનિ કરવા લાગ્યા.

ઋષયો દેવગંધર્વા વૈતાલાઃ સિદ્ધચારણાઃ ।

ઋચુસ્તેજયશબ્દં તુ ચાંબિકાયાઃ પુનઃ પુનઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे अष्टपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५८ ॥

## અધ્યાય ૫૯ મો.

દેવી તથા અસિલોમાદિનું યુદ્ધ.

વ્યાસઃ—તૌ તથા નિહતૌ શ્રુત્વા મહિષો વિસ્મયાન્વિતઃ ।

પ્રેરયામાસ દૈત્યૈર્દ્રાન્ તદ્વધાર્થં મહાબલાન્ ॥

વ્યાસ બોલ્યા:—જ્યારે મહિષે સાંભળ્યું કે, મારા મોકલેલા બંને અસિલોમા તથા બિડાલાખ્ય નામના મહા બળવાળા તથા યુદ્ધ વિશે દુર્મદ એવા રાક્ષસોને તેના વધ માટે મોકલવા લાગ્યો. સર્વ સૈન્ય તથા આયુધોથી યુક્ત તેઓ સિંહપર બેઠેલી દેવીને બોલાવ્યા. જેને અઢાર ભુજાઓ હતી તથા ખર્જ અને ખેટક ધારણ કરીધેલાં હતાં. અસિલોમા તેની પાસે જઈ હસી વિનય સહિત દૈત્યના વધને ઉદ્યુક્ત થયેલી દેવીને કહેવા લાગ્યો. અસિલોમા બોલ્યો:—હે દેવિ ! ખરેખરું કહે, તું અત્રે શા માટે આવી છે ? અને નિરપરાધી દૈત્યોને શા માટે હણે છે ? તું તેનું કારણ કહે. હું તારી સાથે સંધિ કરવા ઇચ્છું છું. સોનું, મણિ, રત્નો, સુંદર વાસણો, જે તું ઇચ્છે તે અમો આપવા તૈયાર છીએ. પણ તું તારા સ્થાન પ્રત્યે ચાલી જા. દુઃખ તથા સંતાપને વધારનારા યુદ્ધને તું કેમ પસંદ કરે છે ? મોટા પુરુષો કહે છે કે, યુદ્ધ સર્વ સુખનો નાશ કરનારું છે. અમે વિસ્મય પામીએ છીએ કે, તારો કેમળ દેહ પુષ્પોના આઘાતો સહન કરવા સમર્થ નથી, છતાં કેવી રીતે શસ્ત્રસંપાતો સહન કરે છે ? ચતુરપણાનું સુખ્ય ક્ષણ એ કે, શાંતિ રાખવી તથા સુખસેવન કરવું. ત્યારે દુઃખનું કારણ જે સંગ્રામ તે કરવાને તું કેમ ઇચ્છે છે ? સંસારમાં સુખ હંમેશાં ગ્રહણ કરવું તથા દુઃખનો ત્યાગ કરવો. તે સુખ બે પ્રકારનું કહેવાય છે, નિત્ય તથા અનિત્ય. આત્મ જ્ઞાનનું જે સુખ તે નિત્ય છે અને ભોગથી ઉત્પન્ન થયેલું સુખ અનિત્ય છે. આત્મનાશ થાય એવાં કર્મો હંમેશાં ત્યાગ કરવો જોઈએ, એમ શાસ્ત્રકારો કહે છે. માટે અમો કહીએ



તે માન અને યૌવનસુખ યથેચ્છ ભોગવ. હે કૃષ્ણદરિ ! પરલોકમાં સુખ અથવા દુઃખ શંકિત છે. પણ આ પૃથ્વીપર તો સુખ ભોગવી લે. યૌવન, દેહ વિશે અનિત્ય છે, એમ જાણી સુકૃત કરવું. ડાહ્યા પુરુષો જીજ્ઞાસે તાપ-દુઃખ આપતા નથી. ધર્માર્થ કામનું સેવન નિશ્ચિત મનથી કરવું. માટે હે કલ્યાણિ ! તું પણ તારી મતિ કલ્યાણ તરફ દોડાવ. હે અંબિકે ! અપરાધ વિના દૈત્યોને તું શા માટે મારે છે ? ધર્મ તથા દયાનાં મૂળ સ્થાનો દેહ તથા પ્રાણ કહેવાયા છે, માટે દેહ તથા પ્રાણનું હંમેશ રક્ષણ કરવું. દૈત્યોના વધનું કારણ હે દેવિ ! મને કહે. દેવી બોલ્યાં:-તું મને પૂછે છે કે, હું અત્રે શા માટે આવી છું. ત્યારે હું તને દૈત્યના વધનું કારણ કહું તે સાંભળ. હે દૈત્ય ! સર્વ લોક વિશે તેમ જ ભૂતળ વિશે ન્યાય અને અન્યાયની બાબત તપાસી હું હંમેશ કરું છું. મને લોભ, ભોગેચ્છા કે વૈર કાંઈ નથી. ધર્મ અને સાધુના રક્ષણ અર્થે હું પ્રરું છું. પાલન કરવું, એ જ મારું વ્રત છે. સાધુનું રક્ષણ કરવું તથા અસાધુને હણવા, એ મારી પ્રરજ છે. દુરાચારી મહિષ દેવોને હણવા ઉદ્યુક્ત થયલો છે. આ જાણી હું તેના વધ અર્થે આવી છું. દેવોના જે શત્રુ છે તેઓને હું હણીશ. તું તેની પાસે જા અને તેને કહે કે, તું જીજ્ઞાસોને યુદ્ધમાં શા માટે મોકલે છે ? તું પોતે જ યુદ્ધ કરવા આવ. તે તથા તમો સર્વે સંધિ કરવાની ઇચ્છા રાખતા હો તો સધળાઓ વૈર તજ પાતાળમાં જાઓ. દેવોને જિતી જે દ્રવ્ય તમોએ લઈ લીધું છે તે આપી દઈ ચાલ્યા જાઓ, જ્યાં પ્રહ્લાદ રહે છે. વ્યાસ બોલ્યાં:-આ વચન સાંભળી અસિલોમા પોતાની પાસે રહેલા ગિડાલાસુરને પ્રીતિપૂર્વક પૂછવા લાગ્યો. અસિલોમા બોલ્યાં:-હે ગિડાલ ! ભવાનીએ જે કહ્યું તે તો સાંભળ્યું ? આ રીતે છે ત્યારે વિગ્રહ કે સંધિ શું કરવું ? આપણો રાજા અભિમાની હોવાથી યુદ્ધ વિશે જીજ્ઞાસુ મરેલા જીવે છે, છતાં આપણને પ્રેરે છે. દૈવને ઉલ્લંઘવા કોણ સમર્થ છે ? માન રહિત સેવકોના ધર્મ દુઃસાધ્ય છે. વશ રહેનારા ચાકરોની ગતિ પુતળીના સરખી છે. તેની પાસે જઈ આપણાથી કેમ કહી શકાય કે, દેવોને તેઓનો સર્વ નિધિ આપી દઈ તમો પાતાળમાં જાઓ. અગર જો

આ બોલવું સત્ય છે, છતાં તેને તે અપ્રિય લાગે છે. કારણ યુદ્ધિમાને તેવા વખતમાં મૌન રહેવું, પણ સાચે સાચું કહેવું નહીં. કારણ પાછળથી તે કોષે ભરાય છે. જ્યાં પ્રાણનો ભય છે તેવી વખતે યુદ્ધ ન કરવું જોઈએ. તથાપિ સ્વામિકાર્ય શ્રેષ્ઠ ધારી, બીજું સઘળું તૃણસમાન ગણવું. આમ મનમાં વિચારી તે બન્ને ધનુષ્ય તથા બાણ લઈ યુદ્ધ કરવા તત્પર થયા. પ્રથમ બિડાલે સાત બાણો મૂક્યાં. પરમ અસ્ત્રને બાણનાર અસિલોમા પ્રેક્ષકની માફક દૂર ઉભો રહ્યો. પોતાનાં શરોવડે દેવીએ તેનાં શરોને કાપી નાંખ્યાં. બિડાલના ઉપર તીક્ષ્ણ ત્રણ બાણો દેવીએ માર્યાં, જેથી તે ભૂમીપર ઢળી પડ્યો તથા મરી ગયો. બિડાલને રણ વિશે હણાયલો જોઈ, અસિલોમા હાથમાં ધનુષ લઈ, યુદ્ધ માટે તત્પર થઈ ઉભો રહ્યો. ડાબો હાથ ઊંચો કરી તે દેવીને કહેવા લાગ્યો, “હે દેવી! હું બાણું છું કે, દુરાત્મા રાક્ષસોનાં મરણ પાસે આવ્યાં છે. તથાપિ હું પરાધીન છું, માટે મારે યુદ્ધ તો કરવું જ જોઈએ. મહિષ મંદબુદ્ધિવાળો છે, તેથી પ્રિય અથવા અપ્રિય કશું સમજતો નથી. તેની આગળ હિતકારક તો પણ અપ્રિય મારાથી કહી શકાય નહીં. જેમ બીજાઓ મરાયા તેમ મારે પણ વીર ધર્મવડે મરવું. આમ કહી તે દાનવોત્તમે શર-વૃષ્ટિ કરવા માંડી. દેવી તેને બાણોવડે છેદન કરવા લાગ્યાં તથા બીજાં બાણોવડે અસિલોમાને મારવા લાગ્યાં. આ જોઈ તે દૈત્ય ઘણો કોષે ભરાયો તથા તેનાં બાણોને છેદી નાંખ્યાં તથા દોડી જઈ તેણે હાથમાં ગદા લઈ સિંહના માથાપર મારી. સિંહે તેનો હાથ ચીરી નાંખ્યો. તેણે સિંહના મસ્તકપર ચઢી જઈ અંબિકાપર ગદા ફેંકી. પણ તેણે તે ગદા ચૂકવી, તીક્ષ્ણ ધારવાળા ખર્જૂવડે તેનું શિરચ્છેદન કરીધું. આથી તે દુષ્ટાત્માના સૈન્ય વિશે મોટો હાહાકાર થઈ રહ્યો. દેવો ઘણા હર્ષ પામ્યા અને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. દેવના દુદ્ધબિઓ વાગવા લાગ્યાં અને કિન્નરો ગાવા લાગ્યાં આ વખતે સિંહે ત્યાં રહેલા સઘળા દૈત્યોનો નાશ કરીધો. તે કેટલાકનું ભક્ષણ કરી ગયો અને એ રીતે તે રણ દૈત્યશૂન્ય કરી દીધું. કેટલાક દૈત્યો નારી મહિષ પાસે ગયા અને દુઃખી થઈ રડવા લાગ્યા અને અમારું રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો, એમ બોલવા લાગ્યા. તેઓએ મહિષને કહ્યું કે,



આપણા અસિલોમા તથા બિડાલ હણાયા છે અને બીજાઓને સિંહે લક્ષણ કીધા છે. આ સર્વ હકીકત સાંભળી તે મહિષ ઘણી જ ચિંતા કરવા લાગ્યો.

તच्छ्रुत्वा वचनं तेषां महिषो दुर्मनस्तदा ।

बभूव चिंताकुलितो विमनो दुःखसंयुतः ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंजुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकोनषष्टितमोऽध्यायः ॥ ५९ ॥



## અધ્યાય ૬૦ મો.



દેવી તથા મહિષનો વાદ.

વ્યાસઉવાચ:-તેષાં તદ્વચનં શ્રુત્વા ક્રોધયુક્તો નરાધિપ ।

દારુકં પ્રાહ તરસા રથમાનય ચાઙ્ગુતમ્ ॥



**વ્યાસ** બોલ્યા:-તેઓનું આ રીતનું વચન સાંભળી, ક્રોધવડે તે દારુકને કહેવા લાગ્યો કે, તું જલદી રથ લાવ. જે રથને એક હજાર ગધેડાં જોડેલાં છે તથા જેને પતાકા અને ધ્વજ આવી રહેલાં છે અને ચક્ર તથા બીજાં સર્વ શ્રેષ્ઠ આયુધોથી શણગારાયેલાં છે તે અહીં લાવ. સૂત જલદી રથ લીવી ઉભો રહ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે, આપના કહ્યા પ્રમાણે હું સર્વ લાવ્યો છું. રથ આવેલો જોઈ તે દાનવેદ્ર માનુષ દેહ ધારણ કરી સંત્રામ વિશે જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તેણે મનમાં એમ વિચાર કીધો કે, માનુષ રૂપ ધારણ કરી સંત્રામમાં જવું તે સારું. કારણ દેવી મને શિગડાં-વાળો તથા દુર્મુખ જોઈ, મારા તરફ પોતાનું મન દોરવશે નહીં. નારીને મનુષ્યરૂપ તથા ચાતુર્ય વધારે પ્રિય હોય છે તથા સારા રૂપનો દેખાવ કરી જવું તે વધારે સારું, જેથી તે મને જોઈ મારાપર પ્રીતિ કરે. આમ વિચાર કરી મહિષ રૂપનો ત્યાગ કરી

તે એક સુંદર પુરુષ બન્યો. તેણે સઘળાં આયુધો તથા સુંદર ભૂષણો ધારણ કીધાં. જાણે બીજા કામદેવ હોય એવું સ્વપ્ન તેણે ધારણ કીધું. પછી રથ વિશે બેઠો અને સર્વ સેના લઈ ગર્વયુક્ત તે દેવી પાસે ગયો. સ્ત્રીઓને મોહ કરે એવું માનુષસ્વપ્ન ધારણ કરી તે દેવેના અધિપતિને દેવી જોવા લાગ્યાં. દેવીએ તરત શંખનાદ કીધો. પછી દાનવેન્દ્ર દેવી પાસે આવી હસીને કહેવા લાગ્યો:-હે દેવી ! આ સંસારચક્ર વિશે માણસ ફેાકટ ઉત્પન્ન થયો છે. કારણ તે સ્ત્રીના સુખની ઇચ્છા રાખે છે. આ બેઉનો જ સંયોગ થાય તો જ સુખ થાય. નહિ તો બેઉનો જન્મ વૃથા છે. સંયોગો ઘણે પ્રકારે ભિન્ન છે, તે હું કહું તે તું સાંભળ. પ્રીતિ તથા કલેશથી થયલા તથા સ્વભાવથી થયલા અનેક ભેદો છે. તેમાં પ્રથમ પ્રીતિથી ઉત્પન્ન થયલા ભેદને હું પ્રથમ વર્ણવું છું. માખાપનો પુત્ર સાથ સંયોગ ઉત્તમ છે. ભાઈનો ભાઈ વિશે યોગ મધ્યમ છે. કારણ તે લોભથી ભેદને પામે છે. મિત્રનો મિત્ર સાથ સંયોગ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે. જે ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમના ભેદવડે ઘણે પ્રકારે થાય છે. હે કાંતે ! સમાન વય અને સ્વપાળાં સ્ત્રી પુરુષોનો સમાગમ હંમેશા સુખ આપનારો જ થાય છે. વય, ચતુરાઈ, કુલ, શીલ તથા ગુણ વિગેરેથી યુક્ત બેડાંના સંયોગને આ સંસારમાં સુખની સીમા રહેતી નથી. આમ છે છતાં તું યૌવનથી હણાયલા મને શા માટે આમ પીડા કરે છે? હું દેવોની પૂજા તથા સર્વ સંપત્તિનો ભોગવનાર છું. હું સ્વેચ્છાથી નાનાં સ્વપ્ન ધારણ કરી શકું છું. ઇન્દ્ર તથા બીજા સર્વ દેવતાઓને મેં સંગ્રામમાં હણ્યા છે. સ્વર્ગમાં જે રત્નો છે, તે સર્વ મારી પાસે છે. તે તું યથેષ્ટ ભોગવ અથવા તારી ખુશીમાં આવે તેને આપ. હું તારો દાસ થઈ ચૂક્યો છું, માટે તું રાણીનું પદ ધારણ કર. તારા કહેવાથી હું દેવોપર વૈર નહીં રાખું. જેમ તને સુખ થશે તેમ હું કરીશ. તારા મનની જે આશા હશે તે પૂર્ણ કરીશ. હું તારા સ્વપ્નથી ઘણું જ મોહિત થયો છું. હું ઘણું જ આતુર હોવાથી તારે શરણે આવેલો છું. માટે કામબાણથી પીડિત એવા મારું તું રક્ષણ કર. ધર્મોમાં મુખ્ય ધર્મ એ છે કે, શરણાગતનું રક્ષણ કરવું. હું તારો સેવક



થઈ ચૂક્યો છું અને મરણ પર્યંત તારું વચન મિથ્યા નહીં કરીશ. હું આ સર્વે આયુષો છોડી દઈ તારે પગે પડ્યો છું. કામના બાણથી તમ થયેલા એવા મારાપર દયા કર. બ્રહ્માદિ સર્વે દેવો મને બાણે છે કે, મેં જન્મથી જ કોઈનું દીનપણું કર્યું નથી. તે હું આ વખતે તારો દાસ થઈ રહેવા ઇચ્છું છું. વ્યાસ બોલ્યા:-જ્યારે દૈત્ય આ રીતે બોલ્યો ત્યારે દેવીએ હસીને તેને કહેવા માંડ્યું.

દેવી બોલ્યાં:-પરમ પુરુષ વિના બીજા કોઈને હું ઇચ્છતી નથી. જે સર્વ લોક તથા દૈત્યને સર્જે છે, તે વિશ્વાત્માની હું શિવા પ્રકૃતિ છું. તેના દર્શનપ્રભાવવડે હું ચેતનાવાળી છું. હું તેનો સંયોગ થવાથી ચેતનારૂપ થાઉં છું. જેમ લોહ ચુંબકને લોહું અડકવાથી તેનામાં ગતિ આવે છે, નહિ તો જડ હોય છે. મારે સુખની ઇચ્છા નથી. તું મૂર્ખ છો તેથી સ્ત્રીસંગની ઇચ્છા રાખે છે. હું માણસને બંધન કરવા માટે શ્રૃંગલા (સાંકળ) રૂપ સ્ત્રી ઉત્પન્ન થઈ છું. લોહાની સાંકળે બંધાયેલો માણસ મુક્ત થાય છે પણ સ્ત્રીથી બંધાયેલો મનુષ્ય મુક્ત થતો નથી. જો તને સુખ મેળવવાની તથા જીવવાની ઇચ્છા હોય તો તું દેવોની સાથે સલાહ કર. તેઓની સાથનું વૈર છોડી દે. પછી તારી ખુશીમાં આવે તે રીતે પાતાલ વિશે ફર અને જો બળ ધરાવતો હોય તો યુદ્ધ કર. નારીના સંગથી ઘણું દુઃખ થાય છે, તે બાણવા છતાં તું કેમ મોહ પામે છે? હે દાનવ! તારા નાશને માટે દેવોએ મને મોકલી છે. હું તારાપર પ્રસન્ન છું, કારણ સદ્પુરુષોની મૈત્રી સાત ડગલાં સાથે ચાલવાથી થાય છે, માટે તને જીવતો મૂકું છું અને મારા કહ્યા પ્રમાણે તું પાતાળમાં પેશ. પણ જો મરવાની ઇચ્છા હોય તો, યુદ્ધ કર અને હું તને ખચિત હણીશ. વ્યાસ બોલ્યા:-આ રીતનું વચન સાંભળી કામથી મોહ પામેલો દૈત્ય મધુર વાણીવડે બોલવા લાગ્યો:-હે વરારો હે! હું તને મારતાં બીઉં છું. નરને મોહ પમાડનારી નારીઓનું શરીર કોમળ હોય છે. માટે હે કમલ લોચને! તેઓ સાથે યુદ્ધ કરવું તે અયોગ્ય છે. બાકી હરિહર વિગેરે દેવોને જિત્યા તો સ્ત્રીના શા ભાર! જો તને પસંદ પડે તો મારી સાથે વિવાહ કર. નહિ તો જ્યાંથી આવી હોય ત્યાં ચાલી જા. તે મારી

સાથે મૈત્રી બાંધી, તેથી હું તને હણીશ નહીં. આ હું તને હિતકારી વચન કહું છું. તને હણવાથી મને શું ફાયદો થવાનો હતો? સ્ત્રીહત્યા, બાલહત્યા તેમ જ બ્રહ્મહત્યા કદાપિ છૂટાય એવી નથી. હું તને પકડીને ઘેર લઈ જાઉં તો પણ તેમાં શું સુખ થવાનું હતું? બળથી ભોગ સુખ મેળવાતું નથી. સુશોભના એવી કાંતા વિના પુરુષને સુખ મળતું નથી, તેમ જ પુરુષ વિના નારીને સુખ મળતું નથી. સંયોગ થવાથી સુખ મળે છે અને વિયોગથી દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. તું સર્વ ભૂષણો તથા રૂપથા અલંકૃત છે, તથાપિ તારામાં બુદ્ધિ નથી, જેથી તું મને ભજવા ના પાડે છે. ભોગનો ત્યાગ કરવો, એવો ઉપદેશ તને કોણે કર્યો છે? પ્રિય બોલનારા એવા કયા વેરીએ તને આ રીતે છેતરી છે? મિથ્યા આગ્રહ છોડી દઈ શુભ કાર્ય કર. વિવાહ કરવાથી તને તેમ જ મને બેઉને સુખ થશે. વિષ્ણુની ભાર્યા થવાથી લક્ષ્મી તારી શોક્ય થશે. તેમ જ બ્રહ્મા અને મહાદેવ સાથે વરવાથી સરસ્વતી કે પાર્વતી તારી શોક્ય બનશે. ઇંદ્ર સાથે વરવાથી શચી તારી શોક્ય થશે. માટે કયા દેવને વરવાથી તું સુખ મેળવીશ? મંદ બુદ્ધિવાળો કામ ક્યાં ગયો છે, કે તે તને કેમળ બાણોવડે પીડતો નથી? કામ તારાપર દયા રાખે છે, એમ હું ધારું છું. તું અબલા છે. એવું ધારી તારી પાસે આવતો નથી. પણ મારી પાસે જાણે તેને વૈર હોય તેમ આવી મને પીડે છે. મારા સુખનો નાશ કરનારા દેવોએ તને વારી છે, જેથી તું મને ભજવા ના પાડે છે. પણ જેમ મંદોદરીએ સારા પતિનો ત્યાગ કીધો, તેથી તે જેમ પશ્ચાત્તાપને પામી, તેમ તું પણ પશ્ચાત્તાપ પામશે. મોહવડે તે જ્યારે કામદુઃખિત થઈ ત્યારે અનુકુળ પતિને છોડી દઈ, શઠ પતિને ભજવા લાગી.

અનુકુલં પતિં ત્યક્ત્વા સા ચકાર શઠં પતિં ।

કામાર્તા હિ યદા જાતા મોહેનાતિસમાકુલા ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलपुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६० ॥





## અધ્યાય ૬૧ મો.

—૦૦૦—

મંદોદરી કથા.

વ્યાસ ઉવાચ:-इति श्रुत्वा वचस्तस्य देवी पप्रच्छ दानवं ।

का सा मंदोदरी नारी कोऽसौ त्यक्तो नृपस्तथा

—૦૦૦—

**વ્યાસ** બોલ્યા:-આ વાક્ય સાંભળી, દેવી તે દૈત્યને પૂછવા લાગ્યાં કે, મંદોદરી કોણ હતી? તથા તેણે કયા પતિને તજ દીધો? અને પછી તેને કેવું દુઃખ પડ્યું? તે સવિસ્તર મને કહે. ત્યારે મહિષ બોલ્યો:-પૃથ્વી ઉપર સિંહલ નામનો દેશ છે, જે ઘાડાં વૃક્ષો તથા ધન ધાન્યની સમૃદ્ધિથી ભરપૂર છે. ત્યાં પહેલાં સઘળા રાજ ધર્મોથી યુક્ત ચંદ્રસેન નામે રાજા હતો, જે ન્યાય પ્રમાણે સઘળાને દંડ કરતો હતો તથા ધર્મ પરાયણ હતો. તે સત્યવાદી, શૂરો તથા શાસ્ત્ર, ધર્મ અને ધનુર્વિદ્યા વિગેરે બધાં હતા. તેને સદાચારિણી, સુંદર, સારા મુખવાળી, પતિની ભક્તિ વિશે તત્પર તથા સર્વ લક્ષણયુક્ત ગુણવતી નામની સ્ત્રી હતી. તેને પ્રથમ એક સુંદર પુત્રી આવી. આ છોકરીને પામી રાજા ઘણો સંતોષ પામ્યો અને તેનું નામ મંદોદરી નામ પાડ્યું. દિવસે દિવસે મંદોદરી ચંદ્રની કળાની માફક પિતાને ઘેર વધવા લાગી. જ્યારે તે દશ વર્ષની થઈ ત્યારે તેને વરાવવા માટે રાજાને દહાડે દહાડે ચિંતા થવા લાગી. બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે, ઇન્દ્ર દેશ વિશે શૂરવીર સુધન્વા નામે રાજા છે, તેને કંબુગ્રીવ નામે મહાબુદ્ધિમાન પુત્ર છે તથા તે વર આ છોકરીને લાયક છે. આ છોકરો સર્વ લક્ષણથી તથા સર્વ વિદ્યાથી યુક્ત છે. રાજાએ આ વાત પોતાની રાણી ગુણવતીને કહ્યું કે, આપણી છોકરી કંબુગ્રીવને આપીશું તો સારું છે. ગુણવતીએ ધણીનું વચન સાંભળી, તે વાત છોકરીને કહી કે, તારો પિતા તારો વિવાહ કંબુગ્રીવ સાથે કરવા ધારે છે. આ વાક્ય સાંભળી મંદોદરી પોતાની માને કહેવા લાગી કે, હું કદી પતિ કરવાની નથી. હું સદા તીવ્ર તપ આદરીશ. આ

સંસારસ્વપી સાગર વિશે પતિ કરવાથી પરતંત્રતાસ્વપ મોટું દુઃખ આવે છે. શાસ્ત્ર જાણનારા પંડિતો કહે છે કે, સ્વાતંત્ર્ય એ મોક્ષ છે. તેથી હું હંમેશ સંસારથી વિમુખ રહીશ. મારે પતિનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. જ્યારે લગ્ન થાય છે ત્યારે અગ્નિ સન્મુખ પ્રતિજ્ઞા લેવી પડે છે કે, હું તમને સદા આધીન રહીશ. તમારું જેવું વ્રત અથવા ચિત્ત હશે, તેવું વ્રત તથા ચિત્ત હું રાખીશ. સાસુ, સસરા, દિયેર તથા મોટા માણસોનું દાસપણું કરવું પડે છે. પતિના ચિત્તને અનુવર્તી રહેવું, તેના કરતાં બીજું કયું મોટું દુઃખ છે. મોટાઓનો સાસરે હુકમ પાળવો પડે છે. જો પતિ બીજી સ્ત્રીની ઇચ્છા કરી, બીજી સ્ત્રી કરે તો શોક્યસ્વપી મોટું દુઃખ આવી પડે છે. વખતે પતિ કોઈ દાસીનો કે એવી કોઈ હલકી સ્ત્રીનો આશ્રય કરે છે તો દશા ઘણી જ માઠી થાય છે. આ સંસારમાં સ્ત્રીઓને પરતંત્રતા ભોગવવી, એથી વિશેષ શું સુખ છે? મને એક વાત યાદ છે કે, એક ઉત્તાનચરણ નામના રાજાને ધૃપાદ નામનો પુત્ર હતો, જે પુત્રને પતિ ભક્તિ પરાયણ સ્ત્રી હતી, છતાં તે સ્ત્રીને તેણે કાંઈ પણ અપરાધ વિના તણ દીધી. આ રીતનાં ઘણાં દુઃખો પતિની અંદર હોય છે. જો ઘણી મરી જાય છે તો વિધવાપણું પ્રાપ્ત થઈ મોટું દુઃખ આવી પડે છે. જો ઘણી પારકી સ્ત્રીનું સેવન કરે છે તો પણ મોટું દુઃખ ભોગવવું પડે છે. ઘરમાં મોટાઓનો ઠપકો સાંભળવો પડે છે, જે મરણ જેવો છે. માટે મારી મતિ એમ છે કે, ઘણી કરવો નહી. જ્યારે માને આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે તેણે પોતાના ઘણીને કહ્યું કે, આપણી પુત્રી પતિ કરવા ઇચ્છતી નથી. પણ હંમેશ કૌમાર-વ્રત ધારણ કરવા ઇચ્છે છે. વ્રત તથા જપ કરી તે સંસારથી વિમુખ રહેવા ધારે છે. ભાર્યાનું કહેવું વચન સાંભળી રાજાએ પણ તે પ્રમાણે કીધું. તેણીનો આવો ભાવ જાણી રાજાએ તેનો વિવાહ કીધો નહીં. આ રીતે માળાપથી રક્ષાયલી તે ઘરમાં રહેવા લાગી. જીવાની વિશે હંમેશ નારીઓને કામ ઉત્પન્ન થાય છે. હું પતિ કરીશ નહીં, એવું વાક્ય બોલનારી તે એક વખતે દાસીઓની સાથે એક બાગ વિશે ગઈ. સખીઓથી વિંટાયલી તે પુષ્પોવાળી લતાઓને જોતી ઘણો વખત સૂધી ત્યાં રમવા લાગી. કોશલ દેશનો



રાજા વીરસેન નામનો દૈવયોગથી તે રસ્તેથી જતો હતો. તે રથમાં એકલો બેઠો હતો તથા તેનું લશ્કર પાછળ આવતું હતું. તેની સખીઓએ આ રાજાને જોયો કે, મંદોદરી પાસે કહેવા લાગી કે, બીજો કામદેવ હોય એવા સ્વપ્નાઓ આ કોઈ રાજા આવે છે. આ વાત ચાલે છે એટલામાં તો તે રાજા ત્યાં આવ્યો અને મંદોદરીને જોઈ ઘણો વિસ્મય પામ્યો. રથમાંથી નીચે ઉતરી દાસીને પૂછવા લાગ્યો કે, આ બાલા કેાણ છે? અને તે કેાની પુત્રી છે? ત્યારે દાસી હસી તેને કહેવા લાગી કે, હું પહેલી આપને પૂછું છું કે, આપ કેાણ છો? અહીં કેમ આવ્યા છો? આપને શું કામ છે? જ્યારે આ રીતે દાસીએ પૂછ્યું ત્યારે રાજા કહેવા લાગ્યો, “પૃથ્વી વિશે કેાશલ નામનો મોટો દેશ છે. તેનો હું રક્ષણ કરનાર વીરસેન નામે છું. મારું લશ્કર વિગેરે પાછળ આવે છે. ભૂલા પડવાથી અમે અહીં આવ્યા છીએ. અમે કેાશલ દેશના રાજા છીએ.” દાસી બોલી:- હે રાજા! આ ચંદ્રસેન રાજાની પુત્રી મંદોદરી નામની છે. તે આ વાડીમાં રમવા અર્થે અત્રે આવી છે. આથી રાજા ખુશ થઈ કહેવા લાગ્યો:-હે દાસી! તું ઘણી ચતુર લાગે છે. તું રાજપુત્રીને હું કયા વંશનો રાજા છું, તે જણાવ અને કહે કે એ રાજા તને ગાંધર્વ લગ્નથી પરણવા ઇચ્છે છે. મને સ્ત્રી નથી તથા હું યૌવનાવસ્થામાં છું. હું સારા કુળમાં થયેલી સ્વપ્રયુક્ત સ્ત્રીને પરણવા ચાહું છું. હું તારે અનુકુલ પતિ થઈશ, એમાં તારે શક રાખવો નહીં. મહિષ બોલ્યો:-આ વચન સાંભળી સૈરંધ્રી રાજપુત્રીને હસી કહેવા લાગી કે, હે મંદોદરી! સૂર્યવંશનો રાજા આવેલો છે અને તે તને પરણવા ચાહે છે. તે સ્વપ્ન તથા બળથી યુક્ત છે, તથા વયમાં પણ તે તારા સરખો જ છે. તારો બાપ પણ હે વિશાલાક્ષિ! તારા વિવાહનો સમય થઈ ગયેલો છતાં તને વૈરાગ્યવાળી જોઈ અતિ દુઃખી થાય છે. તારા પિતા-રાજાએ અમે દાસીને ઘણી વાર આ માટે કહ્યું હતું કે, તમે એ છોકરીને સમજાવો. પણ તારી હઠ જોઈ અમારાથી તને કહેવાઈ શકાયું નહીં. સ્વામીની સેવા કરવી, એ સ્ત્રીનો પરમ ધર્મ છે તથા જે નારી પતિની સેવા કરે છે તે સ્વર્ગે જાય છે, એમ મુનિઓનું કહેવું છે. માટે હે

વિશાલાક્ષી ! તું એની સાથે વિવાહ કર. મંદોદરી બોલી:-હું આ અદ્ભુત રીતનું વર્તન કદી કરીશ નહીં ને રાજાને કહે કે, તું મારી તરફ દૃષ્ટિ કર નહીં. કામ ઘણું દુર્જય છે તથા કાલ અતિક્રમણ કરનારો છે. મારે પતિ કરવો નહીં તે મારું વચન તું સત્ય કરવા લાયક છે. મને જે થવાનું હોય તે થાય પણ હું વિવાહ કરીશ નહીં. મહિષ બોલ્યો:-આ રીતનો રાજપુત્રીનો અભિપ્રાય દાસીના મુખથી સાંભળી રાજા સૈન્ય સાથે ચાલી નીકળ્યો તથા તે કન્યા તરફ નિઃસ્પૃહી થઈ રહ્યો.

નૃપસ્તુ તદ્વચઃ શ્રુત્વા નિર્ગતો સહ સેનિકૈઃ ।

કૌશલોઽભિમતં જ્ઞાત્વા કામિનીં પ્રતિ નિઃસ્પૃહઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलपुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकषष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६१ ॥

## અધ્યાય ૬૨ મો.

—❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖—

મંદોદરી કથા-ચાલુ.

મહિષ ઉવાચ:-તસ્યાસ્તુ ભગિનીકન્યા નામ્ના ચેન્દુમતી શુભા ।

વિવાહયોગ્યા સંજાતા સુરૂપા વરજા યદા ॥

મહિષ બોલ્યો:-મંદોદરીના બેનની કન્યા ઇન્દુમતી નામની હતી, તે જ્યારે વિવાહને લાયક થઈ ત્યારે તેને મારે સ્વયંવર કરવામાં આવ્યો. આ મંડપ વિશે ઘણા રાજાઓ આવ્યા હતા. આમાં સ્વપ તથા સર્વ લક્ષણથી યુક્ત તેમ કુલ તથા શીલવાળા એક રાજાને જોઈ, મંદોદરીનું મન મોહિત થઈ ગયું તથા બાપને કહેવા લાગી, હે પિતા ! મારી ઇચ્છા આ મંદ્રાધિપતિને પરણવાની થાય છે. ચંદ્રસેન પણ તેનું આ વાક્ય સાંભળી પ્રસન્ન મનથી આ કાર્ય કરવા તત્પર થયો. તે રાજાને ઘેર બોલાવી, વિધિવડે કન્યાને પરણાવી તથા તે સાથે



ઘણી દાસીઓ તથા પહેરામણીઓ આપી. તે રાજા આ સ્ત્રીને પામી પોતાની સ્ત્રી સાથે ઘેર ગયો. ઘણો વખત સૂધી તેની સાથે કીડા કરવામાં તેણે વખત ગાળ્યો. એક વખત દાસીએ આવી મંદોદરીને કહ્યું કે, તમારા પતિને બીજી સ્ત્રી સાથે વિનોદ કરતો મેં જોયો. આ સાંભળી મંદોદરીને ઘણો ખેદ થયો ને કહેવા લાગી કે, જેવા સ્વયંવર વિશે એ દેખાતા હતા તેવા હાલ એ દેખાતા નથી. હવે મારે શું કરવું? આ રાજાએ મને હણેલી છે. આવા દુષ્ટ માણસ સાથે મારે બોલવું તથા ચાલવું ન જોઈએ. આવા પતિપર પ્રીતિ રાખવાથી શું ફાયદો? મારા જીવતરને ધિક્કાર હજે. આજથી હું હવે સંસારસુખનો ત્યાગ કરીશ. પતિસંલોગથી ઉત્પન્ન થયેલા સુખ તરફ હવે હું મારો તિરસ્કાર બતાવીશ. ન કરવા યોગ્ય કાર્ય કરવાથી મને ઘણું દુઃખ પ્રાપ્ત થયું છે. હવે મારે આપઘાત કરી દેહનો ત્યાગ કરવો અથવા બાપને ઘેર જવું. એ બેમાંથી શું કરવું, તે મને સૂઝતું નથી. પણ બાપને ત્યાં જવાથી તો મને સુખ થશે નહીં. કારણ કે બીજી મારી સખીઓ મને હસશે. માટે મારે વૈરાગ્ય ધારણ કરી અત્રે રહેવું તે જ સારું. માટે કામસુખનો ત્યાગ કરી હું અહીં જ કાળ નિર્ગમન કરીશ. મહિષ બોલ્યો:-આમ વિચારી દુઃખ તથા શોકથી પરાભવ પામેલી તે સ્ત્રી સંસારસુખનો ત્યાગ કરી ત્યાં રહી. તે રીતે તું પણ હું ભૂપતિનો અનાદર કરી, બીજા કયા પુરુષનો આશ્રય કરવા ધારે છે? મારું સાચું વચન તેમજ તને હિત કરે એવું તું માન. ન કરવાથી મને ખાતરી છે કે, તને ઘણું સહેવું પડશે. દેવી બોલ્યાં:- હે મંદાત્મન! તું પાતાલમાં જા અથવા મારી સાથે યુદ્ધ કર. તને તેમ જ સર્વ અસુરોને મારી હું અહીંથી જાઈશ. અસ્વપનાથી મારું સ્વપ, તેમ જ અજન્મથી મારો જન્મ છે અને દેવોનું રક્ષણ કરવા અર્થે હું અહિં આવી છે, એમ તું જાણ. આ હું તને સાચું કહું છું કે, દેવો-એ મારી પ્રાર્થના કીધી છે. તને માર્યા શિવાય હું અહીંથી ખસવાની નથી. માટે ઉભો રહી લડ, નહીં તો પાતાળમાં ચાલ્યો જા. વ્યાસ બોલ્યા:-દેવીએ આ રીતે કહ્યું કે તુરત તે મહિષ યુદ્ધ કરવા તત્પર સમરાંગણવિશે આવી ઉભો રહ્યો તથા કાનસૂધી ખેંચી બાણો છાંડવા લાગ્યો. આ વખતે દુર્ધરે ત્યાં આવી ઘણા કોપથી દેવી

સમરાંગણ વિષે આવી ઉભો રહ્યો તથા કાન સૂધી ખેંચી બાણો મારવા લાગ્યો. આ વખતે દુર્ધરે ત્યાં આવી ઘણા કોપથી દેવી તરફ બાણો છોડવા માંડ્યાં. આથી દેવી ગુસ્સે થઈ તેને તીક્ષ્ણ બાણોથી હણવા લાગી. બાણ વાગવાથી દુર્ધર મરણ પામ્યો. તેને હણાયલો જોઈ ત્રિનેત્ર નામના સર્વ શસ્ત્રને જાણનાર દૈત્યે, આગળ આવી દેવીપર બાણ છોડવા માંડ્યાં. તે બાણોને આવતાં જોઈ દેવીએ શરો મારી તેનું છેદન કીધું અને ત્રિશૂલવડે ત્રિનેત્રને હણ્યો. ત્રિલોચનને મરાયો જોઈ અંધક ત્યાં આવ્યો અને એક ગદા લઈ સિંહના પર મારી. સિંહે નખવડે તેને હણ્યો. આમ સઘળા દૈત્યો હણાયા જોઈ મહિષ દૈત્ય ઘણો વિસ્મય પામ્યો. એકદમ તીક્ષ્ણ બાણો તેણે દેવીપર ફેંક્યાં. દેવીએ તે બાણોને છેદી નાંખ્યાં તથા ગદાથી દૈત્યને મારવા લાગ્યાં. દૈત્યને ગદા વાગવાથી તેને મૂર્છા આવી ગઈ. જલદીથી મૂર્છા ઉતરી ગયા પછી તેણે સિંહપર ગદા ફેંકી. સિંહ પણ નખના આઘાતવડે તેને ફાડવા લાગ્યો. આથી તેણે પુરુષના રૂપનો ત્યાગ કરી પોતે પણ સિંહ થયો તથા નખવડે દેવી તથા સિંહને મારવા લાગ્યો. દેવીએ તેના તરફ લોઢાનાં મુખવાળાં તીક્ષ્ણ બાણો માર્યાં. તેણે સિંહનું રૂપ તણ દીધું તથા મદ્દ ઝરતા હાથીનું રૂપ લીધું અને સુંદવડે પર્વતોના શિખરો ઉંચકી દેવી તરફ ફેંકવા લાગ્યો. અંગિકાએ હસીને તે પર્વતના શિખરને બાણો મારીને તલતલ જેવા ટુકડા કરી નાંખ્યા. સિંહ એકદમ ઉઠીને હાથી રૂપ ધરનારા મહિષનું મસ્તક નખવડે લેદવા લાગ્યો. મહિષે હાથીનું રૂપ તણ દીધું તથા સાઘોષ-શરભ થયો તથા સિંહને મારવા તૈયાર થયો. આ શરભને જોઈ દેવીએ ક્રોધથી ખડ્ગવડે તેને મારવા માંડ્યો. આ રીતે તેઓ વચ્ચે પરસ્પર મોટું યુદ્ધ થયું. પછી મહિષ શરભનું રૂપ તણ દઈ મહિષનું રૂપ પાછું લઈ શિંગડાંવડે મારવા લાગ્યો. મહિષ દેવીને કહેવા લાગ્યો “તું રણમાં ઉભી રહે, હમણાં હું તને હણીશ. તું મૂર્ખ લાગે છે, તેથી મારી સાથે યુદ્ધ કરે છે. તને હણ્યા પછી કપટ કરનારા દેવોને હણીશ, કે જેણે તનેલદવા આગળ કીધી છે.” દેવી બોલ્યાં:-હે મંદાત્મન! દેવોને હણનાર એવા તને હું હમણાં હણીશ. પહેલાં મને મધ પીને



શાંત થવા દે. તું દેવોને દુઃખ આપનાર તથા મુનિઓને લય કરનાર છે, એમ બોલી એક સોનાનું પાત્ર લઈ તેમાં દ્રાક્ષાસવ પીને શૂલ લઈ પાછાં લઈવા તત્પર થયાં. દેવોને હર્ષ ઉત્પન્ન કરનારાં દેવી દાનવ પ્રતિ દોડવા લાગ્યાં. દેવો પ્રસન્ન થવા લાગ્યા અને તેનાપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા અને જયજયનાં હુંદુલિઓ વાગવા લાગ્યાં. ગગનમાં રહેલા ઋષિઓ, સિદ્ધો, ગંધર્વો, પિશાચો, સર્પો તથા કિંનરો વિગેરે આ સંગ્રામ જોઈ ખુશ થવા લાગ્યા. હૈત્ય નાનાં રૂપો ધારણ કરી લઈવા લાગ્યો. ચંડિકાએ હાથમાં ત્રિશૂલ લઈ મહિષાસુરને માર્યું. આથી તે હૈત્યને એક મુહૂર્ત મૂર્છા આવી. પણ ફરીથી ઉઠી ચામુંડાના પગ પર ગદા મારીને વારંવાર હસવા લાગ્યો. આથી દેવોના મનમાં લય ઉત્પન્ન થયો. પણ દેવીએ હાથમાં ગદા લઈ તે જ ક્ષણે તેનું છેદન કીધું. તે રાક્ષસના ગળામાંથી રક્તની નદી વહેવા લાગી. તે હૈત્યનો વધ થવાથી દેવોના સુખમાં વધારો થયો. સિંહ-હવે ત્યાંથી દોડી જઈ ક્ષુધાર્તની માફક લડાઈ વિશે દાનવોનું ભક્ષણ કરવા લાગ્યો. મહિષ મરી જવાથી લયથી ખીધેલા ખીન્ન ખચેલ રાક્ષસો પાતાલ વિશે નાશી ગયા. ચંડિકા પણ રણ છોડી દઈ સારા સ્થળ વિશે જઈ ઉભાં રહ્યાં. સુખને આપનારાં તે દેવીની ત્યાં રહેલા સઘળા દેવો સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

ચંડિકાપિ રણં ત્યક્ત્વા શુભે દેશેઽથ સંસ્થિતા ।

દેવાસ્તત્ર યયુઃ શીઘ્રં સ્તોતુકામાઃ સુખપ્રદાં ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिङ्गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे द्विषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६२ ॥



## અધ્યાય ૬૩ મો.

देवीस्तुति तथा सावित्रीव्रत पूजविधि.

अथ प्रमुदिताः सर्वे देवा इन्द्रपुरोगमाः ।

महिषं निहतं दृष्ट्वा तुष्टुवुर्जगदम्बिकाम् ॥

**વ્યાસ યોગ્ય:**—ઈન્દ્ર વિગેરે સર્વે દેવો મહિષને હણાયલો.  
જોઈ ખુશ થવા લાગ્યા તથા દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. દેવો યોગ્ય:-હે દેવી! તમારી શક્તિથી અખિલ વિશ્વને બ્રહ્મા સર્જે છે, વિષ્ણુ પાળે છે અને મહાદેવ સંહાર કરે છે. તે સઘળાઓ આપની શક્તિથી સઘળું કરવા સમર્થ છે. તમારાથી રહિત હોય ત્યારે તેઓનામાં પ્રભુપણું રહેતું નથી. કીર્તિ, મતિ, સ્મૃતિ, ગતિ, દયા, શ્રદ્ધા, ધૃતિ, પુષ્ટિ, કલા, વિજયા વિગેરે સર્વ રૂપે તમે ત્રણ ભુવન વિષે જણાયલાં છો. તમારી શક્તિ વિના કોઈ પણ કંઈ કરવા સમર્થ નથી. જો તમે ન હો તો ઇન્દ્ર પૃથ્વી પર વૃષ્ટિ લાવવા સમર્થ નથી. તમારી માયાગુણથી મોહિત થયલા મનુષ્યો વિષ્ણુ, શંકર વિગેરે બીજા દેવોને ભજે છે. ચંદ્ર, સૂર્ય, અગ્નિ, યમ, વાયુ, ગણેશ વિગેરે સઘળા આપના આશ્રયથી કાર્ય કરવા સમર્થ છે. અદ્ય બુદ્ધિવાળા મનુષ્યો મોટા યજ્ઞ વખતે અગ્નિમાં દેવોને બળિદાનો આપે છે પણ જો સ્વાહાનો ઉચ્ચાર ન થાય તો તેઓ બળિદાન લેવા કેમ જ સમર્થ થાય? સઘળાં જંગમોનાં સુખ આપનારાં તમે છો. તમે પોતાના અંશેવડે તેઓને જીવન આપો છો. તમે જો આ દૈત્યને માર્યો ન હોત તો કોણ અમારું રક્ષણ કરી શકત? ઉગ્ર છે પ્રભાવ જેનો એવા રાક્ષસોનો દર્પ ઉતારવાને માટે તમારો જન્મ છે. કલિયુગ વિશે જે માણસો તમને ભજતા નથી તે ખરેખર છેતરાયલા છે. જે પુરુષો, પુરાણ વિશે ચતુઃ એવા ધૂર્ત માણસોના કહેવાથી તમારે આશ્રયીભૂત એવા શંકર, વિષ્ણુ તથા બીજા અન્ય દેવોની ઉપાસના કરે છે, પણ આપની સેવાથી રહિત હોય છે, તેઓ ખરેખર હાથમાં દીવો લઈ ઘોર નરકરૂપી કુપમાં પડે છે, તમે જ સુખ આપનારાં, વિદ્યા, માતા તથા સર્વ માણસોના દુઃખનું



હરણ કરનારાં છે. મોક્ષની ઇચ્છવાળા સર્વ તમને બળે છે. અજ્ઞાન તથા મંદ બુદ્ધિઓ જ તમને બળતા નથી. બ્રહ્મા, હર તથા હરિ વગેરે દેવો શરણ કરવા યોગ્ય તમારાં ચરણ કમળને બળે છે. અદ્ય બુદ્ધિવાળાઓ જ તમને છોડી, આ ભવસાગરને વિશે ભમ્યા કરે છે. હે ચંડિ ! તમારા રજપ્રસાદવડે બ્રહ્મા સકલ જગતને રચે છે, વિષ્ણુ પાલન કરે છે અને મહાદેવ સંહાર કરે છે. આ રીતે દેવો પણ તમારું સેવન કરે છે. જેઓ તમારું સેવન ન કરે તેઓ ખરેખર મદથી અંધ થયલા હોવા ભેઈએ. તમે વાગ્દેવતા છો, કારણ તમારા આશ્રય વિન પંડિતો બોલવા સમર્થ થતા નથી. ભગવાનને ભગુ ઋષિએ કોષથી શ્રાપ આપ્યો હતો તથા મત્સ્ય કાચબો થયો, એ સર્વ તમારી શક્તિથી જ થયું છે. તમારો આશ્રય કરનારાને જન્મ મૃત્યુ વિગેરેનો ભય રહેતો નથી. જેઓ શંકરને બળે છે, તેનો પ્રયત્ન વિક્ષેપ છે. કારણ એમનું લિંગ પૃથ્વીપર શ્રાપ થવાથી ખરી પડ્યું હતું. તેમ જ ગબ્બાનને જે ગણપતિ તેને પણ ભજવા ફેકટ છે. બ્રહ્મા, હરિ તેમ જ હર પણ જેનો ગર્વ અચ્યુત-નહી પડેલો છે એવા તમારા પ્રભાવને ભણવા સમર્થ નથી. સૂર્ય, અગ્નિ વિગેરેનું સેવન કરનારા ને મૂઢ ચિત્તવાળા એવા મુનિઓ, સર્વ વેદોના સારસ્વ પરમાર્થ જ્ઞાનસ્વરૂપી તમને ભણવા અસમર્થ હોય છે. તમારા ગુણો પૃથ્વી વિશે પ્રસિદ્ધ છે. હરિ, હર, સૂર્ય વિગેરે અન્ય દેવોની ઉપાસના કરનારાઓપર તમે કોપ કરતાં નથી, પણ તેઓપર દયા કરો છો, એ ધણું જ આશ્ચર્ય લાગે છે. કલિયુગને વિશે તમારો પ્રભાવ ઘણો જ ચાલશે. તમારા આશ્રયીભૂત અન્ય દેવોનું સ્તવન કરતા છતાં હોડો કલિયુગ વિશે યોગસિદ્ધિ તથા મુક્તિ પૂલને આપનારાં એવાં તમારું ધ્યાન હંમેશ કરશે. જ્ઞાનવૃદ્ધ એવા જે મુનિઓ પરાવિદ્યા એવાં તમને ભજશે, તેને ગર્ભ વિશે પણ દુઃખ થશે નહિ. તમારો આશ્રય કરનારા ખરેખર ભાગ્યશાળી છે તથા નહી આશ્રય કરનારા કમનસીબવાળા છે. તમારી શક્તિથી રહિત કયો જન વિહાર કરવાને, કાર્ય કરવાને અથવા ખસવાને પણ શક્તિમાન છે. જગતને ઉત્પન્ન કરવા માટે સર્વ તત્ત્વો તમે કીધાં છે. નહિ તો કેવી રીતે કોઈપણ કાર્ય કરવા શક્તિમાન થાય ? ગુણ અને કર્મથી યુક્ત કંઈ ઇન્દ્રિયો

તમારાથી રહિત કોઈપણ પૂજા આપવા સમર્થ છે? દેવો પણ યજ્ઞ વિશે મુનિઓથી હોમાયલો ભાગ પામી સ્વાહારૂપી તમે નિમિત્ત-ભૂત ન હોય તો તૃપ્તિ પામતા નથી. આથી સર્વ જગતનું તમે પાલન કરનારાં છો. સર્વ તમારા આશ્રયીભૂત હોવાથી હરિ હર વિગેરે સર્વ લોકપાળોનું તમે પાલન કરો છો. તમે કાળરૂપ છો. જે મનુષ્યો આ પૃથ્વી વિશે તમારા ચરિતને જાણતા નથી, તે ખરેખર મંદભાગીઓ છે. મહિષનું રૂપ ધારણ કરનાર દૈત્યને મારી તમે સુરગણોનું રક્ષણ કીધું છે. મંદબુદ્ધિવાળા અમો તમારી યથાર્થ સ્તુતિ કેવી રીતે કરવા શક્તિમાન થઈએ? ત્રણ ભુવન વિશે કાંટારૂપ આ દુરાત્માને મારી તમે અમારું કાર્ય પૂર્ણ કીધું છે. હે જગજ્જનનિ ! તમે અમારું રક્ષણ કરો.

વ્યાસ બોલ્યા:-જ્યારે આ રીતે દેવોએ સ્તુતિ કીધી ત્યારે મૃદુ સ્વરવાળાં દેવી બોલ્યા:-હે સુરસત્તમો ! ખીનું જે કાંઈ કાર્ય ન કરી શકાય એવું હોય તે કહો. હું દેવોનું કોઈપણ કાર્ય કરવા તત્પર છું. તમને જ્યારે દુઃખ પડે ત્યારે મારું સ્મરણ કરજો, જેથી હું જગતમાં ઉત્પન્ન થઈ, તમારી આપત્તિને દૂર કરીશ. મારાં જૂદાં જૂદાં કાર્યો પૂર્ણ કરવા અર્થે અનેક રૂપો થાય છે, તથા જૂદી જૂદી રીતનાં પૂજનથી હું સંતુષ્ટ થાઉં છું. આ પૃથ્વી પર સૌભાગ્ય તેમજ સંતતિ ઇચ્છનારા પુરુષે મારું સાવિત્રીના રૂપમાં પૂજન કરવું. દેવો બોલ્યા:-આપે અમારું સર્વ કાર્ય તો કીધું. પણ આ સાવિત્રીનું વ્રત કેવી રીતે કરવાનું? તે અમને કહો, કે જે કરવાથી કળિયુગના વિશે લોકો અદ્વાયુષી હોવા છતાં તેઓની પુત્રેચ્છા પૂરી પડે.

### વટસાવિત્રી વ્રતપૂજા વિધિ.

દેવી બોલ્યા:-જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૩ ને દિવસે પ્રથમ દાઢાણ કરી, મહાનદી, તળાવ વા ઝરણામાં સ્નાન કરવું. પુર્ણિમાને દિવસે તલ અને આમળાંથી વાળ સાફ કરી, સર્પવ, મૃત્તિકા અને જળવડે સ્નાન કરવું. સ્નાન કીધા પછી પવિત્રતાથી વડને ઘણું જળ પાવું તથા તેને સૂત્ર વિંટવું. નમો સાવિત્ર્યૈ નમઃ એ મંત્રથી વડને ચંદન, પુષ્પ અને અક્ષત વિગેરેથી ભક્તિથી પૂજા કરવી તથા પ્રદક્ષિણા



કરવી. જો પૂજા કરનારી સ્ત્રીને વૃદ્ધિસૂતક હોય, મૃત્યુસૂતક હોય, રોગ હોય અથવા ઋતુમતી હોય તો સઘળું પૂજન વિગેરે બ્રાહ્મણ-દ્વારા કરાવવું. આ વ્રત ત્રયોદશીથી આરંભી પૂર્ણિમા સુધી કરવું. વિધવા, પુત્રવાળી અથવા પુત્ર વગરની સ્ત્રીએ પણ આ વ્રત કરવું. પણ સઘવાએ તો પતિની આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે અવશ્ય જ કરવું જોઈએ. પહેલાં સંકલ્પ કરવો કે, મારા પતિ અથવા પુત્રોની આયુષ્યવૃદ્ધિ માટે તેમ જ તેઓના આરોગ્ય માટે અને જન્મોજન્મ અખંડ સૌભાગ્ય માટે હું વટસાવિત્રી વ્રત કરીશ. પછી મનમાં ધ્યાન ધરવું કે, વડના મૂળમાં બ્રહ્મા રહે છે, મધ્યમાં વિષ્ણુ રહે છે તથા અગ્રભાગમાં શિવ રહે છે. નમો વટાય એ મંત્રથી ગંધ, પુષ્પ, અક્ષત વિગેરેથી વડની પૂજા કરવી. નમઃ સાવિત્ર્યે એ મંત્રથી સાવિત્રીની પૂજા કરવી. આ રીતે પૂજા કર્યા પછી ઘેર આવવું. પછી ઘરની વચમાં હળદ તથા ચંદનવડે ભીંત પર વડનું ઝાડ કાઢી, તેનું વિધિ પૂર્વક પૂજન કરવું. પછી સાવિત્રીની પૂજા કરવી. તેમાં સંકલ્પમાં લેવું કે, પતિનાં આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે, આરોગ્ય માટે અને સંપત્તિ વિગેરેની પ્રાપ્તિને માટે હું સાવિત્રી વ્રત કરીશ, તથા કહેવું કે, હે સાવિત્રી ! તમારી ત્રણ દિવસ વિધિ પુરઃસર પૂજા કરી, ઉપવાસ કરી, ચોથે દિવસે યથાશક્તિ બ્રાહ્મણોને જમાડી પછી હું ભોજન કરીશ. માટે મારું કાર્ય નિર્વિઘ્ને પાર પાડો. પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરી કળશની સ્થાપના કરી તેમાં પંચ પદ્મવ, સપ્ત મૃત્તિકા, સુવર્ણ તથા જવ વિગેરે નાંખવા. તેના પર વાંસનું એક ઢાકણું મૂકી, તેમાં સાતધાન્ય મૂકવાં તથા તેપર એક વસ્ત્ર ઢાંકવું. આ વસ્ત્ર પર એક મૂર્તિ લઈ બ્રહ્માની સ્થાપના કરવી. બ્રહ્માના ડાબા ખોળામાં બેઠેલાં, સૂર્ય જેવાં તેજવાળાં, ધર્મ જાણનારાં અને હાથમાં રુદ્રાક્ષની માળાવાળાં સાવિત્રીનું ધ્યાન કરવું. પછી સાવિત્રીનું આવાહન કરવું ને કહેવું કે, લોકની માતા સાવિત્રી દેવી, સત્ય વ્રત બ્રહ્મા અને યમનું હું આવાહન કરું છું. હે સાવિત્રી ! તમે સત્ય વ્રત બ્રહ્મા સાથે સુવર્ણનું આસન બ્રહ્મણ કરો. હે બ્રહ્મપ્રિયે ! હું ગંગાજળ લાવ્યો છું તે આપ પાવ માટે બ્રહ્મણ કરો. હે સત્યવ્રત પ્રિયે ! હું ગંધ પુષ્પથી સુકૃત જળ

લાવ્યો છું, તે અર્ધ માટે તમે ગ્રહણ કરો. પછી કહેવું કે હે દેવી!  
હું દુધ, દહિ, ઘી, મધ અને ખાંડ લાવ્યો છું, તે પંચામૃત માટે  
તમે ગ્રહણ કરો. હે સાવિત્રિ! હે યમરાજ! હું ગંગાજીવું જળ  
લાવ્યો છું તે શુદ્ધોદક માટે ગ્રહણ કરો. હે દેવી! આપને ભક્તિથી  
બે ઝીણું વસ્ત્ર આપું છું તે ગ્રહણ કરો. હે ધર્મરાજ! આપ તથા  
બ્રહ્માજી જનોઇ ગ્રહણ કરો. હે દિવ્ય નેત્રવાળાં સાવિત્રિ! હું  
આપને મુક્તાહાર અર્પું છું તે ગ્રહણ કરો. પછી કુંકુમ, ગોરચના-  
દિથી મિશ્રિત ચંદન, દેવીને અર્પણ કરવું. પછી માલતી વિગેરેનાં  
પુષ્પો દેવીને અર્પણ કરવાં. ત્યાર પછી દેવીની અંગપૂજા કરવી. તેનો  
પ્રકાર:—સાવિત્ર્યૈ નમઃ પાદૌ પૂજયામિ એ મંત્ર લાણી પગની પૂજા કરવી,  
પ્રસાવિત્ર્યૈં એ મંત્રથી પિંડીની, કમલપત્રાક્ષ્યૈં એ મંત્રથી કેડની,  
મૂતધારિણ્યૈં એ મંત્રથી પેટની, ગાયત્ર્યૈં એ મંત્રથી કંઠની,  
બ્રહ્મણઃ પ્રિયાયૈં થી મુખની અને સૌભાગ્યદાયૈ નમઃ શિરઃ એ મંત્ર  
લાણી સર્વ અંગની પૂજા કરવી. પછી બ્રહ્માદિની પૂજા કરવી.  
ધાત્રે નમઃ પાદૌ પૂજયામિ એ મંત્ર લાણી પગની પૂજા કરવી.  
વિધાત્રેં થી પિંડીની, સ્પષ્ટેં થી સાથળની પ્રજાપતયેં થી લિંગની,  
પરમેષ્ટિનેં થી કેડની, અગ્નિરૂપાયં થી નાભીની, પદ્મનાભાયં થી હૃદ-  
યની, વેદસેં થી બાહુની, વિદ્યયે થી કંઠની, હિરણ્યગર્ભાયં થી મુખની,  
બ્રહ્મણેં થી મસ્તકની અને વિષ્ણવે નમઃ સર્વાંગં પૂજયામિ એ મંત્રથી  
સઘળા અંગની પૂજા કરવી. પછી દેવીની પ્રાર્થના કરવી; હે દેવિ!  
કલ્પ વૃક્ષમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા અગરુ સહિત અને સર્વ દેવને  
સુંઘવા યોગ્ય આ ધૂપને ગ્રહણ કરો. હે પરમેશ્વરિ! નેત્રને  
પ્રકાશ કરનાર અને લોકના અંધકારનો નાશ કરનાર આ દીવો  
આપની પાસે ભક્તિથી કરું છું, તેનો સ્વીકાર કરો. હે દેવિ!  
સ્વાદવાળું અને છ રસવાળું ચાર પ્રકારનું અન્ન આપને નૈવેદ્ય માટે  
ધરું છું, તે ગ્રહણ કરો. પછી જળવડે મધ્યે પાનીય, ઉત્તરા  
પોશન, મુખ પ્રક્ષાલન તથા હસ્ત પ્રક્ષાલન વિગેરે કરવું. इदंफलं  
એ મંત્રથી ફળ, एलालवेंगां થી તાંબૂલ ને હિરણ્યગર્ભેં થી દક્ષિણા  
આપવી. હે સાવિત્રિ! આપ જગતને ઉત્પન્ન કરો છો. આપ  
બ્રહ્માને પ્રિય છો. બ્રાહ્મણ, સ્ત્રી તથા મુનિઓ સર્વે આપની પૂજા



કરે છે. આપ સઘળા માણસોને ત્રણે કાળ વંદવા યોગ્ય છે. હે દેવી ! આપને નમસ્કાર કરું છું. પછી નીચે પ્રમાણે સાવિત્રી દેવીની સ્તુતિ કરવી; હે દેવી ! આપ આદિ ઓંકાર છે. આપ સર્વનું દુઃખ નિવારણ કરનારાં છે અને વેદની માતા છે, હું આપને નમસ્કાર કરું છું, માટે મને સૌભાગ્ય આપો. હે પતિ-વ્રતે ! હે સાવિત્રી ! આપ મહા ભાગ્યવાળાં છે, બ્રહ્માનાં પત્ની છે, સુંદર મંદ હાસ્યવાળાં છે, દૃઢ વ્રતવાળાં છે, દૃઢ બુદ્ધિવાળાં છે અને પતિની પાસે પ્રિય બોલનારાં છે. હે સાવિત્રી ! હે સારાં વ્રતવાળાં ! હું આપને નમસ્કાર કરું છું, માટે મને અખંડ સૌભાગ્ય તથા પુત્ર પૌત્રનું સુખ આપો. આમ કહી ત્રણ અર્ધ્ય આપ્યા પછી હે સાવિત્રી ! આપ બ્રહ્મસાવિત્રી છે. સદા પ્રિય બોલો છો તો સત્યવટે દુઃખરૂપ સંસારસમુદ્ધમાંથી મારું રક્ષણ કરો. હે સાવિત્રી ! હે સુંદર મુખવાળાં ! તમે ગૌરી છે, ઇંદ્રાણી છે, લક્ષ્મી છે, ચંદ્રકાન્તિ છે અને જગન્માતા છે, માટે મારો ઉદ્ધાર કરો. હે દેવી ! સેંકડો જન્મોમાં કરેલું મારું સઘળું પાપ બળી ભસ્મ થાયો અને મને અખંડ સૌભાગ્ય આપો. હે દેવી ! જેમ તમારે અવિયોગ છે, તેમ અમારો પણ જન્મોજન્મમાં અવિયોગ થાયો. એ રીતે પ્રાર્થના કરવી. દરરોજ સુવાસીનીની પૂજા કરવી. સિંદૂર, કંકુ, તાબૂલ, પવિત્રું, સુપડું અને ભોજન માટે ઉત્તમ અન્નનું દાન કરવું. પછી સાવિત્રીની કથા તેમ જ બીજી સતીઓની કથા સાંભળી. પછી વ્રત પૂર્ણ થવા માટે હું બ્રાહ્મણને વાયન આપીશ, એવો સંકલ્પ કરી વાંસના પાત્રમાં ફળ, વસ્ત્ર અને સૌભાગ્ય દ્રવ્ય રાખી, હે મહારાજ ! વ્રત પૂરું થવા માટે બ્રાહ્મણોમાં આપ ઉત્તમ છે, તેને સુવર્ણ સહિત આ વાયન આપું છું, એ મંત્ર ભણી બ્રાહ્મણને વાયન આપવું. આ રીતે સાવિત્રીનું વ્રત, હે દેવો ! મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. પછી દેવો બોલ્યા:-હે દેવી ! તમે સર્વ કાર્ય કીધું. હવે કોઈ પણ કાર્ય અમારું રહ્યું નથી. અમે સર્વદા તમારાં ચરણકમળનું સ્મરણ કરીશું. ચિત્ત વિશે તમારું જ સ્મરણ કર્યાં કરીશું. દેવ અથવા મનુષ્યોની વિશે જે માણસ મન, કર્મ અને વાણીવટે તમારી સ્તુતિ તથા પૂજા નહીં કરે તે પામાત્મા તથા મંદ ભાગ્યવાળો બન્યો. સુખ વિશે તેમ જ દુઃખ વિશે

તમે અદ્ભુત શરણુ છો. તમારાં શુભ આયુધોવડે અમારું રક્ષણ કરો. તમારાં ચરણુ કમળ સિવાય અમારે બીજાનો આશ્રય નથી. વ્યાસ બ્રહ્મા:-આ રીતે સ્તુતિ કરાયલાં દેવી ત્યાં જ અંતર્ધ્યાન થઈ ગયાં. દેવો તેને અદૃશ્ય થઈ ગયેલાં જોઈ પરમ આશ્ચર્ય પામ્યા.

एवं स्तुता सुरैर्देवी तत्रैवांतरधीयत ।

विस्मयं परमं जग्मुर्देवास्तां वीक्ष्य निर्गताम् ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिं गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे त्रिषष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६३ ॥



## અધ્યાય ૬૪ મો.



મહિષ વધ પછી પૃથ્વીની સ્થિતિ.

अथाद्भुतं वीक्ष्यमनो प्रभावं । देव्या जगच्छांतिकरं परं च ॥  
अंतर्हितायां च यदा भवान्यां । चक्रुश्च किं देवपुरोगमास्ते ॥



જગતને શાંતિ કરનારાં એવાં દેવીનો અદ્ભુત પ્રભાવ જોઈ તથા ભવાની અંતર્હિત થયા પછી દેવો શું કરવા લાગ્યા? તમારાં મુખરૂપી કમળમાંથી અમૃતરૂપી વાણી નીકળવાથી મને તૃપ્તિ થતી નથી. અહ્ય પુણ્યવાળા મનુષ્યોને પરમ પવિત્ર એવા દેવીનું ચરિત્ર દુઃખથી મેળવવા યોગ્ય છે. કણો હોવા છતાં જે પુરુષ કથારૂપી અમૃત આ પૃથ્વી વિશે પ્રેમથી સાંભળતો નથી તેને કાન છે, તથાપિ કાન રહિત જાણુવો તથા તેવાને ધિક્કાર છે. જગદંબિકાનું લીલાચરિત્ર દેવ તથા મુનિઓને રક્ષા કરનારું છે. સંસારાર્ણવને ઓળંગવાની ઇચ્છાવાળા જે માણસો આ કથામૃત સાંભળતા નથી, તે ખરેખર મંદભાગીઓ છે. કથામૃત સર્વ અર્થને આપનારું છે, એમ વેદ જાણનારાઓ કહે છે. ધર્મ અર્થ અને કામને વિશે લાગેલા રાજાઓમાં જેને મોક્ષની ઇચ્છા હોય, એવા સાધુ જનોએ



પીવા યોગ્ય એવું કથામૃતનું જ્ઞાન અવશ્ય પાન કરવું. જેણે આગલા જન્મમાં ચંપક, કરવીર તથા બીલ્વ પત્રવડે દેવીનું પૂજન કીધું હોય તેઓ બીજા જન્મમાં સર્વ સુખથી સંપન્ન રાજાઓ થાય છે. જેઓ દેવીની ભક્તિથી રહિત હોય છે તેઓ ધન ધાન્ય વિનાના, રોગગ્રસ્ત તથા સંતતિ વિનાના થાય છે. ગુલામી પાણું કરનારા તથા ચાકરો જેઓ રાત દિવસ સ્વાર્થમાં જ પચી રહેનારા તેમ જ પેટ પૂરતું નહીં મળે એવા આંધળાઓ, લુલાઓ, બહેરાઓ તથા કોઠ વિગેરે બીજા રોગોથી જેઓ વ્યાપ્ત હોય તેવા પુરુષોએ દેવીનું સતત પૂજન કીધેલું હોવું ન જોઈએ. રાજ્યથી તથા પૈસા ટકાવી પરિપૂર્ણ હોનારા મનુષ્યોએ દેવીનું અવશ્ય પૂજન કીધેલું હોવું જ જોઈએ. આથી દેવીનું ચરિત્ર અતિ ઉત્તમ છે. જો અમારા પર કૃપા તથા દયા હોય તો અમને કહો. તે મહિષાસુરને માર્યા પછી દેવોએ તે દેવીનું સારી રીતે પૂજન કીધું. પણ ત્યાર પછી સર્વ તેજના સમૂહરૂપ દેવી ત્યાંથી કયાં ગયાં? તે મારી સાંભળવાની ઈચ્છા છે, માટે મને કહો. તે ભુવનેશ્વરી સ્વર્ગ વિશે કે મર્ત્યલોક વિશે ગયાં? અથવા શું વૈકુંઠાશ્રમ પ્રત્યે કે હૈમ પર્વત વિશે ગયાં? વ્યાસ બ્રાહ્મણ:-અતિશય શ્રેષ્ઠ મનોહર તથા કીડાના સ્થાનરૂપ મણિ દ્વીપ વિશે તેઓ ગયાં. જ્યાં બ્રહ્મા, હરિ તથા હર સ્ત્રીપણાંને પામ્યા હતા. તેઓ ફરીથી પુરુષપણાંને પામી પોતપોતાનાં કાર્યો કરવા લાગ્યા. આ દ્વીપ સુધા સિંધુ વિશે આવેલો છે, ત્યાં તેઓ નાનાં સ્વપો ધારણ કરી કીડા કરે છે. દેવોથી સ્તુતિ તથા પુજા કરાયલાં દેવી તે સ્થળ વિશે ગયેલાં જોઈ દેવો પૃથ્વી પર સૂર્ય વંશને વિશે ઉત્પન્ન થયેલા શત્રુઘ્ન નામના અયોધ્યાધિપતિને પૃથ્વીનું પાલન કરવા સ્થાપ્યો. આ રીતે સ્થાપન કરી, ઈંદ્ર વિગેરે સઘળા દેવો પોતપોતાનાં વાહનોમાં બેસી પોતપોતાને સ્થાને ગયા. દેવો પોતાને સ્થાને ગયા પછી આખું રાજ્ય ધર્મરાજ્ય થયું, પ્રજા સુખી થઈ, વર્ષાદિ સમય પ્રમાણે આવતો થયો તથા પૃથ્વી ધાન્યથી પરિપૂર્ણ થઈ. વૃક્ષો ફળ, પુષ્પોને તથા સુખને આપનારાં થયાં. માણસોને ઘણું દુધ આપવાવાળી ગાયો થઈ. નદીઓ સારે રસ્તેથી જનારી તથા નિર્મળ જળવાળી થઈ. બ્રાહ્મણો વેદ જાણનારા તથા

યજ્ઞ કર્મને વિશે અનુરક્ત થયા. ક્ષત્રીઓ ધર્મયુક્ત, દાન કરવામાં તત્પર, શસ્ત્રવિદ્યામાં નિપુણ, પ્રજા રક્ષણ વિશે તત્પર, ન્યાય પ્રમાણે ચાલનારા તથા શમ પ્રકૃતિવાળા થયા. પુત્રો પિતૃ ભક્તિ વિશે તત્પર તથા ધર્મ વિશે તત્પર થયા. પૃથ્વી વિશે કોઈ પણ પાખંડી તથા અધર્મી રહ્યા નહિ. લોકો પોતાના વર્ણાશ્રમ ધર્મને પાળવા લાગ્યા. પૃથ્વી વિશે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર સર્વ દેવીની ભક્તિ વિશે તત્પર રહેનારા થયા. યજ્ઞસ્તંભો શોભાવાળા તથા મનોહર સર્વત્ર જોવામાં આવ્યા. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીઓથી કરાચલા યજ્ઞો ધનથી પૂર્ણ થવા લાગ્યા. વેદોના તથા શાસ્ત્રોના વાદો થવા લાગ્યા. કોઈને પણ કલહ થતો નહી. સઘળા લોકો સુખી રહેવા લાગ્યા, કોઈ પણ દીન પુરુષ પૃથ્વીપર હતો નહીં. સઘળાઓનું મરણ, કળે કરી થતું હતું તથા કોઈને આપત્તિ તથા વિયોગ થતાં નહી. અલ્પવૃષ્ટિ, દુર્લેક્ષ તથા મરકીના રોગો થતા નહીં. રોગ, માત્સર્ય તથા પરસ્પર વિરોધ થતો નહી. નારીઓ સર્વ સંપત્તિઓથી યુક્ત રહેવા લાગી. સ્વર્ગમાં દેવ લોકોની માફક માણસો નાના પ્રકારની કીડા કરવા લાગ્યા. ચોર, પાખંડી તથા દાંભિક પૃથ્વીપર રહ્યા નહી. માણસોમાંથી દ્રેષ ટળી જઈ સઘળા દ્વિજ ધર્મને વિશે આસક્ત થઈ રહેવા લાગ્યા. સૃષ્ટિમાં ધર્મના ત્રણ પ્રકાર થયા, તેમ જ બ્રાહ્મણો પણ સાત્વિક, રાજસ તથા તામસ થવા લાગ્યા. વેદ જાણનારા ડાહ્યા અને વનની વૃત્તિવાળા દ્વિજો સાત્વિકો થયા. ધર્મતત્પર પુરોહિતો સાત્વિક અન્નવડે યજ્ઞો કરતા હતા. દાન, યજ્ઞન, યાજ્ઞન, પ્રતિગ્રહ, વેદોનું અધ્યયન તથા અધ્યાપત્તિ, આ ષટ્ કર્મો વિશે સાત્વિક બ્રાહ્મણો મચેલા હતા. કેટલાક, તામસ તથા ક્રોધથી યુક્ત, રાગ અને દ્રેષવાળા રાજાનું કાર્ય કરવામાં તત્પર તથા થોડુંક અધ્યયન કરનારા એવા વૈશ્યો થયા. ક્ષત્રિયો પાલન કરવામાં તત્પર તથા યજ્ઞ, ધર્મ અને દાન કરવામાં મચેલા રહેતા હતા. વૈશ્યો ખેતી, વેપાર અથવા વ્યાજ કરતા હતા. નદીઓ બહુ પાણીવાળી, વૃક્ષો ઘણાં ફળવાળાં, મનુષ્યો રોગવાર્જિત, પ્રજા વિગેરે દુઃખ રહિત, રાજા ધર્મવાળા તથા પ્રજા પાલન કરનારા, એ રીતે સઘળા ધન તથા વૈભવયુક્ત અને રોગ વિનાના હતા. સઘળા ચંડિકાનું સેવન કરવામાં તત્પર



રહેતા હતા. જેવી રીતે દેવીએ મહિષાસુરને માર્યો તેમ જ કેટલાક  
કાળ પછી હિંગુલ નામના દૈત્યને માર્યો. દેવોનું કાર્ય કરવા હિંગુલા  
નામે દેવી ઉત્પન્ન થયાં. આ હિંગુલા દેવીને રક્ત આંખો તથા રક્ત  
વર્ણ હતાં તથા દેવોનું રક્ષણ કરવા ઉત્પન્ન થયાં.

રક્તાક્ષી રક્તચામુંડા જાતા સા હિંગુલાંબિકા ।

દેવાનાં રક્ષણાર્થાય આવિર્ભૂતા સદાંબિકા ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिङ्गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे चतुःषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६४ ॥



➡➡➡➡➡➡➡➡➡

स्वभक्तपक्षपातेन सर्वदानवनाशिनीम् ॥

સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-સર્વ ઇષ્ટ વસ્તુને આપનારા હું હિંગુલા દેવીને પ્રણામ કરું છું, જે પોતાના ભક્તોનું પાલન કરનારાં તથા સર્વ દૈત્યોને નાશ કરનારાં હતાં. આ હિંગુલા સિંધુ દેશ વિશે મોટા પર્વત વિશે રહેતાં હતાં. તે અનુસૂયા અથવા હિંગુલા એવે નામે ઓળખાયાં. ઋષિઓ કહેવા લાગ્યા:-હે સૂત! સર્વ જાણનારામાં શ્રેષ્ઠ! અમોને હિંગુલાશ્રેત્રનું માહાત્મ્ય કહો, જે સાંભળવાથી સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાય છે, તથા હમોને હિંગુલાનો મહોદય કહો. કોણે તેનું પ્રથમ પૂજન કેવા હેતુથી કરીધું? હમેશાં તેનું કોણ પૂજન કરે છે? તથા એનું પૂજન કરવાથી માણસ કેવું ફળ મેળવે છે? તે રક્ત ચામુંડા હિંગુલા કેવી રીતે થયાં? કયા કલ્પમાં કોને સિદ્ધિ આપનારાં તે થયાં હતાં? તે વૈષ્ણવી, શાંભવી કે પ્રાહ્લી શક્તિમાંની કઈ હતી? જેથી એનું નામ હિંગુલા પડ્યું. અમોને આ મોટું કૌતુહલ લાગે છે, માટે અમોને આ સઘળું કહો; પ્રજ્ઞાએ આપને સંસારના પારને દર્શાવવા ઉત્પન્ન કરીધા છે. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-હવે હું તમોને હિંગુલાની ઉત્પત્તિ



કહીશ, જેના શ્રવણથી તે દેવી સરખા પ્રભાવવાળો થાય છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રુદ્ર તથા બીજા મહર્ષિઓ એના પ્રભાવને જાણતા નથી તેા માણસો તેા ક્યાંથી જ એના પ્રભાવને જાણી શકે? તે માયા વિશ્વની જનની રૂપ છે. એના વિશે સર્વ વિશ્વ રહ્યું છે. એ નિર્ગુણ છતાં ઇચ્છાવડે કરી સગુણ થઈ શકે છે. તેનો પ્રભાવ તથા સંભૂતિ કેાણ જાણવા સમર્થ થાય છે? તે છતાં હું તમોને તેની ઉત્પત્તિ કહીશ. સૂત બોલ્યા:-આગળ રોમક દેશ વિષે વિપ્ર-ચિત્તિ નામે રાક્ષસ હતો. તેને હિંગુલ અને સિંદુર નામે બે પુત્રો હતા. એ બેઉએ વિષ્ણુ વિગેરે સર્વ દેવોને જિતી લીધા. આથી દેવો દુઃખી થઈ પાર્વતીને શરણે ગયા. પાર્વતીએ તેઓનું દુઃખ જાણી પોતાના મળથી પુત્ર ઉત્પન્ન કરી, તેને સર્વ આયુષો આપી સિન્દૂરાસુર દૈત્ય સામે લઢવા મોકલ્યો. તે પાર્વતીપુત્ર સિન્દૂરને યુદ્ધ માટે બોલાવવા લાગ્યો. સિન્દૂરાસુર સઘળાં આયુષો સહિત તથા અનેક પ્રકારનાં આયુષોવાળા બીજા દૈત્યો સહિત યુદ્ધ માટે તત્પર થઈ ઉભો રહ્યો. પછી તેઓ વચ્ચે રોમાંચજનક યુદ્ધ થયું. પાર્વતીના પ્રસાદથી એક જ શસ્ત્રવડે સિન્દૂરાસુર હણાયો. આથી બીજા સર્વ દૈત્યો નાશી ગયા. દેવોને ઘણો હર્ષ થયો તથા તેઓ પોતપોતાના ધામ વિશે ગયા. મહાશૂરવાન્ દેવીપુત્ર પરમ હર્ષવડે દેવીની પાસે આવ્યો અને હર્ષવડે સર્વ વૃત્તાંત માને કહી સંભળાવ્યું. તે પુત્રને આ બહાદુરીથી ગણપતિની પદવી મળી. ઋષિઓ બોલ્યા:- સિન્દૂર દૈત્ય મરાયા પછી હિંગુલે શું કીધું? હિંગુલને કેાણે માર્યો? તે સર્વ અમોને વિસ્તારથી કહો. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-જ્યારે ગણેશે સિન્દૂરને યુદ્ધને વિશે માર્યો ત્યારે તેનો નાનો ભાઈ હિંગુલ પાતાલ વિશે હાટકેશ્વરપાસે ભટકતો ભટકતો ગયલો હતો, ત્યાં તે નાના પ્રકારના વિહારો કરતો હતો. પછી જિતાયલા દૈત્યો નાશીને પાતાલ વિશે આવ્યા ત્યારે તેઓને હિંગુલે પોતાના ભાઈની ખબર પૃછી. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે તમારા મોટા ભાઈને દેવીપુત્રે હણ્યો છે અને અમે સર્વે યુદ્ધમાં હારી જવાથી નાશી આવ્યા છીએ. સમ-રને વિશે બિરુ એવા દેવોએ મારા ભાઈને હણ્યો, એ સાંભળી તે દૈત્ય ઘણો શોકાતુર થયો. મારો પરાજય થયો, હવે મારે શું કરવું?

હું દેવોનાં નાશ કરવા માટે તપ કરીશ. આવી બુદ્ધિ કરી તે મેરુ પર્વતપર ગયો. ઉંચા બાહુ રાખી, આકાશ તરફ દૃષ્ટિ રાખી, પૃથ્વીપર અંગુઠાવડે ઉભા રહી, એક હજાર વર્ષ સૂધી તપ આદર્યું. હિંદુલનું આ મહાન તપ દેવોએ જોયું ત્યારે ભયથી કંપિત થયલા તેઓ બ્રહ્માને શરણે ગયા. દેવો બોલ્યા:- આ દૈત્ય મહાન ઉત્તમ તપ કરે છે. શું ભૂલોક સાથે તે અમને સૌને ગળી જશે કે? આ વચન સાંભળી બ્રહ્માએ કહ્યું કે, દેવોનું કાર્ય કરવા માટે હું સુમેરુ પર્વત જ્યાં તે દૈત્ય તપ કરે છે ત્યાંથી તેને ઉતારીશ. બ્રહ્માનું આ વચન સાંભળી દેવો પોતાને આશ્રમે ગયા. બ્રહ્મા, નારદ ઋષિઓ સાથે સુમેરુ પર્વતપર આવ્યા. બ્રહ્માએ કહ્યું કે હું રામર સંતુષ્ટ છું માટે વરદાન માંગ. આ વાણી સાંભળી જે દૈત્ય વચી દૃષ્ટિ કીધી હતી તેણે નીચું જોયું ત્યારે ઋષિઓ સાથે બ્રહ્માને ઉભેલા જોયા. તેમને નમસ્કાર કરી, પૂજન કરી તથા હાથ જોડી તે દૈત્ય ઉભો રહ્યો. બ્રહ્મા તેનું તપ જોઈ અતિ હર્ષ પામી તેને કમલમાંથી પાણી લઈ પોતાના હાથવડે તેનાપર છાંટવા લાગ્યા. બ્રહ્મા બોલ્યા:- તારા મનમાં જે હોય તે માંગ. હું તારા તપથી સંતુષ્ટ થવાથી સર્વ આપવા તૈયાર છું. તેનું આ વચન સાંભળી દૈત્ય ઘણો હર્ષ પામી બ્રહ્માને આ રીતે કહેવા લાગ્યો. આકાશ, પૃથ્વી અથવા પાતાલ વિશે તમારાથી અથવા પ્રાણી માત્રથી કોઈથી છોડાયલાં અસ્ત્ર અથવા શસ્ત્રોથી મારું મૃત્યુ થાય નહિ. યુદ્ધ વિશે કોઈ પણ મારી સામે ટકી શકે નહીં, એવો વર મને આપો. બ્રહ્માએ ખિન્ન મનથી તેને વર આપ્યો. એ રીતે વર આપી બ્રહ્મા ગયા પછી તે દૈત્ય બેઠો થયો તથા પાતાલ તરફ દૈત્યોને લઈ પૃથ્વીપર આવ્યો. પૃથ્વીપર આવ્યા પછી તેણે સર્વ દૈત્યોને શસ્ત્ર ગ્રહણ કરવાનું કહ્યું. હિંદુલ બોલ્યો:- કાર્ય પારપડે એવું હે દૈત્યો! મારું વચન સાંભળો. આજ આપણે સ્વર્ગ દેવો વિનાનું કરીએ. આવી મતિ કરી રાજ્ય ઇચ્છાવાળા સર્વે દૈત્યો યુદ્ધાર્થે નિકળ્યા. ઇન્દ્રે પણ આકાશ વિશે તેઓનો ઉદ્ધોગ સાંભળ્યો. સર્વે દેવો કંપવા લાગ્યા અને પોતાના સ્થાનથી નાશી જવા લાગ્યા. પૃથ્વી ઉપર દેવો વાયુ રૂપે ભટકવા લાગ્યા. ભયથી બીધેલા તેઓ ગુપ્ત વિશે રહેવા લાગ્યા.





આવી ઉભો રહ્યો. વશ કરે એવી મધુર વાણીથી તે કહેવા લાગ્યો. હિંદુલાસુર બોલ્યો:-પલાશના સરખી રમણીય આંખવાળી ! તું કોણ છે ? તથા ક્યાંથી આવી છે ? તથા તું શું કરવા ઇચ્છે છે ? આ પર્વત પર આવી તું મને શું વસ કરવા ઇચ્છે છે ? હું પહેલાં અપ્સરા કરતાં કોઈને વધારે સુંદર ધારતો નહોતો. પણ તારા સરખી સ્વર્ગ તથા પૃથ્વીમાં મેં કોઈ પણ સુંદરી જોઈ નહીં. શું તને દેવોએ છોડી દીધી ? હું તારા સ્વપ્નથી અતિશય મોહિત થયો છું. માટે તું આ સ્થળે મારી સાથે કીડા કર. તારું સ્વપ્ન જોઈ મને જડપણું પ્રાપ્ત થાય છે. આ રીતે માન આપતો તે દૈત્ય દેવીને ઘણું ઘણું કહેવા લાગ્યો. પણ દેવી તેને કાંઈ પણ ઉત્તર આપ્યા વિના ગુફામાંથી બહાર નિકળી પૃથ્વીપર પ્રવા લાગ્યાં. મોહથી તે દૈત્ય પણ તેની પછવાડે પછવાડે જવા લાગ્યો. તે દેવી આમ ભમતાં ભમતાં સિંધુ સાગર આગળ આવ્યાં. ત્યાં આવી તે દૈત્યશ્રેષ્ઠને કહેવા લાગ્યાં. દેવી બોલ્યાં:-તું મારી પાછળ પાછળ શા માટે પૃથ્વીપર ફરે છે. તારા સરખા દૈત્યનાથ સાથે મારો સંયોગ દુર્લભ છે. માટે તું અહીંથી જા અથવા ઉભો રહે, પણ મારું મુખ જોયા મા કર. મેં જે દુષ્કર કાર્ય કરવા આરંભ્યું છે તે કોણ કરવા સમર્થ છે ? તે થયા પછી હું જઈશ અથવા થોભીશ. માટે હે દૈત્યનંદન ! તું તારા કાર્ય માટે ચાલ્યો જા. તે દૈત્યરાજ આ વચન સાંભળી બોલ્યો કે તમારું જે કાર્ય હોય તે મને કહો. મારો પ્રાણ જશે તો પણ હું તે આપનું કાર્ય કરીશ. જ્યારે દૈત્ય આમ બોલ્યો ત્યારે દેવીએ ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. કામબાણથી પીડિત તે દૈત્ય પછી તેની પાછળ જવા લાગ્યો. હું તારો દાસ છું. તારું જે કાર્ય હશે તે હું કરીશ. દૈત્યના આમ કહેવાથી દેવી ત્યાં ઉભાં રહીને બોલ્યાં, “જો મારું કહેવું તારાથી ન થાય તો તારું બોલવું મોહથી થયલું કહેવાશે. મારું કાર્ય જો ન થયું તો તને કહેવાથી શું ફલ છે ? પણ તું વચન પાળવામાં નિપુણ લાગે છે. તું મદનરૂપ છો. હું જલદી તને સારા માર્ગ વિશે દોરી જઈશ. તું શોક મા કર.” આ રીતનું વચન સાંભળી તે દૈત્ય ઘણો હર્ષ પામ્યો. દેવીનાં વાક્યથી મોહ પામી તે સમ ખાવા લાગ્યો. હિંદુલ



બોલ્યો:-દ્વિજ થઇ જે વેદ બ્રહ્મ થાય, સ્નાન સંધ્યાદિથી રહિત  
 થાય, સત્ય અને શૌચ વિનાનો બને, નહી વેચવા યોગ્ય વસ્તુનું  
 વેચાણ કરે, ન જેની પૂજા કરવી જોઈએ તેની પૂજા કરનારો થાય,  
 આવી રીતનું આચરણ કરવાથી જેવું પાપ લાગે છે, તેવું પાપ જો  
 હું આપનું કાર્ય ન કરું તો મને લાગુ પડો. દુષ્ટ બુદ્ધિને, ધૂર્તને,  
 છેતરનારને, પરદાર ગમન કરનારને, વેદવિક્રય કરનારને, શબને  
 અડકી ભોજન કરનારને, મરેલાની શય્યા ગ્રહણ કરનારને, માખાપનું  
 પોષણ નહી કરનારને, દાતાને દાન ન અપાવવા દેનારને, દેવ, ગુરુ  
 વગેરેનું દ્રવ્ય હરણ કરનારને, ગુરુ, ગાય, વિપ્ર, અતિથિની સેવા  
 નહી કરનારને, અવૈષ્ણવ પુરુષને, દાંભિક પુરુષને, અનિર્તેદ્રિય  
 પુરુષને, ધૂર્તને, પારકાનો દોષ પ્રકટ કરનારને, કૃતઘ્ની પુરુષને,  
 કૃપણને, પારકાનું છિદ્ર ખુલ્લું મૂકનારને, સદાચાર વિનાના માણસને,  
 પારકાને પીડા કરનારને, પારકાની ચાડી ચુગલી કરનારને, કન્યા  
 વિક્રય કરનારને, પારકાના અપવાદથી સંતુષ્ટ થનારને, સર્વ ધર્મથી  
 વર્જિત થયેલાને, તેમ જ ખોટી સાક્ષી આપનારને જે પાપ લાગે  
 છે તે સર્વ મને લાગો. બ્રહ્મહત્યા, પિતૃહત્યા, માતૃહત્યા, લોભીને,  
 ગાયની ચોરી કરનારને, વિષથી પુરુષને, જે બાઈડીવાળો પુરુષ જે  
 બેઠેલીપર એક જ દૃષ્ટિથી જોતો નથી તેને, યતિ તથા વેદ નિંદા  
 કરનારને, પ્રેતશ્રાદ્ધ જમનારા બ્રાહ્મણને, અધમ ગ્રામ વિષે ચાચના  
 કરનારને, અસચ્છાસ્ત્રને વિશે લાગેલાને, પુરાણના અર્થથી રહિત એવા  
 મૂર્ખ પુરુષને, પાખંડીને, બ્રાહ્મણ થઇ મધ માંસ ખાનારને, પુત્ર  
 તથા બંધરીને મૂકી એકલા ભોજન કરનારને, પોતાની કન્યા સારે  
 ઠેકાણે નહી આપનારને જે પાપ લાગે છે તે સર્વ પાપો મને  
 લાગો. જો હું આપનું વચન ન પાળું તો આ સર્વ પાપોનાં સોગન  
 ખાઉં છું. હું કામથી મોહિત થઇ ગયો છું. હું આપને ગ્રહણ  
 કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. આ રીતની તે રાક્ષસેંદ્રની બુદ્ધિ જોઇ,  
 દેવી આદર સહિત કહેવા લાગ્યાં:-હે દૈત્ય! તું નમ્ર થા. એમ કહી  
 દેવી ત્યાંથી અંતર્ધ્યાન થઇ ગયાં. જેવાં દેવી અલોપ થઇ ગયાં કે,  
 દેવી ક્યાં હશે? ક્યાં ગયાં હશે? એ પ્રમાણે બોલતો બોલતો તે  
 દૈત્ય સિંધુદેશ વિશે ગયો. દેવીએ પછી તેને મારવા માટે વિચાર

કયો. તેમણે સિંધુ દેશ વિશે જઈ ત્યાં સ્થૂલરૂપ ગ્રહણ કીધું. જે વાદળાં સરખું શ્યામ તથા સર્વ આયુષોથી શણગારાયલું હતું. સેંકડો છિદ્રથી યુક્ત મોટું રૂપ તેમણે ગ્રહણ કીધું. દૈત્ય ત્યાં આ મોટું રૂપ જોઈ કહેવા લાગ્યો કે, મનોહર સ્ત્રી ક્યાં ગઈ હશે? આમ વિચાર કરતો કરતો તે દેવી પાસે આંચો. દેવીએ વિચાર કીધો કે, દેવ, યક્ષ, નર, નાગલોક વિગેરે કોઈથી તેમ જ જ્યાં જ્યાં સૂર્ય પ્રકાશે છે તે કોઈ પણ જગ્યા વિશે એનું મરણ થાય એમ નથી. માટે આથી રહિત એવા સ્થાન વિશે એને મારવો જોઈએ. આમ વિચારી દેવીએ ફરીથી આગળનું સ્વરૂપ ધારણ કીધું. દૈત્યે જેવું આગળના સરખું સ્વરૂપ જોયું કે, તે ઘણો જ હર્ષ પામ્યો. હિંગુલ બોલ્યો:-તું અત્યાર સૂધી ક્યાં ગઈ હતી? મારું બળ તું જાણતી નથી, તેથી ક્ષણ-વારમાં હું તારો નાશ કરીશ. હવે મારું બળ જોજો. આમ કહી હાથમાં ખડ્ગ લઈ દેવીને મારવા વાસ્તે ચંડિકા દેવીની સમીપ આવી પહોંચ્યો. આવતાં વારમાં દેવીના શરીર વિશે તે સમાઈ ગયો. જેવો દેવીના શરીર વિશે પડ્યો કે તે 'દેવિ, દેવિ' એમ બૂમો પાડવા લાગ્યો. પ્રાણ જવા લાગ્યા તથા પરમ ગ્લાનિને પામ્યો. આ વખતે જરા આંખ ઉઘાડી તે દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો:-

દૈત્ય બોલ્યો:-સુર તથા અસુરની પ્રભુ હે દેવી! હું આપને નમસ્કાર કરું છું. હું આપના શરીરને વિશે લીપ્ત થઈ ગયો છું. માટે શરણ આવેલા મારું આપ રક્ષણ કરો. તમે સર્વની આદ્ય શક્તિ છો. હું આપનું રૂપ જોઈ મોહિત થઈ ગયો. હું મૃત્યુ પામવાની સમીપમાં છું, માટે આપની પાસેથી એક વર માગું છું.

દેવી બોલ્યાં:-હે હિંગુલાસુર! તારી સ્તુતિથી હું સંતુષ્ટ થઈ છું, માટે જે માગવું હોય તે માગ. દેવીનું વચન સાંભળી દૈત્ય મધુર વાણીથી કહેવા લાગ્યો:-હે માતા! જો તમે મારાપર પ્રસન્ન થયાં હોતો હું એટલું માગું છું કે, મારા નામવાળા રૂપથી આપ કંઠપાંત સૂધી પૃથ્વીપર સ્થિતિ કરો. ખીજું વર એ માગું છું કે, મારા નામથી તમારું પૂજન થાય. જે આ નામથી આપને શરણે આવે, તેના સર્વ મનોરથો પૂર્ણ થાય. દેવીને આ રીતે શરણે થઈ



તે દૈત્યે પ્રાણ છોડ્યા તથા દેવી સાયુજ્ય થયો. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ વિગેરે સર્વ દેવો દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવો બોલ્યા:-હે માતા! તમે સકલ જગતનાં જનની છો. હમે આપને શરણે આવી છીએ. તમે સઘળાં દુરિતને ટાળનારાં છો. આ અસુરને વર આપ્યો તે આપે સારું કીધું નહીં આ રીતે દેવોએ હિંગુલા દેવીની સ્તુતિ કીધી ત્યારે દેવી બોલ્યા:- હે બ્રહ્મન્! મેં કાંઈ એને વર આપ્યો નથી. કારણ જે કુર સ્વભાવ-વાળાને વર આપવો, તે સર્પને અમૃત પાયા સરખું છે. મેં તે દૈત્યને માર્યો છે, પણ મારા નામની ય્યાતિથી તે જગત્ વિશે રહેશે. હિંગુલાસુરના નામથી મારું નામ હિંગુલા દેવી કહેવાશે. આ રીતે કહી સર્વ દેવોના દેખતાં હિંગુલાદેવી અદૃશ્ય થઈ ગયાં. સિંધુ દેશમાં આવેલાં મુખ્ય તીર્થો આથી હિંગુલાના નામથી ઓળખાવા લાગ્યાં. જે સ્થળવિશે ગિરિના અદૃશ્ય થઈ ગયાં તે પ્રદેશ ઘણો જ ક્ષુદ્રરૂપ થયો. આ તીર્થોનું મહાત્મ્ય ઘણું જ છે, જે પ્રથમ નારદ મુનિએ સાંભળ્યું હતું. નારાયણ મુનિએ આ જગ્યાનું મહાત્મ્ય નારદ મુનિને મહોડે કહ્યું હતું. જે માણસ હિંગુલાદેવીની ઉત્પત્તિ સાંભળે છે, તેનાપર ચંડિકા દેવી પ્રસન્ન થાય છે. આ રીતે આપને હિંગુલા મહાત્મ્ય કહ્યું. હવે શું સાંભળવા ઇચ્છો છો?

તસ્યાશુ ચંડિકા દેવી પ્રસન્ના સ્યાન્ન સંશયઃ ।

इतीदं कथितं विप्राः किमन्यच्छ्रेतुमिच्छथ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षट्षष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

## અધ્યાય ૬૭ મો.

હિંગુલતીર્થ મહાત્મ્ય.

ઋષય ઋચુઃ-નારાયણમુખાન્મુક્તં નારદેન કથં શ્રુતમ્ ।  
તત્સર્વં કથયસ્વાશુ યદિ તે કર્ણગં મવેત્ ॥

=====

ૐ ઋષિઓ બોલ્યાઃ-નારાયણના મુખથી કહેવાયલું નારદ મુનિએ  
કેવી રીતે સાંભળ્યું? જે તે આપને ખબર હોય  
તો મને કહો, હું સાંભળવા ઇચ્છું છું. સૂત પુરાણિક બોલ્યાઃ-  
કોઈ એક વખત નારદમુનિ લોકોનાપર અનુગ્રહ કરવા માટે સકલ  
લોક વિશે ભટકતા ભટકતા સત્યલોક વિશે ગયા. કનકાદિ યુક્ત  
નારદમુનિ નારાયણને મોક્ષ આપે એવા ધર્મ વિશે પૂછવા લાગ્યા.  
નારદમુનિ બોલ્યાઃ-હે દેવદેવ! હે જગન્નાથ! તમે ભક્ત લોકોને  
અનુગ્રહ કરનારા છો. સંસારને તરવા માટે ઉપાય હોય તો આપ મને  
કહો. સંસારને વિશે ડૂબેલા માણસો પારને કેવી રીતે પામે? આ  
બીકથી આપનાં ચરણ કમળ પાસે હું આવ્યો છું. નારાયણ બોલ્યાઃ-  
હે ઋષિ! હું તીર્થમહાત્મ્ય કહું તે સાંભળો. જે સ્થળે મંદાકિની  
નામની ગિરિના રહે છે, તેનાં દર્શન માત્રથી સર્વ પાપનું ક્ષય થાય  
છે. નારદમુનિ બોલ્યાઃ-બ્રહ્મા કેવી રીતે પારને પામ્યા તથા  
ગિરિના કેવી રીતે ઉત્પન્ન થયાં, તે વિસ્તાર સહિત આપ મને  
કહો. વિષ્ણુ બોલ્યાઃ-સઘળા ખંડોમાં ભરતખંડ શ્રેષ્ઠ છે. જે સ્થળમાં  
યજ્ઞકર્મ પ્રવર્તાવનારા દેવો રહે છે. આ સ્થળમાં સર્વ પાપને નાશ  
કરનારાં દેવી પણ રહે છે. મહા તીર્થો, જેવાં કે પ્રયાગાદિ સરખાં  
પવિત્ર સ્થળો ત્યાં છે, જે સ્થળમાં વિષ્ણુનું ધ્યાન કરવા માત્રથી જ  
અધમ પુરુષ પણ પરમપદને પામે છે. આ ભારતવર્ષ વિશે બે પ્રદેશો  
દંડકારણ્ય અને આર્યાવર્ત વધારે પવિત્ર છે. મારું પણ તે સ્થાન  
છે. સમુદ્ર સૂધી ગયલા પર્વતો અહીં આવેલા છે. એ પર્વતોમાં  
ઘણી ઔપધિઓ તથા સિંહ વ્યાઘ્રાદિ પ્રાડીખાનારાં પશુઓ રહે  
છે. ત્યાં નાનાં પ્રકારનાં રત્નો તથા ગુફાઓ આવેલી છે. આ પર્વતોનાં



નામો સદ્ધાદ્રિ અને વિંધ્યાચળ છે. આ સ્થળમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રુદ્ર વિગેરેના અવતારો થયા હતા. સદ્ધાદ્રિના દક્ષિણ ભાગ વિશે રામાશ્રમ છે, જે મોક્ષનું સ્થાન છે. હિમાલય સદૃશ આ આશ્રમ ઘણો પવિત્ર છે. જ્યાં આ વનાશ્રમ છે, ત્યાં આર્યાવર્ત આવેલો છે. ત્યાંથી ત્રણ પવિત્ર નદીઓ વહે છે. આ નદીઓ ભાગીરથી, સોમકન્યા તથા ગિરિજા છે. ઝિંદુમતી નામનું ત્યાં મહા તીર્થ છે, જ્યાં હિંગુલાસુર ઉત્પન્ન થયો હતો. આ તીર્થમાં સ્નાન કરવાથી પુરુષ પાપમાંથી મુક્ત થાય છે. આ તીર્થ ઘણું શ્રેષ્ઠ છે અને દેવ તથા ઋષિઓ આનું સેવન કરે છે. ગિરિજા તીર્થ સરખું એક પણ તીર્થ પૃથ્વીપર નથી. માઘ માસમાં તીર્થરાજમાં નહાવાથી જે પૂજા મળે છે, તે હિંગુલા તીર્થમાં નહાવાથી થાય છે. ગૌતમી તટ વિશે સિંહસ્થ નક્ષત્રમાં નહાવાથી જે ફળ થાય છે, તેમ અહીં સ્નાન કરવાથી સર્વ પાપ નાશ પામે છે. જેમ કાશી તીર્થ સર્વ પાપોને ટાળે છે, તેમ આ તીર્થ પણ સર્વ પાપનો નાશ કરે છે. હજાર જન્મોથી જે પુણ્ય એકદું કરાય છે. તેટલું જ પુણ્ય દંડક સ્થળના સેવનથી થાય છે. આ સ્થાન દુર્લભ છે, કારણ અહીં જ હિંગુલાનો પ્રાદુર્ભાવ થતો હતો. ત્યાં ઝિંદુમતી નામનું પરમ પવિત્ર તીર્થ આવેલું છે. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-આ સાંભળી નારદમુનિએ ગિરિજાના તટપર કેટલાક વખત સૂધી વિશ્રામ લીધો તથા નારદાદિ સર્વ ઋષિઓ ગિરિજા નદીને વિશે કેટલાંક વર્ષ સ્નાન કરતા ત્યાં રહ્યા હતા. આ કથા જે સાંભળે છે, તે તીર્થમાં નહાવા જેટલું પૂજા મેળવે છે. રામે તથા લક્ષ્મણે તેમ જ વાલ્મિકિમુનિ તથા કૌશિક વિગેરેએ જંગાના સરખું આ પવિત્ર તીર્થનું સેવન કીધું હતું. આ તીર્થમાં સર્વ પ્રકારનાં પાપો નષ્ટ થાય છે.

ધ્યયં સમગ્રમર્શાનિત્યનિરીહરૂપં સ્મર્તવ્યમેવ હરિકૃષ્ણજનાર્દનૈશ્ચ ।

સંધ્યા સદા નરવરૈર્ગિરિજાતિપુણ્યાપાપૌઘનાશનકરી ગિરિરાજજાતા ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतापुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मजे हारजीना

श्रीसदाकृते गुम्बरभाषान्तरे सप्तपञ्चितमોऽध्यायः ॥ ६७ ॥

## અધ્યાય ૬૮ મો.

૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩

હિંગુલા તથા મંદાકિની તીર્થોની ઉત્પત્તિ.

સૂત ઉવાચ:-શ્રીરામઃ સીતયા સાકં સલક્ષ્મણ રૂઢાગતઃ ।

ગત્વા તત્ર મતિશ્ચક્રે વધાર્થે રાવણસ્ય હિ ॥

નારદ બોલ્યા:-પવિત્ર હિંગુલા મંદાકિની કેવી રીતે થઈ? તે હે ભગવાન બોલ્યા:-બ્રહ્મા બ્રહ્મલોકને વિશે રહેલા અને વૈકુંઠના ધ્યાન વિશે તત્પર તે ક્ષેત્ર વિશે તપ કરવા લાગ્યા. વિષ્ણુનું પાદોદક બ્રહ્માના કલશ વિશે રહ્યું હતું, જે કરોડો પાપોને નાશ કરે એવું હતું. ઋષિઓ, પિતૃ તથા દેવો વિગેરે સર્વને પવિત્ર કરે એવું તે જળ હતું. આ પાણીનું એક ટીપું કરોડો કલ્પ વિશે થયલાં પાપોને નાશ કરે એવું હતું. કુંભ વિશે સ્નાન માટે પાણી લઈ હિંગુલ નામના રામક્ષેત્ર વિશે બ્રહ્મા રહ્યા. આ ક્ષેત્રનાં વનો વિશે કૃષ્ણ મૃગો હ્રમેશાં વિચરે છે. જ્યાં મુનિઓ હ્રમેશાં વેદધ્વનિ કર્યા કરે છે. યજ્ઞ ભાગને લેનારા દેવો જ્યાં રહે છે, જ્યાં નિરંજન દિવ્ય બ્રહ્મ હ્રમેશાં પ્રકાશે છે. જ્યાં અજ્ઞાન તથા માયાનો નાશ થાય છે. તે બ્રહ્મમાંથી છૂટું પડેલું એક સ્થાન સરખું છે. જ્યાં રહેવાથી દેહ નાશ થવે માણસ વૈકુંઠપણાંને પામે છે. જ્યાં રામ, સીતા તથા સૌમિત્રિ સહિત રહ્યા હતા. તે રામાશ્રમ વિશે બ્રહ્મા, દેવર્ષિ તથા સનકાદિ ઋષિઓ સહિત ગિરિશૃંગપર રહેવા લાગ્યા તથા ધ્યાનમાં તત્પર રહી કેટલાક વખત સૂધી તપ આદર્યું. એક સંવત સૂધી ત્યાં તપ કર્યું. આ વખતમાં મધુ અને કેટલ નામના ભગવાનના જનના મેલથી ઉત્પન્ન થયેલા દૈત્યો હજાર યોજનના વિસ્તારવાળા બ્રહ્માને મારવા તત્પર થયા. સમુદ્ર સહિત આખી પૃથ્વી કંપવા લાગી, પર્વતો હાલવા લાગ્યા, સહ્યાદ્રિ સમીપ ઋષિઓને મારવા તે દૈત્યો આવ્યા. ઠમંગુ લઈ તેમાંથી પાણી તેઓએ પૃથ્વીપર ડાળી દીધું. ગૌરીના મસ્તકપર પડેલું પાણી જે ભાગમાં વહેવાઈ ગયું.



ઉત્તર પ્રદેશમાં જે જળ ગયું, તે નદી હિંગુલા નામે ઓળખાઈ અને દક્ષિણ દેશમાં થયલી કદ્રૂ નામે ઓળખાઈ. આ રીતે મહાન પાપને નાશ કરનારી મોટી જે નદીઓ ઉત્પન્ન થઈ. બ્રહ્માના કમંડળના પાણીથી ગિરિજા-કદ્રૂ તથા હિંગુલા નામની નદીઓ થઈ. આ જે નદીનો જ્યાં સંગમ થાય છે ત્યાં નહાવાથી મહત્ પુણ્ય થાય છે. ત્યાં સ્નાન કરવાથી માણસ બ્રહ્મસાદૃશ થાય છે અને તેને પુનર્જન્મ થતો નથી. સ્નાન માત્રથી જ પવિત્ર એવા સૂર્યલોકને વિશે તે પુરુષ જાય છે. આ જે નદીઓનો જ્યાં સંગમ થાય છે ત્યાં રામેશ્વર લિંગ છે. આ લિંગની સ્થાપના રામે કીધી છે અને તેનાં દર્શન કરવાથી સર્વ પાપ મટે છે. પાંચ હજાર વર્ષ સૂધી લઢી વિષ્ણુએ તે દૈત્યેન્દ્રોને માર્યા. પછી બ્રહ્મા પોતાના લોક પ્રત્યે તથા ઋષિઓ હિમાલય પ્રતિ ગયા. આ દૈત્યોના મેદથી પૃથ્વી જ્યારે યુક્ત થઈ ત્યારે તે મેદિની એવે નામે કહેવાઈ. આ રીતે ગિરિજા બ્રહ્મોદકથી ઉત્પન્ન થઈ છે, ને સર્વ પ્રકારનાં પાપને નાશ કરે છે તથા સર્વ પ્રકારની સંપત્તિ આપે છે. ણિદુમતીના તટપર નાગતીર્થ આવેલું છે, ત્યાં સ્ત્રી અથવા પુરુષ ગમે તે રોગથી મુક્ત થાય છે. મૃત્યુ લોક વિશે નાગ તીર્થ જેવું બીજું તીર્થ નથી. સઘળાં પાપોને ટાળનારું આ તીર્થનું સઘળા ઋષિવરો સેવન કરે છે. એક સમયે અતિશય એક પાપી પુરુષ રાક્ષસ થઈ ત્યાં આવી ચઢ્યો, જેનું મદિરા વિગેરેના પાનથી સ્વપ્ન ઘણું નિદ્રા હતું. તેને કોઠનો રોગ થયો હતો, તેથી તે ઘણો દુઃખી હતો. એ ક્ષુધા તથા તૃષ્ણાથી પીડિત પૃથ્વીપર ભટકતો હતો. તે દુષ્ટને જોઈ તીર્થો પણ આઘે નાસવા લાગ્યાં. આ રીતેના રોગી તથા પાપથી ભરેલો, પૃથ્વીપર સુનારો, વસ્ત્ર રહિત તે પુરુષ હિંગુલા સમીપ આવ્યો. શિવ નામનું રટણ કરનારો મુનિસમૂહ ત્યાં તેના જોવામાં આવ્યો. આ મુનિઓને પ્રણામ કરી તે તેને શરણે ગયો. સુમુખ બોલ્યો:-હું દીન એવો આપને શરણે આવેલો છું, માટે મારું રક્ષણ કરો. તમો સર્વ મારાપર કૃપા કરી મને પાપ-માંથી મુક્ત કરો. મારો કોઠ જતો રહે, એવો ઉપાય મને કહો. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-આ રીતનું વચન સાંભળી તેનાપર કૃપા કરી ઋષિઓ રોગના સાંત્વન માટે ઉપાય કહેવા લાગ્યા. ઋષિઓ

બોલ્યા:-અમો એક ઉપાય જાણીએ છીએ, તે એ કે તું બિંદુમતીના તીરપર નાગતીર્થ છે, ત્યાં જઈ સ્નાન કર, જેથી તું કેાઢથી મુક્ત થશે.

સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-તે ગિરિજા તટ ઉપર આવેલા નાગ-તીર્થ વિશે ગયો તથા ત્યાં સ્નાન કરવાથી તેનાં સર્વ પાપો નાશ પામ્યાં. તે સર્વ રોગથી મુક્ત થયો તથા દિવ્ય રૂપને ધારણ કરનારો થયો. સંસારમાં નાનાં પ્રકારનાં સુખ ભોગવી અંતે તે સ્વર્ગ લોક વિશે ગયો. આ રીતે બિંદુમતી-ગિરિજાના તટપર નાગતીર્થ છે, તે સર્વ પ્રકારનાં પુણ્યને આપનારું છે. ત્યાં જે નહાય છે તે સર્વ પાપમાંથી મુક્ત થાય છે. પાપસમુદ્ધનો નાશ કરનારી ગિરિજા, જે દેવો તથા ઋષિઓથી સેવન કરાયલી છે, તેનું પુરુષોએ હંમેશ સેવન કરવું જોઈએ.

ध्येयं समग्रमखनित्यनिरीहरूपं स्मर्तव्यमेव हरिकृष्णजनार्दनैश्च ।  
सेव्या सदा नरवरैर्गिरिजातिपुण्यापापौघनाशनकरी गिरिराजजाता ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिं गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे अष्टषष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६८ ॥



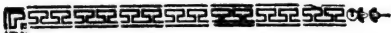
## અધ્યાય ૬૮ મો.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

મોક્ષનું સ્વરૂપ.

સૂત ઉવાચ:-શ્રીરામઃ સીતયા સાકં સલક્ષ્મણ રૂઢાગતઃ ।

ગત્વા તત્ર મતિશ્ચક્રે વધાર્થે રાવણસ્ય હિ ॥



સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-રામ, લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત આ તીર્થ વિશે રહ્યા હતા. ત્યાં રહ્યા પછી તેમણે રાવણનો વધ કરવા નિશ્ચય કીધો. રામ એક વખત વસિષ્ઠને આ જગ્યાએ માયાનો ક્ષય કરે, એવા ધર્મ વિશે વસિષ્ઠને પૂછવા લાગ્યા. શ્રી રામ બોલ્યા:-હે ગુરુ! આ સર્વ જનો સંસારસાગરને કેવી રીતે તરી શકે? તેનાં સાધનો હે પ્રભો! મને કહો. વસિષ્ઠ બોલ્યા:-



પ્રથમ માયાનું સ્વરૂપ હું તમને કહું છું. માણસોને અનાત્મ એવા શરીરાદિમાં આત્મબુદ્ધિ પ્રથમ થઈ. પછી આત્મબુદ્ધિ માયાથી લીધે થઈ ત્યારે સંસાર કહેવાયો. માયાથી પ્રથમ જે રૂપ કદપાયાં છે, વિશેષ તથા આવરણ. આ જેથી જગતની કદપના થાય છે. વિશેષ અને આવરણ વિષે કીટાદિથી તે સ્થૂલ પર્યંત સ્થૂલ સૂક્ષ્માદિ વિભાગથી વ્યાપ્ત આ સર્વ જગત રહેલું છે. તે સિવાય સત્ય રૂપથી આવરણ થઈ જગત રહ્યું છે. વિશ્વ અજ્ઞાનથી ઢંકાયેલું છે અને પરમાત્માથી વ્યાપ્ત છે. સર્વ ગુણો દ્રવતાની પ્રાંતિ સરખા છે. વિચાર કરીએ તો કાંઈ પણ છે નહીં. જેથી સંભળાય છે, જોવાય છે તથા નામ રૂપ વિગેરે સ્મરણમાં આવે છે, તે સઘળું અસત્ છે, જેમ સ્વપ્ન ફેકટ છે. આ જ સંસારવૃક્ષનું દૃઢ મૂળ છે. સંસારનું મૂળ તે સ્ત્રી પુત્રાદિનું બંધન છે. દેહ સ્થૂલ, ભૂત તથા પાંચ તન્માત્રાઓથી બનેલો છે. અહંકાર, બુદ્ધિ, ઈંદ્રિયો, મન તથા મૂલ પ્રકૃતિ આ સર્વનું ક્ષેત્ર દેહ છે. આ સર્વથી જીવ વિલક્ષણ છે, જે પરમાત્મા અથવા નિરામય કહેવાય છે. જીવ એ જ પરમાત્મા છે. આ જીવના જ્ઞાન વિશે સાધનો કહું, તે સાંભળ. મન, વાણી તથા ક્રિયાનો નિગ્રહ, સદ્-ગુરુનું સેવન, પરના આક્ષેપનું સહન કરવું, સર્વ સ્થળે સરળપણું, વિષયપર તિરસ્કાર, અહંકાર રહિતપણું, જન્મ તથા જરા આદિનું પરીક્ષણ, પુત્રદારા વિગેરે વિશે સ્નેહ રહિતપણું, ઇષ્ટ તથા અનિષ્ટ પ્રતિ ચિત્તનું સરખાપણું, નકારા આલાપોથી દૂર રહેવું, પવિત્ર દેશ વિશે રહેવું તથા હંમેશ સરળ મનુષ્ય સાથે ચાલવું, આત્મજ્ઞાની થવું, હંમેશ ત્યાગી રહેવું, વેદાર્થનું મનન કરવું, આ સર્વ કરવાથી જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે અને તેમ નથી કરતો તો તે અજ્ઞાન દશાને પામે છે. આત્મા ચિત્ સ્વપાત્મક, નિત્ય તથા શુદ્ધ છે. આત્મા સર્વ સ્થળે પૂર્ણ અને અવ્યય છે. એક છે તથા અદ્વિતીય છે. આત્માનું ખરું સ્વરૂપ વિદ્યા છે. આત્મા કાર્ય તથા કારણાદિથી પરમાત્મા વિશે લય પામે છે. આ રીતે મોક્ષનું સ્વરૂપ મેં તમને કહ્યું. આ સર્વમાં વિપ્લવનું અવરણસેવન કરવું, એ અતિ દુર્લભ છે. આંખવાળો હોય છતાં શતના સારી રીતે જોઈ શકતો નથી, પણ જો સાથે હોયો હોય છે તો તે જોઈ શકે છે. તેમ જ આત્મા વિદ્યાથી વ્યાપ્ત હોય તો તે





ત્યાં માછલીરૂપે મહાદેવ જાતે રહે છે. તે પાણીના સંસર્ગથી માણસ સુવર્ણ સરખો થાય છે. હિંગુલાદ્રિના દક્ષિણ ભાગ વિશે એક ખાદિરનું ઝાડ છે, તેના મૂલમાં ગોપીચંદન સરખી શ્વેત ગાયો રહેલી છે. ત્યાંની મટોડીને તાંબાનો કટકો લગાડવાથી તે સુવર્ણ થાય છે. ત્યાંની મટોડીનો સંસર્ગ લાગવાથી વૃક્ષ પણ પવિત્ર થાય છે. પાંચ પહોર સૂધી ત્યાંની મટોડીને અગ્નિમાં નાંખવાથી તે રૂપા સરખી થાય છે. ત્યાં દધિચીય નામનો સર્વ મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ વિપ્ર મહાલક્ષ્મીના પ્રસાદથી રહેતો હતો. તેણે કરોડો તીર્થોનું તે સ્થળ વિશે આવાહન કીધું હતું. માટે કરોડો તીર્થના સરખું પવિત્ર આ તીર્થ મનાયું છે. તે તીર્થમાં સ્નાન કરવાથી માણસ લાંબા આયુષ્યવાળો થાય છે. સર્વ પાપમાંથી મુક્ત તથા ધન ધાન્યાદિથી યુક્ત થાય છે. આ તીર્થમાં જે માણસ શ્રાદ્ધાદિ કરી પિંડ વગેરે મૂકે છે તો તેના પિતૃઓ અક્ષય્ય તૃપ્તિને મેળવે છે. જેવી ભાગીરથી, ગંગા, ગૌતમી તથા નર્મદા સુખ આપે છે તે સરખું જ શિવાલય તીર્થ સર્વ પ્રકારનું સુખ આપે છે. ચાર ભુજવાળાં, આઠ તથા અઠાર ભુજવાળાં દેવી ત્યાં રહેલાં છે. આઠેમ, ચૌદશ, નવમી અથવા મંગળવારે હિંગુલાદ્રિમાં રહી, જે માણસ દેવી સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે અને આ પ્રમાણે ત્રણ વર્ષ સૂધી કર્યા કરે છે તો તેના સર્વ મનોરથો પૂર્ણ થાય છે, તથા સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ તેને મળે છે. આ પર્વતપર રહી જે અષ્ટાક્ષર મંત્રનો જપ કરે છે તો તેની છ માસમાં સર્વ ઇચ્છા પૂરી પડે છે. સિંહપર રહેલાં અને મહિષને મારનારાં દેવીનું ત્યાં રહી ધ્યાન ધરે છે તે ઉત્તમ પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવે છે. આ ભગવતીના પુરો ભાગ વિશે વૃક્ષોનો સમૂહ છે, તે સર્વ નિધિ સરખો છે તથા સર્વ સિદ્ધિને આપનારો છે. આ વનમાં જે વૃક્ષ પુષ્પથી યુક્ત હોય છે તે વૃક્ષ પરમ ભાગ્યશાળી જાણવું. શ્રાવણ માસની વદ ચૌદશ ને રવિવારે રાત્રિના ચંદિનાં દર્શન થાય છે. તેનાં દર્શન કરવાને જે ભાગ્યશાળી નીવડે છે તે સર્વ પાપોમાંથી હટે છે. ભગવતીના અગ્રભાગ વિશે એક મોટું જાંબુનું ઝાડ છે, તેના નીચલા ભાગ વિશે એક રાપૂડો છે, ત્યાં એક મહાન સર્પ રહે છે, જે પણ પવિત્ર છે. ભગવતીના પશ્ચિમ ભાગ વિશે

એક કટક વલય છે, તેના સંસર્ગ માત્રથી માણસ જ્યને મેળવે છે. હિંગુલાદ્રિના નીચલા ભાગ વિશે દશ યોજન સૂધી જે મૂળ પત્ર આદિ જે કાંઈ હોય છે તે સર્વ સિદ્ધિ આપે છે. પદ્માવતી પુરોભાગ વિશે, શંભને હણુનારાં દક્ષિણ ભાગ વિશે, મધુ તથા કૈટભને હણુનારાં પશ્ચિમ ભાગ વિશે અને ચંડને હણુનારાં દેવી ઉત્તર ભાગ વિશે રહેલાં છે તથા મધ્ય ભાગ વિશે મહિષને મારનારાં મહાલક્ષ્મી દેવી રહેલાં છે. આ ગિરિમાં ક્ષેત્રના રક્ષણ અર્થે આ પાંચ દેવીઓ ત્યાં આશ્રય કરી રહેલાં છે. આ ત્રિભૂવનની પ્રભુ એવી દેવીઓનું સ્મરણ તથા ધ્યાન માત્રથી માણસની સર્વ ઇચ્છાઓ પૂરી પડે છે તથા ધન ધાન્ય વિગેરે આવી મળે છે. આ પંચાયતનને ભક્તિ યુક્ત થઈને પૂજે છે તો તેના ઘરમાં સર્વ સુખી રહે છે અને તે મોક્ષને મેળવે છે. ઇંદ્રાણી, કાર્તિકેયી, વારાહી, વૈષ્ણવી, શિવા, ચામુંડા, નારસિંહી વિગેરે સાત દેવીઓ ત્યાં રહેલાં છે. આ સાત દેવીઓ મહા કુર છે તથા નાનાં પ્રકારનાં શસ્ત્રોને ધારણ કરે છે તથા વિકાળ એવા દૈત્યોને હણવામાં હંમેશ તત્પર હોય છે. હિંગુલાદ્રિના નીચલા ભાગમાં વેતાલાદિ રહેલા છે, જે પર્વતનું રક્ષણ કરે છે તથા મહાલક્ષ્મીની સેવા વિશે તત્પર હોય છે. જે માણસ મહિષને હણનારાં, સિંહપર આરુઠ થયલાં, સર્વ અંગ સુંદર, અઢાર ભુજવાળાં મહાલક્ષ્મીનું ધ્યાન ધરે છે, તેનો ફરી જન્મ થતો નથી.

ધ્યાયે ત્સદા મહિષજીવનનાશકર્ત્રી ।

સિંહસ્થિતાં સકલસુંદરભૂષિતાંગીં ॥

અષ્ટાદશપ્રબલબાહુયુતાં કૃપાલામ્ ।

લક્ષ્મીં સ ગર્ભવસર્તિં ન લભે કદાચિત્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे सप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७० ॥





## અધ્યાય ૭૧ મો.

—❖□□□□□❖—

## પુત્રદા તીર્થ મહાત્મ્ય.

बिंदुमत्या उत्तरतो स्थानमस्ति सुविश्रुतम् ।

पुत्रदाख्यं महातीर्थं सर्वपापप्रणाशनम् ॥

હિંગુલાદ્રિના ઉત્તર ભાગ વિશે પુત્રદા નામનું તીર્થ છે, તેમાં સ્નાન કરવાથી સર્વ પાપો નાશ પામે છે. ત્યાં ત્રણ સંગમ આગળ બ્રહ્માએ ત્રણ લિંગ સ્થાપન કીધેલાં છે, જેનાં દર્શન કરવાથી સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ પૂરી પડે છે. આ ત્રણ સંગમ આગળ મહાદેવ પાર્વતી સહિત સઘળા ઋષિઓની સાથે રહે છે. આ મહા તીર્થ કહેવાય છે અને સઘળા દુઃખનું શમન કરે છે. વહ ૮ અથવા ૧૪ જ્યારે રવિવાર આવેલો હોય તે દિવસે તે સંગમ આગળ નહાવાથી તથા ગોદાન વિગેરે કરવા થકી વંધ્યા સ્ત્રી, પુત્ર મેળવે છે. ભૃગુક્ષેત્ર (ભરુચ) વિષે મહાદેવ નામનો એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, જે સંધ્યાથી રહિત હતો. વેદાધ્યયનથી વર્જિત હતો. સર્વ પ્રકારના રસને તે વેચતો હતો અને લોકોને ઘણું દુઃખ આપતો હતો. ગાયો ખરીદતો હતો તથા વેચતો હતો બ્રાહ્મણોની નિંદા કરતો હતો. સ્નાન કર્યા સિવાય રાત્રિના જમતો હતો. શૂદ્ર સાથે જમતો હતો. નાના પ્રકારની હિંસા કરતો હતો. એક વખત વેદને જાળુનારો એવો એક બ્રાહ્મણ ત્યાં આવ્યો તથા આ બ્રાહ્મણને ધર્મ રહિત જોયો, અને તેને વિષ્ણુસહસ્રના ઉપદેશ કીધો. મહાદેવ તે મંત્રનું હમેશાં જપ કર્યા કરતો હતો. આ પ્રમાણે જપ કરતાં કરતાં તેને ઘણી શરદ ઋતુઓ ગઈ અને મરણ પછી તે પરમ ગતિને પામ્યો. આ પુણ્યના પ્રભાવથી તે રાજા થયો અને હિંગુલાદ્રિની પાસે વિશ્વસેન નામનો શૌર્ય તથા ઉદાર્યપણાથી ભરપૂર તે ક્ષત્રીય થયો. તે હમેશાં લોકોનું ઘણું હિત કરતો હતો અને તેના રાજ્ય વિષે કોઈ ગરીબ હતું નહીં. તેના દેશને વિષે

લોકો ધન ધાન્યથી સમૃદ્ધિવાન હતા તથા ધર્મને વિષે તત્પર રહેતા હતા. આ રાજાને પુત્ર નહોતો. આથી લોકો ધણા જ દુઃખી રહેતા તથા રાજાએ પણ ધણાં ધણાં તીર્થ તથા દાન પુણ્ય ક્રીધાં પણ પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ નહીં. એક વખત નર્મદાને તીરે તે મૃગયા રમતો હતો. તેણે નદીને કિનારે એક પર્ણકુટી જોઈ. ત્યાં જઈને જોયું તો ત્યાં ચંદ્રમા નામના મુનીશ્વર રહેતા હતા, જે રામધ્યાન કરતા હતા તથા શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા હતા. આ મુનિને નમસ્કાર કરીને પોતાના વાંઝીઆપણાંને દોષ પૂછવા લાગ્યો. વિશ્વસેન બોલ્યો:-હે સ્વામી! મને વાંઝીઆપણાંને દોષ છે, તે નાશ પામે એવો કંઈ ઉપાય હોય તો મને કહો. હું આપને શરણે આવેલો છું, હું સર્વ સુખથી પૂર્ણ છું, પણ મને પુત્ર નથી. પુત્ર હોવા થકી આ લોકને વિષે સુખ મળે છે. એટલું જ નહીં પણ પરલોકને વિષે તેને સુખ થાય છે. શુદ્ધ વંશને વિષે ઉત્પન્ન થયેલો જેનો પુત્ર જીવે છે તે પોતાના પુર્વજોને નરકમાંથી બચાવે છે. પુત્ર રહિત માણસ જીવતો છતાં મરેલા સરખો છે. જે પુત્ર ગયા શ્રાદ્ધ કરે છે તથા ક્ષયા તીર્થને દિવસે જળદાન વગેરે તલથી કરે છે, તે ખરો પુત્ર કહેવાય છે. પુત્ર વગરનું મારું રાજ્ય મને ઝેર સરખું લાગે છે. ચંદ્રમુનિ બોલ્યો:-પૂર્વ જન્મના કરેલા પાપથી આ જન્મમાં વાંઝીઆપણું આવે છે. આગળના જન્મમાં કરેલાં શુભાશુભ કર્મથી માણસ સુખ મેળવે છે. પુત્ર હોય તો જ ગૃહસ્થાશ્રમ સુખાકારી થાય છે. જો પુત્ર સારો નહીં નીવડે તો તેના પિત્રીઓ નરકમાંથી તરતા નથી. અપુત્રવાનની પરલોકને વિશે ગતિ થતી નથી. ગૃહસ્થાશ્રમ વિષે અપુત્રવાને જીવવું એ ધિક્કાર ભરેલું છે. સદ્પુત્ર પરમ દેવત છે તથા પરમ ધન છે. સત્પુત્રથી સ્વર્ગ મળે છે તથા તે મોક્ષનું સાધન છે. અપુત્રવાનપણું એ કરોડો મહા પાતકોનું ફળ છે. ગૃહસ્થાશ્રમપણામાં જેને પુત્ર ન થયેલો હોય, તેને પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે એક ઉપાય હું કહું તે સાંભળ. તું હિંચુલાદ્રિના સમીપ પુત્રદા નામનું તીર્થ છે, જ્યાં ત્રિસંગમ તથા ત્રિલિંગ આવેલાં છે ત્યાં જા. તે ત્રિસંગમમાં નહાવાથી તથા ત્રણ મહાદેવના પૂજનથી તું તારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરીશ તથા તને પુત્રપૌત્રાદિક થશે.



સૂત પૌરાણિક બોદ્યા-વિશ્વસેન રાજા આ પ્રમાણે તે મુનિનું  
બોલવું સાંભળીને મૃગયા રમવાનું છોડી દઇ પોતાના આશ્રમ  
પ્રત્યે ગયો. રાજ્યનો કારભાર પ્રધાનને સોંપી તે સદ્વાદ્રિના  
સમીપ જ્યાં બિંદુમતિ નદી છે ત્યાં ગયો. ત્યાં ત્રણ સંગમમાં  
નાહીને તેણે મહાદેવનું પૂજન કરીયું. બ્રાહ્મણોને ઘણું ગૌદાન તથા  
સુવર્ણ દક્ષિણાઓ આપી. બ્રાહ્મણોનું તેણે સારી રીતે પૂજન કરીયું.  
આ રીતે કરવા થકી તેને સર્વ ગુણ યુક્ત સો પુત્ર થયા. આ  
રીતે વિશ્વસેન નામનો ઉત્તમ ક્ષત્રી રાજા મહાતીર્થના પ્રસાદવડે  
ઉત્તમ પ્રકારની સંતતિને પામ્યો. આ પ્રમાણે જે માણસ  
ત્રિસંગમમાં સ્નાન કરશે તો તેનાં સર્વ કામો પૂર્ણ થશે અને તે  
પાપમાંથી મુક્ત થશે. જે આ તીર્થને વિષે પિંડદાન કરીયું હોય  
અથવા તો અસ્થિપ્રક્ષેપ કરીયાં હોય તો તેના પિતૃઓની મુક્તિ  
થાય છે અને ફરીથી તેને દેહ પ્રાપ્ત થતો નથી. આ લિંગ સર્વ  
પ્રકારની સિદ્ધિ પૂરી પાડે છે, માટે એને સિદ્ધેશ્વર કહેવામાં આવે  
છે. બ્રહ્માએ આ લિંગની સ્થાપના કરીધી છે, માટે એને વેદેશ્વર  
કહેવામાં આવે છે. આ લિંગનાં દર્શન અને પૂજનથી સઘળાં પાપો  
નાશ પામે છે તથા મહાદેવના પ્રસાદથી તે સર્વ મનોરથી પૂર્ણ થાય  
છે. જે માણસ પૃથ્વીને વિષે આ પવિત્ર કથા સાંભળે છે તેને  
મહાદેવના પ્રસાદ થકી ઇચ્છિત પૂળ મળે છે. જે માણસ ત્રૈલો-  
ક્યને વિષે પૂજવા યોગ્ય અને સઘળા ગણોથી સેવાયેલાં જેનાં  
પાદસ્પર્શી કમળ છે એવા, કપુરના સરખા સફેદ વૃષભો ઉપર  
જે બિરાજે છે, હસ્તને વિષે ખડ્ગ ધારણ કરીયેલું છે એવા તથા  
જેના વામ ભાગને વિષે ગિરિજા બિરાજે છે, એવા મહેશનું જે  
ધ્યાન ધરે છે તો તેને સઘળાં તીર્થનું ફળ મળે છે.

ત્રૈલોક્યપૂજ્યગણસેવિતપાદપદ્મં ।

કર્પૂરગોરવૃષભૈદ્રગતં મહેશં ॥

અઙ્ગાંગહસ્તગિરિજાધૃતવામભાગં ।

ધ્યાયં ત્પુમાન્ સકલતીર્થફલં લભેત્સઃ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गतं श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृतं गुज्जरभाषान्तरं एकसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७१ ॥

## અધ્યાય ૭૨ મો.

## ભીમાસુર વધ.

ब्रह्मोवाच:-कदाचित्परमो दैत्यो भीमाख्यो घोररूपधृक् ।

पातालादागतो लोकान् पीडां कर्तुं समुद्यतः ॥

—

બ્રહ્મા બોલ્યા:-એક વખત ભીમાસુર નામનો મહાન દૈત્ય  
— પાતાલમાંથી આવી લોકોને પીડા કરવા લાગ્યો.  
તેની સાથે કરોડો દૈત્ય સેના હતી. તે દૈત્યોમાં કેટલાકનાં મુખગજ  
સરખાં, કેટલાકનાં ગધેડા સરખાં તથા કેટલાકનાં સિંહ તથા વાઘના  
સરખાં હતાં. કેટલાક રથ વિશે બેઠા હતા અને કેટલાક નાગને વાહન  
કરી બેઠા હતા. ભીમાસુર દૈત્ય આયુધો ગ્રહણ કરી દેવોનું ભક્ષણ કરવા  
તૈયાર થયો. આ ભીમાસુર દૈત્યનું સૈન્ય ઘણું દૈત્યોથી યુક્ત  
હતું. પૃથ્વી વિશે સર્વને જિતી તે દેવસ્થાન પ્રત્યે ગયો. ઇન્દ્રાદિ  
દેવો પણ ભીમથી ઘણું ભય પામ્યા. ત્યાં દેવો તથા દૈત્યોનો મહાન  
સંગ્રામ થયો, જે દશ વર્ષ સૂધી ચાલ્યો. આયુધથી પૃથ્વી તથા  
સર્વ આકાશમાંડળ હાલવા લાગ્યું આ રીતે ભીમાસુર દૈત્ય પર્વત  
સરખા શસ્ત્રસમૂહોથી દેવોને ઘણું પીડવા લાગ્યો. સઘળા દેવોએ  
નાશ ભાગ કરવા માંડ્યું. સર્વ દેવો પૃથ્વી પર આવી દંડકારણ્ય  
વિશે પ્રવેશ કીધો. ગિરિની ગુફાઓમાં પાન તથા કૃણપ્રજાદિ ખાઈ  
તેઓ કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા. ભીમાસુર દેવરાજ્ય વિશે રાજ્ય કરવા  
લાગ્યો. આ રીતે દેવોએ કેટલોક સમય કાળ નિર્ગમન કીધો. હિંગુલા-  
દ્રિના આગલા ભાગ વિશે દધિચેય નામના મહામુનિ કરોડો તીર્થોનું  
આવાહન કરી ત્યાં રહ્યા હતા. તેની સમીપમાં પારાશર નામના  
મહામુનિએ તે પર્વત પર સ્નાન અર્થે ગંગાનું આવાહન કીધું હતું.  
સર્વ મુનિગણો ભીમાસુરથી પીડાયલા તે આશ્રમ પ્રત્યે આવ્યા.  
દધિચેય મુનિ ધ્યાનમાંથી વિરામ્યા ત્યારે તે મુનિગણોને જોઈ,  
તેમને કુશળ પૂછ્યું. દધિચેય બોલ્યા :-હે દેવો ! તમો પ્રિક્કે મોઢે  
કેમ અહીં આવો છો ? તમો દુઃખપીડિત દેખાઓ છો. દેવો બોલ્યા:-  
સ્વર્ગનું રાજ્ય ભીમાસુર કરે છે, અમે તેની ખીકથી આ તટ વિશે



આવ્યા છીએ. તે દૈત્ય સ્વર્ગનું રાજ્ય ભોગવે છે અને અમે દાસ બન્યા છીએ. કુબેર, અગ્નિ વિગેરે સર્વ દેવોના ભંડાર તેણે લૂટી લીધો છે. જે રત્નો સ્વર્ગ વિશે છે, તે સર્વ તે દૈત્ય ભોગવે છે. હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! દુઃખસાગરમાં ડૂબેલા અમારું રક્ષણ કરો. જે રીતે તે દૈત્ય નાશ પામે તે ઉપાય મને કહો. દધિચેય બોલ્યા :-આ તીર્થ વિશે તમે રહી સ્નાન કરો. દેવી ચંડિકાની કૃપાથી તમારાં દુઃખ નાશ પામશે. મુનિનું વાક્ય સાંભળી આ તીર્થમાં નાહી ત્રણ વર્ષ સૂધી મુનિઓએ દુર્ગાનું ધ્યાન ધર્યું. આથી દુર્ગાદેવી પ્રસન્ન થયાં. અઠાર ભૂજવાળાં સુવર્ણ ભૂષણથી અલંકૃત દેવીને જોઈ તેઓએ નીચા પડી નમસ્કાર કીધા તથા આંખમાં અશ્રુ લાવી બોલ્યા :-હે મહાદેવી ! તમે અમારું રક્ષણ કરો. ભીસાસુર દૈત્યે અમારું સર્વસ્વ હરી લીધું છે. હે શુંભ દૈત્યને મારનારાં ! તમને નમસ્કાર કરીએ છીએ, ચંડમુંડને નાશ કરનારાં, જેનાથી સ્થાવર જંગમ સઘળું વ્યાપ્ત છે તથા જેણે રક્તખીજ દૈત્યને હણ્યો છે, તે દેવીને હું નમસ્કાર કરું છું. ધૂમ્રાસુર તથા મહિષાસુરના ઘાતને કરનારાં, સિંહના વાહનવાળાં, દિવ્ય આભૂષણવાળાં તથા મયૂરના વાહનવાળાં હે દેવી ! તમને નમસ્કાર છે. અઠાર ભૂજવાળાં, ચાર ભૂજવાળાં, બે ભૂજવાળાં, બાર ભૂજવાળાં તથા શિવના મસ્તકને શોભાવનારાં હે દેવી ! તમને નમસ્કાર છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા મહાદેવથી પૂજવા યોગ્ય, દારિદ્ર્ય તથા દુઃખને નાશ કરનારાં, સંત્રામને વિશે જ્ય આપનારાં તથા સર્વને સુખ આપનારાં દેવી ! તમને નમસ્કાર છે. જ્યારે દેવોએ આ રીતે સ્તુતિ કીધી, ત્યારે સંતોષ કરે એવાં વાક્યોથી તે દેવી દેવોને કહેવા લાગ્યાં. દેવો બોલ્યા :-હે દેવો ! તમે ચિંતા કરો નહીં. હું થોડા સમયમાં એ ભીમાસુરને સર્વ દૈત્યો સહિત હણીશ. તમે આ કાટીતીર્થમાં આ મુનિપાસે હાલ રહો. હું હમણાં તે દૈત્યને મારવા સ્વર્ગમાં જાઉં છું. આમ કહી તે દેવી સ્વર્ગ વિશે ગયાં. ત્યાં દેવી તથા દૈત્યનું તુમુલ યુદ્ધ થયું. આ કૂર દૈત્ય હણવાથી દેવી પાછાં આ પર્વત વિશે આવ્યાં તથા દેવો પરમ સુખને પામ્યા. ઇંદ્ર સ્વર્ગ વિશે ગયો. દાનવેંદ્ર હણાયાથી પૃથ્વી વિશે સઘળા સુખી

થયા. બ્રહ્મા બોલ્યા:-આ પ્રમાણે કોટીતીર્થનું મહાત્મ્ય અધિક કહેવાયું છે. આ તીર્થ દેવોથી સેવન કરાયલું તથા સર્વ પાપને નાશ કરવાવાળું છે. આ મહા ગંગા પારાશર ઋષિથી નિર્માણ કરાયેલી છે. તેનાં દર્શન તથા સ્પર્શથી સર્વ પાપો નાશ પામે છે. આ રીતે મુનિશ્રેષ્ઠોએ આ તીર્થનું સેવન કીધું છે. પારાશરી નદી પરમ પવિત્ર છે, જેના સેવનથી સર્વ પ્રકારનાં પાપો નષ્ટ થાય છે. **इत्थं सुरैर्मुनिवरैः परिसेवितं तत्। तीर्थं महाभगवतां कृपयानुमुक्तं ॥** પારાશરી પરમપુણ્યતમા પવિત્રા। સંસેવિતા સકલકલ્મશનાશકર્ત્રી ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे द्विसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७२ ॥

—❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦—

## અધ્યાય ૭૩ મો.

❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦

### રામતીર્થની ઉત્પત્તિ.

कदाचित्समये भूयोऽवासीन्निर्दयताः किल ।  
लोकाः स्वधर्मरहिताः परस्त्रीनिरताः सदा ॥

❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦

એક વખત લોકો સ્વધર્મથી રહિત, નિર્દય તથા પરસ્ત્રીસેવન કરનારા થઇ ગયા હતા. પારકાની નિંદા કરવામાં નિપુણ તથા હિંસામાં મનવાળા થયા હતા. બ્રાહ્મણ શૂદ્ર ધર્મ પાળતા તથા ક્ષત્રીઓ ચોરી કરવા લાગ્યા. લોકો માબાપનો દ્વેષ તથા સ્ત્રીને પૂજ્ય માની તેની સેવા કરતા હતા. સઘળા અસત્ય બોલનારા તથા નાસ્તિક બની ગયા હતા. ક્ષત્રીઓ પ્રજાપીડનમાં ઉત્સુક બન્યા હતા. આ રીતે પ્રજા દુષ્ટ ક્ષત્રીઓથી ઘણી પીડાવા લાગી. આવી રીતનો પ્રકાર જોઇ કૌશિકાદિ સર્વે ઋષિઓ વિષ્ણુ ભગવાનની આરાધના કરવા લાગ્યા. બદરીકાશ્રમનો આશ્રય કરી ત્યાં તેઓ રહેવા લાગ્યા. પૃથ્વી જન રહિત શૂન્ય થવા લાગી. ઋષિઓ દશ વર્ષ સૂધી તે આશ્રમ પ્રત્યે રહ્યા. ઋષિઓની સ્તુતિથી ભગ-



વાન્ પ્રસન્ન થયા તથા ચારલુખવાળા ગરુડાસ્વઠ થઈ બહરીકાશ્ર-  
મમાં તેઓને દર્શન દઈને કહેવા લાગ્યા:-નારાયણ ભગવાન્  
ખોલ્યા:-હે ઋષિઓ! પાપિષ્ઠ ક્ષત્રીઓથી તમે પીડાઓ છો.  
ક્ષત્રીઓએ પોતાનો ધર્મ છોડી દીધો છે તથા હિંસા કરનારા  
થઈ ગયા છે. હું જલદી એઓનો નાશ કરીશ. તમે ચિંતા મા કરો.  
આમ કહી ભગવાન્ અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા. પછી ક્ષત્રીઓનો અંત  
આણુવા ભગવાને અવતાર લીધો. વૈશાખવદ ત્રીજને રવીવારે જમ-  
દગ્નિ ઋષિને ત્યાં સૂર્ય સરખો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. આને જોઈ સર્વ  
લોક ઘણા હર્ષને પામ્યા. સઘળું જગત સ્વસ્થ થયું તથા સર્વ દિશાઓ  
નિર્મળ થઈ. જમદગ્નિ પુત્ર જ્યારે બહાર ગયો હતો ત્યારે અર્જુન  
નામનો રાજા નર્મદાના તીરપર ભટકતો જમદગ્નિની ગાયને હરણ  
કરી ગયો. રેણુકા તથા જમદગ્નિ ગાયને અર્જુન બળાત્કારે લઈ  
ગયલો જોઈ અત્યંત દુઃખિત થયાં. જ્યારે પુત્ર રામ આવ્યો ત્યારે  
તેઓના દુઃખનું કારણ પૂછ્યું. રામ ખોલ્યા:-એવો કોણ આ પૃથ્વી  
વિશે છે, કે જોણે મારાં માળાપોને આવી રીતે દુભવ્યાં  
છે? રેણુકા તથા જમદગ્નિ કહેવા લાગ્યા:-અર્જુન નામના  
દુષ્ટ ક્ષત્રિય રાજાએ આપની ગાયનું હરણ કીધું છે, માટે તે અધ-  
મને હે પુત્ર! હણવો જોઈએ. રામ ખોલ્યા:-જો હું તમારો  
પુત્ર હોઉં તો હું ઘેર ક્યારે આવીશ કે એ અધમનો પ્રથમ નાશ  
કરીશ. આમ કહી તે તપ કરવા હિંચુલાદ્રિ પર્વત વિશે ગયા. ત્યાં  
તેણે ચોવીશ વર્ષ સૂધી ઉચ્ચ તપ કીધું. શંભુનું દર્શન કરવાની  
ઇચ્છાવાળા તે રામ આઠ વર્ષ સૂધી પર્ણ ખાઈ રહ્યા તથા આઠ  
વર્ષ નિરાહાર રહ્યા અને સૂર્યનું હંમેશા દર્શન કરવા લાગ્યા. રાત્રીના  
જળ મધ્યે રહેતા તથા દિવસનાં અગ્નિ સળગાવી તેની વચમાં  
પદ્માસન વાળી બેસતા. આ રીતે બીજાં સોળ વર્ષ સૂધી તપ કીધું.  
આ તપના પ્રભાવથી પર્વતો, વૃક્ષો તથા નદીઓ બળવા લાગ્યાં.  
તેના તેજથી સઘળું વિશ્વ વ્યાપ્ત થયું તથા ઈંદ્ર ઘણું ભય પામ્યો.  
પૃથ્વી કંપવા લાગી તથા સૂર્ય ચંદ્ર ક્ષીણ થવા લાગ્યા. આ રીતે  
રામે હિંચુલાદ્રિ વિશે તપ કરવા માંડ્યું. આથી મહાદેવ શંકર પ્રસન્ન  
થયા અને અંબા તથા ગણેશ સહિત તેમને દર્શન દીધાં. રામનાં

નેત્રોમાંથી હર્ષનાં આંસુ આવ્યાં, તેથી ગંગા એ નામની નદી થઇ. આ નદી પરમ પવિત્ર છે. કારણ રામનાં નેત્રથી પૃથ્વીપર આવેલી છે. એનાં દર્શન તથા સ્નાન માત્રથી માણસોનાં સર્વ પાપો નાશ પામે છે. જે માણસ મુક્તિગંગા વિશે નહાય છે, તે સર્વ પાપમાંથી મુક્ત થાય છે તથા શિવલોક વિશે જાય છે. આના તટ વિશે જે પુરુષ રહે છે તે દર્શન અથવા સ્નાન માત્રથી કાશીમાં રહેવા જેટલું પૂજા મેળવે છે. આ તીરપર જે બ્રાહ્મણોને જમાડે છે અથવા પિંડતું નિર્વપણ કરે છે તો તે બ્રહ્મહત્યાના પાપથી પણ મુક્ત થાય છે. અહીં શ્રાદ્ધ કરવું, તે ગયા શ્રાદ્ધના સરખું ઉત્તમ છે. કરોડો જન્મ વિશે કીધેલાં પાપો આમાં નહાવાથી જતાં રહે છે. પશુપતિ ભગવાન જગદ્ગ્નિ પુત્રને કહેવા લાગ્યા:—હે જામદગ્નિ ! હું તારાપર પ્રસન્ન થયો છું. તું વર માંગ. તારા તપથી હું પરમ સંતોષ પામ્યો છું. રામ બોલ્યા:—જે તમે પ્રસન્ન થયા હો તો મને રણ વિષે જય આપો તથા આ નદીના તટપર અંબા સહિત અહીં રહો. બ્રહ્મા બોલ્યા:—રામને મહાદેવે શ્રેષ્ઠ વર આપ્યું કે, તારી તીક્ષ્ણ ધારેથી આ પાપી સર્વ ક્ષત્રીઓ મરશે. આ નેત્રજળવાળી નદીના કીનારાપર મારા લિંગની સ્થાપના કરો. તમારી ભક્તિથી પ્રસન્ન થઇ હું સર્વદા અહીં રહીશ. આજથી લોક વિશે આ સ્થાન રામક્ષેત્ર એ નામનું ઓળખાશે. આમ કહી શંકર અંતર્ધ્યાન થઇ ગયા. પછી જામદગ્નિ પુત્ર, પરશુરામ એ નામે ઓળખાયો. તેણે મુક્તિ ગંગાના તટપર શિવલિંગની સ્થાપના કીધી. અહીં અંબિકા સહિત શિવ હંમેશ વાસ કરે છે. કૃતયુગમાં એ ળિંગેશ્વર, ત્રેતા વિશે કામદેશ્વર તથા દ્વાપર વિશે રામેશ્વર અને કલિયુગ વિશે તે સાંગેશ્વર એ નામે ઓળખાશે. આનાં દર્શન માત્રથી લોક સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ મેળવે છે. જે આ શિવનું પૂજન ભક્તિથી કરે છે તેનાં દુઃખો નાશ પામે છે. જ્યોતિર્લિંગો જેટલી સિદ્ધિ આપે છે તેટલી સિદ્ધિ આ ળિંગેશ્વરનાં દર્શનથી થાય છે. પછી પરશુરામે ક્ષત્રિયોને હુણી પૃથ્વી નિઃક્ષત્રીય કીધી. પોતાના પિતાની ગાય જે અર્જુન લઇ ગયો હતો તે પાછી લાવ્યો. આ રીતે પરશુરામે એકવીશવાર પૃથ્વી નિઃક્ષત્રીય કીધી. મુનિઓને સર્વ પૃથ્વી દાનમાં આપી તથા પોતે





તે સઘળું હું તને કહેવા તૈયાર છું. આ વચનથી કાર્તિક હર્ષ પામી સારસ્વતની ઉત્પત્તિ વિશે પૂછવા લાગ્યા. સ્કંધ બોલ્યા:-સરસ્વતી કુલની ઉત્પત્તિ વિસ્તારથી મને કહો. સારસ્વત કેવી રીતે થયા? તથા તેઓનું કુળ પવિત્ર કેમ થયું? કયા યુગમાં, કયે નિમિત્તે, બ્રહ્મ પુત્રી ગર્ભ યુક્ત થઈ. આ સર્વ વિસ્તારથી મને કહો. આ સાંભળી શંકર હર્ષ પામી કહેવા લાગ્યા. શંકર બોલ્યા:-વેદવિશે પણ ગુહ્ય આ પ્રશ્ન હજી મને કોઈએ પૂછ્યો નહોતો. ઘણાં શાસ્ત્રો, પુરાણો, રહસ્યો, મંત્રો વિશે ઘણાંએ પૂછ્યું હશે, પણ આ કોઈએ પૂછ્યું નથી. પણ નામના કલ્પ વિશે અનાવૃષ્ટિ થઈ. અન્ન વિના સર્વ લોકો ક્ષયને પામ્યા. કોઈક જ ઠેકાણે પૃથ્વીપર મોટી નદી વિશે અથવા મહા સાગર વિશે જળ રહ્યું. સર્વ યજ્ઞો નાશ પામ્યા. દેવો બ્રહ્મ થયા. ભાગ રહિત થયલા દેવો બ્રહ્માને શરણે ગયા. દેવો બોલ્યા:-ભૂત પ્રાણી માત્રના ઉત્પન્ન કરનાર હે બ્રહ્મન્! યજ્ઞ રહિત પૃથ્વી વિશે અમે સર્વે બ્રહ્મ થયા છીએ. ઇંદ્રની ઉત્પત્તિ કરો કે જેથી વૃષ્ટિ થાય. વૃષ્ટિ થવાથી પૃથ્વી બીજ યુક્ત થાય. બીજ યુક્ત પૃથ્વી થવાથી ઋષિથી થયલા યજ્ઞ વિશે પ્રીતિ થાય. લોકોનું હિત કરવા આ કાર્ય આપને કરવું જોઈએ. દેવોનું વચન સાંભળી બ્રહ્મા બોલ્યા:-તમે સર્વ મત્યં લોક વિશે જાઓ. ઇંદ્રોત્પત્તિ માટે સૌ સૌત્રામણિ યજ્ઞ લોક રક્ષણ માટે હું કરીશ. આ રીતે દેવોએ બ્રહ્મા સાથે વિચાર કીધો. પછી બ્રહ્મા યજ્ઞાર્થે પૃથ્વી વિશે આવ્યા. પછી સર્વ તીર્થો ઉજ્જડ થઈ ગયલાં જોઈ, તેઓ પોતાની પુત્રી જે સરસ્વતી તેના તટપર આવ્યા. સારસ્વત તીર્થ ત્રણ લોક વિશે વિશ્રુત છે. બ્રહ્મા નાહી પવિત્ર થઈ દેવ ઋષિઓ સાથે વૃષ્ટિ અર્થે યજ્ઞ કરવા લાગ્યા. યજ્ઞ લાયક સારા કુલો તથા પાત્રો અન્નની ઇચ્છાવાળા ઋષિ માટે બ્રહ્માએ ઇનાવ્યાં. આ રીતે યજ્ઞસામગ્રી તૈયાર કરી બ્રહ્મા સરસ્વતીના કીનારાપર આવ્યા. બ્રહ્માને સંદેહ થયો કે, ઇંદ્ર કેવી રીતે થશે? કોણ મા, કોણ પિતા કે જેનાથી ઇંદ્રોત્પત્તિ થશે. ઇંદ્ર વિના વૃષ્ટિ પણ થાય એમ નથી. ઋષિઓ, પત્તજો, રાક્ષસો, દેવો, અપ્સરાઓ, સિદ્ધો, ગંધર્વો વૃષ્ટિ અર્થે આવેલા છે. હું લોક



હિતાર્થે હવે શું કરીશ? આ સર્વે મારા રક્ષણ તમે આવેલા છે. તેઓનું હું કેવી રીતે રક્ષણ કરીશ? બ્રહ્મા મોટા વિચારમાં પડ્યા. દેવો પણ વિચાર કરવા લાગ્યા. આ વખતે શરીર રહિત એક આકાશ વાણી દેવોના હિતાર્થે થઈ. વાણી બોલી:-ઈંદ્ર કેવી રીતે થશે તે માટે હે દેવો! હું કહું તે સાંભળો. સૂર્ય સરખા તેજસ્વી તથા સૂર્યથી જ ઉત્પન્ન થયલા અશ્વિની દેવોનો સરસ્વતી વિશે સંગમ થવાથી ઇન્દ્ર ઉત્પન્ન થશે. એક કુંભ વિશે સરસ્વતીનો ગર્ભ મૂકવામાં આવશે તથા તે કુંભમાંથી વૃષ્ટિ અર્થે પુત્રોત્પત્તિ થશે. સ્વિષ્ઠ સિદ્ધિ અર્થે તમારા ભાગો તે ગર્ભને આપજો. આ રીતે કહી વાણી અલોપ થઈ ગઈ. પછી દેવસમૂહ ઘણો હર્ષ પામ્યો તથા બ્રહ્માપુત્રી સરસ્વતીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. દેવો બોલ્યા:-તમે વેદશાસ્ત્રવાળાં, સકલ અર્થને આપનારાં, વાણી, શબ્દ તથા અર્થ વિશે પટુ છો. તમારા સ્વપને આખું જગત્ ભજે છે. અમે પણ તમારું સ્વપ પ્રગટ થવા તમને ભજીએ છીએ. દિવ્ય, સર્વ વેદોથી સેવાયકું, ચાર ભુજવાળું, હંસપર બિરાજેલા એવા આપના સ્વસ્વપનું અમને દર્શન કરાવો. જ્યારે દેવીની આ પ્રમાણે દેવોએ વેદવાણીથી સ્તુતિ કીધી ત્યારે સરસ્વતી દેવી તુરત તે તીર્થમાંથી નિકળ્યાં. દેવસ્તુતિથી સંતુષ્ટ કરાયલાં કરોડો સૂર્ય સરખા પ્રભાવાળાં તથા કરોડો ચંદ્ર સરખાં તે નિર્મળ દેવી ત્યાં પ્રકટ થયાં. સોનાનાં કુડળોથી શોભતા ઝનવાળાં, દેદિપ્યમાન મુખવાળાં તથા પોતાનાથી ઉત્પન્ન થયલાં સરસ્વતીને બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા. બ્રહ્મા બોલ્યા:-આપના દર્શનથી હે દેવી! મારું મન પ્રસન્ન થયું છે. દેવના રક્ષણ સંગંધી અમારું કાર્ય પૂર્ણ કરો. આપનાં જળ વિશે સર્વ તીર્થો છે. આપને અંગે સર્વ દેવો છે. આ મનુષ્ય લોકમાં આપનાથી કોઈ અધિક નથી. બ્રહ્માનું આ વાક્ય સાંભળી સરસ્વતી બોલ્યા:-આપનું શું કાર્ય છે તથા આપને શું દુઃખ આવી પડ્યું છે? મારા તીર્થપર આવેલો કોઈ પણ પુરુષ દુઃખી થતો નથી. સરસ્વતીનું આ વચન સાંભળી બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા:-યજ્ઞો નહાં થવાથી દેવો તથા મુર્નીદ્રો ઘણી પીડા પામે છે. તમારાથી ઇન્દ્રોત્પત્તિ થાય એમ છે. તમારા ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલો ઇન્દ્ર વૃષ્ટિ કરશે.





કરવા લાગ્યા. છ માસે તે ગર્ભ ચંદ્ર સરખો પાંદુર થયો. દેવયોગે  
 અકાળે તે ગર્ભ પતનને પામ્યો. ગર્ભ પતન થવાથી ત્યાં મોટો હાહા-  
 કાર થયો. સરસ્વતી દેવી આથી ઘણો ખેદ પામ્યાં. દેવો સહિત  
 બ્રહ્માએ તે ગર્ભને ગ્રહણ કરી ઘડા વિશે નાંખ્યો. સૌત્રામણિ  
 અમૃત, ઔષધિ તથા કુશ તે ઘડામાં નાંખ્યાં તથા તેમાં જળપૂરી  
 દેવીના હાથ વિશે આપ્યો. આ કુંભ લઈ તેઓ જળના મધ્ય વિશે  
 ઉભાં રહ્યાં. દેવી કુંભને વિશે ગર્ભ બે પ્રકારનો જોવા લાગ્યાં. પછી  
 વિચારી કરી દેવી બોલ્યા કે, આ ગર્ભ જે બે માલમ પડે છે,  
 તેમાંથી એક દેવો ગ્રહણ કરશે તથા મારી પ્રીતિ અર્થે એકને હું  
 ગ્રહણ કરીશ. આમ મન સાથે વિચારી, દેવી પિતા બ્રહ્માને કહેવા  
 લાગ્યાં કે, હવે ગર્ભની વૃદ્ધિ કરો. બ્રહ્મા ગંભીર વાણીથી બોલ્યા:-  
 હે દેવો! કાર્યના ગૌરવપણાંમાટે તમે ગર્ભની વૃદ્ધિ યજ્ઞનાં પાત્રોથી  
 તથા તેના ભાગો વડે કરો. બ્રહ્મા આમ કહી સુરા ગાળવાના  
 વસ્ત્ર વડે ગર્ભમજ્જા, પુરોડાશ વડે હૃદય, અર્ધપાત્રથી હાડકાં,  
 વરુણ વિભાગથી કૃમીઓ, સ્થાળીથી અંત્યજ નાડી, સુરા ધાન્ય  
 વિગેરેથી માંસ તથા ચરણ ઉદર વિગેરે કરવા લાગ્યા. શિશનસ્થાન  
 પ્રજાપતિથી, અશ્વિનીના તેજથી મુખ, કુમારના તેજથી લલાટ,  
 ગોધૂમથી આંખો, સૂર્યાદિના યજ્ઞ ભાગોથી દશ પ્રકારના વાયુઓ,  
 ચંદ્રથી તેજ, તેમજ મુખ, દાઢી વિગેરે થયાં. અર્ચમાએ કુંભ વિશે  
 પોતાનાં કિરણો મૂક્યાં. ધનંજયે શક્તિ મૂકી, પૃથ્વીએ માંસ, વાયુએ  
 શીઘ્રગતિ, યમે કાલદંડ તથા કમંડળ, વેદોએ વાક્યો, કામદુધાએ  
 પોતાનું દુધ, આ રીતે સર્વેએ પોતપોતાના ગુણો આપ્યા. આ રીતે  
 ગર્ભ વૃદ્ધિને પામ્યો. કુંભ વિશે ગર્ભને નિશ્ચળ જોઈ સરસ્વતી હર્ષ  
 પામ્યાં, સો વર્ષ સૂધી વારંવાર દેવી ગર્ભ જોવા લાગ્યાં. ત્યાર પછી  
 કલશના બે વિભાગો થયા તથા તેમાંથી બે ગર્ભો નીકળ્યા. એક લો-  
 હિતેન્દ્રને નામે ઓળખાયો. પુત્રોનું જોડકું ઉત્પન્ન થવાથી દેવો ઘણા  
 સંશય પામ્યા કે, એક પુત્રની ઇચ્છા કીધી હતી ને બે કેવી રીતે થયા  
 હશે? દેવોનો આ રીતનો ભાવ જાણી લઈ સરસ્વતી હર્ષ ઉત્પન્ન  
 કરનારું વચન બોલ્યાં:-આ બે પુત્રોમાંથી એક મારી પ્રીતિ અર્થે  
 હું ગ્રહણ કરીશ. બીજો પુત્ર તમોને વૃદ્ધિ વિગેરે પૂરી પાડશે તથા

સૌત્રામણિ નામે ઓળખાયો. સર્વે દેવોએ અવલૃથ રનાન કરી  
યજ્ઞ પ્રદક્ષિણા કીધી. આ રીતે ઇંદ્રોત્પત્તિ થવાથી પૃથ્વીપર  
અલૌકિક વૃષ્ટિ થઈ. ધન, ધાન્ય, રત્નો, મોતીઓ, દુધ, દહિ તથા  
નાના પ્રકારનો રસો સરસ્વતીના પ્રભાવથી ઉત્પન્ન થયા. દધિચેયને  
પોતે ગ્રહણ કરી સરસ્વતી તેને ઉછેરવા લાગ્યાં. આ બેઉ  
પુત્રો સર્વ વિદ્યા વિશે કુશળ થયા. દેવો પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા  
તથા હુંદુભિ વાગવા લાગ્યાં. તે પુત્રોને માના દુધપાનથી પૂર્ણ-  
પણાંને પામેલા બેઘ રુદ્રક, ક્ષેત્રપાળ, સુસિદ્ધ, અપર, પર, ધર્મ,  
અસરાઓ, દેવો, ઋષિ સમૂહો ઘણા હર્ષ પામ્યા.

બ્રહ્મા દેવોને કહેવા લાગ્યા:-આ ઇંદ્ર સ્વર્ગનું રક્ષણ કરશે તથા  
આ દધિચેય સારસ્વત કુલનો અધિપ તથા મૃત્યુ લોકમાં ઋષિઓનાં  
કુળનું રક્ષણ કરનાર થશે. સર્વ શાસ્ત્ર, વેદ તથા પુરાણ વિશે એ  
કુશળ થશે. પછી આ બે દૌહિત્રોનું વ્રત બંધન, તેમજ ઋષિ કુળ  
પ્રમાણે વિવાહ કરવા માટે બ્રહ્મા વિચાર કરવા લાગ્યા. અશ્વિનીએ  
કમંડલુ, છત્ર, પાદુકા, મૃગયર્મ તથા કુશ વિગેરે આપ્યાં. સોમે દંડ  
આપ્યો. બ્રહ્માએ વેદો આપ્યા તથા સરસ્વતીએ ભિક્ષા આપી.  
આ રીતે ઉપનયન થયા પછી તેઓ બાર વર્ષ સૂધી બ્રહ્મચર્યપણું  
પાળવા લાગ્યા. તેટલા વખત સૂધી બ્રહ્મા પણ ત્યાં રહ્યા.  
બ્રહ્મચર્ય વ્રત પૂરું થયા પછી જાતુ કર્ણની પુત્રી વેદમતી દધિચેય  
સાથે પરણાવી તથા શચીને લોહિતક સાથે પરણાવી. શચીને  
ગ્રહણ કરી ઇંદ્ર સ્વર્ગપ્રત્યે ગયો. સારસ્વત વેદમતીને ગ્રહણ કરી  
તે તટ વિશે રહ્યો. પછી બ્રહ્મા પોતાના સ્થાનપ્રત્યે ગયા.

ઋષિઓ બોલ્યા:-સરસ્વતીપુત્રનો વંશ વધારે પ્રખ્યાતિને પામ્યો  
તેનું શું કારણ? દધિચેય કુળની સંતતિ અમને વિસ્તારથી કહો, જે  
વંશ સાંભળવાથી બ્રહ્મ લોક પ્રત્યે જવાય છે. દધિચેય તથા વેદમતીથી  
ઘણા ઋષિઓ થયા, જેની ગણના થઈ શકે એમ નથી. ૮૮ નામો  
તે ઋષિઓનાં થયાં. સારસ્વતથી થયેલા ઋષિઓનાં નામો સાંભળો:-  
પુત્રસ્થપ, બ્રહ્મ, દાદભ્ય, જૈમિની, તાંડવ, દિક્પાલ, દક્ષ, પ્રાવિટ,  
કણ્વ, દાક્ષાયણુ, ગોપાલ, શંખપાળ, શાકિની, શાંભવ, તમા-  
લાશ, શક્તિ, પાતંજલિ, પાલાશી, ગોમય, દીપદેવ, નિષ્કુક,



નારાયણ, તિમિર, ધર્મી, તૈતિર, દુર્ધર, જમદગ્નિજય, કપાલી, સભ્યક, સુદર્શ, શુશુયારક, ચ્યવન, શુષ્કચંદ્ર. આકંઠક, આનંદ, માનક, ચંપક, વ્યાસ, પિપ્પલાદ, અધાતુક, દેવલ, ધૃતકૌશ્ય, સૂર્ય, મર્ક, ભૈરવ, કૃષ્ણ, અત્રિ, વિશ્વપાલ, નરપાલ, તુંબરુ, તુલસી, વામદેવ, વામનાકર, બ્રહ્માચારી, મહાભૈરવ, નરપાલક, બકલાલ્ભ્ય, કપિ, સંકૃતિથી થયલા જે ગાઝ્યો તે ક્ષત્રને નામે ઓળખાયા. અંગરથી બૃહતક્ષત્ર થયો. બૃહતક્ષત્રનો પુત્ર સુહોતા પરમ ધાર્મિક હતો. સુહોત્રનો બૃહત્પુત્ર, જે સારસ્વત વંશ વિશે શ્રેષ્ઠ હતો. માલિની, કેશીની, ધૂમિની, વરાંગના આટલી વેદમતી વિશે કન્યાઓ થઈ હતી. આ રીતે વંશોના વંશો થયા. જે બ્રહ્માથી પણ ગણવા અશક્ય છે. આ રીતે સારસ્વતનો વંશ કહ્યો. આ સારસ્વત બ્રહ્મક્ષત્રનું હુંમેશ રક્ષણ કરશે. જે આ સાંભળે છે તથા કહે છે તે તે અશ્વમેધ જેટલું પુણ્ય મેળવે છે. ત્રણવાર જે નર અથવા નારી આ સાંભળે છે તે તેનું વાઝીયાપણું ટળી જાય છે. આ રીતે મેં તમને સારસ્વત કુળની ઉત્પત્તિ કહી. હવે બીજું શું સાંભળવા ઇચ્છો છો? જ્યારે પરશુરામે પૃથ્વી નિઃક્ષત્રિય કીધી ત્યારે સારસ્વત ઋષિએ ક્ષત્ર કુળનું રક્ષણ કીધું છે.

સારસ્વતેન ઋષિણા રક્ષિતં ક્ષત્રજં કુલમ્ ।

નિક્ષત્રીકરણે કાલે રામાત્ક્ષત્રકુલાંતકાત્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिं गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे पंचसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७५ ॥







કીધા પછી રાજાને તે પ્રાદ્ધણ્યે આવવાનું કારણ પૂછ્યું. રાજાએ પોતાના આગમનનું કારણ કહ્યું. રાજા બોલ્યો:-આપના આશ્રમ વિશે મેં ચાર કન્યાઓ સાંભળી છે, જેને આપે સારી પાળી મોટી કીધી છે. ઉર્વશી, રંભા, મેનકા તથા માલવ્યની નામની અસ્રરાઓ વિશે વિશ્વામિત્ર ઋષિથી ઉત્પન્ન થયેલી ચાર કન્યાઓ જે રાજાઓને લાયક છે, તેને આપ મને પાણિગ્રહણ વિશે આપો, જેથી હું કૃતકૃત્ય થઈ મારા ગૃહપતિ બઉં. જમદગ્નિ બોલ્યા:-હું તમને ચારે કન્યાઓ આપવા તૈયાર છું, માટે જલદી વિહાર સામગ્રી તૈયાર કરો. પછી રાજાએ તે ચારે કન્યાનું પાણિગ્રહણ કીધું તથા વિધિ પ્રમાણે પ્રાદ્ધણ્યનું પૂજન કીધું તથા તેઓને ઘણાં દાનો આપ્યાં. શ્વેતાક્ષિ, શ્વેતમાલા, ચંદ્રા તથા ચંદ્રિકા નામની કન્યાઓનું પાણિગ્રહણ કરી તેઓની સાથે રાજા અનેક પ્રકારના ભોગો ભોગવવા લાગ્યો. તેણે આખી પૃથ્વી જિતી લીધી હતી. તેણે લાખો રાજાઓને યુદ્ધ વિશે હણ્યા હતા. એક સમય એ રાજા અરણ્ય વિશે દાખલ થયો. ઘણા રાજા તથા સૈન્ય, પ્રધાન વિગેરેથી યુક્ત તે રાજાએ વન વિશે ઘણાં પશુઓનો શિકાર કીધો. આ રીતે ભટકતાં ભટકતાં તેણે એક સુંદર આશ્રમ જોયો તથા ત્યાં જવા નિકળ્યો. આ આશ્રમ જમદગ્નિ ઋષિનો હતો, જે વેદઘોષથી ગાજી રહેલો હતો. આંખા, ચંપક, પુંનાગ તથા પાટલ વૃક્ષોથી તે શોભી રહેલો હતો. ત્યાં નગોડ, કૃષ્ણસ, પારિજાતક, અશોક, બકુલ તથા કુરબકનાં ઝાડો આવી રહેલાં હતાં. સર્વ સ્થળે પુષ્પોનો વાસ બહેકી રહ્યો હતો. મુનિના આશ્રમથી દૂર પોતાનું લશ્કર રાખી થોડા ચાકરો લઈ તે રાજા આશ્રમ પ્રતિ ગયો. રાજાએ ત્યાં એક પ્રાદ્ધણ્યને જોયો. રાજાએ તેને વંદન કીધું તથા જમદગ્નિને જણાવવા કહ્યું. પ્રાદ્ધણ્યે રેણુકા પાસે જઈ કહ્યું કે માહિષ્મતીના રાજા આપના આશ્રમ આગળ આવી ઉભેલા છે, તે વાત ઋષિને જણાવો. રેણુકા જમદગ્નિ પાસે ગઈ અને પોતાના સ્વામીને કહ્યું કે, માહિષ્મતીનાં રાજા અત્રે આવેલો છે, માટે જેમ ગૃહસ્થાશ્રમીઓ આગતા સ્વાગતા કરે છે તેમ આપણે શા માટે કરવી ન જોઈએ? જમદગ્નિ બોલ્યા:-હે ભદ્રે ! તેમને તેડવા માટે સામગ્રી તૈયાર કરો. આ પ્રમાણે રેણુકાને કહ્યા

પછી તેણે એક મુનિને રાજા પાસે મોકલ્યો અને કહ્યું કે તે રાજાને  
 અત્રે જલદી તેડી લાવો. જમદગ્નિથી મોકલાયલો તે મુનિ રાજા  
 પાસે જઈ કહેવા લાગ્યો. ગ્રાહ્યણ બોલ્યો:-હે રાજેન્દ્ર ! આપને તથા  
 આપના સેવક વર્ગને રાજાએ તેડવા મોકલ્યું છે. તે ગ્રાહ્યણનું  
 વચન સાંભળી સચિવોને સાથે લઈ તે આશ્રમમાં ગયો. ત્યાં તેણે  
 સ્વાહાથી યુક્ત વન્હિ સરખા ઋષિને પત્ની સહિત બેઠેલા જોયા.  
 ઋષિ પાસે જઈ રાજા ઋષિને તથા રેણુકાને વારંવાર નમસ્કાર  
 કરવા લાગ્યો. તે ઋષિ તથા તેમની પત્નીએ રાજાને આશીર્વાદ  
 આપ્યા તથા રાજાએ ઘણાં પ્રકારનાં રત્નો લેટ આપ્યાં. જમદગ્નિ  
 બોલ્યો:-હે મહારાજ ! તમે ભલે પધાર્યા, તમે ઘણું વખતે દેખાયા.  
 તમે સર્વ રીતે કુશળ તો છો ને ? પુત્ર, કલત્ર, મિત્ર, ભૃત્ય વર્ગ  
 વિગેરે સર્વ કુશળ તો છો ને ? તમે અત્રે આવી મારા સ્થાનને  
 સપૂજા કીધું છે. તમે સાધુનું રક્ષણ કરો છો તથા દુષ્ટોનો નાશ  
 કરો છો, જેથી પૃથ્વી તમારે લીધે સનાથા છે. તેમ જ તમે અહીં  
 આવી મારો આશ્રમ સનાથ કીધો છે. છતાં મને પૂછવાની  
 જિજ્ઞાસા થાય છે કે, આપના આગમનનું શું પ્રયોજન છે ? રાજા  
 બોલ્યો:-મને તથા સર્વ રાજ્યને કુશળ છે. સઘળા રાજાઓ મારે  
 વશ છે તથા તેઓ હંમેશા મારા દ્વાર વિશે રહે છે. જનાન-  
 ખાના વિશે શ્વેતાક્ષી વિગેરે સર્વે આનંદમાં રહે છે. માર્ગ વિશે  
 વ્યાઘ્રાદિ પશુઓનો કોઈ રીતનો ભય છે નહિ. મારી પ્રજા વિશે  
 સર્વ ક્ષેમકુશળ છે. પછી ઋષિએ અર્ધ્ય પાઘાદિકથી પૂજા કરી તે  
 રાજાને જવાની રજા આપી. રાજા ગયા પછી રેણુકા જમદગ્નિને  
 કહેવા લાગી:-આવા મોટા પ્રભાવવાળા રાજા આપણે ત્યાં  
 ક્યાંથી આવવાના હતા ? વળી કોઈ વિપ્ર અથવા રાજા આપણે  
 ઘેર આવે તો આપણે તેનું આતિથ્ય કરવું જોઈએ. આપણું સાક્ષ્ય  
 ક્યારે કે જ્યારે લાયકની ધરાધર ધરદાસ્ત થાય. જમદગ્નિ  
 બોલ્યો:-જે તે કહ્યું તે જે ગૃહસ્થાશ્રમીઓ દેવ માફક સર્વ વાતે  
 પૂર્ણ હોય છે તેઓને કરવાનું છે. જેથી તેઓનું સુખ તથા કલ્યાણ  
 થાય છે. આપણે દુર્ગળા ગ્રાહ્યણો ક્યાં અને આ રાજા ક્યાં ? છતાં  
 જેમાં યશ, ગૌરવ અને શ્રેય રહ્યું હોય એવું કાર્ય વિદ્વાને સદા



કરવું. રેણુકા બોલી:-તમે જે કહ્યું તે અન્યથા થઈ શકે તેમ નથી. પરંતુ એમને એમના મિત્ર મંડળ સહિત આપણે જમાડવા બેઠાએ. કારણ એ આપણા જમાઈરૂપ છે તથા આપણુ સર્વ વિપ્રોના એ સેવક છે. જમદગ્નિ બોલ્યા:-તું જે કહે છે તે સત્ય છે. આપણે સર્વને માટે ભોજન કરાવવું બેઠાએ. તું પ્રથમ ખજાર કાઢ કે, એ આપણા આશ્રમ આગળ કેટલું લશ્કર લઈ આવ્યા છે? રેણુકા બોલી:-ગમે તેટલું માણસ હશે પણ તપસ્વી પુરુષોને કાંઈ પણ અશક્ય નથી. આપણા આશ્રમમાં તમારા ચરણકમળના પ્રસાદથી રાજાને યુક્ત સર્વ ઉપચારો તૈયાર છે. આપણા આશ્રમમાં સુરધેનુ છે, તે આપણા સર્વ મનોરથો પૂરનારી છે. માટે તમે તે રાજાને નિમંત્રણ કરવા બાંધો તથા નિમંત્રણ કરી જલદી અહીં આવો. જ્યારે દેવી રેણુકાએ આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે જમદગ્નિ પોતાના શિષ્યોને લઈ જ્યાં રાજા હતો ત્યાં આવ્યા અને દ્વારપાળ સાથે રાજાને કહાવ્યું કે, તમને ઋષિ બેવા ઇચ્છે છે. રાજાએ ઋષિવર્ય આવ્યા સાંભળી એકદમ ઉઠી ઋષિ પાસે આવી, તેમનાં ચરણને નમસ્કાર કરી. રાજા બોલ્યો:-આપને એવું તે શું કામ પડ્યું કે, આપને જાતે આવવું પડ્યું? મારા સૈન્યથી તો કાંઈ આપના આશ્રમને પીડા નથી થઈ? આપણા આશ્રમમાં તો સર્વ કુશળ છે ને? શું કાંઈ જંગલી પ્રાણીઓથી પીડા તો થઈ નથી ને? તમારું સહસ્રા આગમન થવાથી મારા મનમાં સંશય વર્તે છે. જમદગ્નિ બોલ્યા:-મારા આશ્રમમાં સર્વત્ર કુશળ છે. જંગલી પ્રાણીઓથી મારા આશ્રમમાં કાંઈ નુકશાન થયું નથી. છતાં હે રાજેન્દ્ર! મારા આગમનનું કારણ હું કહું તે તું સાંભળ. આજે તમારે તમારા મિત્રો, રાજાઓ, અમાત્યો તથા સૈન્યો સહિત અમારે ત્યાં કંઠ મૂલાદિનું ભોજન કરવા પધારવું. રાજા બોલ્યો:-સપ્તદ્વીપવાળી સર્વ પૃથ્વી હું ભોગવું છું, પણ આજે હું સુખને અર્થે આપને ત્યાં ભોજન કરીશ. આપ પધારો, હું આપની પાછળ જ આવું છું. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-આમ કહી ઋષિને મોકલી દીધા. પછી જ્યારે ઋષિ આશ્રમમાં પધાર્યા ત્યારે તે ઘણા વિરમય પામ્યા. પ્રથમ આ આશ્રમ શાલ તથા વાલપૃષ્ઠાથી ભરપૂર હતો. પણ હાલમાં સ્વર્ગની માફક સુવર્ણનાં

ગૃહોથી તે શોભતો હતો. તે ગૃહો વિશે ચુનાની મોટી દિવાલો તથા બારણાં પર તોરણો, તેમજ સભા, શાળા, મહાશાળા, જળાશય, રસોડાં, હસ્તિશાળા, અશ્વશાળા તથા શસ્ત્રશાળા વિગેરેથી તે મહેલો ઘણા શોભતા હતા. આ સર્વ જોઈ ઋષિ વિસ્મય પામ્યા. તેણે સર્વ સ્થળ શિષ્યોથી ભરપૂર જોયું. પોતાની સ્ત્રી રેણુકાને આ સઘળા વૈભવનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે, આ સર્વ તમે જુવો છે તે આપણી સુરભિનો પ્રભાવ છે. રાજાને આપણે ત્યાં નિમંત્રણ કરવામાં આવ્યું છે, માટે તેના લાયક આ સઘળું બનાવવામાં આવ્યું છે. મધ્યાહ્નિક કર્મ સમાપ્ત કરી ઋષિ રાજાના આગમનની વાટ જોતા હતા, તેવામાં તેઓના સાંભળવામાં ઢાલ, નગારાં, તાલ, મૃદંગ તથા શંખ વિગેરેનો ધ્વનિ સાંભળવામાં આવ્યો. રથોનો મહાન્ ઘોષ, ઘોડાનું ખોંખારવું તથા હસ્થીઓના ગર્જવાથી આખું આકાશ વ્યાપ્ત થયું. સ્તુતિ કરનારા ભાટ ચારણો રાજાની સ્તુતિ કરતા હતા. આ સર્વ ચિન્હોથી જમદગ્નિએ જાણ્યું કે, રાજાની સ્વારી આવી. રાજા આશ્રમમાં આવ્યો ત્યારે સર્વ વૈભવ જોઈ ઘણો વિસ્મય પામ્યો અને રેણુકાને વંદન કીધું. રેણુકાએ તેની દીપવડે આરતિ ઉતારી તથા રાજા રેણુકાને ઘણાં રત્નો આપવા લાગ્યો. ભોજનશાળા વિશે પણ મહાન્ સભારંભ થઈ રહ્યો હતો. એક, પાંચ, સાત, દશ તથા એકવીશ પ્રકારની રત્ન દીપિકાઓ ત્યાં આવી રહેલી હતી. સારાં સારાં પકવાન્નોથી ભરપૂર સુવર્ણનાં પાત્રો ત્યાં ગોઠવેલાં હતાં. પછી સર્વ રાજાઓને તેઓની વૃદ્ધતા પ્રમાણે ક્રમે કરીને હૈહય રાજા તેઓને બેસાડવા લાગ્યો તથા સર્વ સૈન્યને પણ ક્રમ પ્રમાણે આસનો ઉપર બેસાડવામાં આવ્યું. જ્યારે સઘળાઓએ જમવા માંડ્યું ત્યાર પછી રાજાએ આ સર્વ વૈભવનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે મુનિ બોલ્યા કે, તમે ખાધા પછી આ સર્વ વૈભવનું કારણ પૂછો છો. પણ એ તો તમારે ખાતાં પહેલાં જ સર્વ પૂછવું જોઈએ. હવે પછી પૂછવાથી શું ફાયદો ? રાજા બોલ્યો:-તાપસોનો આશ્રમ શાન્ત કહેવાય છે, છતાં દેવોને પણ દુર્લભ એવો આ વૈભવ આપને ત્યાં ક્યાંથી ? મેં નારદ, પ્રહ્લા, ઇન્દ્ર, યમ, વરુણ તથા કુબેર વિગેરેનો વૈભવ સાંભળ્યો છે, પણ



આ પૃથ્વી પર કોઈનો વૈભવ આના સરખો નહી જ હોય. ભગવાનનો વૈભવ પણ આ કરતાં શ્રેષ્ઠ ભાગ્યે જ હશે. કયા પુણ્યના ફળથી તથા કોના પ્રભાવથી આપ બ્રહ્મયોગીએ આ નગરી આવી રીતે એકદમ રચી? જો આ તપનો પ્રભાવ હોય તો ઘણા તાપસો પૃથ્વી પર ફળ મૂળાદિ ખાઈ કરતા ફરે છે, છતાં તેઓથી આટલું થઈ શકતું નથી. વસિષ્ઠ, અત્રિ, ભરદ્વાજ તથા કશ્યપ વિગેરે મહાન્ વ્રતધારીઓ બ્રુપડાં વિશે રહેનારા છે. તેમ જ તાપસોના ગૃહ વિશે અનુસૂયા, અરુંધતી તથા રોહિણી વિગેરે ઘણી તપસ્વિની સતીઓ છે. છતાં મને વિસ્મય પ્રાપ્ત થાય છે કે, આવું સરસ નગર કેવી રીતે એકદમ ઉત્પન્ન થયું? આ સ્થળમાં જે રચના કીધી છે, તેવી રચના સ્વપ્ન વિશે કોઈ શિલ્પ શાસ્ત્રઓથી પણ કરાયલી મેં જોઈ નથી.

જમદગ્નિ બોલ્યા:-આ સર્વ સંપદનું કારણ હે રાજન્! હું તમને કહું તે સાંભળો. મહાત્મા રેણુ રાજર્ષિની પુત્રી અર્થાત્ મારી પત્નીએ, જે પુત્રોનો જન્મ આવ્યો છે તેમાં જે સૌથી નાનો શુભ લક્ષણવાળો છે, તેનું નામ રામ છે. તેને માટે ઇંદ્રે સર્વ ગાયોની માતાસ્વ આ કામધેનુ પય:પાન અર્થે મોકલી છે. તે પુત્ર મારી પાસેથી પૂર્ણ રીતે અભ્યાસ કર્યા પછી શંકર પાસે ધનુર્વિદ્યા શિખવા ગયો છે. છતરીશ પ્રકારના દંડો તથા આયુધો તથા સર્વ પ્રકારનાં સંહારોનું એણે અધ્યયન કીધું છે. તે નિયંત્રિત આહારકરનાર તથા નીતિમાન છે. તે અભિમાની તથા અસત્ પુરુષોના ગર્વને ઉતારનાર છે. તે હજુ પણ બ્રહ્મચર્ય વ્રતપાળી ગુરુને ત્યાં રહે છે. આ પુત્રને માટે આ કામધેનુ ગાય આવી છે અને આ સર્વ તેના પ્રભાવથી થયું છે. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-મુનિનું આ રીતનું વચન સાંભળી ભોજન કીધા પછી તેણે જમદગ્નિ પાસે તે ગાયની યાચના કીધી. હે વિપ્રેન્દ્ર! મારા સરખો પૃથ્વીપર બીજો કોઈ યાચક મળશે નહીં. હું આપને આ ગાયના બદલામાં બીજી ઘણી એક ગાયો વધારે દુધ દેનારી આપું છું. આ ગાય અર્થે સુવર્ણ તથા રૈપ્યનો સમૂહ હું આપને આપું છું. જમદગ્નિ બોલ્યા:-હું એક વર્ષ વીતતાં રામ આવ્યા પછી એ ગાય તમને આપીશ, માટે

હાલ તમે ગાયને લઈ જવાનો આગ્રહ છોડી દો. તમે હમણાં માહિષ્મતી જાઓ તથા સર્વ પ્રજાને સુખ અને ધન આપનારા થાઓ. મુનિનું આ રીતનું વચન સાંભળી રાજા ક્રોધે ભરાયો તથા તે ગાયને બળાત્કારે લઈ જવા પોતાના સેવકોને હુકમ કીધો. પછી સેવકો તે ગાયને પકડવા આવ્યા. મુનિ પાસે રહેલી ગાયે હાથમાં દોરડી લઈ આવતા માણસોને જોયા કે, સર્વ સૈનિકને મારતાં મારતાં તેણે આશ્રમ આગળથી ચાલવા માંડ્યું. કેટલાકને શિંગડાં મારી નીચે નાંખ્યા, કેટલાકને પુંછડી મારી નીચે નાંખ્યા. આ રીતે સૈન્યનો નાશ કરતી જોઈ, બીજા સર્વે રાજાઓ હૈહયને વારવા લાગ્યા. રાજાઓ બોલ્યા:-હે દેવ ! તમે સાહસ મા કરો. આ ચંડ પરાક્રમવાળી ગૌરી છે. તમે પ્રાર્થણા તેમ જ ગાયોના પ્રતિપાલક છો. તમારે તો પ્રાર્થણાને ગાયોનાં ટોળાં આપવાં જોઈએ. છતાં પ્રાર્થણાની ગાય હરણ કરવી, તે દોષયુક્ત છે. જ્યારે સર્વ રાજાઓએ આ રીતે કહ્યું ત્યારે હૈહય ક્રોધે ભરાયો તથા સર્વ રાજાને ઈર્ષાથી કહેવા લાગ્યો કે, આ ગાયને એકદમ પકડો. આથી તે સર્વે યોદ્ધાઓ હાથમાં દોરડાં લઈ ત્યાં આવ્યા. તે ગાયને પકડવા વાસ્તે લાકડી તથા લોખંડના સળીઆથી તેઓ મારવા લાગ્યા. આ સમયે ગાયનાં શિંગડાં, નેત્ર, મુખ, ગ્રીવા, કર્ણ, નાસિકા, લલાટ, ખરી તથા પૂંછડીમાંથી ઘણા યોદ્ધાઓ નિકળ્યા તથા રાજાના લશ્કર સાથે લડવા લાગ્યા. આ બે લશ્કરો વચ્ચે, પટ્ટિશ, તોમર, ખડ્ગ, ભુશુંડી, મુશલ, હલ, સાયક, બાણસમૂહ, ભિદિપાલ, અંકુશ, ચક્ર, પરશ્વધ વિગેરેથી ભયંકર યુદ્ધ ચાલવા માંડ્યું. સુરભિથી ઉત્પન્ન થયેલી સેના મરાયલી જોઈ, રાજાએ પોતાના માણસોને ગાયને પકડવા હુકમ કીધો. તે માણસો આગળ પાછળ સર્વ બાજુથી તેને વિટાઈ વળ્યા. ગાય આ જોઈ પોતાના તેજથી રાજાના સૈન્યને બાળવા લાગી. આ રીતે સર્વ સૈન્ય બળી ભસ્મ થવાથી રાજા જાતે તેને હણવા આવ્યો. રાજા ગાયને મારી નાંખવા ઉદ્ધુક્ત થયેલો જોઈ જમદગ્નિ વચમાં પડ્યો. રાજાએ ક્રોધે ભરાઈ તે મુનિને બાણ માર્યું. રેણુકા સતી, મુનિને પીડા થતી જોઈ, તે મુનિને બાણ માર્યું. રેણુકા સતી, મુનિને પીડા થતી જોઈ, તે મુનિને બાણ માર્યું. રેણુકા સતી, મુનિને પીડા થતી જોઈ, તે મુનિને બાણ માર્યું. રેણુકા સતી, મુનિને પીડા થતી જોઈ, તે મુનિને બાણ માર્યું.



તેનાપર ફેંક્યું. આ રીતે બેઉનાં શરીરો તેણે જાંજરિત કરી નાંખ્યાં તથા ગાયને પકડી પોતાના નગર તરફ ધસડી ગયો. બાકી રહેલું સર્વ સૈન્ય ઉત્સાહ રહિત તેની પાછળ પાછળ આવવા લાગ્યું.

उद्धृत्य बाहुभिर्धेनुं निनाय स्वपुरं प्रति ।

अवशिष्टं च सैन्यं च निरुत्साहं तमन्वगात् ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षट्सप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७६ ॥

—❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖—

## અધ્યાય ૭૭ મો.

—❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖—

પરશુરામ ક્રોધ.

शौनक उवाच:-ततः किमभवत् सुत नीतायां तु महागवि ।  
अवस्था का तयोरासी हंपत्योः प्रहरार्तयोः ॥

—❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖—

**શૌનક** બોલ્યા:-ગાયને જ્યારે અર્જુન બળાત્કારથી લઇ ગયો ત્યાર પછી પ્રહારથી દુઃખિત થયેલા ઋષિ તથા ઋષિપત્નીનું શું થયું? તથા રામે શું પરાક્રમ કીધું? તે સર્વ અમને કહો. આ સર્વ વૃત્તાંત ભગવાન રામે નારદ મુનિના મુખથી સાંભળ્યું. પછી રામે શંકર તથા ગૌરીની પ્રદક્ષિણા કરી તેઓને નમન કરી જવાની આજ્ઞા માંગી. તેઓએ તારો જય થાઓ, એ રીતે આશીશ આપી જવાની આજ્ઞા આપી. તેમણે સ્કંધપર કુહાડો તથા ધનુષ્ય, શરીરે મૃગચર્મ, દંડ તથા સુંદર મૌજ વિગેરે ધારણ કીધેલાં હતાં. તે આંખમાં આંસુ રહિત પોતાના આશ્રમ આગળ આવ્યા. પોતાના માતપિતાને ઘણી જ દુઃખી અવસ્થામાં જોઈ તે મનમાં ઘણું ખિન્ન થયા તથા માતપિતાના ચરણ આગળ લોટવા લાગ્યા. રેણુકા બોલી:-પિતાના શોકને વધારનારું બાયલાપણું ધારણ કરવાથી કાંઈ લાભ નથી. હું તને આ સર્વ વૃત્તાંત કહું તે સાંભળ. માહિ-

ભમતીનેા રાજા હૈહય અત્રે મૃગયા રમવા આ વન વિશે આવ્યો  
 હતો. આપણા આશ્રમ સમીપ આવેલો હોવાથી, અત્રે તેને  
 આતિથ્યસત્કાર કીધો. પછી સત્કાર કરવામાં કામધેનુથી ઉત્પન્ન  
 થયેલી સમૃદ્ધિ જોઈ, રાજાએ તે ગાયને લઈ જવા મહાન પ્રયત્ન  
 આરંભ્યો. હું તથા તારા પિતા ગાયને છોડવા વચમાં પડ્યા  
 ત્યારે તારા પિતાને તેણે બાણ માર્યું તથા મને પણ બાણથી વિંધી  
 નાંખી. મને કહેવાથી ઘણો શ્રમ થાય છે. હવે વિકલ્પ અને તૃપ્તિથી  
 દુઃખિત એવી મારી કોણ ચાકરી કરશે? રામ બોલ્યા:-હે માતા!  
 તું ધૈર્ય રાખ તથા બોલવું બંધ કર. ગંગા નદીનું જળ લાવવામાં  
 જેટલો સમય નહિ જાય એટલા સમયમાં હું એને હણીશ તથા  
 એ લોકોને લોહીલુવાણ કરી નાંખીશ. તે રાજાના પુત્રો, પૌત્રો  
 તથા બીજા સર્વ રાજાઓનાં કુળોને સંગ્રામ વિશે હું મારી નાંખીશ.  
 તેઓનાં લોહીરૂપી જળથી હે માતા! તને તેમ જ પિતાને હું તૃપ્ત  
 કરીશ. જો હું ખરેખર જમદગ્નિથી ઉત્પન્ન થયો હોઈશ તો હું, પણ  
 લઈને કહું છું કે, હું તે પ્રમાણે કર્યા વગર રહીશ નહિ. હું તે રાજાના  
 પુત્રોને, પૌત્રોને તેમ જ બીજા રાજાઓના કુળનું નિર્દન કાઢીશ.  
 ક્ષત્રિય વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલા બીજા ગર્ભોનું પણ હું છેદન કરીશ. તે  
 સર્વના લોહીની અંજલિથી હે માતા! હું તને તથા પિતાને તૃપ્ત કર્યા  
 વગર રહીશ નહિ. જો હું ખરેખર તારા પેટથી જ થયેલો હોઈશ તો  
 જે હું આ કહું છું તે સત્ય કરીશ. રેણુકા બોલી:-હે રામ! જે બનવાનું  
 હતું તે બની ગયું. હે મહામતે! હું કહું તે સાંભળ. તું પૃથ્વીને  
 ક્ષત્રિય બીજ રહિત કર તથા પૃથ્વી પ્રાદ્ધણ્યને દાનમાં આપ.  
 શિવપર ભક્તિ રાખ તથા હૃમ્મેશ વેદાધ્યયન કર. પ્રાદ્ધણ્યને વિદ્યા  
 બણાવ તથા સર્વ તીર્થોનું અટન કર. પૃથ્વીને પાપરહિત કર્યા પછી  
 અમારી દહન ક્રિયા કરજે. રામ બોલ્યા:-હે માતા! પૃથ્વી કોને  
 આપવી? તથા પાપ રહિત પૃથ્વી કેવી રીતે થાય? શંકર વિશે  
 ભક્તિ કેવી રીતે કરવી? તે સર્વ મને વિસ્તારથી કહો. કયા સમયે  
 મારે પઠન કરવું? વિદ્યા કોને આપવી? તથા યાત્રા કેવી રીતે  
 કરવી? પાપ રહિત પૃથ્વી કયાં છે? કેવું કર્મ કરવાથી તમારું  
 સુખ થશે? તે સર્વ વિસ્તારથી કહો. રેણુકા બોલી:-હે રણ વિશા-



રહ ! હુર્વૃત્ત એવા ક્ષત્રિયોની રણ વિશે હિંસા કર. પૃથ્વીનું બ્રાહ્મણને દાન કર. જે બ્રાહ્મણો સર્વ લક્ષણોથી યુક્ત હોય તેને વાણીનું દાન કર. મન, વચન તથા કાયાવડે સાધુ પુરુષનું સેવન કર. સર્વ પૃથ્વીને પાપ રહિત કર. જમદગ્નિ બોલ્યા:-હે ભૃગુદ્રહ ! તારા પિતાને-મને ભેટી લે તથા સાવચેતીથી તારી માનું કહેવું સર્વ કર. હે સુવ્રત ! મન, વાણી તથા કાયાવડે બ્રાહ્મણોનું પાલન કર. તું ચિ-રાયુ થા તથા સર્વ પૂર્વજોનું તર્પણ કર. બ્રાહ્મણને તેમ જ પિતૃઓને સંતુષ્ટ કરવાથી કુલ તથા સંતાનની વૃદ્ધિ થાય છે તથા ધનધાન્યાદિ આવી મળે છે. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-આ રીતે કહી મુનિવ્રજ જમદગ્નિ તથા તપસ્વિની રેણુકા દેહત્યાગ કરી બ્રહ્મસાદશ્યને પામ્યાં. રામ પોતાનાં માળાપોને આવી સ્થિતિએ પહોંચેલાં જોઈ શોકથી સંતપ્ત થયલા આકંઠ કરવા લાગ્યા. પોતાના માળાપોનાં કલેવરો ત્યાં સારીરીતે ગોઠવી, તેઓ સહ્યાદ્રિ આગળ ગયા તથા ત્યાં દત્તાત્રેય નામના મહામુનિની શોધ કરવા લાગ્યા. સહ્યના દક્ષિણ ભાગ વિશે મુનિને ખેઠેલા જોઈ રામ ત્યાં ગયા. રામ બોલ્યા:-હું જમદગ્નિનો પુત્ર રામ છું. હે દેવેશ ! હું આપના આશ્રય નીચે આવ્યો છું. દુરાત્મા હૈહયે મારાં માતપિતાને મારી નાંખ્યાં છે. આમ કહી તે મુનિને સર્વ વૃત્તાંત રામે નિવેદન કીધું તથા પોતાની સાથે આવવા આત્રેય ઋષિની પ્રાર્થના કીધી. રામની પ્રાર્થનાથી તે મુનિ તેની સાથે ગયા. સહ્યાદ્રિના પશ્ચિમ ભાગ વિશે જમદગ્નિ તથા રેણુકા નિષ્કેષિત પડેલાં હતાં. પછી દત્તાત્રેયે રામને અભિષેક કીધો. અભિષેક કર્યા પછી રામને એક કોદંડ, ડાળા ખભાપર એક કુવાડી તથા ધનુષ્ય અને બાણસમુહ વિગેરે આપ્યાં. મુનિને નમસ્કાર કરી માળાપોનું સ્મરણ કરતા તે, સર્વ આયુષો લઈ માહિષ્મતી નામની નગરી તરફ ગયા. રામ ત્રીજે દિવસે માહિષ્મતી નગરી પહોંચ્યા. ત્યાં નર્મદાના જળવડે સ્નાન કરી પોતાનું મધ્યાહ્નિક કર્મ આટોપી લીધું. પછી કોદંડ નામના આપર દોરી ચઢાવી પુરવાસી જનોમાં ભાંગફેડ કરવા લાગ્યા. જેઓ ત્યાં જળ લેવા આવ્યા તેઓ આ પ્રકાર જોઈ આમ તેમ નાશભાગ કરવા લાગ્યા. રામ પથ્થરોવડે તેઓના ઘઠાઓને ફેડવા લાગ્યા.

પાણી પીવા આવતા ઘોડાઓને તથા અશ્વોને તેઓ મારવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે સર્વ લોકમાં ઘણો ત્રાસ રામે ઉત્પન્ન કીધો. રામ બોલ્યા:— હે પુરવાસીઓ ! તમે હૈહય રાજના નગરમાં રહો નહિ. મોહવાળા એ રાજને આજે હું હણીશ. તમે બ્રાહ્મણ તથા ગાયો સહિત અહિંથી ચાલ્યા જાઓ. હું શરવડે સઘળી નગરીને છિન્નભિન્ન કરી નાંખીશ. અથવા તમે નગરમાં જઈ રાજને મારું સર્વ વૃત્તાંત જણાવો. મારું વૃત્તાંત રાજને સંભળાવ્યા પછી તમે બીજા વન પ્રતિ ચાલ્યા જાઓ. આ રીતનું રામનું વચન સાંભળી નગરવાસી જનો રડતા રડતા રાજ પાસે ગયા તથા તેને સર્વ વાર્તા હાથ જોડી કહેવા લાગ્યા. હે દેવ ! રેવાતટ સમીપ એક બ્રાહ્મણ આવેલો છે. તેણે જળ ભરી જોતો લોકોના કુમ્ભો ફેડી નાંખ્યા છે તથા પાણી પીવા આવતા ગજ તથા અશ્વને નસાડી મૂક્યા છે. તે કહે છે કે, તમે માહિષ્મતી નગરીમાં રહો નહિ, પણ ત્યાંથી નાશી જાઓ. બ્રાહ્મણ તથા ગાય વિના સર્વ નગરને આજે હું હણીશ. તમને આ સર્વ વૃત્તાંત કહેવા અમે અહીં આવ્યા છીએ. આ ભયમાંથી બચાવી આપ માહિષ્મતીનું રક્ષણ કરો. અથવા તો જે કારણસર બ્રાહ્મણ આવેલો છે તેની ગાય તેને સ્વાધીન કરો. રાજ પુરવાસીઓને ઈર્ષા સહિત કહેવા લાગ્યો:—માર્ગના કંટકથી બીનારા પુરુષોનું ક્ષત્રિય સાથે યુદ્ધ ફેાકટ જાણવું. મુનિપુત્ર હોય તો તેને આવો ક્રોધ હોય નહિ. પણ ક્રોધ ભિક્ષુકનો ઉદ્ભવ રાજ્ય લેવા અર્થે છે, નહિ તો એકાકી આવી મોટી સેનાની સાથે લડવા કેવી રીતે આવી શકે ? બ્રાહ્મણોનું ચપળપણું કુદરતી છે, તેમાં આ બાળ હઠ છે. જો તે ગાય માંગશે તો હજારો ગાયો આપી હું તેને સંતુષ્ટ કરીશ. આ રીતે કહી રાજ પોતાના આસન પરથી ઉભો થયો અને જ્યાં તે રામ હતા ત્યાં તે ગયો. બાળચંદ્રની આકારવાળી પરશુ તથા ધનુષ્યને ધારણ કરનાર, કેડવિશે વલ્કલ વસ્ત્ર પહેરનાર, પીત વસ્ત્ર ધારણ કરનાર, તપેલા સુવર્ણના સરખા, શરીરપર ભસ્મ ધારણ કરનાર, જાણે મૃગચર્મ મસ્તકપર ધારણ કરી જાણે કૃત્તિવાસ-મહાદેવ હોય તેવા, કાપમાં કાળામિ સમાન, તેજમાં ચંડામિ જેવા, વેગમાં પવન સદૃશ, ક્રાળમાં સિંહસમાન, રૂપમાં કામદેવ સરખા,



તથા ગંભીરપણામાં સિંધુ સરખા તેઓ શોભતા હતા. રાજાને નગરવા-  
સીઓ તે વિગ્ર પાસે લઈ ગયા. હે મહાબાહુ ! તે પ્રાદ્વજ આ  
રહ્યા, કે જેણે આ અગ્રિય કાર્ય કર્યું છે. એ વન્હિ સરખા તથા ધૂમ-  
કેતુ સરખા દેખાય છે. સહસ્રાર્જુન બોલ્યા:-રેણુકા સાધવીને  
ધન્ય છે કે જેણે આવા પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો છે. ભૃગુવંશને  
ધન્ય છે કે જેમાં આના સરખા તેજસ્વી પુરુષ ઉત્પન્ન થયા  
છે. એ મૂર્તિમાન વેદો હોય તેવા દેખાય છે તથા સર્વ ધનુર્વિદ્યા  
વિશે કુશળ જણાય છે. એ સાક્ષાત્ શિવ હોય તેવા લાગે છે. માટે  
હે પ્રાદ્વજો ! તમે સૌ એની પાસે જઈ પૂછો કે, એમના આગમનનું  
શું કારણ છે ? સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-પછી સર્વ પ્રાદ્વજો રાજાની  
આજ્ઞા લઈ તેની પાસે ગયા તથા સ્વસ્તિવાચન આપવા લાગ્યા.  
રામે પ્રાદ્વજોને નમસ્કાર કીધા તથા તેઓને ઠપકો દેવા લાગ્યા.  
રામ બોલ્યા:-આ રાજા મારાં માતૃપિતાને હણી ગાયનું હરણ કરી  
લાવ્યો છે, તથા તેનાવડે સ્વર્ગના સરખું સુખ ભોગવવા ઇચ્છે છે.  
હું ભૃગુકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો રેણુકાનો પુત્ર છું. જે ગાયને મારી  
માએ ઉછેરી હતી તે ગાયને આ રાજા મારી માનો વધ કરી લઈ  
આવ્યો છે. આ કારણથી હું અહીં આવ્યો છું. મારું નામ રામ છે.  
અત્રિનંદને જે એને હજાર હાથો આપ્યા છે, તે સર્વનું હું આ  
પરશુથી છેદન કરીશ. ક્ષત્રિયના લોહીપ્રવાહવડે હું સુરગંગાનું  
તળાવ કરીશ તથા તેવડે મારા પિતૃઓનું તર્પણ કરીશ. પ્રાદ્વજ,  
શૂદ્ર અથવા વૈશ્ય વિશે મને કોઈ રીતનો ક્રોધ નથી. ક્ષત્રિય  
શિવાય સર્વે પ્રાણી સુખથી રહો. હું સર્વ ક્ષત્રીઓને હણીશ.  
કૃતમ્નો એવા રાજાઓના ગળેને પણ હું મારીશ. તમે રાજા  
પાસે જાઓ અને આ સર્વ વાત નિવેદન કરો. રામે જે  
કહ્યું તે સર્વ તે પ્રાદ્વજો રાજાને કહેવા લાગ્યા. પ્રાદ્વજો બોલ્યા:-  
જે કામને માટે તમે અમને મોકલ્યા હતા, તે કારણ અમે કહીએ  
છીએ, તે તમે સાંભળો. આ વિગ્ર જમદગ્નિનો પુત્ર થાય છે, મહાદે-  
વનો શિષ્ય છે તથા સર્વ ધનુર્વિદ્યા વિશે નિપુણ છે. મહાદેવના  
પ્રતાપથી કુટવિદ્યા તથા સઘળાં અંગો તે શિખ્યો છે. ગણપતિએ  
તેને શક્તિ આપેલી છે. વાયુથી ચંચળપણું મેળવ્યું છે તથા

સૂર્યની માફક એણે અત્યંત બળ મેળવ્યું છે. એ પરાક્રમી, સાહસિક, ધીર, મહાન્ ક્રોધવાળો, પ્રતાપવાળો તથા સર્વ ગુણ યુક્ત છે. નહારું કાર્ય કરનારા તમે તેનાં માતપિતાને મારી નાંખ્યાં તથા તેઓની ગાયનું હરણ કરી લાવ્યા. તમારો દાદો દૃતવીર્ય એક વીર, મહાન્ ભુજવાળો, સર્વ લોકમાં અભય આપનારો, બ્રાહ્મણપર દયા રાખનારો તથા મહા પુણ્યશાળી હતો. તેનો પુત્ર કાર્તવીર્ય તેના જ સરખો બળવાળો તથા વેદ શાસ્ત્ર વિશે નિપુણ હતો. તમે તેના પુત્ર થાઓ છો. તમે દત્તાત્રેયના પ્રસાદથી રાજ્ય તથા હજાર હાથ મેળવ્યા છે. આ સઘળું બ્રાહ્મણના પ્રસાદથી જ મળવાથી તમારે બ્રાહ્મણોનું હંમેશ પૂજન કરવું જોઈએ. ગુરુનું પૂજન કરવાથી શ્રેય, લાંબુ આયુષ્ય તથા પાપનો નાશ થાય છે, તે આપ ભૂલી કેમ ગયા! માટે હવે તમે તે બ્રાહ્મણ પાસે જઈ તેની ક્ષમા માગો. તેની ગાય પાછી આપો તથા તેનું પૂજન કરો. બ્રાહ્મણનું આ રીતનું બોલવું સાંભળી રાજા ગુસ્સે થયો તથા ક્રોધવડે રક્ત આંખ સહિત તે બોલ્યો:-તમે તમારી જાતિ અભિમાનથી આવું બોલો છો. આ એકલાથી ખીને હું કેવી રીતે ગાય પાછી આપી દઉં? તેમ જ વિત્ત હરણ કરવાથી તથા તેના પિતાનો વધ થવાથી નમસ્કારવડે આ બાળક કેવી રીતે સંતુષ્ટ થશે? બેઉના મન વિશે ઘણો ક્રોધ છે. આ સમયે વિનયનો તો ત્યાગ જ કરવો ઉચિત છે. આમ કહી રાજા પોતાના ગૃહપ્રતિ આલ્યો ગયો. તે, સંજ્ઞાવડે સઘળા બ્રાહ્મણો વિગેરેને છોડી જવા કહી, પોતાનાં દુષ્કૃત વિશે વિચાર કરતો પોતાના મંદિરમાં ગયો.

સંન્નયૈવ તતો લોકાન્ વિપ્રમુખ્યાન્ વિસસર્જ સઃ  
સ્મરન્ દુષ્કૃતમાત્મીયં વિવેશ નિજમંદિરમ્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे सप्तसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७७ ॥



## અધ્યાય ૭૮ મો.

—સંક્રાન્તિ—

રામ તથા અર્જુનનું યુદ્ધ.

શૌનક ઉવાચ:-તતઃ કિમભવત્સૂત નિર્ગતે હૈહયે ગૃહાત્ ।  
કિમકારી તદા તેન રામેણ યુદ્ધમિચ્છતા ॥

\*\*\*

**શૌનક** જોડ્યા:-હૈહયે ઘરમાંથી નિકળ્યા પછી શું કીધું? તથા યુદ્ધની ઇચ્છાવાળા રામે શું કીધું? તથા તેઓ વચ્ચે કેવા પ્રકારનું યુદ્ધ થયું? તે સર્વ મને વિસ્તારથી કહો. આ વિશે મને મોટો સંશય છે. સૂત પુરાણિક જોડ્યા:-કાર્તવીર્ય પુત્ર ગયા પછી રામ ધનુષ્યની દોરી કોધથી ચઢાવતો હતો તેવામાં તેણે અંતરિક્ષમાંથી ઉતરતા નારદ મુનિને જોયા. ભસ્મ જેને શરીરે ચોપડી છે તથા શ્વેત પુષ્પ સરખા ગૌરવર્ણવાળા નારદ મુનિને જોઈ ધનુષ્ય સાથે રામ તેને વંદન કરવા લાગ્યા. નારદ મુનિએ કહ્યું કે, તમે એકાકી શત્રુના સમીપમાં કેમ ઉભા છો? તમે હાથમાં ધનુષ્ય રાખી મુનિને કેમ પ્રણામ કરો છો? એ મને ઘણું વિચિત્ર લાગે છે.

રામ જોડ્યા:-મેં અશેષ ક્ષત્રિયોનો અંત લાવવા ધાર્યું છે. તેથી હાથમાં ધનુષ્ય પકડેલું મારાથી હાલ મૂકાય એમ નથી. આ રાજાએ મારાં માળાપોને હણી બળાત્કારે ગાયને પકડી આણી છે, તથા જેમ સર્પ રાપૂડામાં ભરાઈ બેસે તેમ ઘરમાં બેસી રહ્યો છે. હું તેનો વધ કરી કામધેનુને ધ્વંસી કરીશ. આ રીતનો મારો ઉદ્યોગ છે. હું માત પિતાથી વિયોગી થયો છું અને એકાકી છું, પણ તમારા સરખાના આગમનથી હું સહાયવાળો થયો છું. આપ સરખાનાં દર્શન માત્રથી જ પ્રાણી દુઃખમાંથી મુક્ત થાય છે તથા ઇચ્છિત પૂળ મેળવે છે.

નારદ જોડ્યા:-તમે ભાગ્યશાળી છો તથા ત્રણ જગતના પ્રભુ છો. હે રામ! તમારા નામસ્મરણ માત્રથી પ્રાણી દુઃખથી મુક્ત થાય છે. હું હૈહય પાસે જઈ પાછો આવું ત્યાંસુધી આપે અત્રે જ રહેવું. આ પ્રમાણે રામને કહીને તથા પ્રદક્ષિણા કરીને

બુદ્ધિમાન્ નારદ મુનિ આલતા હૈહય પાસે ગયા. રાજાએ મુનિને હરથી આવતા જોઈ આસનપરથી ઉભા થઈ તેમને વંદન કીધું. કામ ક્રોધથી રહિત સત્યયુક્ત વચન મુનિ કહેવા લાગ્યા:—હે ધરાધીશ ! તું તપસ્વીઓના સરખો શ્રેષ્ઠ નથી તથા તેઓની ગતિને તું પામ્યો નથી. તું પુરુરવના કુળ વિશે પૂજ્ય એવો ઉત્પન્ન થયો છે. છતાં આવી બુદ્ધિ તને કેમ સૂઝી કે, તેં આવું અનિષ્ટ કર્મ કીધું ? અગ્નિનો ગુણ અન્ન પકવવાનો છે તથા સૂર્યનો ગુણ પ્રકાશ આપવાનો છે. આ બે રીતના ગુણોથી પણ અધિક હરિ, હર તથા બ્રહ્મા સદૃશ જમદગ્નિ તથા લક્ષ્મી, ગૌરી તથા સાવિત્રી સરખી પતિવ્રતા રેણુકા તે બેઉની તેં હત્યા કીધી, એ ઘણું જ દુષ્કૃત કર્મ કીધું છે. સર્વ વેદ તથા તેના અંગને જાણનાર, પોતાના ધર્મ વિશે રક્ત, દોષરહિત એવા બ્રાહ્મણને મારવાથી તેં બ્રહ્મહત્યાનું પ્રાયશ્ચિત્ત કીધું છે. મોટા પાપનિવારણ અર્થે મુખ્ય ધર્મ એ છે કે, બ્રાહ્મણનું તથા ગાયોનું રક્ષણ કરવું. આ રીતનું મન્વાદિ કહી ગયા છે, પણ તમે આ સર્વથી વિપરીત કર્મ કીધું છે. અપૂજનીય એવી સ્ત્રીની હત્યા કરવાથી તે માણસ આ લોકને વિશે તેમ જ પર લોકને વિશે સુખ મેળવતો નથી તો જન્મથી જ શ્રેષ્ઠ એવી રેણુકા પતિવ્રતાની હત્યા કરવાથી સેંકડો બ્રહ્મહત્યા જેટલું તને પ્રાયશ્ચિત્ત લાગ્યું છે. અત્રિગોત્ર વિશે પૃથ્વીપર રેણુ નામના રાજાથી ઉત્પન્ન થયેલી આ રેણુકા હતી. હે હૈહયેશ્વર ! આ રેણુકાનો તથા જમદગ્નિ જેવા ઋષિનો નાશ કરવાથી તારા શરીરનો જલદી નાશ થશે. બ્રાહ્મણનો ઝેરરૂપી અગ્નિ તારો તથા તારાં સ્ત્રી પુત્રાદિ સર્વનો નાશ કરશે. કારણ મહાન્ પુરુષોનો કોપ એકદમ શાંત થતો નથી. તું તારા પુત્ર પૌત્રાદિક સહિત રામને શરણે જા. મોટા પુરુષનો કોપ નિષ્કલંક ભાવથી શાંત થાય છે.

સ્તૂતપુરાણિક બોલ્યા:—નારદમુનિનું બોલવું સાંભળીને હૈહય ઘણો ક્રોધે ભરાયો તથા મુનિને છોડી દઈ પોતાના ઘરમાં ચાલ્યો ગયો. નારદમુનિ તે રાજાનું આવું વિલક્ષણપણું જોઈ ઘણા ક્રોધે ભરાયા તથા પરશુરામની પાસે જઈ તેને આ રાજાનું સર્વ ચેષ્ટિત નિવેદન કીધું તથા શિવ, ગણપતિને પ્રસન્ન કરવા સંબંધી સર્વ વિદ્યા



રામને શિખવી. શંકર તથા ગણપતિ પ્રસન્ન થવાથી ત્યાં પ્રકટ થયા અને રામને શંકર નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા કે તને હુંમેશ વિજય થાવો અને હું તારા ભુજ વિશે આશ્રય કરી રહીશ.

ગણપતિ બોલ્યા:-તારી પરશુવડે તું સર્વ શત્રુને જિતીશ. આ પરશુથી તું અર્જુનના હજાર હાથ કાપી નાંખજે. તારાં સર્વ અંગો કુશળ રહેશે. બ્રાહ્મણની જ્યાં સૂધી તું સેવા કરીશ ત્યાં સૂધી હું તને સહાય કરીશ. તું દુરાત્મા હૈહય સાથે યુદ્ધ કર. બ્રાહ્મણનો દ્વેશ કરનારા નિઃશેષ સર્વ ક્ષત્રિયનો તું સંહાર કર. આ પ્રમાણે કહી શંકર તથા ગણપતિ અન્તર્ધ્યાન થયા. રામ હાથ વિશે ધનુષ્ય લઈ દોરી વિશે બાણો યોજવા લાગ્યા. સ્કંધપર કુહાડો લઈ કેળના સ્તંભો તથા નાગિએરીનાં વૃક્ષો પણ છેદવા લાગ્યા. શાલ, તમાલ વિગેરે હજારો વૃક્ષોને શરસમૂહથી કાપવા લાગ્યા. ગોપુરનું છેદન કરવા લાગ્યા. પવિત્ર રાજમાર્ગો વિશે નવા નવા મહેલોમાં આગ લગાડવા માંડી. આ રીતે રામે નગરને પીડવા માંડયું. સર્વ સચિવો આ પ્રકાર જોઈ રામને સર્વ વૃત્તાંત કહેવા લાગ્યા. સચિવો બોલ્યા:-જલયંત્ર તથા સર્વ ઉદ્યાન શરસમૂહથી એણે છેદી નાંખ્યાં છે. હે પૃથ્વીપાલ! રામે સર્વ પૃથ્વીને ઘેરી લીધી છે. ગોપુરોને ભાંગી નાંખ્યાં છે તથા દુકાનો બાળી નાંખી છે. જે સૈન્ય એને જિતવા આવ્યું તે સર્વને એણે ભગાડી મૂક્યું છે. પૌરજનો સ્ત્રી સહિત દિશાઓમાં નાશ ભાગ કરે છે. ભાર્ગવ એક છે છતાં તે અનેક પ્રકારનો લાગે છે. સૂર્ય જેમ એક છે છતાં સર્વ સ્થળે તપે છે તેમ તે એક છે છતાં બધાને ધ્રુજવી મૂકે છે. સામ, દામ, ભેદ અથવા દંડ એમાંના કોઈ પણ ઉપાયથી એને શાંત કરવા જોઈએ.

રાજા બોલ્યા:-મોટા કુવાડાથી ઝાડનું છેદન કીધું, તેથી શું થયું? બાલાથી નગરને છિન્નભિન્ન કીધું, તેથી શું થયું? પડવા યોગ્ય સ્તંભો પડ્યા હશે, તેથી શું થયું? તથા સુખી ભીરુ લોકો વગર વિચારે નાશી જાય છે. ક્યાં મારા હજાર હાથો અને ક્યાં તે મુનિના બે હાથો? ભીરુ લોકોનું કેવું અવિવેકપણું છે? એકે આકાશ વિશે એક લતા જોઈ, બીજાએ તેપર પુષ્પ જોયું તથા

અન્ય લોકોએ આ વાત ખરી માની. અમિત દૃષ્ટિવાળા એકે સેકડો ચંદ્ર હીડા તથા મૂંછિત એવા અન્ય લોકોએ તે વાત ખરી માની. એ ભિક્ષુક મુનિ ક્યાં અને ચક્રવર્તી એવો હું રાજા ક્યાં ? રામ સાથે મારે લડવું, એ લજ્જાસ્પદ છે. કારણ સિંહ સસલા સાથે લડે છે તે યોગ્ય ગણાય નહિ. સિંહ તથા સસલાના યુદ્ધથી જેમ હાંસી થાય, તેમ મારું તથા એનું યુદ્ધ હાસ્યને પાત્ર છે. મોટા ક્ષત્રિયના સમક્ષમાં પોતાના માણસથી અથવા પારકાથી લોકપીડા થાય તો તેમાં તે ક્ષત્રિયના યશને હાનિ પહોંચે છે. મારે લોકને પીડા કરનાર રામ સાથે હું યુદ્ધ કરીશ. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-તે રાજા રથમાં બેસી યુદ્ધની ઇચ્છાથી નિકળ્યો. હું રામને રણમાંથી શરવડે નશાડી મૂકીશ, એમ કહી બંદીથી સ્તુતિ કરાવલો તે સૈન્ય સહિત તટપર જ્યાં રામ હતા ત્યાં આવ્યો. ત્યાં ઉદ્યાન તથા લોકોને શરવડે હણતા એવા રામને તેણે જોયા.

રાજા બોલ્યો:-હે વિપ્રર્ષિ ! તું કોપ શાંત કર. મારી સમીપ સ્થીર ઉભો રહે, તથા તારા મનમાં જે ઇચ્છિત હોય તે મને કહે. રામ બોલ્યા:-જે માણસના માતૃપિતાને માર્યાં તથા ગાયનું હરણ કીધું તે હું રામ જન્મદશિ તથા રેણુકાનો પુત્ર થાઉં છું. તું જે ગાયને મુક્ત નહિ કરીશ તો હું તારા કુળનો સંહાર કરીશ. હે પૃથિવીપતે ! આ સિવાય બીજી કાંઈ પણ ઇચ્છા મને નથી. જે હસ્તથી તું ભોગ આરોગે છે તે હસ્તવિશે શસ્ત્ર પકડ નહિ. પણ જે હાથથી તે રેણુકાને હણી તથા ગાયનું હરણ કીધું, તે હાથથી મારી સાથે યુદ્ધ કર. જે હાથથી ગાયને ખજવાળે છે જેથી બ્રાહ્મણોને અભિવંદન દે છે તથા તું દાનાત્મક કરે છે તે હાથને તું આગળ ધર.

રાજા બોલ્યો:-હે રામ ! તારી માતૃપિતાપર પ્રીતિ જોઇ હું પ્રસન્ન થયો છું. સર્વ જણે ઉચિત સાથે યુદ્ધ કરવું, પણ પોતાથી બળિયા સાથે યુદ્ધ કરવું નહિ. આથી તો જણાઈ આવે છે કે તું મૂઢ પ્રકૃતિવાળો છે. હે બાલ ! હવે તું ચાલ્યો જા. મેં તારું શરપણું જોયું. ગંગાના જળથી સ્નાન કરી તું તારા પિતાનું તર્પણ કર. રાજા શસ્ત્રવડે શૌર્ય બતાવે છે અને બ્રાહ્મણ વાણીથી શૌર્ય બતાવે છે.



રામ બોલ્યા:-તું હસવા અથવા બબડવા જેવું વચન બોલ નહિ. હે રાજા! તેં મને કહ્યું કે પૂર્વજોનું તર્પણ ગંગાજળથી કર. પણ મારો નિયમ એ છે કે, ક્ષત્રિય સર્વ કુળનો સંહાર કરી, તેનાં પાંચ બાબોચિયાં બનાવી તેને ગંગાજળ સાથે મેળવ્યા પછી હું મારા પિતૃઓનું તર્પણ કરીશ. આ રીતનો મારો દૃઢ નિશ્ચય છે. આ રીતે કહી ભાર્ગવે સાત બાણો લઈ તેને કર્ણપર્યંત ખેંચી રાજાને માર્યાં. રાજા પણ બાણસમૂહથી તેને હણવા લાગ્યો. ભાર્ગવ હસ્ત ચાપલ્યથી તેનાં બાણોનું છેદન કરવા લાગ્યો. હૈહય તથા રામના બાણથી આકાશ વિશે જાણે પતંગીઆં ઉડી રહ્યાં હોય તેમ આકાશ વ્યાપ્ત થવાથી સૂર્ય ઢંકાઈ ગયો. ભાર્ગવ પગે ચાલતો હતો તથા રાજા રથપર બેસી યુદ્ધ કરતો હતો. આ રીતે વિષમ યુદ્ધ હતું છતાં યુદ્ધ ઘણા ઘોર પ્રકારનું ચાલ્યું. રામે રાજાની છાતીમાં દશ બાણ માર્યાં તથા રાજાએ દશ બાણ તેનાપર છોડ્યાં. રામે સો બાણથી રાજાની જંઘા, ઉર, નાભિ તથા હૃદયને વિંધી નાંખ્યાં. ઘણા જ ક્રોધથી તેઓ લઢવા લાગ્યા. આ રીતે સાત દિવસ સૂધી યુદ્ધ ચાલ્યું. એકબીજાને જયની ઇચ્છાવાળા કોઈ પણ નમ્યા નહિ. પછી રાજાએ હાથમાં ખર્જૂ લઈ રામને હણવા તેના બભાપર માર્યું. રામે તે ખર્જૂના શસ્ત્રની ધારથી સેંકડો કટકા કરી નાંખ્યા. હૈહયે રામને સો બાણ માર્યાં પણ રામે સામાં બાણ મારી તેને છેદી નાંખ્યાં. રાજાએ ગદા ફેંકી પણ રામે બાણ મારી તેને છેદી નાંખી. રાજાએ રામને સો, હજાર તથા કરોડો બાણથી ઢાંકી દીધા. આ બાણ સમૂહથી ભાર્ગવ ઢંકાઈ ગયો. પણ જરા વારમાં તે શરજળનું તેણે છેદન કીધું. રામે રાજાને મોહજળની માફક બાણોથી ઢાંકી દીધો. રાજા આથી ઘણો સંતાપને પામ્યો. પણ થોડી વારમાં તેણે શરવડે તેનું છેદન કીધું. યુદ્ધમાં શર નાંખવું, અંગનું રક્ષણ કરવું, છટકી જવું, લઘુ-પણું, મૃદુપણું તથા ધૈર્યપણું રામ સરખું બીજા કોઈ વિશે હતું નહિ. સર્વ જનો પૃથ્વીપર રહેલા સર્વ યોદ્ધાઓને જિતનાર રામને માનવા લાગ્યા, તથા વિચારવા લાગ્યા કે આ કોઈ રામ નામનો વિપ્ર નથી પણ જાતે વિષ્ણુ ભગવાન હોય એમ લાગે છે. પછી રામે તીક્ષ્ણ મુખવાળાં અર્ધચંદ્ર સાત બાણો મૂક્યાં. આમાંના એક

બાણથી સારથિને માર્યો, બીજાથી રથધ્વજને પાડી નાંખ્યો, ત્રીજાથી મુકુટ ઉરાડી દીધો તથા બાકી રહેલાં બાણોથી ઘોડાઓને પાડ્યા. પછી રોષથી સંતપ્ત થયલા હૈહયે જમદગ્નિને શક્તિ મારી. આ શક્તિ વાગવાથી ભાર્ગવ પૃથ્વીપર પડ્યો. તેણે શિવે કહેલી સંજીવિની મંત્ર યાદ કીધો, જેથી એક ક્ષણમાં રામે પોતાનું જીવિત પાછું મેળવ્યું. જ્યારે રામ ઉઠ્યા ત્યારે તેણે રાજાને ધનુષ્ય સહિત ઉભેલો જોયો તથા રામે ક્રોધથી એક અર્ધચંદ્ર બાણ ફેંક્યું, જેના રાજાએ બે કટકા કરી નાંખ્યા. પછી અર્જુન ઘણો ક્રોધાવમાન થયો અને ધનુષ્ય વિશે સો બાણ ચઢાવી રામને માર્યાં. રામે અપળતાથી તે બાણનું છેદન કીધું. પછી હૈહયે રામને અગ્ન્યાસ્ત્ર મૂક્યું. આ અગ્ન્યાસ્ત્ર આવતું જોઈ રામે પર્જન્યાસ્ત્ર મૂક્યું, આથી રાજાનું સઘળું સૈન્ય પરાભવ પામ્યું. પછી રાજાએ મેઘાસ્ત્ર મૂક્યું, પણ રામે પવનાસ્ત્રવડે તે મેઘાસ્ત્રને છિન્નભિન્ન કરી નાંખ્યું. પછી રામે નાગાસ્ત્ર મૂક્યું. નાગાસ્ત્રથી પીડાયેલો રાજા ગરુડાસ્ત્ર મૂકી છૂટો થયો, તેવામાં પરશુરામે નારાયણાસ્ત્ર છોડ્યું. આ નારાયણાસ્ત્ર સર્વ દિશાઓને જાળવલ્યમાન કરતું રાજા પાસે ગયું. આથી રાજા ઘણો બીવા લાગ્યો. ગરુડો નારાયણને અસ્ત્રરૂપે આવેલા જોઈ હાથો જોડી, હે ગોવિંદ ! તમારો જય થાઓ, હે વૈષ્ણવાસ્ત્ર ! તમને નમસ્કાર છે. અમો ગરુડો મંત્રાધીન છીએ, માટે અમે સર્પ લક્ષણ કીધા. પણ તમારા અસ્ત્રને સઘળું સંસાર-ચક્ર વશ છે. આમ કહી ગરુડાસ્ત્ર આકાશ વિશે લુપ્ત થઈ ગયું. આથી બીધેલા રાજાએ એકાદશ રુદ્રના રૂપવાળું રુદ્રાસ્ત્ર નાંખ્યું. આ રુદ્રાસ્ત્રના દર્શનથી વૈષ્ણવાસ્ત્ર નાશી ગયું. પછી રામે ડાબા હાથમાં પરશુ લઈ રાજાના બભાપર મારી. એક, બે અને ત્રણવાર મારીને રામે રાજાના બધા હાથોનું છેદન કીધું. પણ સાત મુહૂર્તમાં રાજાએ પાછા બે બાહુ ઉત્પન્ન કીધા. પછી રામે રક્ષણ કરતા સારથિ, ધ્વજ તથા પૃષ્ઠપાલને બાણ મારી હણ્યા. સારથિ મરવાથી તથા રથ ભાંગી જવાથી પૃથ્વીપર ઉભેલો રાજા પોતાના હજાર હાથો કપાઈ જવાથી જાણે શિવ ઉભા હોય એવો શોભતો હતો. પછી હૈહયે અનુસૂયા પુત્રનું દમરણ કીધું, જેથી તેના હજાર હાથો



પાછા ઉત્પન્ન થયા. પછી રામે ફરી કુવાડાથી રાજાના હાથ કાપી નાંખ્યા. આ રીતે રામે ઘણીવાર રાજાના હાથો કાપી નાંખવા છતાં તે હાથો ફરી ઉત્પન્ન થવાથી રામને ઘણો શ્રમ પ્રાપ્ત થયો. આ સમયે ભક્તવત્સલ ગણપતિ ત્યાં આગળ પ્રકટ થયા. રામને અભિષેક કરી મર્મવાળું વચન ગણપતિ બોલ્યા.

ગણેશ બોલ્યા:—આ રાજાનો દેહ પ્રરી પ્રરી ઉત્પન્ન થાય એમ છે. આ રાજાના હાથો ફરીથી જન્મવાનું કારણ હું કહું તે સાંભળ. એના હૃદય વિશે અમૃત કુપ છે તેથી એનું મરણ થાય એમ નથી. તું કુવાડાથી એનું હૃદય છેદ. આ કર્મ કરવાથી તું તારી સિદ્ધિ મેળવીશ. આમ કહી ગણપતિ ત્યાંથી અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા. રામે કુવાડાથી તેનું હૃદય છેદી નાંખ્યું. રામે જેવું તેનું હૃદય ચીર્યું કે તે રાજા પૃથ્વી-પર પડ્યો. કાર્તવીર્ય પુત્ર હૈહય વજ્રપાત થવાથી જેમ ગિરિ ઢળી પડે તેમ ઢળી પડ્યો. આ રાજા પડવાથી તેના અંદરથી તેજ હનું તે નિકળી ભાર્ગવ વિશે દાખલ થયું. હૈહયને માર્યા પછી રામે બીજા સાત દિવસમાં તેના સર્વ લશ્કરને કાપી નાંખ્યું. સપ્તસંઘ એવા રામના મસ્તકપર દેવો પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. પછી ભાર્ગવ પુરવિશે દાખલ થયો તથા રાજાના ઘરમાં બાંધેલી સુરભિને છોડી નાંખી. પછી કોદાંડપરથી મૌર્વી-દોરીને તેણે ઢીલી કીધી, અને રેવા નદી વિશે સ્નાન કરી પિતૃતર્પણનો આરંભ કીધો.

અવાતરત્તો મૌર્વી કોદણ્ડાત્સ મૃગુદ્વહઃ ।

સ્નાત્વા રેવાજલે રમ્યે પ્રારભ્ય પિતૃતર્પણમ્ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रासद्धाकृते गुर्जरभाषान्तरे अष्टसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७८ ॥

\*\*\*\*\*

## અધ્યાય ૭૯ મો.

\*\*\*

રત્નસેન આખ્યાન.

ઋષયઙ્ગુચુ:-હૈહયે નિહતે સૂત રામેણાનંતમૂર્તિના ।

કથં નિઃક્ષત્રિયા ભૂમિઃ કૃતા તેન ચ વિષ્ણુના ॥

~~~~~

ઋષિઓ યોદ્યા:-હૈહયનો નાશ થયા પછી અનંત મૂર્તિ રામે કેવી રીતે પૃથ્વી નિઃક્ષત્રિય કીધી ? નિઃક્ષત્રિય કીધા પછી પૃથ્વી પર કેણુ રહ્યો ? બ્રાહ્મણોથી રક્ષાયલું ક્ષાત્ર બ્રહ્મક્ષત્ર કેવી રીતે કહેવાયું ? તથા કયા ઋષિએ ક્ષત્ર કુળનું પહેલું રક્ષણ કીધું ? કયો રાજા રામથી બચવા પામ્યો ? તે સર્વ હે સૂતનંદન ! મને વિસ્તારથી કહો. મહાબુદ્ધિમાન સૂતપુરાણિકને નૈમિષારણ્યને વિશે રહેલા સર્વ ઋષિઓએ આ રીતનો પશ્ચ પૂછ્યો ત્યારે તે વ્યાસના મુખથી જે સાંભળ્યું હતું તે, તેઓને કહેવા લાગ્યા. સૂત યોદ્યા:-સર્વ મુનિઓને નમસ્કાર કરી હું નારાયણ સંબંધી કથા કહું છે, જેના શ્રવણ માત્રથી સંસારોત્પત્તિનો ભય ટળી જાય છે. હૈહયને માર્યા પછી રામે ક્ષત્રિયનો અંત લાવવા વિચાર્યું. કારણ હૈહયના ક્ષત્રિય પુત્રોએ મારા પિતાનું મરણ કીધું. તેથી હું સર્વ પૃથ્વી નિઃક્ષત્રિય કરીશ એવું તેણે પણ લીધું. ક્ષત્રિયોના લોહી તથા મસ્તકથી ભરપૂર પૃથ્વી કરવાનો તેણે નિશ્ચય કીધો. આ રીતનો નિશ્ચય કરી પૂર્વ ભાગ વિશે પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કરવા નિકળ્યા. ત્યાં ઘણા ક્ષત્રિયોને તેણે માર્યા. એ રીતે પશ્ચિમ, ઉત્તર તથા દક્ષિણ દિશાઓ વિશે કીધું. પછી હરિ ધારવા લાગ્યા કે, મેં પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો. તે એક સમય સિંધુ દેશ વિશે ગયા, જ્યાં સર્વ ઋષિઓએ તેમનું સારી રીતે યજન કીધું. નગર વિશે રહેલા સર્વ બ્રાહ્મણો તથા સર્વ જનો ભયથી રામને શરણે ગયા. ત્યાં પાંચ દિવસ રહી તે નગર રામે નિઃક્ષત્રિય કીધું. આ રીતે ક્ષત્રિયનો ક્ષય થયે છતે સૂર્ય વંશ વિશે ઉત્પન્ન થયેલા રત્નસેન નામનો રાજા રામના ભયથી ગુપ્ત વેશ ધારણ કરી, નગરમાંથી બહાર પોતાની પાંચ સ્ત્રીઓ સહિત નાશી ગયો.



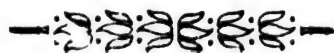
તેની પાંચે સ્ત્રીઓ ચંદ્રાસ્યા, પદ્મિની, પદ્મા, સુકુમારી તથા કુશા-  
વતી નામની ગર્ભવાળીઓ હતી. રાજા તેઓને પૂછવા લાગ્યો કે,  
આપણે હવે ક્યાં જવું? પૃથ્વી અથવા પાતાલ વિશે એવી કોઈ  
જગ્યા નથી કે જ્યાં રામના બાણથી આપણું રક્ષણ થાય. ક્ષત્રકુળના  
નાશ કરનારા રામથી બચવા હવે આપણે ક્યાં નાશવું? મારું મન  
એમ છે કે, આપણુ નાશી વનમાં કોઈ ઋષિઓના આશ્રમ પ્રત્યે  
જઈએ. ઋષિના આશ્રમ પ્રતિ રામના બાણનો ભય રહેશે નહીં.  
તે છતાં જો ભય આવશે ને પ્રાણ જશે છતાં આ ગર્ભોથી મારી  
સંતતિ પૃથ્વી વિશે રહેશે. આમ વિચારી મધ્યરાત્રીએ સ્ત્રીઓ  
સહિત એક વનમાંથી બીજા વન પ્રત્યે તે નાશવા લાગ્યો, જે વનો  
ગજ, નાનાં પ્રકારનાં ફાડી ખાનારાં પ્રાણીઓ તથા વૃક્ષો યુક્ત હતાં.  
આ રીતનાં વનો જોઈ રાજા પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત ઘણો દુઃખી  
થયો. ઘણો સમય વીત્યા કેડે તે રત્નસેન રાજા જ્યાં સરસ્વતી  
ઉત્પન્ન થયાં છે તે સ્થળ આગળ આવ્યો. આ વન સરસ્વતીના પ્રવા  
હથી ઘણું શોભતું હતું. ત્યાં તેણે સૂર્ય સરખા તેજસ્વી દધીચિ  
ઋષિનો આશ્રમ જોયો. જે આશ્રમમાં ઘણા ઋષિઓ તથા પક્ષી-  
સમૂહો હતાં. મયૂરની કેકાવાણી થતી હતી તથા મધમાખોથી તે  
આશ્રમ વ્યાપ્ત હતું. આ વનમાં શાંત ફાડી ખાનારાં જનાવરો  
હતાં તથા વેદોના ઘોષથી તે ગાજી રહેલું હતું. આ આશ્રમ પ્રત્યે  
રત્નસેનરાજા પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત દાખલ થયો. ત્યાં સારસ્વત દધી-  
ચક નામના ઋષિને તેણે જોયા. તેમને મનવડે નમસ્કાર કરી તેમના  
ચરણો પોતાના મસ્તકપર ધારણ કીધાં. રાજાના આંખમાં અશ્રુ  
આવ્યાં; તથા મન, વાણી તથા કર્મવડે સૂર્ય સરખા તેજસ્વી તે  
ઋષિશ્રેષ્ઠને નમન કીધું. સિંધુદેશના રાજાને પોતાની સ્ત્રી સહિત  
અહીં આવેલા જોઈ, દધીચક ઋષિ પૂછવા લાગ્યા. ઋષિ બોલ્યા:-  
હે મહિપતિ! તમે રાજ્ય છોડી કેમ અહીં વન વિશે આવ્યા  
છો? શું શત્રુઓએ આપનો પરાજય કીધો છે? શું દુષ્ટોએ આપનું  
ધન હરણ કરી લીધું છે? તમારું વદન શા કારણથી શોકવાળું  
દેખાય છે? હે નૃપનંદ! તમારા મનનું જે દુઃખ હોય તે મને કહો.  
જો ઇંદ્રસરખાથી પણ આપને દુઃખ થયું હશે તો તે નાશ કરવા

હું સમર્થ છું. આમ કહી તેને પોતાના ચરણ આગળ પડેલા રાજાને બેઠો કીધો. રાજા ઉભો થઈ ગદ્ગદિત વાણીથી બોલ્યો:-હે ભગવન્! આપને ક્ષત્રિયના નાશ કરનાર રામ વિશે ખબર નથી? તેઓ સિંધુદેશ નગરની સમીપ આવી પહોંચ્યા છે. એમનાથી બીને હું સ્ત્રીઓ સહિત નાશી આવ્યો છું. રામના બાણભયથી હું આપને શરણે આવેલો છું. હે શરણાગત વત્સલ! મારી પ્રસુતિનું આપે રક્ષણ કરવું જોઈએ. મારી બધી સ્ત્રીઓ ગર્ભવાળી છે. આ રીતે કહી રાજા વિરામ પામ્યો. આ રીતનું વચન સાંભળી ઋષિ આદર સહિત કહેવા લાગ્યા. ઋષિ બોલ્યા:-હે રાજન્! તું મનમાંથી બધું દુઃખ છોડી દઈ સુખથી અહીં રહે. જો તું મારા આશ્રમથી બહાર જઈશ તો ખચીત મરીશ. મારા આશ્રમ મધ્યે તને રામના બાણોનો ભય રહેશે નહીં. તું તારી સ્ત્રીઓ સહિત આશ્રમમાં રહે તથા કંદ, મૂળ તથા કૂળ કૂળાદિનું ભક્ષણ કર. આ સ્થળ કામધેનુના દુધથી સિદ્ધ હોય તેમ સર્વ રસથી ભરપૂર છે. આમ કહી પોતાના આશ્રમના મધ્ય ભાગ વિશે તેને રાખ્યો. તે ઋષિના તેજ પ્રભાવથી તે રાજા સુખે ત્યાં રહેવા લાગ્યો. સ્ત્રીઓને સુખ કરવા તથા આત્માનું રક્ષણ કરવા તે ત્યાં રહ્યો તથા વિચારવા લાગ્યો કે મને પુત્રોત્પત્તિ ક્યારે થશે? રામે જ્યારે સિંધુ નગરમાં કોઈ પણ ક્ષત્રિયને જોયો નહીં ત્યારે તે ત્યાંથી પાછા નિકળ્યા તથા દેશ દેશાંતરમાં જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં સર્વ સ્થળે ક્ષત્રિયનો નાશ કીધો. પછી રામ સારાં સારાં તીર્થોને જોતા જતા જ્યાં હિંગુલા તથા યમુના નદી આવેલાં છે ત્યાં આવ્યા. ત્યાંથી અલકનંદા, પંપા તથા ભીમરથી પ્રત્યે ગયા. ત્યાં જે જે ક્ષત્રિયો ઋષિઓના આશ્રમોમાં જોવામાં આવ્યા તેનો સર્વેનો ક્રોધવડે તેમણે નાશ કીધો.

यस्मिन् दृष्टं क्षत्रकुलं मारितं तत्र तेन वै ;

ऋषीणामाश्रमाः सर्वे पश्यन् क्रुद्धो विनिर्ययौ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकोनाशीतितमोऽध्यायः ॥ ७९ ॥





## અધ્યાય ૮૦ મો.

દધીચિયે કાળ સંબંધી કરેલું વિવેચન.

ઋષય ऊचुः—सुतसूत वदास्माकं रत्नसेने स्थिते सदा

आश्रमे ऋषिवर्यस्य संततिस्तस्य कामवत् ॥

નૃ.વિઓ બોલ્યા:-હે સૂત! રત્નસેન ઋષિના આશ્રમમાં રહેતો હતો. ત્યારે તેને શું સંતતિ થઈ? તે સર્વ અમને કહો. રામે અખિલ પૃથ્વીને નિઃશ્વત્રિય કરવા ઉદ્યોગ આરંભ્યો હતો. છતાં રત્નસેનની સંતતિ કેવી રીતે બચી જવા પામી? રત્નસેનનું કોઈએ રક્ષણ કીધું કે, તેને મારી નાંખવામાં આવ્યો? અથવા તે મરી ગયો? તે સર્વ અમને કહો. રત્નસેન જીવતો હોય તો નિઃશ્વત્રિય પૃથ્વી કરવાનો રામનો શ્રમ ફેકટ છે. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-દધીચિયના પ્રતાપથી તે રાજા સુખથી પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત આ આશ્રમમાં રહ્યો. કાળ પૂર્ણ થયે તેની પાંચ સ્ત્રીઓએ પાંચ સ્વસ્થપવાન પુત્રોનો જન્મ આપ્યો. રાજા પુત્રોને જોઈ ઘણો હર્ષ પામ્યો. રાજાએ ઋષિને કહ્યું કે વેદ પારંગત બ્રાહ્મણો પાસે આ પુત્રોનું જાત કર્માદિ થવું જોઈએ, માટે આપે પધારી સંપત્તિ તથા સંતતિને વધારનારું તે કાર્ય કરાવવું જોઈએ. દધીચિયે મોટા હર્ષથી તે રાજા પુત્રોના જાત કર્માદિ સંસ્કારો કરાવ્યા. પછી તે રત્નસેનને ઋષિ કહેવા લાગ્યા કે, ચંદ્રાસ્યા વિશે ઉત્પન્ન થયેલા કુંભારનું નામ જયસેનક, પદ્મિનીથી થયેલાનું નામ બિંદુમાન, પદ્મા વિશે થયેલાનું નામ વિશાળ, સુકુમારી વિશે થયેલાનું નામ ચંદ્રશાળ તથા કુશાવતીના પુત્રનું નામ ભરત પાડવું. આ રીતે નામ કરણાદિ સંસ્કારો કીધા. પછી ઋષિ મધ્યાહ્નિક કર્મ આટોપવા સરસ્વતીના તીરપર ગયા. આશ્રમ વિશે પુત્રો ચંદ્રની કળા પેઠે વધવા લાગ્યા. પુત્રોને જોઈ માતાઓને ઘણો હર્ષ પ્રાપ્ત થયો. તે રાજાપુત્રો ઋષિપુત્રો સાથે આશ્રમમાં બાળચેષ્ટા કરતા હતા. આ પ્રમાણે પાંચ વર્ષ તે આશ્રમમાં રહેતાં રત્નસેનને નિકળી ગયાં. પછી એક સમય રાજા કહેવા લાગ્યો:-પાંચ અથવા છ વર્ષ રામનાં બાળથી સત્તિયોને

પીડવામાં વહી ગયાં છે. માટે શું હવે તેઓ પોતે શાંત થઈ બેઠા હશે કે કેમ? રામનું સ્મરણ થવાથી મારા પ્રાણો છૂટી જાય છે. યોગીઓ શું કરે છે કે જેથી તેઓનાં મૃત્યુ થતાં નથી. મૃત્યુ થનારાં ચિન્હો યતિઓ કેવી રીતે જાણે છે? તે સર્વ હે ઋષિ શ્રેષ્ઠ! મને કહો. સૂત બોલ્યા:—રાજનું આ વચન સાંભળી દધી-ચિયને હસવું આવ્યું અને કહ્યું કે મારી આજ્ઞાથી મારા આશ્રમ વિશે તમારે કોઈ રીતે મૃત્યુનો ભય રાખવો નહિ. બાર વર્ષ સૂધી ક્ષત્રિયોનો પરશુરામ સંહાર કરશે, અને એકવીશવાર પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કરી, પછી પોતે શાંતિ પામશે. હું તમને કાળથી ઉત્પન્ન થયેલું જ્ઞાન કહીશ, જે જ્ઞાન શિવે પાર્વતીને કહ્યું હતું. પાર્વતી બોલ્યાં:—આપની કૃપાથી હું સઘળું જાણું છું. જેવું મંત્રોથી જ્ઞાન થાય તેવું જ્ઞાન જો હું તમને વહાલી હોઉં તો મને કહો. મહાદેવ બોલ્યા:—કાળ સમીપ છે તે જાણવાનો ઉપાય હું તમને કહું છું. દિવસ, પક્ષ, માસ, ઋતુ, અયન, વર્ષ વિગેરે સમયો બહારનાં તથા અંદરનાં રહેલાં સ્થૂળ સૂક્ષ્માદિ ચિન્હો સર્વ તમને વિસ્તારથી કહું છું તે તમે સાંભળો. અકસ્માત્ આપણો દેહ પાંડુર લાગે તથા રુવાં ઉભાં થઈ જાય, મુખ, કાન, આંખ તથા જીભ વિગેરે અટકેલાં લાગે ત્યારે જાણવું કે છ માસમાં અવશ્ય મૃત્યુ થશે. રૌરવ નર્કમાંથી ધ્વનિ આવતો હોય એમ સંભળાય તો છ માસમાં મૃત્યુ સમીપ છે એમ જાણવું. સાત દિવસ સૂધી જો ડાબો હાથ ફરકે તથા સર્વ અંગો સંકોચાયલાં લાગે તો એક માસમાં મૃત્યુ થાય એમ જાણવું. નાભિ ફરકનારનું જીવન સાત દિવસ જાણવું. મોઢું તથા જીભ સૂકાનારનું આયુષ્ય છ માસ જાણવું. જો જીભ સ્થૂલ લાગે તથા તેમાં દુખાવો થાય તો આયુષ્ય છ માસનું જાણવું. આરસીમાં પોતાનું મુખ, પાણી, તેલ અથવા ઘીવાળું જીવે તો પણ તે માણસનું છ માસ જીવન જાણવું. પોતાની છાય માથા વિનાની દેખે અથવા તો પોતાને છાયા વિનાનો દેખે તો તે માણસ એક માસ જીવી શકે. આ અંગ સંબંધી કાલ સૂચનાઓ સાંભળી. હવે બાહ્ય સૂચનાઓ સાંભળો. ચંદ્ર અથવા સૂર્યનું ગિળ કીર્ણ રહિત જીવે અથવા તો પદ્મલાકારમાં



જીવે તો ૧૫ દિવસમાં તે મરણ પામે. અરુંધતી મહાન્ યાત્રા કરતાં અથવા ચંદ્ર લાચ્છન રહિત જોવાય અથવા મેઘ રહિત વિજળી અથવા ચક્ર જોવામાં આવે તો છ માસમાં તે માણસ મરણ પામે. રાત્રીમાં ધનુષ્ય જોવામાં આવે તથા દિવસે ખપોરના હોડી હુબેલી દેખાય અથવા પોતાને કાગડા તથા ગીધથી વિટાયલો લાગે તો તે માણસ છ માસમાં મરણ પામે. ઋષિઓ સ્વર્ગના રસ્તા વિશે જોવામાં આવે તથા ખીજું કોઈ દેખાય નહીં તો તેવા માણસનું ૬ માસમાં મૃત્યુ જાણવું. અકસ્માત્ રાહુથી સૂર્ય અથવા સોમનો ગ્રાસ થયલો માલમ પડે તો છ માસમાં તેનું મૃત્યુ થાય. ગીધ, કાગડો અથવા કપોત માથાપર આવી જોસે તો એક માસમાં તે માણસ મરણ પામે. આ રીતનો બાહ્યકાલ સૂચક ભેદ છે. આયુષ્માનોના હિત અર્થે સંક્ષેપથી હું તમને કહું છું. સૂર્ય અથવા ચંદ્ર અસ્ત થતી વખતે વામ અથવા દક્ષિણ હસ્ત જોવાથી કાળ કેવી રીતે માલમ પડે છે તે સાંભળો. ડાબા હાથ વિશે શુકલ પક્ષ ધારવો તથા જમણા હાથ વિશે કૃષ્ણપક્ષ ધારવો. દક્ષિણ સૂર્ય કહેવાય છે તથા વામ ચંદ્ર કહેવાય છે અર્થાત્ દક્ષિણ હસ્ત સૂર્યાસ્ત વખતે જોવો અને વામહસ્ત ચંદ્રાસ્ત વખતે જોવો. પ્રથમ નાહી દેવીનું સ્મરણ કરવું. હાથો દુધથી ધોવા. પછી ગંધ તથા પુષ્પોથી હાથ લેપન કરવા તથા તે વખતે ચતુર્ભુજ દેવીનું ધ્યાન ધરવું તથા એક સો આઠવાર તત્વાત્મક મંત્રનું સ્મરણ કરવું. પૂર્વદિશામાં મુખ કરી હાથ ખુલ્લા કરી આંગળીના વેઠાં જોવાં તથા તે પંદર વેઠાં પંદર તિથિ ગણવી. પછી જે વેઠાની રેખા છેદન થયલી લાગે તે તિથિએ શુકલ અથવા કૃષ્ણ પક્ષમાં મૃત્યુ થશે એમ સમજવું. આ રીતે કાલચક્ર વિશે કહેવાયલું છે. હવે નાદથી ઉત્પન્ન થયેલા કાળનું લક્ષણ કહું છું. જેનો સારી રીતે વિચાર કરી પછી કર્મ આરંભ કરવું. હવે મુખ્ય કાળ કેટલા છે તે સાંભળો. ક્ષણ, ત્રુટિ, લવ, નિમેષ, કાષ્ઠ, મુહૂર્ત, અહોરાત્ર, પક્ષ, માસ, ઋતુ, વત્સર, વર્ષ, યુગ, કલ્પ અને મહાકલ્પ. વામ નાડીમાંથી નાદ પાંચ દિવસથી માંડી પચ્ચીસ અને મહાકલ્પ. વામ નાડીમાંથી નાદ પાંચ દિવસથી માંડી પચ્ચીસ દિવસ સૂધી થાયતો તે કાળનું પ્રમાણ નીચે પ્રમાણે છે. ઇંડાદિ પ્રાણો પાંચ દિવસ સૂધી ડાબી બાજુથી વહે તો તે માણસ ત્રણ વર્ષ જીવે દશ

દિન હોય તો એ અથવા ત્રણ વર્ષ જીવે. જો પંદર દિવસ સૂધી તેમ થાય તો એક વર્ષ સૂધી જીવે. વીશ દિવસ સૂધી તેવી રીતે થાય તો તે પુરુષ છ માસ જીવે. પચ્ચીશ દિવસ સૂધી જો ડાળી બાજુથી વહે તો તે ત્રણ માસ જીવે. છવીસ દિવસ સૂધી વામ બાજુથી નાદ થાય તો એ માસ જીવે. સત્તાવીશ દિવસ તેમ થાય તો તે પુરુષ એક માસ જીવે. વામ વાયુ વહે તો આ રીતનું પ્રમાણ જાણવું. હવે દક્ષિણ વાયુ વહે તો તેનું પ્રમાણ હું કહું તે સાંભળ. જો છ દિવસ સૂધી દક્ષિણ બાજુથી પવન વહે તો તે પુરુષ એ વર્ષ, આઠ માસ અને ૬ દિવસ જીવી શકે છે. જો આઠ દિવસ તેમ થાય તો એ વર્ષ, ચાર માસ અને ૨૪ દિવસ જીવી શકે. નવ દિન સૂધી એ રીતે થાય તો એ વર્ષ, ત્રણ માસ અથવા એ માસ અને બાર દિવસ જીવી શકે. અગીઆર દિવસ જો તે પ્રમાણે પ્રવાહ ચાલે તો તે એક વર્ષ, નવ માસ અને આઠ દિવસ જીવે. બાર દિવસ સૂધી લાગલાગટ દક્ષિણ બાજુથી પવન વહે તો તે એક વર્ષ, સાત માસ અને છ દિવસ જીવી શકે. તેર દિવસ થાય તો એક વર્ષ, ચાર માસ અને ચોવીસ દિવસ સૂધી જીવે. જો ચૌદ દિવસ સૂધી તે પ્રમાણે વહે તો બાર માસ જીવે. જો સોળ દિવસ સૂધી તે રીતે વહે તો દશ માસ અને ચોવીસ દિવસ સૂધી તે જીવે. સત્તર દિવસ સૂધી તે રીતે વહેતી હોય તો નવ માસ અને અઠાર દિવસ સૂધી જીવે. જો અઠાર દિવસ સૂધી ઈંડાદિના દક્ષિણ બાજુથી વહે તો તે છ માસ અને બાર દિવસ જીવે. પ્રાણવાયુ વામ બાજુથી ત્રેવીશ દિવસ સૂધી નીકળે જો ચાર માસ જીવે. જો ચોવીશ દિવસ વહે તો ત્રણ માસ જીવે. જો અઠાવીશ દિવસ સૂધી નાડી દક્ષિણ બાજુથી વહે તો આઠ માસ જીવે. જો ત્રીશ દિવસ તેમ થાય તો તે ત્રણ દિવસ જીવે. દક્ષિણ તરફથી પ્રાણ વહન કરવા વિશે કહ્યું. હવે મધ્યને વિશે સાંભળો. જો એકલો મુખ મંડળમાંથી એક દંડો શ્વાસ ચાલે તો તે માણસ એક દિવસ જીવે. આ રીતે કાળ ચક્ર મેં તમને કહ્યું. હે દેવિ ! આ મેં તમને કહ્યું, હવે બીજું શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

एवमुक्तं महा तुभ्यं कालचक्रमुदाहृतम् ।

एतत्ते कथितं देवि किमन्यच्छ्रेतुमिच्छसि ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे अशीतितमोऽध्यायः ॥ ८० ॥



## અધ્યાય ૮૧ મો.

રત્નસેન વધ.

ઋષિસ્વાચઃ-इत्येतत्कथितं राजन् कालज्ञानं सुविस्तरम् ।

यः पुमान् ज्ञायते नित्यं सकालं ज्ञायते पुनः ॥

~~~~~

ઋષિ બોલ્યા:-હે રાજન્ ! આ રીતે મેં તમને સર્વ કાળજ્ઞાન  
 કહ્યું. જે માણસ આ જાણે છે તેને સર્વ કાળની  
 ખબર પડે છે. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-સિંધુસૌવીર દેશના રાજાએ  
 આ રીતે કાલ સંબંધી જ્ઞાન ઋષિ મહાત્માઓથી સાંભળ્યું તથા  
 તેને અનુભવવા લાગ્યા. એક વખત તે રાજા આશ્રમમાંથી બહાર  
 ઘાટા વન વિશે મૃગલીલા વાસ્તે નીકળ્યો. ત્યાં તેણે સસલાં,  
 ડુક્કરો, પાડાઓ, બળદો, ઘોડાઓ, શલકો, મૃગો, વ્યાઘ્રો તથા  
 સિંહોને શિકાર વિશે માર્યા. એક ડુક્કર ઘણું ઉઘ્ર દોડનાર હતું,  
 તેને મારવામાં તેને ઘણું દૂર જવું પડ્યું. આખર એક વનમાંથી  
 ખીજા વનમાં એ રીતે તેની પાછળ દોડવાથી તે રાજા ઘણો થાકી  
 ગયો. તે, ડુક્કરને છોડી દઈ એક વૃક્ષ નીચે આરામ લેવા બેઠો.  
 તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, મેં કેવું અણુઘટતું કાર્ય કીધું કે સ્વાશ્રમ  
 છોડી દઈ, આ ડુક્કરને મારવા સારું અહીં સૂધી આવ્યો આવ્યો.  
 જ્યારે તે રાજા આ રીતે વિચાર કરતો હતો ત્યારે તેણે ક્ષત્રિયના  
 હુણનાર રામને કુવાડી સહિત દૂરથી આવતા જોયા. તેને જોઈ  
 રાજા ઘણો ખીવા લાગ્યો. પોતાનું તુણીર, બાણ તથા ધનુષ્યને  
 છોડી દઈ તેણે ત્યાંથી નાસવા માંડ્યું. રામે તેને નાસતો જોયો.  
 એણે સર્વ શસ્ત્રોનો ત્યાગ કીધો છે છતાં એને મારવો જોઈએ,  
 એમ ધારી રામે એક બાણ કાનસૂધી ખેંચી તેને માર્યું. જે કંઠ  
 છેદી બહાર નીકળી ગયું. રાજા રત્નસેન આથી મૃત્યુ પામ્યો અને  
 સ્વર્ગ પ્રત્યે ગયો. રામ તેને મરેલો જોઈ, ગંગાના તીર વિશે ખીજા  
 ક્ષત્રિયોનો નાશ કરવા અન્ય વનો પ્રતિ ગયા. આ વખતે રત્ન-  
 સિંહની પાંચ સ્ત્રીઓએ પોતાના પુત્રોને કહ્યું કે, તમારો પિતા

ક્યાં ગયો છે ? તે ખોળી કાઢો. તેને જવાને ઘણો વખત થયો છે અને હજુ પણ આશ્રમમાં આવ્યા નથી. ઋષિ પુત્રો સહિત તમોએ તેની ખીજ વન પ્રતિ શોધ કરવી જોઈએ તથા ભોજન સમય થયો છે માટે જલદી તેડી લાવો. આ રીતનું માનું વચન સાંભળી ઋષિપુત્રો સાથે તે રાજપુત્રોએ સસ્વતી તીર પર રાજને ખોળ્યો, પણ તે જડયો નહીં. ત્યારે વીલે મોંઠે મા પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે, હે માતા ! અમોએ નદી તીરપર પિતાની ઘણી શોધ કરવા છતાં મળ્યા નહી. અમે હવે શું કરીએ ? અમારે એને ક્યાં જોવા ? અમો પિતા સહિત કેમ થયા હઈશું ? પુત્રોનું વચન સાંભળી તે રાણીઓ ઉઠીને જલદી દધીચિના આશ્રમ પ્રતિ ગઈ. પુત્રો સહિત ઋષિને પગે લાગી તેઓ કહેવા લાગી કે, હમારા રત્નસેન સ્વામી ઘણો વખત થયાં આશ્રમથી બહાર ગયા છે ને હજુ આવ્યા કેમ નહીં હોય ? આ રીતે કહી તે રાણીઓ રડવા લાગી. ત્યારે ઋષિએ તેઓને આશ્વાસન આપ્યું ને કહ્યું કે, હું એમની ખબર કાઢીશ. પછી દધીચિએ ઋષિ સમૂહોને બોલાવી તેમને કહ્યું કે, હું તમોને કહું છું કે, તમારે ખીજ વનોમાં જવું તથા મૃગલીલા અર્થે રત્નસેન ગયો છે તેને લઈ આવવો. ગુરુવાક્ય સાંભળી તેઓ ખીજ વનોમાં રાજની ખોળ કરવા લાગ્યા. પર્વત, ઝરા, સરોવરો વિશે ઘણું ઠેકાણું રાજને જોયો પણ દેખાયો નહી. જ્યારે તેઓ પાછા પ્રરતા હતા ત્યારે રસ્તામાં તેઓએ રાજનું શબ દીઠું. તેમનું ગળું બાણથી છેદન થયું હતું. આથી ઋષિઓ ઘણું ખેદ કરવા લાગ્યા તથા દોડીને આશ્રમમાં આવી ગુરુને કહેવા લાગ્યા કે, રત્નસિંહ રાજ મરી ગયો છે. પછી ઋષિ, રાણીઓ તથા પુત્રો સહિત રાજ ક્યાં મરી ગયો છે તથા કોણે માર્યો ? તે જોવા ગયા. પછી તેઓ સર્વે જ્યાં રાજનું શબ હતું ત્યાં ગયા. રાજને જોઈ રાણીઓ તથા રાજપુત્રો ઘણો વિલાપ કરવા લાગ્યાં. તેના ગળામાંથી બાણ કાઢી તેને ત્યાં અગ્નિદાહ કરવો ઋષિ વિચાર કરવા લાગ્યા. પછી રાણીઓનો રાજ સાથે બળી મરવાનો દૃઢ નિશ્ચય જોઈ ઋષિ બોલ્યા:-હે રાજપત્નીઓ ! ધર્મયુક્ત હું વચન કહું તે સાંભળો. વીરપુત્રવાળીએ જો પુત્ર જીવતો



હોય તો તેણે આત્મદેહનો ત્યાગ કરવો તે સારો નહી. માટે મને લાગે છે કે, તમે પુત્રના રક્ષણ માટે આ કૃત્ય કરવું મૂકી દો. રાજપત્નીઓ બોલી:—હે ભગવન્! તમે જે કહ્યું તે સઘળું યથાર્થ છે. છતાં રામબાણથી એવો કયો ક્ષયિત્ર હશે કે તે બચી જવા પામશે? હાલમાં ઘણીનું દુઃખ છે, પછી પુત્ર દુઃખ આવશે તો હમારાથી કેવી રીતે સહન થશે? જેમ સિંધુ સૌવીર દેશનો રાજા રત્નસેન રામનાં એક બાણથી હણાયો તેમ અકેક બાણથી અમારા પુત્રને રામ હણશે તો પછી અમારી કેવી ગતિ થશે? આ રીતનો વિચાર કરી તે રાજપત્નીઓ પુત્રથી ઉત્પન્ન થયલી માયાનો ત્યાગ કરી તથા પુત્રોને ઋષિને સોંપી ચિતામાં બળી મરવા તૈયાર થઈ. તે પાંચે સ્ત્રીઓએ સરસ્વતીને વિશે સ્નાન કીધું તથા પતિ સાથે ચિતામાં તે પાંચે જણ બળી મોઢ. ત્યાર પછી દાધાંજલિ વિગેરે કર્મ કરી, મોટા શોક સહિત તેઓ પાછા આશ્રમ પ્રતિ આવ્યા. ઋષિએ મનમાં વિચાર્યું કે, હવે આ રાજપુત્રો મા આપ રહિત થયા, રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થયા, માટે હવે એનું પ્રયત્નથી રક્ષણ થવું જોઈએ. આ કારણથી તેણે રાજપુત્રોને કહ્યું કે, માળાપ તથા સર્વની ઠેકાણે મને ધારી તમારે હવે અહીં સુખેથી રહેવું. ઋષિનું આ રીતનું વચન સાંભળી તે રાજપુત્રો બોલ્યા:—હે કરુણાસિંધો! અમે શરણે આવેલાનું આપે રક્ષણ કરવું જોઈએ. માળાપ તથા બંધુવર્ગ વિગેરે સર્વમાં આપ છો. આ કારણથી આપના આશ્રમમાં તમે અમારું રક્ષણ કરશો. તેઓનું આ રીતનું વચન સાંભળી ઋષિ બોલ્યા:—તથાસ્તુ! તમે મારા આશ્રમમાં ઘણા સુખચેતથી રહો. જયસેન, ણિદુમાન, વિશાળ, ચંદ્ર શાળક તથા અક્ષરત આ પાંચે ભાઈઓ પાકાં પૂજા મૂલાદિ ભક્ષણ કરી સુખથી તે આશ્રમમાં વિહાર કરવા લાગ્યા. આ વખતમાં ક્ષત્રનો નાશ કરનાર ભાર્ગવ દધીચિનો આશ્રમ જોવા પ્રરીથી આવ્યા. દધીચિને ભાર્ગવને આવેલા જોઈ વનનાં પુષ્પ તથા પ્રલાદિથી તેમનું પૂજન કીધું. પછી દધીચિય ઋષિ બોલ્યા:—આપની પાદરેણુથી આ આશ્રમ સનાથ થયો હોય એમ લાગે છે. આપ કયા તીર્થથી અત્રે આ આશ્રમ પવિત્ર કરવા આવ્યા છો? ત્યારે પરશુરામ બોલ્યા:—હે ભગવન્!

ક્ષત્રિયનો અંત આણવા હું પૃથ્વીપર વિચરું છું. જ્યારે રામે આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે રામના જોવામાં તે રાજપુત્રો આવ્યા. તેથી તેણે પૂછ્યું કે, આ પુત્રો કેના છે? તે તમે સાચે સાચું કહો. રામના વચન પડેલાં જ દધીચિય બોલ્યા:-હું સત્ય કહું છું કે, એ ઋષિપુત્રો છે. આ રીતનું વચન સાંભળી રામ બોલ્યા કે, આ તમારા આશ્રમમાં પુત્રો છે તે બ્રાહ્મણપુત્રો લાગતા નથી. બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રિયનું સ્વપ લિન્ન હોય છે. આ પુત્રો ક્ષત્રિયના છે તથા તમે એનું રક્ષણ કીધેલું લાગે છે. હું તમારા સમક્ષ જ આ પુત્રોને હુણીશ. આ રીતનું રામનું કૂર વચન સાંભળી ઋષિ બોલ્યા કે, હે ભૃગુશ્રેષ્ઠ! તમે ગાયત્રી, વેદ, ઉપનિષત, યોગ તથા સાંખ્યવડે એ પુત્રોની પરીક્ષા લો. આ રીતનું વચન સાંભળી ભૃગુસૂનુ બોલ્યા કે, હું હમણાં મધ્યાન્હિક કર્મ કરવા જાઉં છું, ત્યાંથી આવ્યા પછી આ પુત્રોની પરીક્ષા લઈશ. કોદંદ છે હસ્ત વિશે જેના તથા વલ્કલ વસવાળા રામ આટલું કહી વિરામ પામ્યા તથા સરસ્વતી નદીના તીરપ્રતિ પોતાનું કર્મ આટોપવા ગયા. મધ્યાન્હિક કર્મ કરી રામ પાછા આવતા સૂધીમાં દધીચિય ઋષિએ તેઓના કંઠ વિશે પોતાનું સૂત્ર આપ્યું. તેઓના મસ્તકપર હાથ મૂકી આ રીતે કહેવા લાગ્યા. ઋષિ બોલ્યા:-ભાવવાળું મારું વાક્ય તમે સાંભળો. ભાર્ગવ સમક્ષ વેદ વિગેરે સર્વ નિર્ભય રીતે તમારે બોલવો. વેદોચ્ચાર થવાથી તમને રામથી મૃત્યુભય રહેશે નહીં. વેદોનું શ્રવણ કીધા પછી રામ શું કરશે? તે મને ખબર નથી. દધીચિય આ રીતે કહી રહ્યા પછી રામ આશ્રમમાં આવ્યા. રામ આવ્યા પછી સર્વ ઋષિસંઘે ગાયના દુધ તથા અન્નવડે ભોજન કીધું. વનનાં પૂજા વિગેરે ભક્ષણ કર્યા પછી રામે તે સિંહસદૃશ પાંચે પુત્રોને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. જ્યારે તેઓને ત્યાં લાવવામાં આવ્યા ત્યારે હાથ જોડી તે પુત્રોએ તેમનાં ચરણને વંદન કીધું તથા નિર્ભય થઈ ત્યાં ઉભા રહ્યા. પરશુરામ બોલ્યા:-જો તમે ક્ષત્રિય હોશો તો હું તમને ખરેખર હુણીશ તથા જો તમે બ્રહ્મપુત્રો હો તો તમે વેદોચ્ચાર કરો. રામનું આ રીતનું વચન સાંભળી, સાંખ્યયોગ તથા અંગ સહિત વેદોને જયસેન સહિત તે સર્વ રાજપુત્રો બોલી ગયા. આ રીતે વેદ વિશે તેઓની પરીક્ષા લીધા પછી



રામ ઋષિને કહેવા લાગ્યા કે, અગરજો એ વેદ પાસાયણ છે. છતાં મને શક ઉત્પન્ન થાય છે કે, એ બ્રાહ્મણપુત્રો હોય વા ક્ષત્રિય પુત્ર હોય. તમારે એઓની સાથે એક પાત્ર વિશે ભોજન કરવું, કે જેથી મારો સંદેહ ટળી જાય. રામનું આ રીતનું વચન સાંભળી શરણાગત વત્સલ એવા દધીચિય ઋષિ બોલ્યા કે, તથાસ્તુ, હું એની સાથે જમીશ. આ રીતે કહી એક કેળનું પાત્ર મંગાવ્યું તથા તેમાં હાલ કરવા અંગુઠાવડે રેખા કીધી. આ રીતે અંતરાય રાખી ઋષિએ તે રાજપુત્રો સાથે ભોજન કીધું. આ રીતનું આશ્ચર્ય જોઈ રામ બોલ્યા:-હે ભગવન્ ! મેં હવે જાણ્યું કે, સર્વથા એ બ્રાહ્મણ કુળ છે. હવે જ્યેષ્ઠ પુત્રનું નામ શું છે તે મને કહો. નામો જાણ્યા પછી શિષ્ય અર્થે હું એમાંથી એકને ગ્રહણ કરું. પછી રહસ્ય સહિત હું તેને ધનુર્વેદ શિખવીશ. આ રીતનું વચન સાંભળી ઋષિશ્રેષ્ઠ બોલ્યા:-આ જયરામ નામનો શિષ્ય છે તે જ્યેષ્ઠ છે તથા આપનો શિષ્ય થવા યોગ્ય છે. તેને આપ ગ્રહણ કરો. પછી આપને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો. આ રીતે રામ જયશર્માને સાથે લઈ, ગંગા તટ પ્રતિ ગયા. પછી જયસેન નામનો ભાઈ ભૃગુવંશ પુત્ર રામ સાથે જવાથી પેલા ચાર ભાઈઓ ઘણા જ ઉદ્વિગ્ન મનથી રામના આશ્રમ વિશે રહેવા લાગ્યા.

इत्थं गते च भृगुवंशपुत्रे राजन्यपुत्रे जयसेनके गते ।

शोकाकुलास्ते चतुरोपि बंधवः स्थितास्तदा ते ऋषिआश्रमेषु ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे एकाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८१ ॥

## અધ્યાય ૮૨ મો.

\*\*\*

રામથી જયસેને ગ્રહણ કીધેલી અશ્ત્રવિદ્યા.

ઋષય ઋચુ:-માર્ગવેદ્રેણ રામેણ નીતે તુ જયસેનકે ॥

કસ્મિન્ દેશે ગતો રામો જયસેનેન કિં કૃતમ ॥

\*\*\*

ઋષિઓ બોલ્યા:-ભાર્ગવેદ્ર રામ જયસેનને સાથે લઈ કયા દેશ પ્રતિ ગયા તથા જયસેનનું તેઓએ શું કીધું? આ સર્વ ભાર્ગવનું ચેષ્ટિત તમો વિસ્તારથી અમને કહો. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-ક્ષત્રિયપુત્ર જયશર્માને લઈ, રામ તીર્થો વિશે ભટકતા ભટકતા ગંડકીના તીર્થપર આવ્યા. ત્યાં શિષ્ય સહિત રેણુકાસુત-રામ જળ વિશે નાહ્યા. સર્વ ઋષિ મંડળથી પૂજાયલા રામ કેટલાક વર્ષ સૂધી ત્યાં રહ્યા. ગુરુશિક્ષા અર્થે પોતાના શિષ્ય જયશર્માની ત્યાં ઘણી રીતે તેઓ પરીક્ષા કરવા લાગ્યા. તે રાજપુત્ર ભુગુવંશ પુત્ર રામનાં ચરણારવિંદની પૂર્ણ ભક્તિથી સેવા કરવા લાગ્યો, જેથી તે મારાપર પ્રસન્ન થાય. પુષ્પ, દૂર્વાકૂર, કૃણ, મૂળ, અત્યંત શીત-જળ તથા પગ ચાંપવા વિગેરે અનેક પ્રકારથી ગુરુની તે સેવા કરવા લાગ્યો. રામથી મરણ થાય, એ ભયથી તે રાજપુત્ર ગુરુ ઉંઘે ત્યારે અથવા જાગતા હોય ત્યારે અનેક પ્રકારે તેની સેવા કરતો હતો. આ રીતે બારવર્ષ સૂધી તેણે ગુરુસેવા કીધી. આથી પ્રસન્ન થયલા ગુરુ નૃપપુત્રને કહેવા લાગ્યા. રામ બોલ્યા:-હે જયશર્મન! સર્વ શિષ્યોમાં તું ઘણો શ્રેષ્ઠ છે, માટે હે મહામતે! તને હું અશ્ત્રવિદ્યા શિખવીશ. તું પ્રથમ શુદ્ધ મનથી ગંડકીમાં સ્નાન કરી આવ. રામનું આ રીતનું વચન સાંભળી તેણે ભક્તિથી સ્નાન કીધું, તથા સમિત અને દર્ભો લઈ ગુરુ સમીપ આવ્યો. પરશુરામ બોલ્યા:-તારી સેવાથી હું પ્રસન્ન થયો છું, માટે સર્વ વિદ્યા હું તને આપું છું. તે સર્વે વેદોનું દધીચિય મુનિના આશ્રમ વિશે પઠન કીધું છે. મારી શક્તિના બળથી હવે તું ધનુર્વેદનો વિષય પૂરું રીતે ગ્રહણ કર. ઋષિઓ પાસે બે રીતનાં કાર્યો હોય



છે, એક શાપથી અને ખીજું બાણથી. તેઓ વેદોને સમક્ષ રાખે છે તથા બાણ સહિત ધનુષ્ય પીઠ પાછળ રાખે છે. આ કારણથી તારા હિતને અર્થે ધનુઃશાસ્ત્ર પણ હું કહીશ. એમ કહી તેને ઉપદેશ આપવા લાગ્યાં. વૈષ્ણવ તથા શૈવ અસ્ત્ર, બ્રહ્માસ્ત્ર, પર્જન્યાસ્ત્ર, ગારુડ, વાયુ, નાગ, પર્વત, અગ્નિ વિગેરે સર્વ અસ્ત્રો તથા મંત્રો સહિત, સ્વર્ગ તથા પાતાલ વિશે રહેલી સર્વોત્કૃષ્ટ વિદ્યા તેને કૃપાવડે દાનમાં આપી તથા તે શિષ્યે ગ્રહણ કીધી. ગુરુને વારંવાર પ્રણામ કીધા. રામે પાત્ર ઉત્તમ બાણી જે જોવાયલું તથા જણાયલું તે સર્વ પ્રકારની અસ્ત્ર વિદ્યા તેને શિખવી તથા અનુગ્રહથી રામે અમોઘ વીર્યવાળાં શરો તેને આપ્યાં. પછી જયશર્માને સાથે લઈ પ્રભાસ ક્ષેત્ર વિશે રામ આવ્યા. ત્યાં સારસ્વત, મનુ, ચિત્ત, ઔશક, વાયુ તથા અગ્નિ તીર્થો વિશે સ્નાન કરી પછી સરસ્વતીના તીરપર વિશ્રામ કીધો. ત્યાં મધ્યાહ્નિક કર્મ આટોપી પીડા પામેલા નિદ્રાથી પીડાયલા રામ જયશર્માને કહેવા લાગ્યા કે, સરસ્વતીના શિતળ તટ વિશે તારા ખોળા વિશે હું ઉંઘું છું તથા માર્ગનો શ્રમ ઉતારું છું અને શરસહિત ધનુષ્ય હાથમાં લઈ તું દેવ, અસુર, ગંધર્વ, સર્પ, તથા કેઈ પણ મારી નિદ્રાનો ભંગ કરવા આવે તો તારે તેને હણવો. રામના કહેવા પ્રમાણે હા કહ્યા પછી રામ પોતે નિદ્રાવશ થઈ ગયા. જયશર્માના ખોળામાં રામે મસ્તક મૂક્યું હતું તથા હાથમાં ધનુષ્ય આપ્યું હતું. ચાલવાના શ્રમથી રામને ઘણો વખત સૂધી ઉંઘ રહી. જ્યારે રામ આ રીતે નિદ્રાવશ થયા હતા ત્યારે જયસેને વિચાર કીધો કે, આ ધનુર્વિદ્યાનો પ્રભાવ મેં અજમાવી જોયો નથી. માટે આ વખત અજમાવી જોઉં. તેથી તેણે બાણ કાઢી ધનુષ્યમાં ખેંચી બ્રહ્માસ્ત્ર, શૈવાસ્ત્ર તથા વૈષ્ણવાસ્ત્ર એમ ત્રણ પ્રકારનાં બાણો છોડ્યાં. ભાવી બળવાન છે. સર્વ મનુષ્ય ભાવી આગળ મૂઢ બને છે. તે રીતે આ રાજપુત્રને થયું. જેવાં રાજાઓ બાણો મૂક્યાં કે, સઘળા લોકપાળો, ખીંચા તથા પૃથ્વી કંપવા લાગી. સૂર્ય તેજ રહિત થયો તથા પૃથ્વી પર મોટો ઉલ્કાપાત થવા લાગ્યો. આ જોઈ દેવો ઘણા ભય પામ્યા તથા ઇંદ્ર આ શું છે? તે કોણે કર્યું હશે? એમ કહેતો

દેવો પાસે આવ્યો. દેવો બોલ્યા:-શું પૃથ્વીનો આ વખત નાશ  
 થશે? અથવા શું સ્વર્ગનો નાશ થશે? પ્રલયકારક આ અસ્રો કોણે  
 મૂક્યાં હશે? દેવ, અસુર અથવા ઋષિમાંના કોણે આ કર્મ કર્યું  
 હશે? ઇંદ્ર પણ આથી ઘણો ચિંતાતુર થયો. આ વખતે ઋષિશ્રેષ્ઠ  
 નારદ ઇંદ્ર સભા બેવા માટે આવ્યા હતા. નારદને ઇંદ્ર હાથ બેડી  
 આનું કારણ પૂછવા લાગ્યો. નારદ મુનિને આસન પર બેસાડી ઇંદ્ર  
 બોલ્યા:-હે ભગવન્! સઘળા લોકો અસ્રથી ઘણા પીડાય છે. અસ્રથી  
 ઉત્પન્ન થયેલા અગ્નિથી આખા જગતનો નાશ થશે. આ અસ્રો કોણે  
 યોજ્યાં છે? તે હું જાણતો નથી. આપ મુનિ છો, માટે હે બ્રહ્મનંદન!  
 આપને ખબર હશે. ઇંદ્રનું વચન સાંભળી નારદ મુનિ બોલ્યા:-  
 હે દેવેન્દ્ર! નાશ થવાનું કારણ કહું તે સાંભળ. મર્ત્ય લોકમાં  
 રત્નસેન નામનો રાજા હતો. તેને જયશર્મા નામનો તેજસ્વી પુત્ર  
 છે. તેણે દધીચિયના પ્રસાદથી સાંગ અને સૂત્ર સહિત સર્વે વેદોનું  
 અધ્યયન કીધું છે. પછી ભાર્ગવ રામ તે આશ્રમ પ્રતિ આવ્યા.  
 નિઃક્ષત્રિય કરનારા રામે ત્યાં ક્ષત્રિયને બોલ્યો. દધીચિયે કહ્યું કે,  
 એ જયશર્મા નામનો બ્રાહ્મણ છે તથા એને સર્વ વેદો આવડે છે.  
 આ જયસેનને શિષ્ય બનાવી રામ પ્રભાસ આવ્યા. આની પરિ-  
 ચર્યાથી પ્રસન્ન થઈ રામે તેને સર્વ અસ્ર વિદ્યા શિખવી. પછી  
 થાકવાથી તેના બોળામાં માથું મૂકી, રામ ઉંઘી ગયા. તે વિપ્રનો  
 વેષ ધારણ કરનાર જયસેન ક્ષત્રિય નિર્ભય થઈ અસ્ર વિદ્યાની  
 પરીક્ષા કરે છે. આ કારણથી હે ઇંદ્ર! ઉત્પાતનો ભય થયો છે.  
 તે ક્ષત્રિયે ભાર્ગવના સંગથી વિદ્યા મેળવી. રામનો પ્રસંગ મળ-  
 વાથી કદાપિ ઇંદ્રપદ પણ એને પ્રાપ્ત થાય. એ અતિશય ધીરો  
 અને ગુરુ સેવા વિશે હંમેશાં તત્પર રહે છે. ગુરુ સેવાના પ્રભા-  
 વથી દેવોને પણ એ તુચ્છ ગણે છે. આ રીતે ઇંદ્રને જયસેનનો  
 પ્રભાવ કહી મુનિ ચાલી નીકળ્યા. ઇંદ્ર આ સાંભળી મોટી ચિંતા  
 વિશે પડ્યો. ઇંદ્ર બોલ્યો:-ક્ષત્રવંશથી ઉત્પન્ન થયેલો, વિપ્રસેનથી  
 રક્ષાયેલો તથા ભાર્ગવની કૃપાથી જયસેન સર્વ જગતને તૃણવત્  
 માને છે. એ ગુરુ ભક્તિમાં પૂર્ણ છે માટે એને વિદ્ય કેવી રીતે  
 નટે? આમ છે માટે હવે શું કરવું? તેનો મન વિશે વિચાર કરવા



લાગ્યો; તથા એવા ઉપાય યોજવા લાગ્યો કે, જેથી એ રાજપુત્રના શસ્ત્રાસ્ત્રને હાનિ પહોંચે તથા રામની નિદ્રાનો લંગ થાય અને તેને માલમ પડે કે, એ ક્ષત્રિય પુત્ર છે તો અવશ્ય તે એને હણશે. આમ વિચારી ઇન્દ્ર રામ સમીપ ગયો તથા ભ્રમરનું સ્વપ્ન લઈ પૃથ્વી વિશે હાખલ થયો. તે એવું કરવા લાગ્યો કે, જેથી કરી ગમે તેમ પણ રામ નિદ્રાનો ત્યાગ કરે. તેણે જયસેનનો ખોળો કરડ્યો. અગર જો ભ્રમરો કરડ્યો છતાં તે પૃથ્વીપર ખેસી રહ્યો ને ખસ્યો નહિ. તેણે જાણ્યું કે, કોઈ જંતુએ મારા ખોળાને ડંશ દીધો છે. પણ હું હાલીશ તો ગુરુની નિદ્રાનો લંગ થશે. એમ વિચારી મન કંઠણ કરી, જડની માપક અસ્ત્ર મૂકી દઈ દુઃખ નહિ ગણ-કારી ખેસી રહ્યો. ભ્રમર જે ઇન્દ્ર તેણે ઉત્સંગ લોહીથી પૂર્ણ કીધો, તેમ જ રામના કર્ણને પણ ડંશ દીધા. કર્ણના પર થતી વેદના ન ખમાવાથી રામ એકદમ ખેઠા થયા. રામને ઉઠેલા જોઈ ઇન્દ્ર સ્વર્ગ પ્રત્યે ચાલ્યો ગયો. ઇન્દ્રે જાણ્યું કે, ગુરુ ભગવાથી હવે જયસેનને શાપ પડશે. કારણ રામ કર્ણના દુઃખથી જાગ્રત થઈ હાલ ખેઠા થયા છે. જેવા રામ ઉઠ્યા કે, રાજપુત્રે તેને પ્રણામ કર્યાં. પછી જયશર્માને કહેવા લાગ્યા. રામ બોલ્યા:-મારા કાનને કોણે ઇન્દ્ર કીધી? તેમ મારી નિદ્રાનો લંગ કોણે કીધો? આ રીતનું વચન સાંભળી પ્રાક્ષણનું સ્વપ્ન ધારણ કરનાર જયશર્મા તેજસ્વી રામને સત્ય વચન કહેવા લાગ્યો. જયસેન બોલ્યો:- હે સ્વામિન્! આપના નિદ્રાના વખતમાં મેં એક વિકૃતિ કીધી. મેં અસ્ત્રવિદ્યાનો પ્રયોગ અજમાવ્યો, તેથી લોકમાં મોટો કોલાહલ ઉત્પન્ન થયો. તે વખતમાં કોઈએ આવી મારા ખોળાને ડંશ દીધો. તેણે મારા ખોળામાં છિદ્ર પાડ્યું, જેમાંથી ઘણું લોહી વહી ગયું. મારા ખોળામાંથી નિકળી તેણે તમારા કાનને ઇન્દ્ર કીધી, જેથી આપની નિદ્રાનો લંગ થયો, માટે મારા ઉપર ક્ષમા કરો. તેનું આ રીતનું વચન સાંભળી, તથા તેના શરીરમાંથી ઘણું લોહી વહેતું જોઈ, રામે જાણ્યું કે, આ પ્રાક્ષણ હોય નહી. જેવું પ્રાક્ષણનું રુધિર હોય છે તેવું ક્ષત્રિયનું હોતું નથી. પ્રાક્ષણનું રુધિર શીત હોય છે તથા ક્ષત્રિયનું રુધિર ઉષ્ણ હોય છે. આટલું બધું લોહી નિકળવા છતાં એવો કયો વિપ્ર હોય કે, જે ધૈર્ય ધારણ કરે? આ

રીતે વિચાર કરી તે જયસેનને કહેવા લાગ્યા. રામ બોલ્યા:-  
 તું ક્ષત્રિય પુત્ર છે તથા તેં મારી નિદ્રાનો ભંગ કીધો છે. તેં  
 મહાન્ ધૈર્યથી, શત્રુ રહિતપર અસ્ત્રનો પ્રયોગ કીધો. આ રીતે તેં  
 મારી આજ્ઞાનો અનાદર કીધો. તું ખરેખર કહી દે કે, તું ક્ષત્રિય  
 છે કે બ્રાહ્મણ છે? રામનું આ રીતનું વચન સાંભળી શર સહિત  
 તે ધ્રૂજવા લાગ્યો અને બોલ્યો કે, આપ સર્વ જાણો છો તથા હું  
 આપને શરણે આવ્યો છું. તમારે મને મારી નાંખવો વા રક્ષણ  
 કરવું, એ સર્વ તમારે હાથ છે. હું મૂળ ક્ષત્રિય છું, પણ દધીચિયે  
 મને બ્રાહ્મણ કીધો. માટે હું બ્રહ્મક્ષત્રિ થયો છું. પછી આપને જેમ  
 ધ્યાનમાં આવે તેમ કરો. આ રીતે તેનું કહેવું રામે સર્વ સાંભળ્યું  
 તથા વિચાર કીધો કે, અગર જો કે ક્ષત્રિય પુત્ર છે, છતાં જો હું એને  
 મારીશ તો મને બ્રહ્મહત્યા લાગશે. કારણ વેદાધ્યયન કરવાથી  
 બ્રાહ્મણ બન્યો છે. આ બાબતમાં જો રીતનું કાર્ય કરવું જોઈએ,  
 જેથી લોકમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય. એણે મારી પાસેથી અસ્ત્ર વિદ્યા પ્રાપ્ત  
 કીધી છે, તે હવે કેવી રીતે મૃત્યુ પામે? માટે એવો શાપ આપું  
 કે, જેથી અસ્ત્ર વિદ્યા સર્વ ફેકટ જાય. રામ બોલ્યા:-મૃત્યુનો  
 ભય રાખી તું ક્ષત્રિયનો બ્રાહ્મણ થયો. તું મારો સેવક થયો, માટે  
 તને મારાથી મરાય નહીં. પણ હું તને શાપ આપું છું કે, મારાથી  
 મેળવાયલી તારી સર્વ વિદ્યાઓ નિષ્ફળ થાઓ. તું બ્રહ્મક્ષત્રિય એ  
 નામથી સુખે પૃથ્વીપર રહે. આ રીતનો શાપ સાંભળી જયસેનક  
 મહાન્ દુઃખથી વ્યાપ્ત રામને શરણે ગયો તથા 'રામ રામ' એ  
 પ્રમાણે બોલતાં તેણે પછી ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું.

दुःखेन महताविष्टो रामं शरणमाप सः

राम रामोति संजल्पन्निति कृत्वा प्रधावितः

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे द्व्यशीतितमोऽध्यायः ॥ ८२ ॥





## અધ્યાય ૮૩ મો.

જયસેનને આપેલી હિંગુલા સંબંધી મંત્રદીક્ષા.

ઋષય ऊचुः-ततः किंमभवत्सुत शापे दत्ते महत्तरे ।

राजा तु जनसेनाख्यः किं चकार वदाधुना ॥

ઋષિઓ બોલ્યા:-હે સૂત! આ રીતનો શાપ થયા પછી શું થયું? જયસેન રાજાએ પછી શું કીધું? તે સર્વ કહો. સૂતપુરાણિક બોલ્યા:-શાપ થયા પછી જયસેન રામને શરણે ગયો અને મહાત્મા ભાર્ગવના ચરણને વંદન કીધું. ભાર્ગવની સ્તુતિ કરી દીન વાણીથી તે બોલ્યો:-હે રામ! આપની સેવાનું પ્રજા શું આ રીતે દુઃખ કરનારું થશે? મારી અસ્ત્ર વિદ્યાનો નાશ થવાથી હું મારા દેહનો નાશ કરું છું. શસ્ત્રરહિત ક્ષત્રિયનું જીવવું ફેકટ છે. વાંઝણી સાથે વિલાસ ફેકટ છે, તેમ શસ્ત્ર રહિત જીવવું ફેકટ છે. હમારા નાનપણમાં આપે અમારા માબાપોને હણ્યા, તેવી જ રીતે હે વિપ્રેન્દ્ર! આપ ક્ષત્રિયસૂદન હો તો અમારો પણ ઘાત કરો. મારા ભાઈઓ કોઈ વન વિશે રહેતા હશે તથા હું આપની સાથે વનોમાં ભટકું છું. આ રીતે કહી રામના મોંઢા આગળ તે મોટેથી ઘણું રડ્યો. તેનું દુઃખ સાંભળી મહિપતિ જયસેનને રામ લગવાનું કહેવા લાગ્યા.

રામ બોલ્યા:-હે રાજન્! તું બી નહી. મારો શાપ એકદમ કેવી રીતે વિક્ષણ થાય? પણ હું મહેન્દ્ર પર્વતપર જઈ દધીચિય ઋષિને આ બાબત પૂછીશ. તું દધીચિય પાસેથી વેદ પામ્યો છે તથા મારી પાસેથી શસ્ત્રવિદ્યા પામ્યો છે. તારી સંતતિ લોક વિશે બ્રહ્મ ક્ષત્રિય નામે ઓળખાશે તથા દધીચિય તેઓને મૂળ મંત્રનો ઉપદેશ કરશે. આમ કહી રામ મહેન્દ્રાચળ પ્રતિ ગયા. રામને ગયલા જોઈ, જયસેન રાજા ગંડકી તીરપર અનશન વ્રત ધારણ કરી બેઠો. એમ વિચારીને કે શસ્ત્ર રહિત જીવવું, તેના કરતાં મરવું વધારે સારું છે. આ રીતે શિવની માફક અચળ રહી તે ત્યાં તપ કરવા

લાગ્યો. આ વખતે નિયમિત વ્રત પાળનાર ઋષિશ્રેષ્ઠ ગૌતમ ઋષિ સ્નાન માટે તેના તીરપર આવ્યા. ત્યાં મધ્યાહ્નિક કર્મ કરી તર્પણ વિગેરે સર્વ કાર્ય કીધું. પછી સૂર્યનું ઉપસ્થાન કરતી વખતે તેમણે જયસેનને જોયો. દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી ઉપસ્થાન કીધા પછી કરુણા કરનાર ગૌતમ ઋષિ જયસેનને કહેવા લાગ્યા:-હે રાજેન્દ્ર ! તું ગંડકી પર કેમ બેઠો છે ? તને શું મોટું દુઃખ આવી પડ્યું છે ? તું ઘણો લાંબો કાળે દેખાયો. આ રીતે વચન કહી તે ઋષિએ તે રાજપુત્ર પર દર્ભ જળ નાંખ્યું. રાજપુત્ર જળ સ્પર્શ થવા પછી ફરીથી દયા ઉપજાવે, એવી રીતે કહેવા લાગ્યો:-હે ઋષીશ્વર ! તમે સઘળું જાણો છો. આપનાં દર્શનથી મારા સર્વ મનોરથો સિદ્ધ થયા છે. વિપ્રની કૃપા તથા સંગ થયા પછી કંઈ પણ વસ્તુ દુર્લભ રહેતી નથી. દૈવ મારાપર પ્રતિકુળ થયો છે, માટે આપ મારાપર કૃપા કરો. ગૌતમ બોલ્યા:-હે રાજન્ ! તું બી નહી. તારું દુઃખ હું જાણું છું તથા તે વિશે વિચાર કરીશ. હે નૃપશાહલ ! તું ઉદ અને સારસ્વત ઋષિ પાસે જા. તે તને વિદ્યા મંત્રનો ઉપદેશ કરી તારો મનોરથ સિદ્ધ કરશે. તે વિદ્યામંત્રના પ્રભાવથી તારા બંધુઓ સહિત તું લોક વિશે બ્રહ્મક્ષત્ર એવા બેવડા પદને પામીશ. આ રીતે વચન કહી ગૌતમ દધીચિય ઋષિને સભા વિશે મળ્યા. ગૌતમ ત્યાં ગયા પછી ઘણે વખતે પાછા ફર્યા; તથા જયસેનને સાથે લઈ દધીચિય પાસે જઈ તેના ચરણારવિંદને નમન કીધું. ગૌતમ સહિત જયસેનને આવેલો જોઈ હર્ષવડે ઋષિ તેને કહેવા લાગ્યા:-હે પુત્ર ! કેમ તું કુશળ છે ? તું ઘણે લાંબો કાળે દેખાયો. તારા સુખની કાંતિ પરથી તું ઘણો દુઃખી હોય, એમ લાગે છે. તને અહીં શું ભાગવ તેડી લાવ્યા ? તને શું દુઃખ છે, તે કહે. તારા બંધુઓ સુખી છે. દધીચિયનું આ રીતનું વચન સાંભળી, દુઃખયુક્ત રાજા આદર સહિત કહેવા લાગ્યો કે, મારાથી નિંદિત કર્મ થવાથી રામે મને શાપ આપ્યો છે. આ વાતચિત આલે છે એટલામાં તેના ભાઈઓ આવી પહોંચ્યા. કુશ, ફળો તથા ઘણાં મૃજોને બ્રહ્મણ કરીને આવતા તે બાંધવોએ પ્રાણ સરખા પ્રિય બધુ જયસેનનાં ચરણ પકડી તેને નમન કીધું અને પછી ઋષિ



સન્મુખ આવી ઉભા રહ્યા. ત્યાં જોતાં સર્વ ઋષિસમુદ્ધો તથા ભાઈઓ અને ઋષિશ્રેષ્ઠ દધીચિયના સમક્ષ જયસેન કહેવા લાગ્યો કે, અંધુ ઓનો શોક કરનારા ક્ષત્રિયનું જીવવું ફેકટ છે. હું ભાર્ગવ પાસેથી વિદ્યા તો પામ્યો, પણ પાછળથી તેમણે મને શાપ દીધો છે. માટે હું હવે સરસ્વતીના તીરપર મારા પ્રાણનો ત્યાગ કરીશ. આ રીતનું જયસેનનું વચન સાંભળી ઋષિશ્રેષ્ઠ દધીચિય બોલ્યા:-મારું કહેવું તું સાંભળ તથા વગર વિચાર્યું કાર્ય કર મા. હે નૃપનંદન ! કોઈ ઋષિને તારો પુરોહિત બનાવ. પુરોહિત કીધા પછી તારી જયસિદ્ધિ થશે. પુરોહિત વિના કોઈ દિવસ મંત્રસિદ્ધિ થતી નથી. પુરોહિત કેવો જોઈએ, તે બાબત વિશે હું કહું તે સાંભળ. પુરોહિત શાપથી મુક્તિ કરનાર તથા ત્રિકાળને જાણનાર હોવો જોઈએ. માટે હે રાજન્ ! તું જલદી કોઈને પુરોહિત કર. ઋષિશ્રેષ્ઠનું આ રીતનું વચન સાંભળી રાજા બોલ્યો કે, આ સર્વ ગુણો આપને વિશે રહેલા છે, જેથી આપ મારા ગુરુ થાઓ. આપ હુમારા માતાપિની જે ગણો તે તમે છો તથા આપે અમને પાળી પોષી મોટા કીધા છે. આપે અમોને વેદોનું અધ્યયન કરાવ્યું છે, માટે અમારું પુરોહિતપણું આપ કરો. જયસેનનું કહેવું સાંભળી, તેને ઉત્તર આપવા દધીચિય બોલ્યા:-મારાથી ક્ષત્રિયનું પુરોહિતપણું થશે નહિ. કારણ યજ્ઞમાનનું જે પાપ તે પુરોહિત વિશે જાણવું. તેથી હે રાજન્ ! હું તારો પુરોહિત થઈશ નહીં. બીજું જે કહેવું હોય તે કહે. આ રીતનું વચન સાંભળી રાજપુત્ર બોલ્યો:-હે ભગવન્ ! આપનું વચન અમારાથી કેમ અન્યથા થઈ શકે ? જો કાંઈ આપનો પાછો અપરાધ થઈ જાય તો હું નરકને વિશે પડું. દધીચિય બોલ્યા કે પાતળ સ્વર્ગ વિશે જાય નહીં, પૃથ્વી જળપણ્યાંને પામે નહીં, શેષ રજ્જુપણ્યાંને પામે નહીં, તેમ મારું વાક્ય કોઈ દિવસ અન્યથા થાય નહીં. આ રીતે સરસ્વતીના પુત્ર દધીચિયે જયસેન રાજાને કહ્યું. વળી કહ્યું કે, જો તારે જસ્વર પુરોહિત જોઈતો હોય તો મારા વંશમાંનો કોઈ બ્રાહ્મણ તથા તારા વંશમાંનો કોઈ ક્ષત્રિય પુત્ર એકબીજાના ગેર યજ્ઞમાન થશે તથા મારો વંશ સારસ્વત બ્રાહ્મણ થશે. તમે બંને એકત્ર થઈ કાર્ય કરજો. આ

વિશે મારું વાક્ય કહી જોતું થશે નહીં. તારો વંશજ સારસ્વત વંશ વિશે થયેલા પુરુષની ભક્તિયુક્ત પૂજા કરશે તો તારા વંશ-જેનું ગુરુમત પૂરું થયું ગણાશે. આ રીતનું વચન સાંભળી તે રાજપુત્રને ઘણો હર્ષ પ્રાપ્ત થયો. તથા કહેવા લાગ્યો કે, મારા વંશમાંનો કોઈ પણ આપના વંશજનું વાક્ય નહીં સાંભળશે તો તેના વંશનો અવશ્ય ક્ષય થશે. આથી હે ઋષિશ્રેષ્ઠ! તમે મારા વંશ પ્રહ્લક્ષત્રીઓનું પુરોહિતપણું કરો. આ રીતે કહી ઋષિને વારંવાર નમન કરવા લાગ્યો. તેનું કહેવું સાંભળી દધીચિય ઋષિ હર્ષિત થઈ કૃતકૃત્ય તથા બંધુ સહવર્તમાન જયસેનને કહેવા લાગ્યા. દધીચિય બોલ્યા:—આપનાં સત્ય વાક્યથી હું સંતુષ્ટ થયો છું તથા મારા સત્યવાક્યથી તું સંતુષ્ટ થયો છે. આજ દિવસથી હું તારો પુરોહિત થઈશ. તું જલદી તારા બાંધવ સહિત જા અને તને થોડા વખતમાં સર્વ વિદ્યા પ્રાપ્ત થશે. હું પણ હિંગુલાદેવી પાસે તારી સાથે આવીશ. હે રાજન્! તું હિંગુલાની દીક્ષા ગ્રહણ કર તથા તારે તારા બાંધવ સહિત ત્યાં આવવું, એ મને સારું લાગે છે. ઋષિનું આ રીતનું વચન સાંભળી રાજા ઘણો વિસ્મય પામ્યો તથા હર્ષથી ગર્જિત વાણીવડે તે ઋષિશ્રેષ્ઠને કહેવા લાગ્યો. રાજા બોલ્યો:—હિંગુલાની શું દીક્ષા છે? તથા કઈ દેવી હિંગુલા કહેવાયલી છે તે સર્વ હે ઋષિશ્રેષ્ઠ! નિવૃત્ત ચિત્તવાળા આપના શિષ્યને કહો. આ રીતનું રાજપુત્રનું વચન સાંભળી આદર સહિત ઋષિ કહેવા લાગ્યા:—હે રાજન્! હિંગુલ ગયા પછી તે સર્વ હું તુંને કહીશ. હાલ તો હું તને શ્રેષ્ઠ એવી હિંગુલા દીક્ષાનો ઉપદેશ કરીશ. હે રાજન્! મહા મંત્ર સિવાય હિંગુલાનું દર્શન થતું નથી. ઉપવાસાદિ કરી પ્રયત્નથી તેનું આરાધન કરવું જોઈએ. તે રાજપુત્રે ઋષિનું કહેવું એક ચિત્તથી સાંભળવા હતા. પહેલાં કાળ રાત્રીના અંત વિશે નિયમસર રહી ઉપાસણુ તેઓએ કર્યું. પછી સંધ્યાકાળ થયા પછી તેઓ પાછા ઋષિ પાસે આગ્યા. ઋષિએ તેઓને બત્રીશ અક્ષરવાળા મંત્રનો ઉપદેશ કર્યો, જે મંત્ર નીચે પ્રમાણે છે. ઈ હિંગુલે પદ્માદિગુલે અમુલ ઋષિણિ બંતનુશાન્તિ મન શિવે શ્રીહિંગુલાયે નમઃ તમેને આ મંત્રની દીક્ષા આપવાથી તમને સર્વ વિદ્યા વિશે કુશળ થાશે. આવતી



જલે સવારમાં પર્વતોત્તમ હિંગુલ પર્વત વિશે આપણે જઈશું. જગતની ધાત્રીરૂપ દેવી આપણને સંકટમાંથી મુક્ત કરશે. આ રીતની મંત્રની દીક્ષા મળવાથી તેઓને ઘણો હર્ષ પ્રાપ્ત થયો તથા ઋષિસમૂહને વિશે રહ્યા.

एवं वचनमाकर्ण्य विद्यया धार्यमाणया ।

हर्षेण महता युक्ताः स्थितास्ते ऋषिमंडले ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे त्र्यशीतितमोऽध्यायः ॥ ૮૩ ॥

## અધ્યાય ૮૪ મો.

હિંગુલા દેવનું પ્રગટ થવું.

ઋષય ऊचुः—किं गत्वावस्थितास्ते वै हिंगुले पर्वतोत्तमे ।

अस्त्रप्राप्तिः पुनर्जाता हिंगुलायाः प्रसादतः ॥

~~~~~

ઋષિ બોલ્યા:—પર્વતને વિશે શ્રેષ્ઠ એવા હિંગુલ પર્વતને વિશે જઈ તેઓ કેમ રહ્યા ? તથા તેઓને પ્રીતી હિંગુલાની કૃપાથી કેવી રીતે અસ્ત્રપ્રાપ્તિ થઈ ? તે સર્વ અમને કહો. કારણ તે સાંભળવાની ઘણી જ ઉત્કંઠા છે. સૂત પુરાણિક બોલ્યા:—બ્રહ્મ દાલબ્ય વિગેરે ઋષિઓ, દધીચિય ઋષિ તથા રાજપુત્રો હિંગુલા દેવીને જોવા માટે હિંગુલ પર્વત તરફ નિકળ્યા. ગંડકી નદી તથા નારાયણપુર ઓળંગી તેઓ આશા પૂર્ણા આવ્યા. ત્યાં દેવીનું પૂજન કરી નગરસ્થાન તથા રામારણ્ય પ્રત્યે આવ્યા. રામસ્થાનને ઓળંગી તેઓ લક્ષ્મણ તથા મારુતિના સ્થાન આગળ આવ્યા. પંચકૂપ તથા ગોરક્ષ તીર્થ આગળ રહી તેઓ ભૈરવાશ્રમ આગળ આવ્યા. ત્યાં પૂજન કરી સ્પ્રાટિકાને ઓળંગી ચંદ્રકૂપક આવ્યા. ત્યાં સ્નાન કરી છ અયુત ગાયો કોટી કલ્પો વિશે થયેલા પાપોના શમન અર્થે દાનમાં આપી. આ ચંદ્રકૂપનું માહાત્મ્ય ઘણું જ છે. અહીં ચતુર્મુખ બ્રહ્માએ બીજા તીર્થોમાં નહીં જવાથી એકલા આ તીર્થને વિશે જ એકલું સ્નાન કીધું હતું. ત્યાં મહાદેવનું પૂજન કરી તેઓ સુવર્ણ માલિક ક્ષેત્ર આગળ ગયા. ત્યાં પૂજન કર્યા બાદ કરવીરક

નામના મહાતીર્થે ગયા. ત્યાંથી હિંગુલા આવ્યા. પછી દેવીનાં દર્શનની લાલસાથી ત્યાં સ્નાન કરી તેઓ ત્યાં મોટું તપ કરવા માંડ્યું. હિંગુલાના મંત્રનો જપ કરવા લાગ્યા તથા તેનું જ ધ્યાન ધરવા લાગ્યા. દધીચિય સહિત તે સર્વે જણા સદાચારી થઈ આહાર રહિત રહેવા લાગ્યા. જયસેન, ખિંદુમાન, વિશાળ, ચંદ્રશાલક વિગેરે સર્વે રાજપુત્રો હિંગુલાદ્રિશિખર વિશે શસ્ત્રની ઇચ્છાથી કુશપર ખેસી પરમ દુસ્તર એવું તપ કરવા લાગ્યા. પુષ્પ, ધૂપ તથા અગ્નિ તર્પણ વિગેરેથી ત્યાં દેવીનું પૂજન કરવા લાગ્યા. હોમ-કુંડ વિશે તેઓ દેવીને પ્રયત્નથી માંસાદિનાં બળિદાન વિગેરે આપવા લાગ્યા. આ રીતે આરાધના કરતાં તેઓને બાર વર્ષ વીતી ગયાં. જગન્માતા હિંગુલા પ્રસન્ન થયાં અને પ્રકટ થઈ તેઓને કહેવા લાગ્યાં. શ્રીહિંગુલા બોલ્યાં:-તમારા ધ્યાન, તપ, હોમ તથા મંત્રથી હું પ્રસન્ન થઈ છું. મનોરથવાળા તમારે જે વર માંગવો હોય તે માંગો. મારા મંત્રનો ઉપાસક કોઈ દિવસ પણ નિષ્ફળ થતો નથી. આ કારણથી તમારે જે દુઃખ હોય તે મને કહો. આ રીતનું વચન સાંભળી તેઓ ઘણા હર્ષ પામ્યા તથા ગદગદિત વાણીથી જયસેન હિંગુલાદેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. હે હિંગુલા દેવિ ! તમે સર્વની માતા છો. તમને હું નમસ્કાર કરું છું. જેઓ આપનું એક ચિત્તથી ધ્યાન ધરે છે, તેઓનાપર તમે ઘણું સંતુષ્ટ થાઓ છો. તમે ભક્તોના મનોરથો હ્રિમેશ પૂરા પાડો છો. તમને હું વારંવાર નમન કરું છું. આપ યોગીઓને હ્રિમેશ ધ્યાન યોગ્ય છો. હે માતા ! આપનાં દર્શન માત્રથી સર્વ દુઃખનો નાશ થાય એમ છે. જો આપ મારાપર પ્રસન્ન થયાં હો તો હું આપની પાસે એક વર માગું છું. અમે ક્ષત્રિયના પુત્ર છીએ તથા રત્નસેનની સંતતિ છીએ. દધીચિય ઋષિએ પોતાના આશ્રમ વિશે અમોને લાંબો વખત સૂધી સ્થાપન કીધા છે. નિઃક્ષત્રિય કરનાર બાર્ગવ પરશુરામથી અમારું રક્ષણ કરવા તેણે અમને ત્યાં રાખ્યા. પછી પરશુરામના કહેવાથી દધીચિયે મને શિષ્ય તરિકે તેઓને આપ્યો. ત્યાં બ્રાહ્મણ વેશે હું ઘણાં ઘણાં તીર્થો ફર્યો. પછી રામે મારાપર પ્રસન્ન થઈ મને અસ્ત્રવિદ્યા શિખવી. કર્ણવેધ વિશે



મારું મહાન્ ધૈર્ય જોઈ, મને ક્ષત્રિય જાણી, તેણે મને શાપ આપ્યો કે, તારી અસ્ત્રવિદ્યા સર્વ ફેકટ થશે તથા તું બ્રહ્મ ક્ષત્રિય થઈશ. આ કારણથી હે દેવી! હું તપ કરવા અહીં આવ્યો છું. આપનાં મને દર્શન પ્રાપ્ત થયાં તે દધીચિયનો પ્રતાપ જાણજો. માટે મારી અસ્ત્રવિદ્યા મને ફરી પ્રાપ્ત થાય એવું કરો. જયસેનનું આ કહેવું સાંભળી ઋષિને હર્ષ કરે, એવું પરમ વાક્ય હિંગુલા બોલ્યાં. દેવી બોલ્યાં—તને ભાર્ગવે શાપ આપ્યો છે તે અન્યથા કેવી રીતે થઈ શકે? તે છતાં હે મહીપતિ! તારું હિત થશે, એવું હું કરીશ. મારા કહેવા પ્રમાણે કરવાથી તારી સિદ્ધિ થશે. પણ જો તું તેમ નહીં કરશે તો તને અત્યંત હાનિ થશે. તારા બંધુ સહિત હાથમાં પુષ્પ તથા પૂજા લઈ, ભક્તિ યુક્ત થઈ મારું પૂજન કરજે. આ હિંગુલાદ્રિનું પ્રથમ રામે પૂજન કરીધું હતું. આ રીતે પૂજન કર્યા પછી તું હંસતીર્થ જા. ત્યાં મારું પૂજન વિગેરે કરનારને જન્મ થવાનો ભય થતો નથી. પછી અન્ય વનમાં આવેલા પંચતીર્થ વિશે જઈ કલ્પદ્રુમને જો. જેણે મારા પ્રદેશના મધ્ય સ્થળનાં દર્શન કરીધેલાં હોય છે તે કદી માને પેટે જન્મ લેતો નથી. હે નૃપશ્રેષ્ઠ! આ રીતે મારા કહેવા પ્રમાણે તું સર્વ યાત્રા કર. ત્યાર પછી તું જીવશે ત્યાં સૂધી સર્વ અસ્ત્રો અને આયુધો તારી આજીવિકા અર્થે થશે તથા તારું સર્વ પ્રકારે હિત થશે. તું નગરસ્થાન વિશે એક હજાર વર્ષ સૂધી તારા બંધુઓ સહિત રાજ્ય કર તથા મારી આજ્ઞાથી આ સારસ્વત પ્રાદ્યણોનું હંમેશા પૂજન કર. પ્રાદ્યણનું જેવું કર્મ તે રીતે આ બ્રહ્મ ક્ષત્રિયોનું અથર્વ વેદને વિશે સર્વ કર્મ થશે. તારા વંશની હું કુળ માતા કહેવાઈશ તથા તારા વંશની વૃદ્ધિ કરીશ. શરત ઋતુ વિશે મારી પૂજા, હોમ, પ્રાદ્યણ અને અગ્નિને સંતુષ્ટ કરજે. આમ કરવાથી હું તારાપર પ્રસન્ન થઈશ. નવાં ફળ, શસ્ત્ર અથવા ભૂષણ પ્રથમ મને અર્પણ કરી, પછી પોતાના બપ વાસ્તે હર્ષથી લેવું. મૃગમાંસ, દારુ, દુધ તથા ઘી અર્પણ કરી મને નિતેન્દ્રિય એવા પુરુષે સંતુષ્ટ કરવી. આ રીતે સંતુષ્ટ થયલી હું પુત્ર વિગેરે આપીશ. બીજું તારું વધારે હિત જે હું કરીશ તે તું સાંભળ. મય-

દાનવથી જોડાયેલો જે પુરુષ મારા મંત્રનું સ્મરણ કરશે તેમ છતાં તેના સકલ અર્થો પાર પડશે. મારા મંત્રના પ્રભાવથી ચોરો, વારણાદિ પ્રયોગો, અભિચાર પ્રયોગ, સર્વ શત્રુઓ, બ્રહ્મ રાક્ષસો, વૈતાલો, ભૂતો, અપસ્મારકો તથા જ્વરાદિ સર્વ રોગો નષ્ટ થાય છે. મારા મંત્રનો ઋષિ અથર્વણ જાણવો. તારા વંશમાં શુભ ઇચ્છનારા કોઈએ મારા જન્મ દિવસે કોઈ વખત હર્ષ રહિત કદી રહેવું નહીં. તારા વંશમાં કોઈ પુરુષ યતિપણાંને પામશે તો તે મારી ગુફાને વિશે સંન્યાસી થઈ રહેશે. સંસારથી બીધેલા પુરુષે નિષ્કામ યુક્ત થઈ સંન્યાસ ગ્રહણ કરવો. બ્રહ્મચર્ય પાળનારાએ સર્વ વસ્તુ વિશે અનિચ્છા રાખવી તથા ગામથી બહાર વસવું. તેણે તૃણપર શયન કરવું તથા વગર ખેડેલી જમીનપર ઉગેલું અનાજ ખાઈ આજીવિકા ગુજારવી. કૌપીન વસ્ત્ર ધારણ કરવાં તથા દંડ ગ્રહણ કરવો નહીં. આ રીતના પુરુષને મારું દર્શન સર્વથા થશે, એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. હે રાજેન્દ્ર ! રાજ્યો દશ પ્રકારના થશે. જેઓ શસ્ત્ર રહિત પૃથ્વીપર પ્રશે તેઓની આજીવિકા વિશ્વકર્માના શાસ્ત્રથી થશે. તે લોકોના મંત્ર શાસ્ત્રો તથા ઉપજીવિકાઓ હું તેઓને કહીશ, જેથી તેઓ સુખી થશે. લાઘવો સહિત હે મહીપાલ ! તું ઉઠી જા. તારા બાપદાદાના રાજ્ય નગરસ્થાન પ્રત્યે તું જા. મારા કહેવા પ્રમાણે રાજ્ય કર, જેથી તું સુખી થઈશ. આ રીતે કહી, દેવી અંતર્ધાન થઈ ગયાં. જયસેન સહિત તે સર્વે ઋષિઓ ઘણા હર્ષથી દેવીને પ્રણામ કરવા લાગ્યા. તે સર્વ હિંગુલ પર્વત પ્રત્યે ગયા. પંચ તીર્થ વિશે જઈ દેવીના કહ્યા પ્રમાણે કરી જયસેન નગરસ્થાન પ્રત્યે ગયો અને સર્વ ઋષિઓ અરણ્ય વિશે રહ્યા. જયસેન આ રીતે દધીચિયને, હિંગુલા દેવીને તથા ઋષિઓને નમન કરી, નગર સ્થાન પ્રત્યે દેવીના કહ્યા પ્રમાણે રાજ્ય કરવા લાગ્યો તથા પુત્ર પૌત્રાદિકોને પરણાવી મહાન્ કુટુંબવાળો થયો.

यथा देव्या नियुक्तं यत्तथा राज्यं चकार ह ।

उद्वाहेन च पुत्रैश्च पौत्रैश्च परिवारितः ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रासिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे चतुरशीतितमोऽध्यायः ॥ ૮૪ ॥



## અધ્યાય ૮૫ મો.

\*\*\*

### ભાનુશાલિની ઉત્પત્તિ.

ઋષિરુવાચ:-સુતસુત મહાભાગ વિવાહં કસ્ય કેન વા ।

સંબંધશ્ચ કૃતસ્તેન જાતાઃ પુત્રાઃ કથં વદ ॥

\*\*\*

ઋષિઓ બોલ્યા:-હે માહભાગ ! કેનો વિવાહ કેની સાથે કરવામાં આવ્યો ? તથા શું શું પુત્રો ઉત્પન્ન થયા ? તે મને કહો. સૂત પુરાણિક બોલ્યા:-વીરસેન રાજા મરુ દેશને વિશે રહ્યો. ચંદ્ર સરખી મુખવાળી કન્યાઓ સાથે તે દરેકે વિવાહ કીધો. સુવેષા જયસેન સાથે, વિશાલ સાથે વિશાલિની, ચંદ્રશાળને ચંદ્રિકા, અને ભરતને ભામિની નામની અને બિંદુમાનને બિંદુમતી નામની કન્યા પરણી. તેઓ દરેકને બે પુત્ર એટલે બધું મળી દશ પુત્રો થયા. જયસેનને સુવેષાથી વિજય અને વિભુ નામના બે પુત્રો થયા. વિશાલને શાલિનીથી ભાનુશાળ અને રેવત નામના બે પુત્ર થયા. ચંદ્રશાળને ચંદ્રિકાથી ચંદ્રસેન અને માગધ, ભરતને ભામિનીથી ગંધાર અને પ્રવીરક તથા બિંદુમાનને બિંદુમતીથી દીર્ઘબાહુ અને પારદ નામના પુત્રો થયા. તે સર્વે રાજપુત્રો મહાન્ રાજ્ય કરવા લાગ્યા. જયસેન રાજા પુત્રોને મોટા થયલા જોઈ વિજય નામના પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્રને રાજ્યપર અભિષેક કીધો. દેવીનો જે રીતનો આદેશ હતો તે સર્વ રાજપુત્રોને કહી સંભળાવી, પોતે પોતાની સ્ત્રી તથા બંધુઓ સહિત નર નારાયણ નામના આશ્રમ પ્રત્યે ગયો. પછી ત્યાં દેવીનું પરમ ચિંતન કરતાં કાળે કરી તે સ્વર્ગ પ્રત્યે ગયો. આ વખતે વિજય જ્યારે રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે સચિવાદિઓ, સર્વ પ્રજાને પોતાના કુટુંબની હોય તેમ માગવા લાગ્યા. ભાનુશાલાદિ બીજા જ્યેષ્ઠ પુત્રો પોતપોતાનું રાજ્ય કરવા લાગ્યા તથા સંપૂર્ણ રીતે પ્રજાપાલન કરવા લાગ્યા. પૃથ્વી ઘણાં પ્રજાને આપનારી થઈ તથા પર્વતો મજ્જિઓને આપનારા થયા. જ્યારે વિજયસેન રાજ્ય કરતો હતો

ત્યારે બ્રાહ્મણો યજ્ઞ કરવામાં આવુર હતા. ત્યાર પછી શું થયું તે હું કહું તે સાંભળો. વિજયને કૃતધ્વજ અને મિતધ્વજ નામના બે પુત્રો શૈભીથી થયા. બાનુશાળને રાકાથી પાંચજન નામનો એક પુત્ર થયો. ચંદ્રસેનને બિંદુમતીથી ભદ્રસેન નામનો પુત્ર થયો. રત્નસેનના વંશ વિશે આ સર્વે રાજપુત્રો ઘણા જ શ્રેષ્ઠ હતા. ગંધાર, દીર્ઘબાહુ તથા પારદના વંશનો અંત આવ્યો. હવે વિજયનો વંશ તેમ જ બાનુશાલનો વંશ સાંભળો. કૃતધ્વજનો કાલજંઘ તથા તેનો કેતુમાલ થયો. તેનો સુધન્વા તથા તેનો સુધન એમ થયા. સુધનને બુદ્ધિમાન સુહોત્ર પુત્ર થયો. તેને સત્યગૃહ નામનો પુત્ર થયો, જેને મહિવાહન કહેતા હતા. બાનુશાલના પુત્રોને બાનુશાલી કહેવામાં આવ્યા. જેના ઉપરથી હાલમાં ભણશાલી કહેવાય છે. બાનુશાલનો પુત્ર પંચાનન થયો તથા તેનો વિદ્વરથ થયો. વિદ્વરથનો ધર્મનેત્ર તથા તેનો સોહંજક થયો. આ સોહંજક રાજાએ સોહંજની નામની નગરી વસાવી. આનો દુર્મેધક તથા તેનો કનક થયો. તેનો પુત્ર ચંપક નામનો થયો, જેણે ચંપાનગરી વસાવી. આ રાજાએ દેવીની પ્રીતિથી તે નગરીને ઘણા વિસ્તારવાળી કીધી. હવે મહિવાહનનો પુત્ર શ્રુતસેન નામનો રાજા થયો. ચંપકને વિદ્વરથ નામનો પુત્ર થયો. આ રાજા મોટો શસ્ત્ર ધારી તથા પૃથ્વીનું સારી રીતે રક્ષણ કરનારો હતો. વિદ્વરથ તેમ જ શ્રુતસેન બેઉ નગર સ્થાનકનું રાજ્ય કરતા હતા. તેઓના રાજ્યમાં બ્રાહ્મણો અગ્નિહોત્ર રાખતા હતા તથા પ્રજાની આબાહાની સારી રીતે હતી. આ વખતે જે જે માંડલિક રાજાઓ તે સિંધુ દેશની આગળ પાછળ રહેતા હતા તેઓ પોતપોતાની કન્યાઓને, પુષ્કળ ધન સહિત તે રાજાઓને આપતા હતા. તે રાજાઓ રાજામાં શ્રેષ્ઠ એવા શ્રુતસેન અને વિદ્વરથને પોતાની કન્યાઓ આપી ઘણા જ હર્ષને પામ્યા, તથા પહેરામણીમાં ઘણા રથો, ગજો તથા અશ્વો વિગેરે આપી તે રાજાઓ પોતપોતાનાં દેશ પ્રતિ ગયા. આ માંડલિક રાજાઓમાં કયા કયા દેશના રાજાઓ હતા, તે દેશોનાં નામો હું કહું તે તમે સાંભળો. અંગ, વંગ, કલિંગ, ત્રિગડ, દ્રવિડ, અંધદેશ, કર્ણાટક, કાકણ, ગુર્જર, હણ, મીન, કાંબોજ, અભાગ, માગધ, લાંબર,



કાદંબ, ગંગાનાપર આવેલો પ્રદેશ, સ્થાલિની, રસૌરપટ, ત્રિગર્ત, મચ્છદેશ, ઔશીનર, જૈર્ણ, ભીમાત, કાન્યકુબ્જ, બર્બર, કૈકટ, ગૌડ, માલવ, તૈરોહિત, સુરપાળ, હિંગુલ, પૌટિક, પંચાલય, કરુષ, મદ્રદેશ, સિંદુદેશ, ચીનદેશ, વિદર્ભ, કામરુ, કેરલ, સૌરાષ્ટ્ર, નંગલ, સૌવીર, ઉત્કલ, કોશલ, કચ્છ દેશ, આર્યાવર્ત, ખાલીક, ભૂજ, ઉત્તર કૌરવ, આનર્ત, મરુદેશ, ધન્વદેશ વિગેરે દેશના રાજાઓ પોતપોતાની કન્યાઓ ઘણા જ હુર્ષથી આપવા ત્યાં સિંધુ દેશને વિશે આપ્યા. આ રીતે તે રાજાઓનાં દેશોનાં નામ સાંભળ્યાં. હવે તેઓની કન્યાનાં શું શું નામ હતાં તે સાંભળો. સુંદરી, ચંદ્રિકા, કામરૂપિણી, ઇંદુમુખી, ઇંદુમાલા, મૃગાક્ષી, સોમવતી, માત્રાવતી, કોમલાક્ષી, જવાળા, નક્ષત્ર માલિકા, હેમરૂપી, કામા, ત્રિગુલા, દ્રવિડી, પૌંડ્રિકા, કામરૂપા, સૌવીરા, ઉત્કલી, કેરલા, ખાલ્લિકી, ધન્વી, હંસાંગી, નાયકા, ચંપાવતી, કલિકા, કારુસી, સુપદા, સુહાસ્યા, સુકટી, પ્રાણા, પ્રાણવતી, ચકોરી, મૃગકાંચી, સુહાસા, સુમનોહરા, સુનયના, સુનેત્રા, તાપસી, વિષ્ણુમુખી, નાગાવતી, કમવતી, કાદંબિની, પિક્કસ્વરા, નંગલી, કામમાલી, સુકુમારી, સુધોષા, વિદ્યુન્માલિની, માલી, કનકાવતી, ચૌલિની, વિગેરે કન્યાઓ તે રાજાઓને પરણી. આ રીતે સુંદર કન્યાઓ પામી તે રાજાઓ ઘણા જ આનંદને પામ્યા. સ્ત્રીઓ સાથે પહેરામણીમાં ઘોડેસ્વારો, હાથીઓ, રથો તથા પગે ચાલનારું ઘણી ઘણી જાતનું લશ્કર, તેમ જ મણિ, જવાહિર તથા ધન વિગેરે મળવાથી તેઓ પરમ હુર્ષને પામ્યા. વિશાળ એવા નગર સ્થાન નામના દેશ વિશે તે બે નૃપશ્રેષ્ઠો કાંઈ પણ વિધન રહિત રાજ્ય કરતા હતા. આ વખતે બર્બર નામના દેશ વિશે ઉત્પન્ન થયેલા જેઓ બર્બરને નામે ઓળખાતા હતા, તેઓ ત્રણ કરોડ મ્લેચ્છોના લશ્કર સહિત નગર સ્થાનકને આંચકી લેવા આપ્યા. આ રીતનો તે મ્લેચ્છોનો ઉદ્દોગ બેઈ, વિદ્વરથ રાજા સર્વ દુઃખ શ્રુતસેનને કહેવા લાગ્યો. વિદ્વરથ બોલ્યો:-આપણા દેશ વિશે પ્રજાને મહત્ત્વ દુઃખ આવી પડયું છે. આ સમયમાં આપણે આ મ્લેચ્છસમૂહ જે લડવા વાસ્તે આવે છે તેની સાથે યુદ્ધ કરવું, તે સારું કે છાનામાના

અહીંથી સટકી જવું? આ બેમાંથી કયો રસ્તો સારો છે, તે મને કહો. ક્ષત્રિયનો શ્રેષ્ઠ ધર્મ એ છે કે, શરીરની કાંઈ પણ દરકાર કર્યા શિવાય રણ વિશે લડવું. માટે હે મહામતિ! સૈન્ય સહિત આપણે યુદ્ધ માટે તૈયાર થઈએ. જો આપણે યુદ્ધ નહીં કરશું તો રાજ્યનો ક્ષય થશે. આ રીતનું વચન શ્રુતસેનને કહી વિદ્વરથ બખતર પહેરી, ખર્જા વિગેરે આયુદ્ધો સજ્જ કરી શ્રુતસેન સાથે વિદ્વરથ રાજા નગરથી બહાર લડવા નિકળ્યો. આ બે રથીઓને યુદ્ધને વિશે જોઈ બર્બર યોદ્ધાઓ બાણો, પરશ્વધ, શસ્ત્ર, ભુશંડી તથા પરિઘવડે લઢવા લાગ્યા. આ રીતે બર્બરો તથા વિદ્વરથનું ટુમુલ યુદ્ધ થયું. બર્બર સેના વિશે આ વખતે મોટો હાહાકાર થવા લાગ્યો. વિદ્વરથ શ્રુતસેનને કહેવા લાગ્યો, હે ભાઈ! ધનુષ્યમાં બાણો બરાબર ચોળે. આપણે એકલા છઈએ, છતાં આપણે તેનો સંહાર કરી શકીશું. જેઉ આમ કહી ધનુષ વિશે બાણો ચોળવા લાગ્યા. બાણો ચોળી જેઉ જણા શત્રુસૈન્ય વિશે મારવા લાગ્યા. પણ ભાર્ગવના શાપથી તે બાણસમૂહો તૂણ સરખાં થઈ ગયાં. શસ્ત્રદુઃખથી દુઃખી થયલા તે ભાઈઓ ઘણી જ ચિંતા કરવા લાગ્યા. આપણે હવે શું કરવું? અથવા ક્યાં જવું? કારણ ભાર્ગવના શાપથી આપણથી લડાઈ વિશે હવે લડી શકાશે નહિ. શત્રુઓ આજે આપણો હવે જરા વારમાં નાશ કરશે. ક્ષત્રિયનો તો મુખ્ય ધર્મ એ છે કે, યુદ્ધમાં ઉભાં રહી લડવું, પણ યુદ્ધમાંથી નાશી જવું નહિ. આ રીતે જે ક્ષત્રિય કરે છે તેણે પોતાનો સ્વધર્મ બળવ્યો. કહેવાય છે. નહિ તો ક્ષાત્ર ધર્મની હાનિ થાય એમ છે. બીજું આ શસ્ત્રસમૂહ તૂણ સરખાં થઈ જવાથી આપણા પ્રાણનો અવશ્ય નાશ થશે. આ કારણથી શત્રુને હાથ કેદમાં પડવું, તે કરતાં નાશી જવું, એ ઉત્તમ છે. આપણે સ્ત્રીઓ સહિત મધ્ય રાત્રી વિશે નગરમાંથી નાશી જઈએ અને ગહન વન વિશે ચાલ્યા જઈએ. પછી ત્યાં આપણું જે થવાનું હશે તે થશે. આ રીતનું ભાઈનું વચન સાંભળી, શ્રુતસેન રાજા ઘણા જ દુઃખિત મને લડવાથી વિરામ પામ્યો તથા નગરસ્થાનક પ્રતિ જવા નિકળ્યો. નગરમાં દાખલ થઈ કોઈ જણાય નહિ એમ મધ્ય રાત્રીએ સ્ત્રીસમૂહને સાથે લઈ પશ્ચિમ



તરૂનું દ્વાર જે શત્રુથી અરક્ષિત હતું તે રસ્તેથી તેઓ નાશી ગયા. ભીતિથી ખીકણ એવા તે બે ભાઈઓ એક વનમાંથી ખીબ વનમાં ભટકવા લાગ્યા. તેઓ એ રીતે નગરસ્થાનથી ઘણું દૂર ગયા. તેઓ આ રીતે આગળ ચાલતાં આશાપૂર્ણા જઈ પહોંચ્યા. કંઈ તથા પ્રળક્ષ્ણાદિ ખાઈ ઘણા જ દુઃખમાં તે દેવીવન વિશે તેઓ ગુમ વેશે રહ્યા. દુર્મત એવા તે બર્બરોએ જ્યારે જાણ્યું કે, શત્રુઓ લડતાં લડતાં નાશી ગયા છે ત્યારે તેઓ નગર વિશે દાખલ થયા, અને સુષેણકને ગાદીએ બેસાડી તેઓ ઘણા હર્ષથી બર્બર દેશપ્રતિ આલ્યા ગયા તથા શસ્ત્રને માટે શ્રુતસેન અને વિહ્વરથ આશાપૂર્ણા દેવીનું સેવન કરવા લાગ્યા.

एतस्मिन्नंतरे तौ वै श्रुतसेनविदुरथौ ।

आशापूर्णा ततो देवीं सेवतौ शस्त्रकारणात् ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे पंचाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८५ ॥

## અધ્યાય ૮૬ મો.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

બ્રહ્મક્ષત્રી, પુષ્કરણ તથા ભાટિયાની ઉત્પત્તિ.

सूत उवाच:-रामारण्ये पुरुषा ये ये चैव तु पुरास्थिताः ।

तेषां वै पुत्रपौत्राश्च आशापूर्णां समाययुः ॥

સૂત પુરાણિક બોલ્યા:-આગળ રામારણ્ય વિશે જે જે પુરુષો રહેતા હતા તેના પુત્ર પૌત્રદિકે આશાપૂર્ણામાં આવીને રહેલા હતા. તે બે નૃપનંદનોને ઘણી જ દુઃખી અવસ્થામાં બેઠા તેઓને તેઓએ હિંગુલાના પરમ મંત્રનો બોધ કીધો. ઋષિ સહિત તે મંત્ર ગ્રહણ કરી તેઓ ઘણા હર્ષ પામ્યા, તથા કુળના રક્ષણ અર્થે મનવડે કરી તથા કુંડ વિશે દુધ વિગેરેનો હોમ કરી દેવીની

સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. દેવીની પ્રીતિ સંપાદન કરવા માટે તે વન પ્રદેશ વિશે બાર વર્ષ પર્યંત દેવીનું પૂજન તથા તપ તેઓએ આચર્યું. આ કરવાથી જગતનાં માતાસ્વરૂપ હિંગુલા દેવી તેનાપર પ્રસન્ન થયાં. સઘળા ઋષિઓના સમક્ષ આશાપૂર્ણા દેવી ત્યાં પ્રકટ થઈ સંક્ષિપ્ત વચનોમાં તે રાજાઓને કહેવા લાગ્યાં. દેવી બોલ્યાં;—હે ક્ષત્રિયના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા રાજા પુત્રો ! આ સર્વનું કારણ હું કહું તે સાંભળો. જેમ તમારા પૂર્વજ જયસેનને જે નિયમ પાળવા મેં કહ્યા હતા તે જ નિયમો તમે પાળો. તમે પણ મારી આજ્ઞાથી બ્રહ્મક્ષત્રીઓ થયા છો. શસ્ત્રો તથા અસ્ત્રો રામના શાપથી તમારા હાથો પકડી શકશે નહિ. આ રીતનું દેવીવચન સાંભળી તેઓનું મન ઘણું જ ખિન્ન થયું તથા તેઓ દેવીને ફરી કહેવા લાગ્યા કે, જો એમ છે તો અમે અમારી વૃત્તિ કેવી રીતે નીભાવીએ ? અમારા પ્રાણો જોખમમાં આવી પડશે, છતાં અમે અમારો ક્ષાત્ર ધર્મ છોડીશું નહીં. વળી બ્રહ્મ ધર્મ જે યજ્ઞન અને અધ્યાપનાદિક કરાવવું, તે ધર્મ પણ અમારાથી ધારણ કરી શકાશે નહિ. માટે બ્રહ્મ-ધર્મ તથા ક્ષત્રિય ધર્મ એ જોમાંથી વચલો ધર્મ અમારે વાસ્તે આપ કાઢી આપો, તો સારું કે, જેથી અમે અમારું ગુજરાન ચલાવીએ. તે ક્ષત્રિયપુત્રોનું આ રીતનું વચન સાંભળી દેવી વિશ્વકર્માને કહેવા લાગ્યાં. દેવી બોલ્યાં;—આ જો ક્ષત્રિય કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા રાજાપુત્રો અગર જો તેઓ શસ્ત્રથી યુક્ત છે, છતાં તેઓથી તે શસ્ત્રો વાપરી શકાય એમ નથી. માટે એ લોકોને વાસ્તે કોઈ પણ રીતની ઉપજીવિકા કરી આપવી જોઈએ. આ રીતનું દેવીનું કહેવું સાંભળી વિશ્વકર્માએ તે રાજાઓને કહ્યું કે, તમારાં ધનુષ બાણ આદિ શસ્ત્રો અહીં લાવો. વિશ્વકર્માનું આ રીતનું વચન સાંભળી તેઓએ પ્રજાપતિ એવા વિશ્વકર્માનું પૂજન કરી, તેમના આગળ ધનુષ, બાણ, ખર્જૂ, પરશુ, શક્તિ, મુશલ, કુંતલ તથા લાંગલ વિગેરે સર્વ શસ્ત્રોની વિશ્વકર્માની સન્મુખ મંત્ર સહિત સ્થાપના કીધી. શસ્ત્રો વિગેરેનું પૂજન કીધા પછી વિશ્વ-કર્માએ દેવીના કહેવાથી આઠ પ્રકારના શસ્ત્રોથી તેઓની આજીવિકા નિર્માણ કરી આપી તથા ધનુષ બનાવવાં, બાણો તૈયાર કરવાં, ખર્જૂ

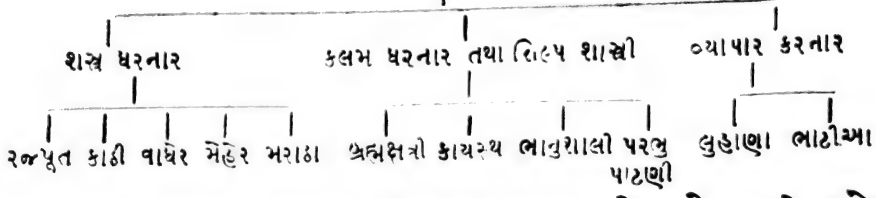


તથા પરશુ બનાવવી, લાંગલ, મુશલ, શક્તિ તથા કુંતલ બનાવવાની વિદ્યા તેઓને શિખવી. આ શસ્ત્રો તીક્ષ્ણ કરવાના કામમાં તેઓને એક જાતનો પાષાણ આપ્યો. આ રીતે સર્વે આયુધો આપી, ઋષિ તથા દેવી સમક્ષ વિશ્વકર્મા તે રાજપુત્રોને કહેવા લાગ્યા. વિશ્વકર્મા બોલ્યા:-આ ક્ષત્રિયો ઋષિઓના સંસર્ગથી ઘણા જ શ્રેષ્ઠ કહેવાશે તથા તેઓ અદ્વક્ષત્રને નામે ઓળખાશે. નિત્ય અને નૈમિત્તિકાદિ સર્વ કાર્ય તેઓ અથર્વણુ શાસ્ત્રને આધારે કરશે. આ અદ્વક્ષત્રીઓનાં અશ્વ, રથ તથા ગજાદિ વિગેરે વાહનો થશે તથા આ શસ્ત્રોવડે લાકડા વિગેરેનું શિલ્પીકામ તેઓ કરશે. એમણે જીવિકા અર્થે હંમેશા ધાન્ય સંગ્રહ કરવો. અશ્વ, રથ, ગજ, ધેનુ વિગેરેથી પોતાની ઉપજીવિકા ચલાવવી. તેલ રહિત ખીજા સર્વે રસો તે વેચશે, નવાં પ્રકારનાં ધનુષ્યો તથા બાણો બનાવશે અથવા ધાતુની નવા નવા પ્રકારની વસ્તુઓ બનાવી, તેઓ પોતાની આજીવિકા ચલાવશે. આ અદ્વક્ષત્રીઓએ કદી પ્રાદ્વાણનું અપમાન કરવું નહિ. આ રીતનું કહી વિશ્વકર્મા આશાદેવીને નમસ્કાર કરી, અંતર્ધ્યાન થયા તથા સ્વર્ગ લોક પ્રત્યે ગયા. દેવી બોલ્યા:-વિશ્વકર્માએ જે કહ્યું તે રીતે તમે સાંભળ્યું. આ રીતથી જે કોઈ પણ ઉલટી રીતે ચાલશે, તે સ્વકુળથી ભ્રષ્ટ થશે તથા તેને દુઃખ પ્રાપ્ત થશે. અદ્વક્ષદાલબ્યાદયના વંશ વિશે ઉત્પન્ન થયલા સારસ્વતોનું શુભને ઇચ્છનારા તમારે હંમેશા પૂજન કરવું. જેવો વિદ્વરથ રાજાનો વંશ તેવો જ શ્રુતસેનનો થશે. તમે બન્ને ક્ષાત્ર ધર્મ છોડી દેવાથી સત્યવાદી તથા અદ્વક્ષવિશે તત્પર થશો. તમારા પુત્ર પૌત્રાદિકે જે સર્વે થશે તેઓ મારી ભક્તિ વિશે પરાયણ રહેશે. મારા પ્રસાદથી તમે નિષ્કંટક રીતે તમારા આગળના રાજ્ય વિશે રાજ્યસુખ ભોગવશો. ભાનુશાલ વિશાલના વંશ વિશે જે જે ક્ષત્રિયપુત્રો થશે તે સર્વેના પુત્ર પૌત્રાદિકે અશ્વકર્માદિમાં કુશળ થશે તથા તેઓ વૃદ્ધાવસ્થામાં મારા હિંગુલાદ્રિના સંનિધિમાં આવી રહેશે તથા તેઓ ભાનુશાલિ કહેવાશે. પાછલી અવસ્થામાં તમે તથા તમારા વંશજોએ કપટ રહિત થઈ સંન્યાસ ગ્રહણ કરવો અને મારા નામનું સ્મરણ માત્ર કરવાથી તમારું સર્વ દુઃખ નાશ પામશે. આ રીતે કહી દેવી ત્યાંથી

અંતર્ધ્યાન થઇ ગયાં. દેવીને અંતર્ધ્યાન થઇ ગયેલાં જોઈ, તેઓ તે સ્થળ આગળ વારંવાર નમસ્કાર કરવા લાગ્યા. ઋષિઓ સહિત તે શ્રુતસેન તથા વિહરથ પોતાના નગર તરફ ગયા તથા દેવીના પ્રસાદથી તેઓના સર્વે શત્રુઓ નાશ થયા અને તેઓ નિષ્કંટક રીતે ત્યાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા. આ સમયને વિશે ચંદ્રસ્વાદી રાજપત્ની વિશે શ્રુતસેનને એક પુત્ર થયો, જેનું નામ ચારુ લોચન પાડ્યું. તેમ જ શ્રુતસેનની બીજી અઠ્ઠાવીશ સ્ત્રીઓએ પણ પુત્રોને તથા પૌત્રીઓને જન્મ આપ્યો. આ રીતે વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રોની ઉત્પત્તિ થવાથી તેઓ ઘણા જ હર્ષને પામ્યા તથા બ્રાહ્મણોને નાનાં પ્રકારનાં દાનો આપવા લાગ્યા. સમસ્ત પ્રજા પણ રાજાને ઘેર પુત્રોનાં દર્શન થવાથી ઘણા હર્ષને પામી. શત્રુબળનો નાશ થવાથી પુત્રો સહિત તેઓ સુખ-ચેનથી રાજ્ય કરવા લાગ્યા, તથા જ્યારે પુત્રો મોટા થયા ત્યારે તેઓને રાજ્ય ગાદીપર બેસાડી, તે બેઉ રાજપુત્રો નગરમાંથી બહાર નિકળ્યા. તેઓએ હિંગુલા જઈ ત્યાં નિષ્કાપલ્ય વ્રત ધારણ કીધું તથા આત્માની સિદ્ધિ અર્થે હંમેશ દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, અને અંતે દુર્લભ એવા મોક્ષપદને પામ્યા. તે કુમારોએ પોતાના પિતા વનમાં ગયા કેડે થોડા વખત સૂધી તે નગર વિશે સ્થિતિ કીધી. સર્વ પુત્રો પછી જૂદા જૂદા પ્રદેશોને વિશે રાજ્યો કરવા લાગ્યા તથા રાજપત્નીઓ સુખથી રહેવા લાગી. આ વખતમાં બર્બર લોકોનું જોર ઘણું વધી જવાથી તેઓ નગરને ઘેરો ઘાલવા આવે છે, એવું જાણી સર્વે નગરમાંથી બહાર નીકળી ગયા તથા જ્યાં પોતાના પિતા ગયા હતા ત્યાં તેઓ સર્વે ગયા. ત્યાં રાજમાતાઓ પોતાના પુત્રોને વિશ્વકર્માએ જે કળા વિગેરે બતાવી હતી તે પોતાના પુત્રોને શિખવવા લાગી. પછી તે સર્વે રાજપુત્રો જ્યાં ઠીક લાગ્યું તે તે દેશો વિશે પોતાની હુન્નરાદિ કાર્યોવડે કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા. કેટલાક અંગ તથા વંગ વિગેરે પ્રદેશો વિશે ગયા, કેટલાક શસ્ત્ર બનાવવામાં કુશળ થયા તથા કેટલાક શિલ્પ શાસ્ત્ર વિશે પ્રવિણ થયા. કેટલાક ધાન્યાદિ વેચનારા થયા તથા કેટલાક તેલ સિવાય અન્ય રસોના વેચનારા બન્યા. ત્યાં રહી તેઓના પુત્ર પૌત્રાદિકો સુખી થયા. આ રીતે મેં તમને બ્રહ્મ ક્ષત્રિયનો ઇતિહાસ કહ્યો.



## ક્ષત્રિય



જ્યારે જયચંદ રાજા કનોજમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે સોઠોડ વંશના એના ૮૪ સરદારો જેઓ રાજ્ય કારભારની વ્યવસ્થા કરતા હતા તેઓ રાજ્ય સંબંધી કેટલાક પૈસા પચાવી પડ્યા. જયચંદ રાજા આથી ઘણો જ ગુસ્સે થયો અને તે સરદારોને મારી નાંખવાનો નિશ્ચય કીધો. પણ દુર્ગાદત્ત નામના એક સારસ્વત બ્રાહ્મણના વચમાં પડવાથી રાજાએ તેઓને છ માસની મહેતલ આપી. આ વખતના દરમિયાનમાં દુર્ગાદત્તે કેટલાક મોટા ઉમરાવો તથા બીજા ખંડિયા રાજાઓને પોતાની મદત વાસ્તે બોલાવ્યા. પણ જયચંદ રાજાની સત્તા એટલી બધી પ્રબળ હતી કે, બીજા ખંડિયા રાજા તેમજ બીજા માણસો દુર્ગાદત્તની મદદે આવી શક્યાં નહિ. પછી દુર્ગાદત્તે સરદારોની અનુમતિથી સાગર દેવની ઉપાસના કીધી. આ બ્રાહ્મણે આ દેવને પ્રસન્ન કરવા મહાન તપ આદર્યું. આખરે સાગર દેવ પ્રસન્ન થયા. જ્યારે સાગર પ્રસન્ન થયા ત્યારે રાજાની મહેતલ જે છ માસની હતી તે પૂરી થવાને માત્ર આઠ જ દિવસ રહ્યા હતા. સાગર દેવે કહ્યું કે, તમે જ્યાં હાલ છો ત્યાંથી બે ગાઉપર એક લોહનો કિલ્લો છે, જેનો તેઓએ એકવીશ દિવસ સૂધી આશ્રય લેવો. એકવીશ દિવસ થયા પછી તેઓએ તે કિલ્લો છોડી દેવો. પછી જયચંદ રાજાનો તે સરદારોને ભય રહેશે નહિ. કારણ તેટલા વખતમાં એ રાજાનું મૃત્યુ થશે. તેઓએ તે રીતે કીધું. તે સરદારોના વંશજો લોહાણાને નામે ઓળખાયા. કારણ તેઓએ લોહ કિલ્લાનો આશ્રય કીધો હતો. હાલ લોહાણાના નામને બદલે લવાણા કહેવામાં આવે છે.

પુષ્કરણ બ્રાહ્મણ વિશે એમ કહેવાય છે કે, રામે તેઓને પવિત્ર બનાવ્યા હતા. એ લોકોએ અજમેર પાસે પુષ્કર સરોવર ખોદ્યું, તેથી પ્રસન્ન થઈ રામે તેઓને પવિત્ર બ્રાહ્મણ બનાવ્યા, જેઓ પુષ્કરણાના નામથી ઓળખાયા.

જ્યારે શ્રીકૃષ્ણના યાદવો સઘળા પ્રભાસ પાટણ આગળ મોટી કતલમાં મરી ગયા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણનો પ્રપૌત્ર વજ્રનાભ બચ્યો હતો, અને અર્જુને એને મથુરાની ગાદીએ બેસાડ્યો હતો. આ વજ્રનાભથી ૨૬ મી પેઢીએ જયસેન નામનો રાજા થયો, જે યુદ્ધમાં મરણ પામ્યો હતો. આ બેદકારક બનાવ થયા પછી તેના ત્રણ પુત્રો ૫૦૦ માણસોનું લશ્કર લઈ કરેલી ગયા, જ્યાં મોટા પુત્રે એક નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું. બીજા બે પુત્રો રાજ્ય સ્થાપવામાં નાસી પાસ થવાથી દેવીને પ્રસન્ન કરવા મહાન્ તપ આદર્યું. દેવી જ્યારે તેઓને પ્રસન્ન થયાં નહિં ત્યારે તેઓએ પોતાનું માથું ભઠ્ઠીમાં બાળી મૂકવા ધાર્યું. આ જોઈ દેવી પ્રસન્ન થયાં અને તેઓને કહ્યું કે તમારા વંશજો ભઠ્ઠીને નામે ઓળખાશે. તમારા વંશજો જ્યારે કચ્છ અને કાઠિયાવાડ જશે ત્યાં તેઓ ઘણા સુખી થશે. પછી જે ભાટીઆ કચ્છ ગયા તેઓ કચ્છીને નામે અને હાલાર ગયા તે હાલાઈને નામે ઓળખાયા.

જે આ આખ્યાન સાંભળે અથવા કોઈને સંભળાવે તે સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ મેળવે છે. મહિષાસુરનું હણવું, દુર્ગાની ઉત્પત્તિ, તેમ જ હિંગુલાની ઉત્પત્તિ જે માણસ સાંભળે છે તે સર્વ સંકટ-માંથી મુક્ત થાય છે. જે માણસ સારસ્વતની કુલોત્પત્તિ સાંભળે છે તેની સર્વ કામનાઓ પૂરી પડે છે તથા બ્રહ્મ લોક વિશે વખણાય છે. આ સાંભળવાથી અપુત્રવાન પુત્ર મેળવે છે. નિર્ધન હોય છે તે ધન મેળવે છે, સારા વંશ વિશે તેનો જન્મ થાય છે. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા વિશે તેની ગતિ થાય છે. આ રીતે કૈલાશ શિખરપર છ મુખવાળા કાર્તિક સ્વામીને મહાદેવે કહ્યું હતું. તેની પાસેથી વ્યાસે સાંભળ્યું હતું તથા વ્યાસના મુખથી મેં સાંભળ્યું હતું. તે હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ! હું તમને કહું છું. હિંગુલાના પ્રસાદથી હું સર્વ કૃતકૃત્ય થયો છું.

કથિતં વો દ્વિજશ્રેષ્ઠાઃ શ્રુતં વ્યાસમુખ્યાન્મયા ।

શ્રી હિંગુલાપ્રસાદેન કૃતકૃત્યોઽસ્મ્યહં દ્વિજ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिङ्गुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना

प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे षडशीतितमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥





હિંગુલા શ્રેત્રનું મહાત્મ્ય કથન, ભીમાસુરનો વધ, સારસ્વતદ્ધીચની ઉત્પત્તિ, પરશુરામનું પરાક્રમ, સહસ્રાર્જુનનું પરાક્રમ, સહસ્રાર્જુને કીધેલી ગાયનું હરણ, સહસ્રાર્જુનનો વધ, જમદગ્નિનુ થયલું મરણ, રણુકાનો શોક, પરશુરામે કીધેલું નિઃક્ષત્રી કરવાનું પણ, પરશુરામનું નગર સ્થાન પ્રતિ ગમન, બ્રહ્મક્ષત્રની પરીક્ષા, જયશર્માને પરશુરામે સાથે લેવો, પરશુરામનું તીર્થારણ્ય પ્રતિ ગમન, પરશુરામનો નિદ્રાવાસ, ગુરુની નિદ્રાભંગથી જયસેનને લાગેલો દોષ, જયસેનને પરશુરામે દીધેલો શ્રાપ, હિંગુલા મંત્રનો દ્ધીચિયે કીધેલો ઉપદેશ, જયસેનનું હિંગુલાદ્રિ પ્રતિ ગમન, હિંગુલાદ્રિનું વર્ણન, ત્યાં જયસેને કીધેલા તપનો પ્રભાવ, દેવીએ જયસેનને આપેલું વરદાન, દેવીએ તેઓને આપેલી દીક્ષા, જયસેન વિગેરેનો વિવાહ, ભાનુશાલ તથા વિશાલાદિના વંશનું કથન, રામારણ્ય વિષે ઋષિનો નિવાસ, નગર સ્થાન પ્રત્યે પૂરી જયસેને કીધેલું રાજ્ય, રાજ્યવિષે પરાભવ, યુદ્ધ વિશે થયેલો પરાભવ, જયસેન આદિનું નાશી જવું, આશા પૂર્ણા દેવી પાસે જયસેન આદિનું જવું, વિશ્વકર્માનું ત્યાં પ્રકટ થવું, વિશ્વકર્માએ જયસેનને આપેલો વરદાન, ઉપજીવિકા અર્થે શસ્ત્રની પ્રાપ્તિ, બ્રહ્મ ક્ષત્રિય જાતિનો વ્યવહાર, બ્રહ્મ ક્ષત્રિયોનું અનેક દેશે પ્રતિ ગમન, આ રીતનાં હિંગુલાદ્રિ પુરાણમાં વૃત્તાંતો છે.

इति श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गते श्रीहिंगुलापुराणे प्रभाशंकरात्मज हीरजीना  
प्रसिद्धीकृते गुर्जरभाषान्तरे सप्ताशीतितमोऽध्यायः



समाप्तोऽयं ग्रंथः



## શુદ્ધિપત્ર.

૬૭ મા અધ્યાયની નીચેનો શ્લોક. પાનું ૨૧૪.

શ્રીરામલક્ષ્મણસુરેશ્વર સેવિતં તદ્વાવાલ્માકિનાદિકવિના મુનિકૌશિકેન ।  
સંસેવિતં પરમપુણ્યતમં પવિત્રં ગંગાધિકં સકલકલ્મશનાશકારિ ॥

૬૮ મા અધ્યાયની ઉપર શ્લોક. પાનું ૨૧૫.

નારદ ઉવાચ:-હિંગુલા કથય પુણ્યા ગુપ્તમંદાકિની કથમ્ ।  
કથયસ્વ મહાભાગ શરણાગતવત્સલ ॥

અમારા તરફથી થોડા વખતમાં સદ્ગૃહસ્થોના આશ્રયથી ભવિષ્ય  
પુરાણ નામનું અતિ પ્રાચીન પુસ્તક બહાર પડશે.

આ હિંગુલાપુરાણ નામનું પુસ્તક બારભાયાના મોહોદ્ધામાં  
રામજીના મંદિરમાં વૈદ્ય પ્રાણજીવન વીરજી પાસેથી તેમ જ ગુજ-  
રાતી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાંથી તથા મુંબઈના સઘળા જાણીતા બુકસેલરોને  
ત્યાંથી મળશે.